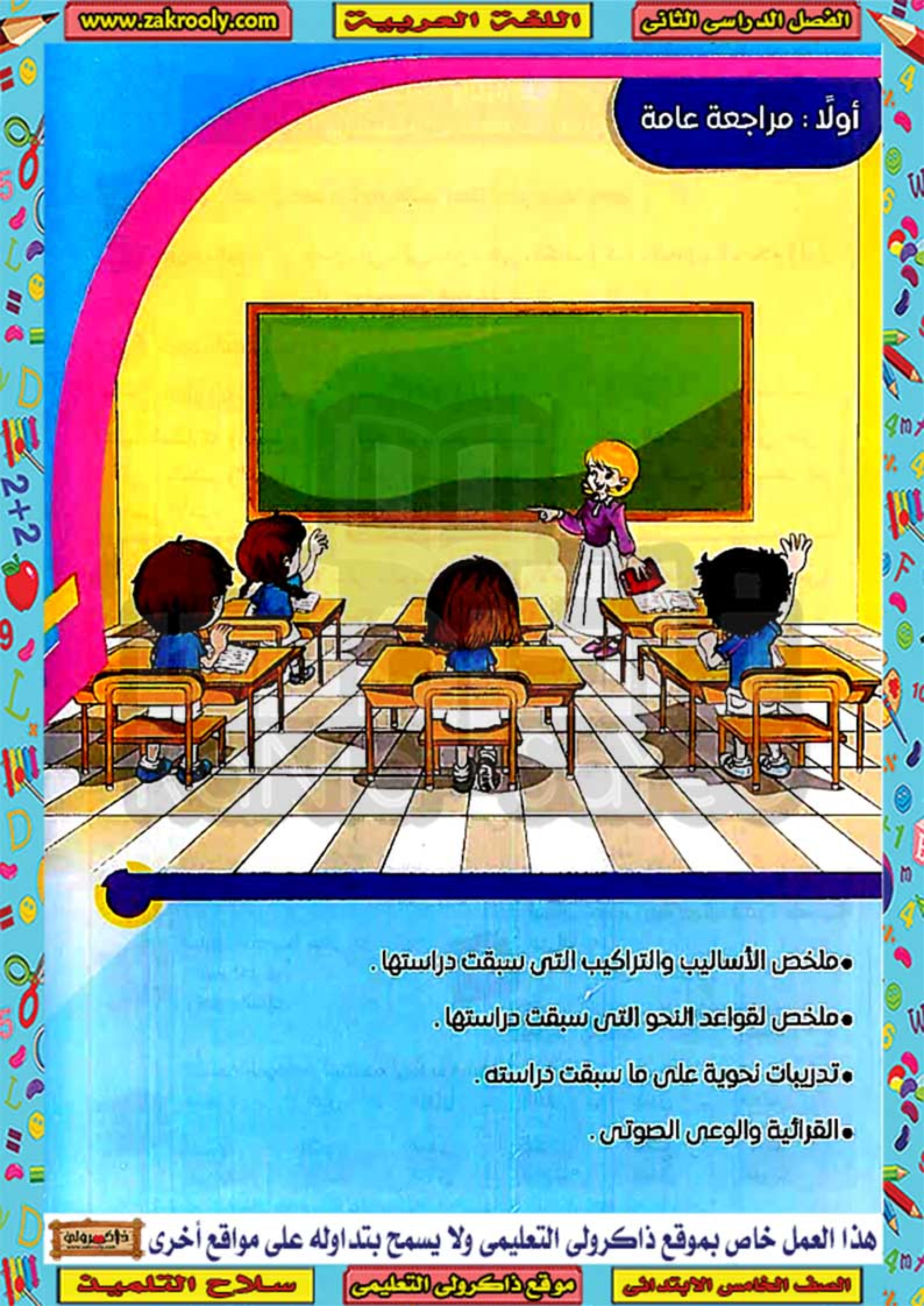


أولًا : مراجعة عامة

- ملخص الأساليب والتراكيب التى سبقت دراستها .
- ملخص لقواعد النحو التى سبقت دراستها .
- تدريبات نحوية على ما سبقت دراسته .
- القرائية والوعى الصوتى .



ملخص الأساليب والتراكيب التي سبقت دراستها فى الصفوف السابقة

تذكر أن الحرف هو كل كلمة لا يُفهَم معناها كاملًا إلا مع غيرها ، ومنها :

أ حروف الجر : (من - فى - إلى - عن - على - الكاف (كـ) - الباء (بـ) - اللام (لـ) .

مِثْل : تنزهت فى الحديقة .

ب حروف العطف :

الواو (و)
تفيد المشاركة والجمع ، مثل : بالعلم والعمل ترتقى الأمم .

الفاء (ف)
تفيد الترتيب والتعقيب ، مثل : دخل المعلم فوقف التلاميذ .

ثم
تفيد الترتيب والتراخى ، مثل : زار السائح المتحف ثم الأهرام .

جـ حروف النفى : (لا - لن - لم - ما) ، ويُسمَّى الأسلوب الذى يبدأ بها (أسلوب النفى) .

مثل : • لا تحب ولاء ركوب القطار . • لن يشترك خالد فى المباراة .

د حرف النهى : (لا) الناهية ، ويُسمَّى الأسلوب الذى يبدأ بها (أسلوب النهى) .

مِثْل : • لا تغضب . • لا تتكبر . • لا تكذب .

هـ حرف النداء : (يا) ، ويُسمَّى الأسلوب الذى يبدأ بها (أسلوب النداء) .

مِثْل : يا سامح ، انتبهْ لشرح المعلم . - يا سمية ، ساعدِى والدتك .

(يا ← حرف النداء ، سامح / سمية ← المنادى)

تذكر أن أسلوب الأمر يبدأ بفعل أمر ، مثل :
- الزم الصدق .
- أطع والديك .

تذكر أن أسلوب التعجب يعبّر عن الدهشة (التعجب) من أمر ما ، مثل :

ما أجملَ الزهورَ !

(ما ← أداة التعجب ، أجملَ ← فعل التعجب ، الزهورَ ← المتعجب منه ، ! ← علامة التعجب)

تذكر أن الأسماء الموصولة تُستخدَم لربط ما قبلها بما بعدها :

الذى	التى	اللذان	اللتان	الذين	اللاتى
للمفرد المذكر	للمفردة المؤنثة	للمثنى المذكر	للمثنى المؤنث	للجمع المذكر	للجمع المؤنث



ملخص لقواعد النحو التى دُرست بالفصل الدراسى الأول (للصف الرابع الابتدائى)

تذكر أن أسماء الإشارة هى أسماء محددة تدل على مُعيَّن مشار إليه .

منها ما يدل على القريب ، مثل :

اسم الإشَارَةِ	نَوعه	مِثل
هَذَا	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ :	هَذَا تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ .
هَذِهِ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ :	هَذِه فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ .
	ولِجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ :	هَذِهِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ ـ هَذِهِ أَقْلَامٌ جَدِيدَةٌ .
هَذَانِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ :	هَذَانِ تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ .
هَاتَانِ	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ :	هَاتَانِ تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ .
هَؤُلَاءِ	لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ :	هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُون .
	ولِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ :	هَؤُلَاءِ تِلْمِيذَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .

ومنها ما يدل على البعيد ، مثل :

اسم الإشَارَةِ	نَوعه	مِثل
ذَلِكَ	للمُفرد المُذكَّر :	ذلكَ طَائر مُحلِّقٌ .
تِلْكَ	للمفردة المُؤنثة :	تلكَ طائرةٌ بينَ السَّحاب .
	ولجَمع غَير العَاقل :	تلكَ أعلامٌ مُرفرفة .
أولَئِكَ	للجمْع بنَوعيه :	أولئكَ عُمالٌ مَاهرون ـ أولئكَ فَتيَات مُهذَّبات .

تذكر أن الاسْمَ الَّذِى يأتى بَعْدَ اسْمِ الإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ) .

الضَّمَائِرُ أَنْوَاعٌ ، وَهِىَ :

	١ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم	مِثل
أَنَا	لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُذَكَّرِ .	أَنَا عَامِلٌ نَشِيطٌ .
	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .	أَنَا تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .

		مثل
نَحْنُ	لِلْمُثَنَّى الْمُتكلِّم الْمُذَكَّرِ :	نَحْنُ تِلْمِيذَانِ نَشِيطَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُتكلِّم الْمُؤَنَّثِ :	نَحْنُ تِلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
	لِجَمَاعَةِ الذُّكُورِ الْمُتَكَلِّمِينَ :	نَحْنُ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ .
	لِجَمَاعَةِ الإِنَاثِ الْمُتَكَلِّمَاتِ :	نَحْنُ لَاعِبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

ب ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

		مثل
أَنْتَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُذكَّرِ الْمُخَاطَبِ :	أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .
أَنْتِ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ :	أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ .
أَنْتُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ الْمُخَاطَبِ :	أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مُتَفَوِّقَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبِ :	أَنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
أَنْتُمْ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ) :	أَنْتُمْ عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ .
أَنْتُنَّ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الإِنَاثِ) :	أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .

جـ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

		مثل
هُوَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ :	هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ .
هِيَ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْغَائِبَةِ :	هِيَ تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ .
هُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ :	هُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ :	هُمَا فَلَّاحَتَانِ نَشِيطَتَانِ .
هُمْ	لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُور) :	هُمْ مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ .
هُنَّ	لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الإِنَاثِ) :	هُنَّ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

الْكَلَامُ الْمُفِيدُ	هُوَ مَا أَفَادَ مَعْنًى تَامًّا ، وَيَكُونُ جُمْلَةً ، مِثْل : « الْحِلْمُ سَيِّدُ الأَخْلَاقِ » ، و « تَنْهَضُ الأُمَمُ بِالْعِلْمِ وَالأَخْلَاقِ » ، أَوْ فِقْرَةً ، أَوْ أَكْثَرَ .

تذكر أن أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ ثَلَاثَةٌ : اسْمٌ ، وفِعْلٌ ، وحَرْفٌ .

أ فَالاسْمُ :	مِثْل
مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ ، أَوْ نَبَاتٍ ، أَوْ حَيَوَانٍ ، أَوْ طير ، أَوْ جَمَادٍ ، أو مَعْنًى ، أو صِفَة .	(أَحْمد ـ فاطِمة ـ وَرْدة ـ جَمَل ـ عصفور ـ كُرسىّ ـ مِلْعَقَة ـ كِتَاب ـ عِلْم ـ اجْتِهَاد ـ مجتهد) .
لاحظ أنَّ : مِنْ عَلامات الاسْم : ـ قبول دخول (ال) فِى أول الكَلمة . ـ التّاء المربوطة فِى آخر الكلمة . ـ التّنوين آخر الكَلمة . ـ قبول دخول أداة النداء . ـ يسبقُه حرفُ الجَر .	(الكتاب) . (مَدرسة) . (علمٌ ـ علمًا ـ علمٍ) . يَا أَحْمدُ ، اجْتَهِد . القلم علَى المَكتب .

ب وَالفِعْـلُ :	مِثْل
مَا دَلَّ عَلَى حدث فِى زَمَنٍ معين .	(قَـرَأَ ـ يَقْـرَأُ ـ اقْرَأْ) . ماضٍ ـ مضارع ـ أمر

ج وَالْحَـرْفُ :	مِثْل
كُلُّ لَفْظٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهُ كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ . مَلحُوظة : الاسْم الذى يَأتى بعْد حَرف الجَر يُعرب اسمًا مجرورًا وعلَامة جَره الكَسرة ، إذَا كَان مفردًا .	حُروف الجَـر : (مِنْ ـ إِلَى ـ عَنْ ـ عَلَى ـ فِى ـ البَاء ـ الكاف ـ اللّام) . حُروف العَطف : (و ـ ف ـ ثُم ـ أو) . حُروف أُخرى : (لمْ ـ لا ـ لَن ـ كَى ـ إِنَّ ـ أَنَّ) .

	الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّة	مِثْل
	هِىَ كُلُّ جُمْلَةٍ تبدَأ باسْم .	النُّورُ سَاطِعٌ ـ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ .
	وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ ركْنين أَساسِين ، هُمَا : الْمُبْتَدَأُ والخبَر .	الأَشْجَارُ خَضْرَاءُ .
الْمُبْتَدَأُ	يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّة .	الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ ـ الْمَاءُ عَذْبٌ .
الْخَبَرُ	يَأْتِى لِيَتَمِّمَ مَعَ الْمُبْتَدَأ جُمْلَةً مُفِيدَةً .	السَّمَاءُ صَافِيَةٌ ـ الْبِنَاءُ مُرْتَفِعٌ .

تذكر أن
المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا ،
والخبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا .

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ		مِثَـــال
هى كُلُّ جُمْلَةٍ تَبدأُ بِفِعْلٍ .		تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا ـ شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ .
وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ ركنين أساسيين ، هما : فِعْلٍ وَفَاعِلٍ ، وقد يأتى مفعول به ، ولكنه ليس ركنًا أساسيًا .		يَنْضَجُ العِنَبُ فِى الصَّيْفِ . شَرِبَتِ القِطَّةُ اللَّبَنَ .
الفِعْلُ	يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ .	كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ ـ يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ ـ اكْتُبِ الدَّرْسَ .
الفَاعِلُ	هو الذى قام بالفعل أو اتَّصف به .	زَرَعَ الْفَلَّاحُ الحَقْلَ ـ انْهَزَمَ الأَعْدَاءُ .
المَفْعُولُ به	ما يقعُ عَليه فعْلُ الفَاعل .	قَرَأَ التِّلْمِيذُ قِصَّةً .

تذكر أن
الفاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفردًا ،
والمفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردًا .

الظَّرْفُ نَوْعَانِ		مِثَـــال
أ ظَرْفُ الزَّمَانِ	هو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حُدُوثِ الفِعْلِ .	
	مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ : (صَبَاحًا ـ مَسَاءً ـ ظُهْرًا ـ لَيْلًا ـ ...)	أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِى صَبَاحًا ـ يَعُودُ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً ـ أَسْتَذْكِرُ دُرُوسِى لَيْلًا ... ، وَهَكَذَا .
ب ظَرْفُ الْمَكَانِ	هو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الفِعْلِ .	
	مِنْ ظُرُوفِ المَكَانِ : (يَمِينَ ـ شِمَالَ ـ أَمَامَ ـ خَلْفَ ـ فَوقَ ـ وَرَاءَ ـ قُدَّامَ ـ تَحْتَ ـ بَيْنَ ـ ...) .	رَأَيْتُ الْقَمَرَ بَيْنَ السَّحَابِ ـ يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الصُّفُوفِ ـ يسيرُ الجنودُ خلفَ القائدِ ـ رَأَيْتُ العُصْفُورَةَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ... ، وَهَكَذَا .

تذكر أن الظُّروفَ التى دَرستها منْصوبة ، وعَلامة نَصْبها الفَتحة .



ملخص لقواعد النحو التى دُرست بالفصل الدراسى الثانى (للصف الرابع الابتدائى)

تذكر أن

الاسْمُ الْمُفْرَدُ	مِثْل
كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ :	« مَكَان ـ قَلَم ـ مُحَمَّدٌ ـ زَهْرَةٌ ـ أَسَدٌ ـ مُجْتَهِدٌ » .
وَالاسْمُ الْمُفْرَدُ يَكُونُ اسْمَ إِنْسَانٍ ، أَوْ نَبَاتٍ ، أَوْ حَيَوَانٍ ، أَوْ جَمَاد ، وَيَكُونُ صِفَةً ، أَو اسْمَ إِشَارَةٍ ، أَوْ ضَمِيرًا .	

الاسْمُ الْمُثَنَّى		مِثْل
كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ :		« طَائِرَان ـ فَرَاشَتَان ـ شَجَرَتين ـ تِلْمِيذَيْن » .
وَالاسْمُ الْمُثَنَّى :	آخِرُهُ (انِ) :	« طَائِرَانِ » .
	أَوْ (يْنِ) :	« طَائِرَيْنِ » .
وَيُلاحَظُ أَنَّ نونَ الْمُثَنَّى مَكْسُورَة .		

الاسْمُ الْجَمْعُ		مِثْل
هُوَ الاسْمُ الَّذِى يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ :		« الْمِصْرِيُّون ـ الْمُبْدِعِينَ ـ الْمُجْتَهِدَات ـ الْحَدَائِق » .
فَالْجَمْعُ قَدْ يَنْتَهِى بِـ :	(ات) :	« حَضَارَات » .
	أَوْ (ونَ) :	« مُجَاهِدُونَ » .
	أَوْ (ينَ) :	« مُجَاهِدِينَ » .
وَهُنَاكَ جُمُوعٌ لَا تَنْتَهِى بِذَلِكَ ، وَيُلَاحَظُ أَنَّ نُونَ الجَمْعِ مَفْتُوحَةٌ .		

الْفِعْلُ يُطَابِقُ الْفَاعِلَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا	مِثْل
تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا :	« سَمِعَتْ هَنَاءُ الدَّرْسَ » .
تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِع إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا :	« تَسْمَعُ سُعَادُ الأَخْبَارَ مِنَ الْمِذْيَاعِ » .
لَا تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ (الْمَاضِى) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا ، مثل : « تَفَوَّقَ الْمُجتهِدُ » .	

	أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ	مِثَــال
مَا	يُسْتَفْهَمُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ :	« مَا بَلَدُكَ ؟ » .
مَاذَا		« مَاذَا عَلَى الْحَائِطِ ؟ » .
لِمَاذَا	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ :	« لِمَاذَا نَزْرَعُ الْقَمْحَ ؟ » .
مَنْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ العَاقِلِ :	« مَنْ فَتَحَ مِصْرَ مِنْ قُوَّادِ العَرَبِ ؟ » .
مَتَى	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ :	« مَتَى تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ ؟ » .
أَيْنَ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ :	« أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ ؟ » .
كَمْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ العَدَدِ :	« كَمْ شَهْرًا فِى السَّنَةِ ؟ » .
كَيْفَ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْحَالِ :	« كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ » .
هَلْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْمُثْبَتَةِ :	« هَلْ يَتَقَدَّمُ الْعِلْمُ فِى بِلادِنَا ؟ » .

الإِجَابَةُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِإِحْدَى الأَدَوَاتِ الآتِيَةِ : (مَا ـ مَاذَا ـ لِمَاذَا ـ مَنْ ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ كَمْ ـ كَيْفَ) ؛ تَكُونُ بِذِكْرِ الْمَسْئُولِ عَنْهُ .

والإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ (هَلْ) تَكُونُ فِى الإِثْبَاتِ بِـ : (نَعَمْ) ، وَفِى النَّفْيِ بِـ : (لَا) .

يَبْدَأُ السُّؤَال بِأَدَاةِ اسْتِفْهَام ، وَيَنْتَهِى بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَام (؟) .

	مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ	مِثَــال
لَمْ	تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ؛ فَتُفِيدُ نَفْىَ الْحَدَثِ فِى الْمَاضِى :	« لَمْ يَحْضُرْ صَدِيقِى أَحْمَدُ أَمْسِ إِلَى مَنْزِلِى » .
لَنْ	تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ؛ فَتُفِيدُ نَفْىَ الْحَدَثِ فِى الْمُسْتَقْبَلِ :	« لَنْ أُهْمِلَ فِى نَظَافَةِ مَلَابِسِى » .
لَا	تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ وَالْفِعْلِ ؛ لِتَنْفِىَ أَيًّا مِنْهُمَا :	« لَا الْمُنَافِقُ مَحْبُوبٌ ، وَلَا الْكَذَّابُ » .
		« لَا أَعْرِفُ الْخَائِنَ لِلأَمَانَةِ » .



ملخص لقواعد النحو التى دُرست بالفصل الدراسى الأول (للصف الخامس الابتدائى)

تذكر أن

المُثنى	مثل
هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ :	« الصَّدِيقَانِ مُتَحَابَّانِ » ـ « الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ » .
أوِ اثْنَتَيْنِ :	« التِّلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ » ـ « الزَّهْرَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ » .
يُرفَع المثنى ، وعَلَامة رفعهِ الألف :	« التَّاجِرَانِ مُتَعَاوِنَانِ فِى التِّجَارَةِ » .
وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ :	« قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ خَيَالِيَّتَيْنِ » .
وَيُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ :	« سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقَيْنِ » .

الجُمُوع ثَلَاثَةٌ :

أ جَمْعُ المذَكَّر السَّالِم :	مثل
هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثر مِن اثْنَيْنِ عَاقِلَيْنِ بِزِيَادَةِ (وَاوٍ ونونٍ) عَلَى مُفْرَدِهِ فِى حَالَةِ الرَّفْعِ :	« المُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ » .
وَزِيَادَةِ (يَاءٍ وَنُونٍ) عَلَى مُفْرَدِهِ فِى حَالَةِ النَّصْبِ :	« كَافَأَ المُعَلِّمُ المُجْتَهِدِينَ مِنْ تَلَامِيذِهِ » .
وَزِيَادَةِ (يَاءٍ وَنُونٍ) عَلَى مُفْرَدِهِ فِى حَالَةِ الجَرِّ :	« وَزَّعَتِ المَدْرَسَةُ الجَوَائِزَ عَلَى المُتَفَوِّقِينَ » .

ب جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِم :	مثل
هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثر مِن اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (أَلِفٍ وتَاءٍ) عَلَى مُفْرَدِهِ :	« المُجْتَهِدَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ » .
يُرْفَع جَمْع المُؤنَّثِ السَّالِم ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ :	« المُعَلِّمَاتُ رَحِيمَاتٌ بِالتِّلْمِيذَاتِ » .
وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ :	« كَافَأَتِ الدَّوْلَةُ الأُمَّهَاتِ المِثَالِيَّاتِ » .
وَيُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ :	« وَزَّعَتِ المَدْرَسَةُ الجَوَائِزَ عَلَى المُتَفَوِّقَاتِ مِنَ التِّلْمِيذَاتِ » .

جـ جَمْعُ التكْسِيرِ :	مِثَال
هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ لِلْعُقَلَاءِ وَغَيْرِ الْعُقَلَاءِ :	« الْجُنُودُ ـ بُيُوت ـ أَقْلام ـ مَصَابِيح ـ أَشْجَار » .
يُرْفَعُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ ، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ :	« تَزْدَحِمُ الشَّوَارِعُ بِالنَّاسِ فِي الأَعْيَادِ » .
وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ :	« يُعَمِّرُ الْمُؤْمِنُونَ مَسَاجِدَ اللهِ » .
وَيُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ :	« يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدَارِسِ صَبَاحًا » .

علامات إعْرَابِ الْفَاعِلِ		مِثَال
الضَّمَّةُ	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (مُفْرَدًا) :	« يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ » .
	أَوْ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) :	« تَنْجَحُ الْمُجْتَهِدَاتُ » .
	أَوْ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) :	« تَفْتَحُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا صَبَاحًا » .
الأَلِفُ	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (مُثَنًّى) :	« يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدَانِ » .
الْوَاوُ	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) :	« يَرْكَبُ الْمُسَافِرُونَ الْقِطَارَ » .



تدريبات سلاح التلميذ النحوية على ما سبقت دراسته

«محاب عنها بمنحى الإجابات»

١ «العاملون الذين يتقنون عملهم ويخلصون فيه ، يُقبِل الناسِ على صناعتهم فيزيد إنتاجهم ، ويحققون أرباحًا أكثر من غيرهم ، وبذلك يفيدون الناس ، ويفيدون أنفسهم» .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة .

ب استخرج من الفقرة :

* جمع مذكر سالمًا . * جمع تكسير . * اسمًا موصولاً . * اسم إشارة .

جـ «العامل مخلص فى عمله» . اجعل الجملة للمثنى المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

٢ «يحرص الرياضيون على تدريباتهم فى مواعيدها ؛ حتى يصلوا إلى المستوى الذى يمكِّنهم من الفوز بالمراكز الأولى فى المسابقات الرياضية» .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة .

ب استخرج من الفقرة :

* جمع تكسير . * جمع مؤنث سالمًا . * جمع مذكر سالمًا . * حرفًا .

جـ حوِّل الجملة الاسمية إلى فعلية ، والجملة الفعلية إلى اسمية فيما يلى :

١ تشرق الشمس صباحًا . ٢ الطائر يغرد فوق الشجرة .

٣ «النشاط صفة من صفات المجتهدين ، فاحرص على أن تكون نشيطًا ، واحذر الكسل ، واعلم أن الكسول لن ينجح» .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة .

ب استخرج من الفقرة :

* جملة اسمية . * جملة فعلية . * جمع مذكر سالمًا .
* جمع مؤنث سالمًا . * أداة نفى .

جـ أكمل كل جملة بالمطلوب مما بين القوسين :

١ .... يومًا فى الأسبوع ؟ (أداة استفهام)

٢ .... أذهب إلى صديقى أمس . (أداة نفى)

٣ يذهب العامل إلى عمله .... (ظرف زمان)

(٤) « الصداقة من خير مكاسب الدنيا ، يتعاون الأصدقاء فيما بينهم ، ويسعد كل منهم بصديقه ، وتربط بينهم علاقة صدق ومحبة وإخلاص » .

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة .

(ب) استخرج من الفقرة :

* جملة اسمية . * جملة فعلية . * حرف جر . * جمعًا ، وبيّن نوعه .

(جـ) أكمل كل جملة بالمطلوب مما بين القوسين :

1. .... الشجرة مثمرة . (اسم إشارة للبعيد)
2. .... تلميذان مجتهدان . (ضمير للمتكلم)
3. .... تقع مدرستك ؟ (أداة استفهام)

(٥) « قرأ باسم كتابين عن عالم الفضاء ، وقد استفاد منهما كثيرًا ، وتعرّف معلومات مهمة عن الفضاء لم يكن يعرفها قبل ذلك » .

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة .

(ب) استخرج من الفقرة :

* اسمًا مثنى . * جمع مؤنث سالمًا . * اسمًا مفردًا . * اسم إشارة .

(جـ) ضع أسئلة للإجابات الآتية :

1. نعم ، أمارس الرياضة بانتظام .
2. أقرأ حبًا فى المعرفة .
3. أذهب إلى المدرسة صباحًا .

(٦) « يتمنى مروان أن يكون مهندسًا أمينًا يخطط البيوت والمدن ، ويرسم الشوارع ، ويساهم فى نهضة وطنه بشرف وأمانة » .

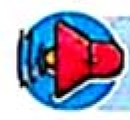
(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة .

(ب) استخرج من الفقرة :

* اسمًا مفردًا . * جمعًا ، وبيّن نوعه . * جملة فعلية ، واذكر ركنيها .

(جـ) ضع المطلوب مما بين القوسين مكان النقط فيما يأتى :

1. .... تلميذات مهذبات . (ضمير مخاطب)
2. .... مهندسان بارعان . (ضمير غائب)
3. .... أطباء مخلصون . (ضمير متكلم)



القرائية والوعى الصوتى

إستراتيجيات القرائية

المفردات

هى الكلمات التى تدل على معنى ، سواء أكانت فعلًا أم اسمًا .

١ المثال واللامثال .
٢ شبكة المفردات .
٣ خريطة الكلمة .
٤ مفاتيح السياق .
٥ المعانى المتعددة .
٦ الصفة المضافة .
٧ عائلة الكلمة .
٨ تصنيف الكلمات .
٩ ملصقات الكلمات .

الفهم القرائى

عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء ؛ عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة ، أو المقروءة . ويشتمل على تعرُّف الكلمات والجمل صوتيًا ودلاليًا ، ونقد المقروء ، وإعادة إنتاجه .

١ التوقع من خلال الصورة .
٢ التوقع من خلال النص .
٣ المراقبة الذاتية .
٤ الأسئلة المباشرة وغير المباشرة .
٥ إعادة السرد .
٦ عناصر القصة .
٧ التلخيص .
٨ شكل فِن .
٩ انظر مرة ثانية .
١٠ أعرف ـ أريد أن أعرف ـ تعلمت .
١١ اسمع ، افهم ، اكتب .
١٢ اقرأ ، افهم ، اكتب .

الطلاقة

القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة فى زمن محدد .

١ القراءة المتكررة .
٢ القصص المتسلسلة .
٣ الأداء القرائى .

مصطلحات أساسية فى القرائية والوعى الصوتى

الوعى الصوتى

فهم أن كل كلمة منطوقة هى سلسلة من الأصوات .
يتضمن الاستماع والتعرُّف والتلاعب بالأصوات فى اللغة العربية .

الطلاقة

القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة فى زمن محدد .

المهارات

تمكُّن المتعلم من الأداء اللغوى استماعًا وتحدُّثًا وقراءةً وكتابةً .
المهارة = أداء العمل بدقة وسرعة وفهم .

المبدأ الأبجدى

الربط بين شكل الحرف وصوته من خلال حركته .

الفهم القرائى

عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة أو المقروءة .
ويشتمل على تعرُّف الكلمات والجمل صوتيًا ودلاليًا ، ونقد المقروء ، وإعادة إنتاجه .

التطبيق

تقديم أنشطة وتدريبات تتناول المهارات المستهدفة .

الإستراتيجية

تطبيق مقصود لمجموعة من خطوات التدريس تتم بشكل فردى أو فى مجموعة من التلاميذ .

المفردات

الكلمات التى تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى (اسم أو فعل أو حرف) .

التقييم

عملية جمع وتفسير وتسجيل واستخدام معلومات عن استجابات التلاميذ لمهام تعليمية محددة .



عملية تقييم تقدُّم التلاميذ نحو تحقيق أهداف أو مهارات مستهدفة على مدى قصير .



من مهارات القرائية والوعى الصوتى



١ تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية :

المقاطع الصوتية

مقطع طويل

الحرف الممدود + حرف المد

• مثل : قَالَ



الحرف المتحرك + الحرف الساكن

• مثل : يَقْرَأُ



مقطع قصير

نقصد به الحروف المتحركة .

• مثل : زَرَعَ

زَ - رَ - عَ ← مقاطع قصيرة

والحرف المشدَّد : يتكوَّن من حرفين ؛ الأول منهما ساكن ، والثانى متحرك .

• مثل : قَدَّمَ

قَدْ + دَ = حرف مشدَّد (حرف ساكن + حرف متحرك)

الكلمة	المقطع	المقطع	المقطع	المقطع	عدد المقاطع
فَأْسٌ	فَأْ: حرف ساكن وما قبله	سٌ: حرف متحرك (منوَّن)			٢
بَرِيقٌ	بَ: حرف متحرك	رِيـ: حرف مد وما قبله	ـقٌ: حرف متحرك (منوَّن)		٣
مُعَلِّمٌ	مُـ: حرف متحرك	عَلْـ: حرف ساكن (لْـ) وما قبله	ـلِـ: حرف متحرك (لِـ)	ـمٌ: حرف متحرك (منوَّن)	٤
الْبَحْرُ	الْـ: لام قمرية مع ألف الوصل قبلها	بَحْـ: حرف ساكن وما قبله	ـرُ: حرف متحرك		٣
السُّفُنُ	السْـ: حرف ساكن (سْ) مع ألف الوصل واللام الشمسية قبله	سُـ: حرف متحرك (سُ)	فُـ: حرف متحرك	نُ: حرف متحرك	٤

لاحظ أن

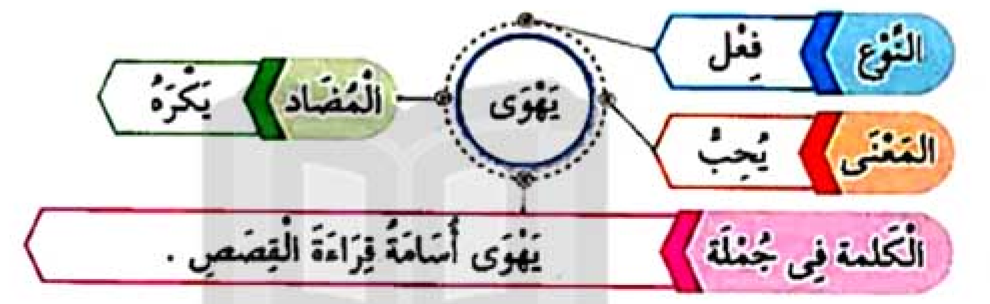
١) الْحرف المتحرك مقطَع (قصير) .
٢) الْحرف الساكن وما قبله مقطع (طويل) .
٣) حرف المد وما قبله مقطع (طويل) .
٤) الحرف المشدد يُفَك إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، والحرف الساكن مع ما قبله مقطع .
٥) اللام القمرية مع ألف الوصل قبلها مقطع .
٦) يُفَك الحرف المشدد الذى بعد اللام الشمسية إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، والحرف الساكن مع (الـ) مقطع .
٧) الحرف المتحرك المنوَّن مقطع .

٢ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

مِثْل : • أَعْـ / لَا / مٌ : ← أَعْلَامٌ . • الْـ / مُـ / قَدْ / دِ / مُ : ← الْمُقَدِّمُ .

٣ خريطة الكلمة

تَوْضِيح الْكَلِمَة مِنْ خِلَالِ (الْمَعْنَى ـ الْمُضَاد ـ النَّوْع) وإدخالها فِى جُملة ، مِثْل :



٤ شبكة المفردات

هِىَ مَجمُوعة كَلمات يذكُرها التِّلميذ ، لَهَا عَلَاقَةٌ وثيقةٌ وتلازمٌ فكرىٌّ بِالْكَلِمَةِ المقصُودة ؛

كَما فِى المِثال المقابل :

المدرسة: فصول – فناء – تلاميذ – معلمون

٥ عائلة الكلمة

تَوْضِيحُ الْكَلِمَة مِنْ خِلَالِ كَلِمَات مُتَشَابِهَة مَعَهَا فِى الْحُرُوفِ ،

مِثْل : « خَرَجَ » ؛ فَيَكُونُ هَكَذَا : (خَرَجَ ـ يَخْرُجُ ـ خُرُوجًا) .

٦ مفاتيح السياق

تعرُّفُ معانى الكَلمات ، منْ خلالِ تَركيب الجُملة وسياقِها ، مِثْل :

« أَطْرَبَنَا صَوْتُ الْبُلْبُل الْمُغَرِّد » ، مفْتَاح كَلمةِ (أَطْرَبَنَا) : (صَوْتُ ـ الْبُلْبُل ـ الْمُغَرِّد) .

مَعْنَى (أَطْرَبَنَا) : أَسْعَدَنَا .

٧ كلمات على نفس الوزن

يأتى التلميذ بكلمات متشابهة فى مقاطعها الصوتية ، مِثْل :

• حَصَدَ : قَصَدَ / رَصَدَ / حَصَلَ • قَائِلَ : سَائِلَ / مَائِلَ / حَائِلَ

٨ المعانى المتعددة

يتعرف التلميذ المعانى المتعددة للكلمة الواحدة حسب السياق ، مِثْل :

أ هذا الهاتف حديث . ب حديث المعلم شيق .

(حديث) فى الجملة أ بمعنى جديد ، وفى الجملة ب بمعنى كلام .

٩ تصنيف الكلمات

يصنف التلميذ الكلمات حسب معناها تحت العنوان المناسب لها ؛ كَمَا بالشكل المقابل :

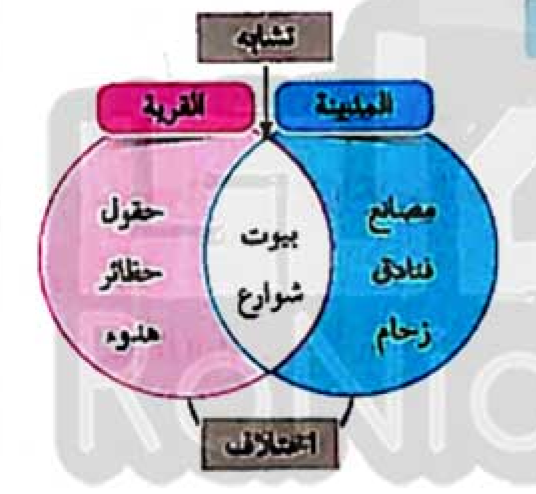
• صنِّف الكلمات الآتية :

(شعاب مرجانية ـ طمى ـ مياه عذبة ـ مياه مالحة) .

البحر الأحمر	نهر النيل
• شعاب مرجانية .	• طمى .
• مياه مالحة .	• مياه عذبة .

١٠ شكل فِن

المقصودُ مِنْهُ : هُوَ أَنْ يُحَدِّد التلميذُ الصِّفات المُميزة وأَوْجُه التَّشَابه ، والاختلاف بَيْنَ عُنْصرينِ (فِكْرَتين ، أو مَفْهُومين ، أو شَخْصين ، ...) ؛ كما بالشكل المقابل :

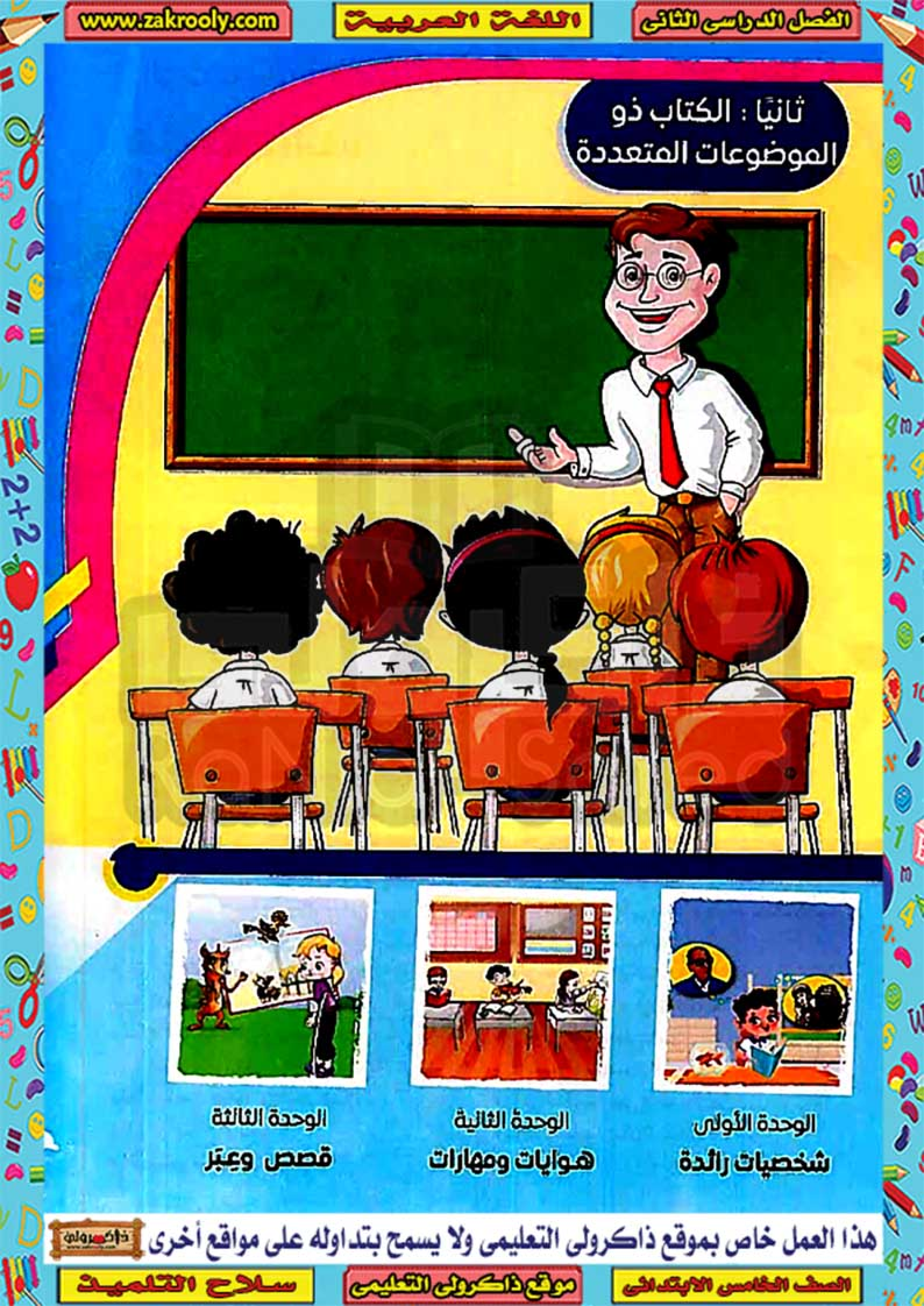


١١ خريطة القصة

يكمل التلميذ خريطة القصة المكونة من : الشخصيات ، والأحداث ، والزمان ، والمكان ، والمشكلة ، والحل ؛ بحسب القصة المحددة له فى السؤال ، وتكون كالشكل المقابل :



ملحوظة : الإستراتيجيات التى لم يرد ذكر أمثلة لها ؛ يقوم المعلم بتنفيذها مع التلاميذ داخل الفصل .


ثانيًا : الكتاب ذو
الموضوعات المتعددة
الوحدة الأولى
شخصيات رائدة
الوحدة الثانية
هوايات ومهارات
الوحدة الثالثة
قصص وعِبَر



الوحدة الأولى

شخصيّاتٌ رائدةٌ

دروس الوحدة

- الدرس الأول : طَرِيقُ السَّلامِ (قُرْآنٌ كَرِيمٌ) . قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : عَلَامَات إعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ .
- الدرس الثانى : مَلَك حِفْنِى نَاصِف . قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : إعْرَاب الْمَفْعُولِ لأَجْلِه .
- الدرس الثالث : نَجِيب مَحْفُوظ .
- الدرس الرابع : نُحِبُّ مِصْرَ (شِعْرٌ) . قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : إعْرَاب الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ .

أهداف الوحدة : فِى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتعرَّفَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً مِنْ سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ .
- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُعَبِّرَ عَنِ الصُّوَرِ بِأُسْلُوبِهِ .
- يَتْلُوَ الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يَقْرَأَ الدُّرُوسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يَقْرأَ أَبْيَاتَ الشِّعرِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يُحَدِّدَ الأَعمالَ النَّافِعَة ، والأعمالَ الضَّارَّةَ .
- يُعَبِّرَ عَنْ قِيمَةِ حُبِّ الوَطَنِ .
- يُحَدِّدَ بَعْضَ صِفَاتِ نَجِيب مَحْفُوظ .
- يُحَدِّدَ دَوْرَ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) فِى خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ .
- يَضْبطَ أَوَاخِرَ الكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا .
- يَذْكُرَ عَلَامَاتِ إعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ .
- يُحَدِّدَ المَفعولَ لأَجْلِهِ مِنْ فِقْرَةٍ يَقرؤها .
- يَكْتبَ تَعْلِيقًا عَلَى بَعْضِ الصُّوَرِ .
- يَكْتبَ حوارًا ، مُسْتَخدِمًا كَلِمَاتٍ مِنْ دروسِ الوَحْدَةِ .
- يَكتبَ مُستَخدِمًا خطَّى الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ .
- يَكْتُبَ مستخدمًا المَفعولَ المُطلقَ .

نشاط : • اذكرْ أمثلةً على كلٍّ ممَّا يلي :
(السَّلامُ مَعَ البيئةِ – السَّلامُ مَعَ الآخرِ – السَّلامُ مَعَ النفسِ) .

الدرس الأول
طَرِيقُ السَّلامِ
(قُرآنٌ كَرِيمٌ)

أهداف الدرس : فِي نِهايةِ هَذا الدَّرسِ يُتَوقَّعُ أنْ يكُونَ التِّلْميذُ قادِرًا عَلَى أنْ :

- يُعَبِّرَ عَمَّا تُرْشِدُ إليهِ الآياتُ .
- يُحَدِّدَ عَناصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْها .
- يَتَحَدَّثَ أمامَ زُمَلائِهِ عَنْ دَوْرِ الإسْلامِ فِي نَشْرِ السَّلامِ .
- يَتْلُوَ الآياتِ تِلاوةً صَحِيحةً .
- يأتِي بِكَلِماتٍ لَها نَفْسُ الوَزْنِ .
- يُعَبِّرَ عن بَعْضِ مَواطِنِ الْجَمالِ مِنَ النَّصِّ .
- يُحَصِّلَ مُفْرَداتٍ جَدِيدةً .
- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ الأسالِيبِ (نِداء – نَهْي – أمْر – اسْتِفْهام) .
- يُحَدِّدَ السُّلوكَ الصَّحِيحَ ، والسُّلوكَ الخَطَأَ فِيما قَرَأَ .
- يُحَدِّدَ عَلاماتِ إعْرابِ الْمَفْعُولِ بِهِ .
- يَكْتُبَ فِقْرةً عَنْ أهمِّيَّةِ الالْتِزامِ بِمَكارِمِ الأخْلاقِ .

تقديم

يَجِبُ عَلَى كُلِّ إنْسانٍ أنْ يَسِيرَ فِي طَرِيقِ السَّلامِ الَّذِي يُحَقِّقُ لَهُ الأمْنَ والاسْتِقْرارَ ، وأنْ يَبْتَعِدَ عَنِ اتِّباعِ طَرِيقِ الشَّيْطانِ ؛ لأنَّهُ عدوُّ الإنْسانِ .

قال الله تعالى

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴿٢٠٨﴾ فَإِن زَلَلۡتُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡكُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٠٩﴾ ﴾ . (سورة البقرة ، الآيتان : ٢٠٨ ، ٢٠٩)

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرر .

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
السِّلم	الطريق المستقيم ـ طريق السلام .
كَافَّة	جَمِيعًا .
ولا تَتَّبِعُوا خطواتِ الشَّيْطان	لا تسلكوا طريق الشيطان .
مُبِينٌ	ظَاهِرٌ ، واضِحٌ .
زَلَلتُمْ	ضَلَلْتُمْ عَنِ الْحَقِّ .
مِنْ بَعْدِ ما جَاءَتْكُمْ	مِنْ بَعْدِ مَا وَصَلَتْ إِلَيْكُمْ .
الْبَيِّنَات	الْبَرَاهِينُ والأدِلَّةُ .
عَزِيزٌ	قَوِىٌّ ، غَالِب .
حَكِيمٌ	أَحْكَمَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَتْقَنَهُ .

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها
الشيطان	الشياطين
عدوّ	أعداء
حكيم	حكماء
عزيز	أعزّة ـ أعزاء

الكلمة الجمع ومفردها

الكلمة	مفردها
الذين	الذى
خطوات	خطوة
البينات	الْبَيِّنَة

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
آمنوا	كفروا
السِّلم	الحرب
ادْخُلوا	اخْرجُوا
كافَّة	مُنْفردين
تتَّبِعوا	تُخَالِفوا
عدو	صديق
مُبينٌ	خَفِيٌّ
زَلَلتم	اهْتَديتم
بعد	قبل
البيِّنات	الخفيَّات
اعلَموا	اجهَلوا
عَزِيز	ذَلِيل



أضف إلى معلوماتك :

سورة البقرة : سورة مدنية ، وهى أطول سورة فى القرآن الكريم ، وترتيبها (٢) فى المصحف الشريف ، وعدد آياتها (٢٨٦) آية .

شَرْحُ الآيَتَيْنِ الكَرِيمَتَيْنِ

يُؤَكِّدُ القُرْآنُ الكَرِيمُ القِيَمَ السَّامِيَةَ الَّتِى تَضْمَنُ لِلمُجْتَمعِ الأَمْنَ والاسْتِقْرَارَ والسَّلَامَ ؛ فَالسَّلامُ لَنْ يَتحقَّقَ على الأَرضِ إِلَّا باتِّبَاعِ مَنْهجِ اللهِ سبحانَهُ وتَعَالَى .

الآيَةُ (٢٠٨) : دَعوة إلَى السِّلم ونَهى عن اتباع طَرِيق الشَّيْطان

فِى الآيةِ الكَرِيمةِ دَعْوَةٌ عَامَّةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ كَىْ يَدْخُلَ فِى طَرِيقِ السَّلامِ الَّذِى يُحَقِّقُ لَهُ الأَمْنَ والاستقرارَ ، وَفِيهَا نَهْىٌ عَن اتِّبَاعِ طَرِيقِ الشَّيْطَانِ وَهُو طَرِيقُ الفَسَادِ والخِصَامِ الَّذِى يُؤدِّى إِلى الخَوفِ والقَلَقِ والعَدَاءِ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ .

- مَن المخاطبون فى الآية الكريمة ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)
- لماذا يحذرنا الله تعالى من اتباع خطوات الشيطان ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)

الآيَةُ (٢٠٩) : تَحْذِير مِنَ الانْحِراف عَن طَرِيق الاسْتِقَامة

تُحَذِّرُ الآيَةُ الكَرِيمَةُ كُلَّ إِنْسَانٍ مِنَ الانْحِرافِ عَنْ طَرِيقِ الاسْتِقَامَةِ ؛ لأَنَّ ذَلِكَ سَيُعَرِّضُهُ لِعِقَابِ اللهِ القَوىِّ القَادِرِ الَّذِى يُصرِّفُ شُئونَ خَلْقِهِ بِقُوَّةٍ وحِكْمَةٍ .

- مِمَّ يحذرنا الله تعالى فى الآية الكريمة ؟ ولماذا ؟ (محافظة الأقصر ٢٠١٩)
- ما صفات الله تعالى الواردة فى الآية الكريمة ؟ (محافظة القليوبية ٢٠١٩)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِى الآيَتَيْنِ الكَرِيمَتَيْنِ

- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ﴾ : نِدَاءٌ لِلمُؤْمِنِينَ فيهِ تَعْظِيمٌ وتَكْرِيمٌ لَهُمْ .
- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ٱدْخُلُوا۟ فِى ٱلسِّلْمِ ﴾ : أمْرٌ للحثِّ عَلَى الدُّخولِ فِى السِّلْمِ والابْتِعَادِ عَنِ العُدْوانِ .
- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ ﴾ : نَهْىٌ للتحذِيرِ مِنَ السَّيْرِ فِى طَرِيقِ الشيطانِ الذى يؤدِّى إلى هَلَاكِ الإِنْسَانِ .
- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ : تَعْبِير جَمِيلٌ يُؤكِّدُ عَدَاوَةَ الشَّيْطانِ للإِنْسَانِ ، ووسِيلةُ التوكِيدِ (إنَّ) .
- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ : أُسلُوبُ أمْرٍ للتحذِيرِ مِنَ الاستِمْرارِ فِى الانْحِرَافِ عَنْ طَرِيقِ الاسْتِقَامَةِ .

أَهَمُّ مَا تُرْشِدُنَا إِلَيْهِ الآيَتَانِ الْكَرِيمَتَانِ

١ أَنَّ السَّلام لَنْ يَتَحقَّقَ عَلَى الأَرْضِ إِلَّا باتِّبَاعِ مَنْهَجِ الله تَعَالَى ، والْعَمَلِ بِمَا جَاءَ فى كِتَابِهِ الْكَرِيمِ ، واتِّبَاعِ سُنَّةِ نَبِيِّهِ ﷺ .

٢ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَدْخُلَ فِى طَرِيقِ السَّلامِ الَّذِى يُحَقِّقُ لَهُ الأَمْنَ والاسْتِقْرَارَ .

٣ الْبُعْدُ عَنِ اتِّبَاعِ طَرِيقِ الشَّيْطَانِ الَّذِى يُؤَدِّى إِلَى الْخَوفِ والْعَدَاءِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

٤ الْبُعْدُ عَنِ الانْحِرَافِ عَنْ طَرِيقِ الاسْتِقَامَةِ ؛ حَتَّى لا تَتعرضَ لِعِقَابِ الله تَعَالَى .

٥ أَنَّ الله تَعَالَى قَوِىٌّ قَادِرٌ يُصَرِّفُ شُئُونَ خَلْقِهِ بِقُوَّةٍ وحِكْمَةٍ .

أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ مَنِ الْمُنَادَوْن فِى الآيَتَيْنِ الكَرِيمتين ؟ ولِمَاذا خصَّهم الله ـ تَعَالى ـ بالنّداء ؟

ج المُنادَوْن فِى الآيَتَيْن الكَريمتين هُم المُؤْمنونَ ، وخصَّهم الله تَعَالى بالنِّداء ؛ تَعْظِيمًا وتَكْرِيمًا لَهُم .

٢ بِمَ أَمر الله ـ تعالى ـ عِبَادَهُ المُؤْمِنِينَ فى الآيةِ الأُولَى ؟ ولِمَاذا ؟

ج أَمَر الله ـ تَعَالى ـ عِبادَه المُؤْمنين فِى الآيةِ الأُولَى أَنْ يَدْخلُوا فِى السِّلْم كافَّةً ؛ لأنَّ طريقَ السَّلامِ يُحقِّق لَهُم الأَمْن والاسْتقرار .

٣ عمَّ نَهى الله ـ تَعَالى ـ عِبادَه المُؤْمنين فى الآية الأُولَى ؟ ولِمَاذا ؟

ج نَهَى الله ـ تَعَالى ـ عِبَاده المُؤْمنِين فى الآيَةِ الأُولَى عَن اتِّباع خُطُوات الشَّيْطان ؛ لأنّه طَريق الفَسَاد والخِصَام الَّذى يُؤدِّى إِلَى الخَوْف والقَلَق والعَدَاء بَيْن أفراد المُجْتمع .

٤ مَا المَقْصُود بخُطُواتِ الشَّيْطَان ؟ ج هى طُرقُه وَحِيله وَوَسَائِلهُ لإِفْسَادِ النَّاسِ .

٥ كَيْف يَتَجَنَّبُ الإِنْسانُ اتِّباعَ خُطُواتِ الشَّيْطان ؟

ج يَتَجَنَّبُ الإِنْسانُ اتِّباعَ خُطُواتِ الشَّيْطان بأَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ مَعْصِيَةِ الله تَعالى ، وَأَلّا يُخالِف أَوامِرَهُ ؛ حَتَّى لا يَنْحرِفَ عَنِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ خُطْوَةً خُطْوَةً ، فَيَبْتَعِدَ عَنْهُ تَمامًا .

٦ مِمَّ يُحذِّرنا الله ـ تَعَالى ـ فى الآيَة الكَرِيمة الثَّانية ؟ ولِمَاذا ؟

ج يُحذِّرنا الله ـ تَعَالى ـ مِن الانحرافِ عَن الطريقِ المُستقيم بَعدما جاءَتنا البيِّنات وعَرَفنا الحقَّ ؛ لأنَّ ذلِك سيُعرِّضنا لعِقاب الله القويِّ القادر .

٧ « الشَّيْطان عَدوُّ الإنسانِ » . من أَين تَفْهم ذَلك فى الآيتين الكَريمتين ؟

ج مِنْ قَوْل الله تعالى : ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

٨ مِن أَيْن تفهم التَّحذير فِى الآيةِ الكَرِيمة الثَّانية ؟ ج مِن قَوْل الله تعالى : ﴿ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ .

٩ مَاذَا نتعلّم مِن النصّ الكَريم ؟

ج أ السِّلم يُحقِّق الأَمْن والاسْتِقرار .

ب اتِّباع خُطوات الشَّيطان يُؤدِّى إِلى الخَوْف والعَدَاء بَيْن أفرادِ المُجْتمع .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

مجاب عنها بدليل الإجابات

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَمِعْ إِلَى الآيَةِ الْكَرِيمَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱدْخُلُوا۟ فِى ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا۟ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ ۚ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ .

(أ) أَدْخِلْ مُرَادِفَ (مُبِينٌ) ، ومُفْرَدَ (خُطُوات) ، ومضادَّ (عَدُو) ، فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

(ب) لِمَاذَا يُحَذِّرُنَا الله ـ تَعَالَى ـ مِن اتِّبَاعِ خُطُواتِ الشَّيْطانِ ؟

(جـ) أَكْمِلِ الشَّكْلَ :

فِى الآيَةِ
- نِدَاءٌ ....
- أَمْرٌ ....
- نَهْىٌ ....

٢ اقْرَأِ الآيَةَ الْكَرِيمَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَإِن زَلَلْتُم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْكُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ .

(أ) هَاتِ : مُرَادِفَ (زَلَلْتُمْ) ، وَمُفْرَد (الْبَيِّنَات) ، فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

(ب) فِى الآيَةِ تَحذِير . وَضِّحه .

(جـ) بَيِّنْ مَا تراهُ مِنْ جَمالٍ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ .

٣ لَخِّصْ مَا فَهِمْتَهُ مِنَ الآيَتَيْنِ فى ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَة .

٤ بِمُشَارَكَةِ زُمَلائكَ . اكْتُبِ الآيَتَيْنِ عَلَى لَوْحَةٍ ، ثُمَّ عَلِّقْهَا فِي الْفَصْلِ .

٥ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلمَةِ الآتِيَة : المفردات

مبين
- النَّوْع ....
- الْمَعْنَى ....
- الْمُضَاد ....
- الْكَلِمَة فِى جُمْلَة ....

٦ هَاتِ كلمات عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : الأصوات

• ادْخُلوا : .... ، .... • خُطُوات : .... ، .... • مُبِين : .... ، ....

ثانيا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ اتّبَاعُ خُطُواتِ الشّيطانِ يُؤدّى إلى الهَلاكِ . ( )

ب المُؤمِنونَ يُجَاهِدُونَ بِأَرْوَاحِهِم لإرْضَاءِ الآخَرِينَ . ( )

جـ يُمْكِنُ لَنا أَنْ نَعْمَلَ بِبَعضِ أحْكَامِ الإسْلَامِ ونَتْرُكَ بَعْضَها . ( )

د يَرْحَمُ اللهُ عِبَادَهُ المُؤمِنينَ . ( )

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَلِى :


( )


( )


( )

٩ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ مَكَارِمِ الأَخْلَاقِ .

٦ الأساليب والتراكيب

١٠ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ أ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ ب :

أ	ب
• كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفْسِكَ والآخرينَ .	تَعَجُّبٌ .
• مَنِ الَّذِى يُكافِئُ المُؤمِنَ عَلى عَمَلِهِ الصَّالِحِ ؟	نَهْىٌ .
• لا تُقَصِّرْ فِى أَدَاءِ عَمَلِكَ .	أَمْرٌ .
• مَا أَروعَ الاتّحادَ بَيْنَ النَّاسِ !	اسْتِفْهَامٌ .

١١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ ، وخَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ فِيمَا يَلِى (*) : قَالُوا ــ هَذَا ــ هَؤُلَاءِ ــ كِتَابًا

(*) للمزيد من معرفة الكلمات التى بها حرف يُنطق ولا يُكتب ، والكلمات التى بها حرف يُكتب ولا يُنطق : يرجع التلميذ إلى ملحق الظواهر اللغوية والتعبير والإملاء والخط لـ (سلاح التلميذ) .

(١٢) اقرأ القصة ، ثم أجب : « كَانَتْ صَفَاءُ فِي مَنْزِلِهَا فِي لَيْلَةٍ شَاتِيَةٍ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ إِعْلَانًا عَنْ حَمْلَةِ تَبَرُّعَاتٍ بِالْمَالِ أَوِ الْمَلَابِسِ أَوِ الْأَغْطِيَةِ لِلْفُقَرَاءِ ، وَعِنْدَمَا أَوَتْ إِلَى فِرَاشِهَا الدَّافِئِ ، تَذَكَّرَتِ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَنَامُونَ بِدُونِ غِطَاءٍ ، وَأَخَذَتْ تفكِّرُ فِيهِمْ وَكَيْفَ تُسَاعِدُهُمْ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي نَشَرَتْ فِكْرَةَ التَّبَرُّعَاتِ بَيْنَ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ ؛ حيثُ قَامَ كلٌّ مِنْهُمْ بإحضار بَعْضٍ مِن ملابسِهِ وأغطيتِهِ بعدَ غَسْلِهَا وكيِّها ، ثُمَّ اتَّصَلَتْ صَفاءُ بِالْمَسْئُولِينَ ، فَحَضَرُوا وأَخَذُوا التَّبَرُّعَاتِ فِي سَيَّارَةٍ كبيرةٍ شَاكِرِينَ لِصَفَاءَ وَزَمِيلَاتِهَا صَنِيعَهُمْ » .

الفهم القرائي

(أ) أكمِلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ :



(ب) حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ فِي القصَّةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ رَأْيَكَ فِيهَا .

(١٣) سَجِّلِ الْآيَاتِ السَّابِقَةَ بِصَوْتِكَ عَلَى شَرِيطِ تَسْجِيلٍ ، ثُمَّ أَعِدِ الاسْتِمَاعَ لِمَا سَجَّلْتَهُ مُقَوِّمًا نَفْسَكَ باسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الْمَهَارَةُ	الدَّرَجَةُ
تَمْثِيلُ الْمَعْنَى .	....
إِخْرَاجُ الْحُرُوفِ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ .	....
التَّوَقُّفُ فِي نِهَايَاتِ الْجُمَلِ .	....
عَدَمُ التَّوَقُّفِ وَسط الْجُمْلَةِ .	....
ضَبْطُ الْكَلِمَاتِ .	....

الدَّرَجَةُ الْكُلِّيَّةُ (١٠) دَرَجَاتٍ ، لِكُلِّ مَهَارَةٍ دَرَجَتَانِ .

(١٤) اكْتُبْ بِخَطَّيِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ : « الإِسْلَامُ دِينُ الْأَمْنِ والسَّلَامِ » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

حسانات عنها ملحق الإجابات

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة : فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحة ، وعلَامة (✗) أمَام العِبارة الخَطأ فيمَا يلى :

أ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَدْخُلَ فِى طَرِيقِ السَّلَامِ . ( )

ب الشَّيْطَانُ صَدِيقٌ لِلنَّاسِ . ( )

جـ اتِّبَاعُ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ يُؤَدِّى إلى النَّارِ . ( )

د الله ـ تَعَالَى ـ قَوِى قَادِر يُصَرِّفُ شُئون خَلْقِه بِحكمة . ( )

هـ السَّلَامُ لَنْ يَتحقق عَلَى الأَرْضِ إلَّا بِاتباع مَنْهَجِ الله تَعَالَى . ( )

٢ صِلْ مِنَ العَمُودِ أ بِالْمُنَاسِبِ مِنَ العَمُودِ ب :

أ	ب
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾	ـ نَهْىٌ للتَّحْذير مِن السَّيْر فى طَرِيق الشَّيْطان الَّذى يُؤَدِّى إلى هَلاكِ الإِنْسَان .
﴿ ٱدۡخُلُواْ فِى ٱلسِّلۡمِ ﴾	ـ تَعْبير جَمِيل يُؤَكِّد عَدَاوة الشَّيْطان للإِنْسان ، وَوَسِيلة التَّوكيد (إِنَّ) .
﴿ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِ ﴾	ـ أُسْلوب أَمْرٍ للتَّحْذير مِن الاستِمْرار فى الانْحِراف عَن طَرِيق الاسْتِقامة .
﴿ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾	ـ أَمْر للحَثّ على الدُّخُول فى السِّلم والابْتِعاد عَن العُدْوان .
﴿ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾	ـ نِداء للمُؤْمنين فِيهِ تَعْظِيم وتَكْرِيم لَهُم .

٣ هَاتِ مَا يأْتى :

أ مَعْنى : (السِّلْم ـ مُبِين ـ عَزِيز ـ البَيِّنات) . ب جَمْع : (الشَّيْطان ـ عَدوّ ـ حَكِيم ـ عَزِيز) .

جـ مُفْرد : (الَّذِين ـ خُطُوات ـ البيِّنات) . د مُضاد : (آمَنُوا ـ كافَّة ـ تتَّبِعوا ـ عدوّ) .





ثانيا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴾ .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (السِّلْم) : (طَرِيق السَّلام ـ الحَرْب ـ الدَّرَج)

٢ مُفْرَدُ (خُطُوات) : (خَطْـو ـ خطـوَتَان ـ خُطْـوَةٌ)

٣ جَمْعُ (عَـدُوٌّ) : (أَعْـدَاء ـ عَـدَّامُون ـ عَـدَاوات)

٤ مُضَادُّ (مُبِـينٌ) : (ظَاهِـرٌ ـ مُخْتَـفٍ ـ كَبِيـرٌ)

ب بِمَ أَمَرَنَا اللهُ ـ تَعَالَى ـ فِى الآيَةِ الكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

جـ عَنْ أَىِّ شَىْءٍ نَهَانَا اللهُ ـ تَعَالَى ـ فِى الآيَةِ الكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ اللهِ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ ؟

المفردات

هـ أكمل خريطة الكلمة :



٥ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ فَإِن زَلَلْتُم مِّن بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمُ الْبَيِّنَاتُ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (زَلَلْتُمْ) : .... ، ومُفْرَدُ (الْبَيِّنَاتُ) : .... ، وجَمْعُ (حَكِيم) : ....

ب مِمَّ حَذَّرَنَا اللهُ ـ تَعَالَى ـ فِى الآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟ ولِمَاذَا ؟

جـ مَا صِفَاتُ اللهِ ـ تَعَالَى ـ الَّتِى وَرَدَت فِى الآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ اللهِ تَعَالَى : ﴿ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ ؟

الأصوات

هـ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

• (الْبَيِّنَاتُ ـ عَزِيزٌ ـ حَكِيمٌ) .

الأساليب والتراكيب

٦ استخرج من الآيتين الكريمتين :

أ أسلوب نداء   ب أسلوب أمر .   جـ أسلوب نهى .

٧ أكمل شبكة المفردات : المفردات

خطوات الشيطان

الكذب ....

٨ هَاتِ مِنَ الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعَانِى الآتِيَةِ :

أ اللهُ ـ تَعَالَى ـ عَزِيزٌ حَكِيمٌ . ب عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَدْخُلَ فِى طَرِيقِ السَّلَامِ .

جـ يجبُ عَدَمُ اتِّبَاعِ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ .

٩ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ اللهِ تَعَالَى ؟ :

أ ﴿ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ ﴾ . ب ﴿ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِ ﴾ . جـ ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

١٠ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالأُسْلُوبِ الَّذِى يُنَاسِبُهَا : الأساليب والتراكيب

أ لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .	(أُسْلُوبُ أَمْرٍ)
ب حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكَ .	(أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ)
جـ مَا أَجْمَلَ الأَزْهَارَ فِى الْحَدَائِقِ !	(أُسْلُوبُ نَهْيٍ)
د مَتَى يَظْهَرُ الْقَمَرُ ؟	(أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ)

١١ أكمل عائلة الكلمة : (دخل ـ .... ـ .... ـ ....) . المفردات

١٢ هاتِ على نفس الوزن : (حكيم ـ .... ـ .... ـ ....) . الأصوات

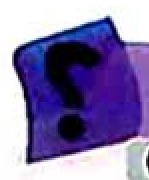
١٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ ، وخَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ فِيمَا يَلِى : هَذَانِ ـ عَمْرو ـ هَذِهِ ـ أَجَابُوا ـ ذَلِكَ .

١٤ اقْرأ النصَّ قراءةً جَهْريةً معبِّرةً ، ثمَّ اكتُبْ ما تعلَّمْته مِن النصِّ الكَرِيم . الطلاقة ـ الفهم القرائى

١٥ اكتُبْ لافتةً تحذِّر فيها مِن اتِّباع خُطوات الشَّيْطان .

١٦ اكْتُبْ بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ مَا يَأْتِى :

« يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَسِيرَ فِى طَرِيقِ السَّلَامِ »



من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

١ **اقرأ، ثم أجب :** قال الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴾ .

١ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :**

① معنى (كافة) : (أفرادًا ــ جميعًا ــ متفرقين)

② جمع (عدو) : (أعداء ــ عداءون ــ عداوات)

٢ بِمَ أمرنا الله ــ تعالى ــ فى الآية الكريمة السابقة ؟ ولماذا ؟

٣ **ما الجمال فى قوله تعالى :** ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

٤ فى الآية الكريمة أمر ، ونهى ، ونداء ، وتوكيد . وضّح .

٢ **اقرأ، ثم أجب :** قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴿٢٠٨﴾ فَإِن زَلَلْتُم مِّن بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمُ الْبَيِّنَاتُ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ .

١ **هات :** معنى (زللتم) ، ومفرد (خطوات) ، وجمع (الشيطان) .

٢ ممَّ يحذرنا الله ــ تعالى ــ فى الآية السابقة ؟ ولماذا ؟

٣ **ما الجمال فى قوله تعالى :** ﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ﴾ ؟

٤ **حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :** (الشيطان ــ مبين ــ البينات) . (أسيوط ٢٠١٩)

٣ **اقرأ، ثم أجب :** قال الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴾ .

١ **هات :** معنى (مبين) ، ومضاد (ادخلوا) .

٢ مَن المُخاطَبون فى الآية الكريمة ؟

٣ بم أمرنا الله ــ تعالى ــ فى الآية الكريمة ؟ وعمَّ نهانا ؟

٤ **ما الجمال فى قوله تعالى :** ﴿ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴾ ؟ (بورسعيد ٢٠١٩)

قواعدُ وتطبيقاتٌ | علامات إعراب المفعول به



تذكر أن المَفعُولُ به : اسْمٌ مَنْصُوب يدلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ .. والآنَ هيَّا نتعرَّفْ معًا إعرابَ المَفعولِ بِهِ :

اقرأ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

- ١ نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ <u>نَدْوَةً</u> ثَقَافِيَّةً .
- قَدَّمَ الأديبُ <u>نَصَائِحَ</u> مُفِيدَةً .
- ٢ كَافَأَتِ الْمَدْرَسَةُ <u>تِلْمِيذَيْنِ</u> مُتَفَوِّقَيْنِ .
- تُقدِّرُ مِصْرُ <u>الْمُخْلِصِينَ</u> مِنْ أَبْنائِها .
- ٣ يُمَارِسُ التَّلَامِيذُ <u>الرِّيَاضَاتِ</u> الْمُفِيدَةَ .

اقرأ وتأمل الجدول التالى

المثال	المَفعُول بِهِ	إعرابُه
نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ نَدْوَةً ثَقَافِيَّةً .	نَدْوَةً	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .
قَدَّمَ الأديبُ نَصَائِحَ مُفِيدَةً .	نَصَائِحَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .
كَافَأَتِ الْمَدْرَسَةُ تِلْمِيذَيْنِ مُتَفَوِّقَيْنِ .	تِلْمِيذَيْنِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الياء ؛ لأنَّهُ مثنى .
تُقدِّرُ مِصْرُ الْمُخْلِصِينَ مِنْ أَبْنائِها .	الْمُخْلِصِينَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الياء ؛ لأنَّهُ جمعُ مُذكرٍ سالمٌ .
يُمَارِسُ التَّلَامِيذُ الرِّيَاضَاتِ الْمُفِيدَةَ .	الرِّيَاضَاتِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكسرة ؛ لأنَّهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ .

استنتج الْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصوبٌ دَائِمًا ، وعَلَامةُ نَصْبِهِ :

- الْفَتْحَةُ : إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أو جَمْعَ تكسيرٍ .
- الْيَاء : إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .
- الْكَسْرَةُ : إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا .

نماذج للإعراب

(أ) أعرب ما تحته خط فى الجمل الآتية :

١ قرأتُ كتابًا مفيدًا .

٢ شاهدَ الطفلُ عصفورين فوقَ الشّجرة .

٣ اقرأ الآياتِ قراءةً صحيحةً يا بُنَى .

٤ ودّعتُ المُسافرين فى المَطار .

٥ كافأ المُعلّمُ التّلاميذَ المتفوّقين .

(ب) أعرب الجملة الآتية :

- يَدْعُو الْمُؤْمِنُ اللهَ دَائِمًا .

الإجابة

(أ)

الكلمة	إعرابها
كتابًا	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .
عصفورين	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الياء ؛ لأنّهُ مثنى .
الآيات	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكسرة ؛ لأنّهُ جَمعُ مؤنثٍ سالمٌ .
المسافرين	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الياء ؛ لأنّهُ جمعُ مُذكرٍ سالمٌ .
التلاميذ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .

(ب)

الكلمة	إعرابها
يَدْعُو	فِعْل مُضَارِع مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمَّة .
الْمُؤْمِنُ	فَاعِل مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمَّة .
اللهَ	لَفظُ الْجَلالَةِ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .
دائمًا	ظَرْف زَمَان مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .



لَاحِظْ أَنَّ

(١) قد يتقدم المفعول به على الفاعل ، مثل :

- مَزَّقَ الثوبَ المسمارُ . (الثوبَ: مفعول به – المسمارُ: فاعل)
- ركب القطارَ المسافرُ . (القطارَ: مفعول به – المسافرُ: فاعل)

(٢) قد يأتى المفعول به ضميرًا متصلًا ، مثل :

- شاهدتك فى النادى . (كاف الخطاب)
- أعجبنى حديثك . (ياء المتكلم)
- قرأت الدرس وكتبته . (هاء الغيبة)
- أمتعنا شرح المعلم . (نا المفعولين)

من الثوابت الإعرابية : المفعول به : ما وقع عليه فعل الفاعل ، وهو منصوب دائمًا .

أَكِّدْ فهمك :

« الإجابة أسفل الصفحة »

اختر الإجابة الصحيحة :

(١) المفعول به يأتى فى الجملة :

أ) قبل الفعل .　ب) قبل الفاعل دائمًا .
جـ) بعد الفاعل دائمًا .　د) بعد الفاعل ، وقد يتقدم عليه .

(٢) المفعول به يُعرَب :

أ) حسب موقعه فى الجملة .　ب) مفعولًا به منصوبًا .
جـ) مفعولًا به مرفوعًا .　د) مفعولًا به مجرورًا .

(٣) علامة نصب المفعول به :

أ) الفتحة دائمًا .　ب) الكسرة دائمًا .
جـ) الياء دائمًا .　د) الفتحة أو الكسرة أو الياء .

(١) د　(٢) ب　(٣) أ





تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

أولا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مَفعولًا بِهِ فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

أ النَّاس .　　ب الأَمْن .　　جـ السَّلَام .

٢ حَدِّدِ المَفْعُولَ بِهِ فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ اشْتَرَى التِّلْمِيذُ قِصَّةً مُمْتِعَةً .

ب كَرَّمَتِ المَدْرَسَةُ الفَتَيَاتِ المُتَفَوِّقَاتِ .

جـ يَحْتَرِمُ النَّاسُ المُخْلِصِينَ فِى عَمَلِهِمْ .

٣ تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَةِ السَّلَامِ فِى حَيَاةِ الشُّعُوبِ ، مُسْتَخْدِمًا المَفْعُولَ بِهِ .

ثانيا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ بِهِ ، وَاضْبِطْهُ :

أ تُقَدِّرُ مِصْرُ .... المُجْتَهِدَاتِ .

ب سَمِعْتُ .... جَمِيلَةً مِنْ جَدَّتِي .

جـ قَرَأْتُ .... يَتَنَاوَلُ تَارِيخَ مِصْرَ .

د كَتَبَ التَّلَامِيذُ .... جَمِيلَتَيْنِ .

٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَاضْبِطِ المَفْعُولَ بِهِ :







تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

(١) حَدِّدِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أ) يُحِبُّ اللهُ الْمُتَّقِينَ .

ب) يُقَدِّرُ النَّاسُ الْمُهَذَّبَاتِ .

جـ) رَفَعَ الْجُنْدِىُّ الْعَلَمَ فَوْقَ السَّارِيَةِ .

د) قَابَلْتُ الْيَوْمَ صَدِيقَيْنِ مِنْ أَصْدِقَائِى .

(٢) حَدِّدِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

أ) زَرَعَ الْفَلَّاح الْقُطْن فِى الْحَقْلِ .

ب) تُقَدِّرُ الدَّوْلَةَ الأمهات الْمِثَالِيَّات .

جـ) يُحِبُّ النَّاس الصِّدْق فِى الْقَول والإخلاص فِى الْعَمَل .

(٣) ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً تَخْتَارُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، ثُمَّ اضْبِطْهَا ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :

أ) سَمِعْتُ .... مِنَ التِّلِيفِزْيُون . (الْكَلِمَات ـ الأَفْعَال ـ الأَخْبَار)

ب) قَرَأَ .... الدَّرْسَ . (الْبَائِع ـ الصَّانِع ـ التِّلْمِيذ)

جـ) يُثِيبُ اللهُ .... (الْمُسَافِرَات ـ الْمُحْسِنَات ـ الزَّائِرات)

د) سَاعَدَ الْغَنِىُّ .... (الْبَائِع ـ الْمُشْتَرِى ـ الْفَقِير)

(٤) ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (مَفْعُولًا بِهِ) مُنَاسِبًا ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ) يُقِيمُ الْمُسْلِمُ .... فِى الْمَسْجِدِ .

ب) وَضَعْتُ .... عَلَى الْمَكْتَبِ .

جـ) تَشْكُرُ الْمُعَلِّمَةُ .... مِنَ التِّلْمِيذَاتِ .

د) يَحْتَرِمُ الصَّغِيرُ ....



٥ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

أ) التِّلْمِيذُ ــ الْقِصَّةَ ــ قَرَأَ .

ب) الْقِطَارَ ــ الْمُسَافِرُونَ ــ رَكِبَ .

جـ) صَدِيقَاتِهِنَّ ــ مِن ــ النَّاجِحَات ــ الصَّدِيقَاتُ ــ تُهَنِّئُ .

د) مِن ــ الصَّدِيقَانِ ــ زَمِيلَيْنِ ــ زُمَلَائِهِمَا ــ شَاهَدَ .

٦ اخْتَرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ) تَمْتَصُّ النَّحْلَةُ رَحِيقَ الأَزْهَارِ . (مبتدأٌ ــ خَبَرُ المبتدأ ــ فَاعِلٌ)

ب) رَكِبَ الْمُسَافِرُ الطائرةَ مِنَ الْمَطَارِ . (مفعُولٌ بِهِ ــ فِعْلٌ ــ فَاعِلٌ)

جـ) يَبِيعُ الْفَاكِهِىُّ الْفَاكِهَةَ . (فَاعِلٌ ــ مُبْتَدَأٌ ــ مفعُولٌ بِهِ)

د) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ صَبَاحًا . (مُبْتَدَأٌ ــ فَاعِلٌ ــ خَبَرُ الْمُبْتَدَأ)

٧ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِى بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى (فَاعِلٍ) و (مَفْعُولٍ بِهِ) ، واضْبِطِ الْمَفْعُولَ بِهِ :

أ) مَاذَا يُشَاهِدُ النَّاسُ فِى الْحَدِيقَةِ ؟

ب) مَنْ يَبِيعُ الْفَاكِهَةَ ؟

جـ) مَنْ تُحِبُّ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التِّلْمِيذَاتِ ؟

د) مَاذَا تُخْرِجُ النَّحلةُ ؟

٨ حَوِّلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، وأَعْرِبِ الْمَفْعُولَ بِهِ :

أ) الْمُسَافِرُ يَرْكَبُ الْقِطَارَ .

ب) الْمَدْرَسَةُ تُكَافِئُ الْمُتَفَوِّقَاتِ .

جـ) أَخِى سَمِعَ خَبَرَيْنِ سَارَّيْنِ .

د) التَّلَامِيذُ يَسْمَعُونَ الدُّرُوسَ مِنَ الْمُعَلِّمِ .

هـ) الأَصْدِقَاءُ وَدَّعُوا الْمُسَافِرِينَ .

(٩) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :



(أ) شَاهَدْتُ الأَهْرَامَ وأَبَا الْهَوْلِ .
(ب) يُنَظِّمُ الشُّرْطِىُّ الْمُرُورَ فِى الشَّارِعِ .
(ج) يُتْقِنُ الصَّانِعُ الْمِصْرِىُّ الصِّنَاعَةَ .
(د) يَحْمِى الْجُنُودُ الْوَطَنَ مِنَ الأَعْدَاءِ .



(هـ) أَنْهَى الْحَكَمُ الْمُبَارَاةَ .
(و) تُقَدِّرُ الْمَدْرَسَةُ الْمُجْتَهِدَاتِ .
(ز) وَدَّعْنَا الْمُسَافِرِينَ فِى الْمَطَارِ .
(ح) كَافَأَتِ الدَّوْلَةُ الْعَالِمَيْنِ النَّابِغَيْنِ .

(١٠) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « يستمتع النَّاسُ بالنُّزهة فى الحَدَائق ؛ حيثُ يُشاهِدون المَنَاظِرَ البَدِيعة ، وتشعُر نُفُوسُهم بالهُدُوءِ والرَّاحةِ ، وهُم يتنقَّلون بينَ تِلكَ الأزهارِ المُتفتّحة » .

(أ) أعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى القطعة السابقة .
(ب) اسْتَخْرِجِ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ :
(فعلًا ، وبيِّن نوعه ـ جمعًا ، واذكر نوعه ـ ضميرًا ـ اسم إشارة ـ ظرفًا ، وبيِّن نوعه) .
(ج) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بمفعول به مناسب مما بين القوسين :
• يحبُّ النَّاسُ .... (الصَّادقون ـ الصَّادقان ـ الصَّادقين)



نشاط : • اكْتُبْ تَعْلِيقًا عَلَى الصُّورَةِ .

الدرس الثانى
مَلَك حِفْنِى نَاصِف

أهداف الدرس : فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُحَدِّدَ مَعَانِيَ المفرداتِ الجديدةِ من خِلَالِ السِّيَاقِ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ قِيمَةِ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ .
- يُعَلِّقَ عَلَى صُوَرٍ مُرْتَبِطَةٍ بِمُحْتَوَى الدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- يَتَعَرَّفَ دَوْرَ الْمَرْأَةِ فِي بِنَاءِ المجتمعِ .
- يُحَدِّدَ الحقيقةَ والْخَيَالَ فِي جُمَلٍ قَرَأَهَا .
- يَسْتَخْدِمَ الْمَفْعُولَ لأَجْلِهِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- يَسْتَخْدِمَ شَبَكَةَ المعلوماتِ الدَّوْلِيَّةَ فِي الْبَحْثِ عَنْ شَخْصِيَّاتٍ نِسَائِيَّةٍ أُخْرَى .
- يُكَوِّنَ قِصَّةً مِنْ صُوَرٍ مُعْطَاةٍ .
- يَسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ فى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- يَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ عَمَلِ الْمَرْأَةِ .

تقديم

مَلَك حِفْنِى نَاصِف (بَاحِثَةُ الْبَادِيَةِ) نَذَرَتْ نَفْسَهَا للدِّفَاعِ عَنِ الْمَرْأَةِ وتَعْلِيمِهَا ، فَكَانَتْ تَحُثُّ الآبَاءَ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهِمْ ، وكَانَتْ تُعَلِّمُ الْفَتَيَاتِ كَيْفِيَّةَ الاعْتِنَاءِ بأنفسهنَّ ، وهِى و« هُدَى شَعْرَاوى » و« صَفِيَّة زَغْلُول » وغيرهنَّ بَذَلْنَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِ حُصُولِ المرأةِ على حُقُوقِهَا ، وإصْلاحِ أَوْضَاعِهَا فِي الأُسْرَةِ والْمُجْتَمَعِ .

الدرس: اقْرَأ الدَّرْسَ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

زِيَارة الجَدِّ فى الفَيُّوم



فِى نِهَايَةِ الإجَازَةِ الأسبُوعيَّةِ قَرَّرَتْ أُسْرَةُ (أمِيرٍ) زِيَارةَ الجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الفَيُّومِ ، وانْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَسطَ المَزارِعِ الخَضْرَاءِ أحْيَانًا ، ووَسطَ الصَّحراءِ أحْيَانًا أخرى . وبَعْدَ سَبْعِينَ دَقيقةً وَصلتِ الأُسْرَةُ إلى مَنْزِلِ الجَدِّ بإحْدى قُرى الفَيُّومِ ، واسْتَقبلهُم الجَدُّ بِحَفاوةٍ .

- متى قررت أسرة أمير زيارة الجد ؟ (الفيوم ٢٠١٩)
- لماذا سافرت أسرة أمير إلى الفيوم ؟ (القاهرة ٢٠١٩)
- متى وصلت أسرة أمير إلى منزل الجد ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)
- كيف استقبل الجد أسرة (أمير) ؟ (المنيا ٢٠١٩)

بَاحِثَةُ البَادِيةِ



وفِى أثْنَاءِ تَنَاوُلِ العَشَاءِ أبْدَى (أمِيرٌ) وَ(أمِيرَةُ) ارْتِيَاحَهُمَا لِلمَشَاهِدِ الخَلَّابةِ بِالفَيُّومِ ، وحَكَى الجَدُّ ذِكْرَياتِه فَاسْتَوقَفَ (أمِيرَةَ) حَديثُ الجَدِّ عَن (بَاحِثَةِ البَادِيـةِ) ، فَقَالتْ : مَنْ (بَاحِثَةُ البَادِيَةِ) يا جَدِّى ؟

قَالَ الجَدُّ : إنَّها (مَلَك حِفْنى نَاصِف) .

كَانَ أبُوها مِنْ أشْهَرِ الأدَبَاءِ والقُضَاةِ فِى مِصْرَ .

قَالَ (أميرٌ) : أينَ وُلِدَتْ يا جَدِّى ؟

قَالَ الجَدُّ : وُلِدَتْ فِى (حَىِّ الجمَّاليةِ) بِالقَاهِرَةِ فى سَنَةِ ١٨٨٦ م (ألْفٍ وثَمَانِمائةٍ وستٍّ وثَمَانِينَ مِنَ المِيلَادِ) ، الْتَحَقتْ بِالمَدْرسةِ السَّنِيَّةِ ، وحَصَلتْ عَلى الابْتدائيةِ ، ووَاصَلَتْ دِرَاسَتَها حَتى نَالَتِ الشَّهادةَ العُلْيا .

- متى أبدى (أمير) و(أميرة) ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم ؟ (أسيوط ٢٠١٩)
- ما الذى استوقف (أميرة) من حديث الجد ؟ (البحيرة ٢٠١٩)
- ماذا تعرف عن ملك حفنى ناصف ؟ (البحيرة ٢٠١٩)

صِلَةُ (مَلَك حِفْنى نَاصِف) بالفَيُّوم

قَالَ (أميرٌ) : ومَا صِلَتُها بِالفَيُّومِ ؟

ابْتَسمَ الجَدُّ قائلًا : لَقَد انْتقَلَتْ إلى الفَيُّومِ بَعدَ أنْ تَزَوَّجَتْ (عَبدِ السَّتارِ البَاسِلِ) رَئِيسِ (قَبيلةِ الرِّمَاحِ) ،



وَكانَ رَجُلًا واسِعَ الثَّقافةِ **يُجيدُ** أكثرَ مِنْ لُغةٍ ، وبَعدَ الزَّواجِ **اتَّخذتْ** لِنَفْسِها **لَقَبًا** جَديدًا **اشْتُهِرت** بِهِ ، وهو : « باحِثَةُ البَادِيَةِ » .

- لماذا انتقلت (ملك حفنى ناصف) إلى الفيوم ؟ (شمال سيناء ٢٠١٩)
- مَن (عبد الستار الباسل) ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

دَوْر (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) فِى الدِّفَاعِ عَنِ المَرْأَةِ وتَعْلِيمِها

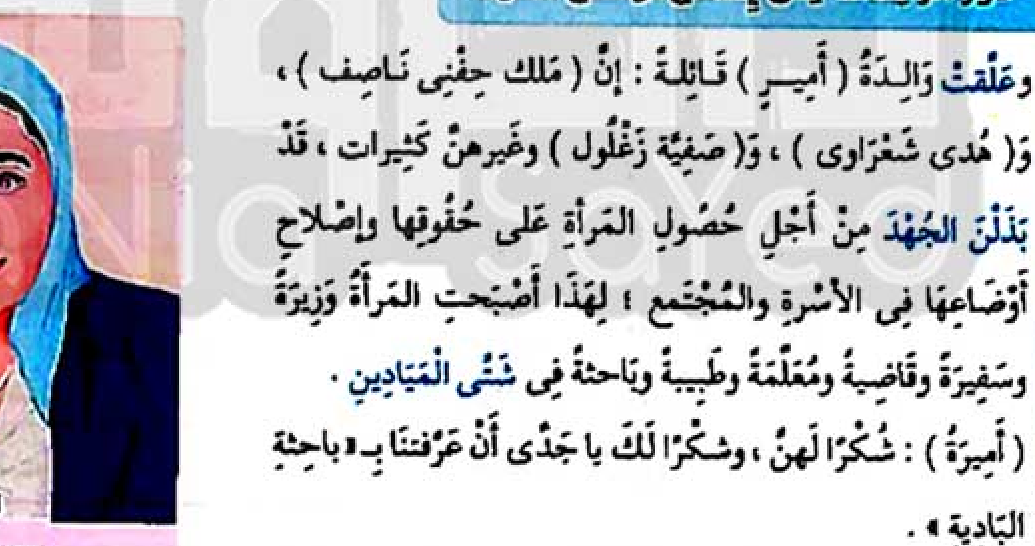


عَلَّقَ الأَبُ قَائِلًا : **نَذَرَتْ** (مَلَك حفنِى نَاصِف) نَفْسَهَا لِلدِّفَاعِ عَن الْمَرْأَةِ وَتَعْلِيمِهَا ؛ فَكَانَتْ **تَحُثُّ** الآبَاءَ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهِمْ ، وَكَانَت تُعَلِّمُ الْفَتَيَاتِ كَيْفِيَّةَ **الاغْتِنَاءِ** بِأَنْفُسِهِنَّ .

- بماذا اهتمت (ملك حفنى ناصف) ؟ (بورسعيد ٢٠١٩)
- فيم نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها ؟ (دمياط ٢٠١٩)

دَوْر الرَّائِدات فِى إِصْلاحِ أَوْضاعِ المَرْأَة


هدى شعراوى



وعَلَّقتْ وَالِدَةُ (أَمِير) قَائِلَةً : إنَّ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) ، وَ(هُدى شَعْرَاوى) ، وَ(صَفِيَّة زَغْلُول) وغَيرهنَّ كَثِيرات ، قَدْ **بَذَلْنَ الجُهْدَ** مِنْ أَجْلِ حُصُولِ المَرأةِ عَلى حُقُوقِها وإِصْلاحِ أَوْضَاعِهَا فِى الأسْرةِ والمُجْتَمع ؛ لِهَذَا أَصْبَحتِ المَرأةُ وَزِيرَةً وسَفِيرَةً وقَاضِيةً ومُعَلِّمَةً وطَبِيبةً وبَاحِثةً فِى **شَتَّى الْمَيَادِينِ** .

(أَمِيرَةُ) : شُكْرًا لَهنَّ ، وشُكْرًا لَكَ يا جَدِّى أَنْ عَرَّفتنَا بِـ « باحِثَةِ البَادِيةِ » .

(أَميرٌ) : سَأَكْتُبُ غَدًا فِى مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) .

(أَمِيرَةُ) : سَأَقُومُ بِجَمْعِ صُوَرٍ لِـ « بَاحِثَةِ البَادِيةِ » فى هَذِهِ المَجَلَّةِ .

الجَدُّ : أَحْسَنْتُما ، فَيَجبُ أَنْ يَعرفَ الجيلُ الجَديدُ مَا قَامَ بِهِ الرُّوَّادُ والرَّائِداتُ مِنْ جُهْدٍ مِنْ أَجْلِ **تَقَدُّمِ** المُجْتَمعِ .

- ماذا فعلت (ملك حفنى ناصف) ، و(هدى شعراوى) ، و(صفية زغلول) ، وغيرهن من أجل المرأة ؟ (المنيا ٢٠١٩)
- بم اهتمت (ملك حفنى ناصف) ؟ (سوهاج ٢٠١٩)
- ماذا قرر (أمير) و (أميرة) فى نهاية الحوار مع الجد ؟ (سوهاج ٢٠١٩)

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرَّر .

معاني الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
الإجَازَة	العُطلَةُ .
قَرَّرتْ	عَزَمَتْ عَلى .
انطلقَت	اندفعَت ، وأسرعَت .
تقطَع	تجْتاز .
أَحْيانًا	أَوْقاتًا .
حَفاوَة	تَرْحِيب .
أثناء	خِلَال .
أَبْدى	أَظْهرَ .
الْخلَّابَة	الْفَاتِنَةُ .
حكَى	قصَّ / روَى .
باحثةُ الْبادية	لقَب لملَك حِفْني نَاصِف ، وأُطْلِق عَلَيْهَا لِشِدَّةِ حُبِّهَا للبادِيَة .
الْبَادِية	الصَّحْراء .
التحقَت	انضمَّت .
واصلَت	تابعَت .

الكلمة	معناها
نَالت	حَصَلَتْ عَلَى .
صِلَتُهَا	علَاقَتُهَا .
يُجِيدُ	يُتْقِنُ
اتَّخذَت	جعلَت .
لَقَبًا	اسْمًا .
اشتُهرت	عُرِفت .
نَذَرَتْ	أَوْجَبَتْ عَلَى نَفْسِهَا .
تَحُثُّ	تُشَجِّعُ .
الاعْتِنَاء	الاهْتِمَام .
علَّقتْ	أضافَتْ / زادَتْ .
بَذَلْنَ	قَدَّمْنَ .
الْجُهْدَ	الوُسْعَ ، والطَّاقَةَ .
شَتَّى	مُخْتَلِف .
الْمَيَادِين	الْمَجَالَات .
تقَدُّم	رِفْعة .

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها
نهاية	نهايات
أسرة	أُسَر
الجد	الأجداد
الطريق	الطرق
وسط	أوساط
الخضراء	الخُضْر
الصحراء	الصحارى أو الصحراوات
دقيقة	دقائق
منزل	منازل
حديث	أحاديث
باحثة	باحثات



الكلمة	جمعها
البادية	البوادى
أب	آباء
حى	أحياء
سنة	سنوات
المدرسة	المدارس

الكلمة	جمعها
الشهادة	الشهادات
رئيس	رؤساء
قبيلة	قبائل
لغة	لغات
لقب	ألقاب

الكلمة	جمعها
نفس	نفوس أو أنفس
المرأة	النساء
الجهد	الجهود
وزيرة	وزيرات
سغيرة	سغيرات

الكلمة	جمعها
قاضية	قاضيات
معلمة	معلمات
طبيبة	طبيبات
مجلة	مجلات
الجيل	الأجيال

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها
المزارع	المزرعة
أحيان	حين
المشاهد	المشهد
ذكريات	ذكرى

الكلمة	مفردها
الأدباء	الأديب
القضاة	القاضى
بنات	بنت
الفتيات	الفتاة

الكلمة	مفردها
الآباء	الأب
كثيرات	كثيرة
حقوق	حق
أوضاع	وضع

الكلمة	مفردها
شتى	شتيت
الميادين	الميدان
الرُّواد	الرائد
صور	صورة

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
نهاية	بداية
الإجازة	العمل
زيارة	مغادرة
انطلقت	توقفت
بعد	قبل
استقبلهم	وَدَّعهم
حفاوة	إهمال

الكلمة	مضادها
وصلت	غادرت
أبدى	أخفى
ارتياح	تعب
الخلابة	القبيحة
حديث	صمت
واصلت	قطعت
العليا	السفلى

الكلمة	مضادها
ابتسم	عبس
يجيد	يسىء
واسع	ضيق
أكثر	أقل
جديدًا	قديمًا
الدفاع	الهجوم
تحُثُّ	تُثَبِّط

الكلمة	مضادها
الاعتناء	الإهمال
إصلاح	إفساد
أحسنتما	أسأتما
بذلن	بَخِلْنَ
شكرًا	جحودًا
جمع	تفريق
تقدُّم	تأخُّر

أضف إلى معلوماتك :

المدرسة السَّنِيَّة : أعرق مدارس البنات فى مصر والشرق كله ، وتقع فى حى السيدة زينب بالقاهرة .





أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِي (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ مَتَى قَرَّرَتْ أُسْرَةُ (أَمِير) زِيَارَةَ الْجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّوم ؟

ج قَرَّرَتْ أُسْرَةُ (أَمِير) زِيَارَةَ الْجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ فِي نِهَايَةِ الإِجَازَةِ الأُسْبُوعِيَّة .

٢ صِفِ الطَّرِيقَ الَّذِي قَطَعته السَّيارة إِلَى الفَيُّوم .

ج كَانَت السَّيارة تَقْطَع الطَّرِيق وسطَ المَزارع الخَضْراء أَحْيانًا ، ووسطَ الصَّحراء أَحْيانًا أُخرى .

٣ كَيْفَ سَافَرَتْ أُسْرَةُ (أَمِير) ؟ وَمَتَى وَصَلَتْ إِلَى مَنْزِل الجدّ ؟

ج سَافَرَتْ أُسْرَةُ (أَمِير) بِالسَّيَّارَة ، وَوَصَلَتْ إِلَى مَنْزِل الجدّ بَعْدَ سَبْعِينَ دَقِيقَة .

٤ كَيْف اسْتَقْبل الجَدُّ أُسْرة (أَمِير) ؟

ج اسْتَقْبل الجَدُّ أُسْرة (أَمِير) بحَفَاوة .

٥ مَاذَا أَبْدَى (أَمِير) وَ(أَمِيرَة) فِي أَثناءِ تناولِ العَشاءِ ؟

ج فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ أَبْدَى (أَمِير) وَ(أَمِيرَة) ارْتِيَاحهُمَا لِلْمَشَاهِدِ الْخَلَّابَة بِالْفَيُّومِ .

٦ مَا الَّذِي اسْتَوْقَفَ (أَمِيرَة) عِنْدَمَا كَان الجَدُّ يَحْكِي ذِكْرياته ؟

ج الَّذِي اسْتَوْقَفَ (أَمِيرَة) ـ عِنْدَمَا كَان الجَدُّ يَحْكِي ذِكْرياته ـ حَدِيثُه عَنْ (بَاحِثَةِ الْبَادِيَة) .

٧ مَنْ (بَاحِثَةُ الْبَادِيَة) ؟

ج (بَاحِثَةُ الْبَادِيَة) هِيَ : (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) .

٨ بِمَ تَمَيَّزَ وَالِدُ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) ؟

ج تَمَيَّزَ وَالِدُ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) بِأَنَّهُ مِنْ أَشْهَرِ الأُدَبَاءِ وَالْقُضَاةِ فِي مِصْر .

٩ أَيْنَ وُلِدَتْ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) ؟ وفِي أَيِّ عَامٍ ؟

ج وُلِدَتْ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) فِي « حيّ الجَمَّالية » بالقاهرةِ ، وَذلكَ فِي سنة ١٨٨٦ م (أَلْفٍ وثَمانمائة وَسِتٍّ وثمانينَ مِنَ الميلادِ) .

١٠ مَا الْمَدْرَسَةُ الَّتِي الْتَحَقَتْ بِهَا (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) ؟ وما الشَّهادات الَّتى حَصَلت عَلَيْها ؟

ج الْتَحَقَتْ بِالْمَدْرَسَة السَّنِيَّة ، وحَصَلت عَلى الابْتِدائية ، وواصلت دراستها حتَّى نالَت الشَّهادة العُليا .

١١ لِمَاذَا انْتَقَلَتْ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) إِلَى الفَيوم ؟

ج انْتَقَلَتْ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) إلى الفيومِ ؛ لأنها تزوجتْ من (عَبدِ السَّتار الباسلِ) رئيسِ (قبيلة الرِّماحِ) .

١٢ مَاذَا تَعْرِفُ عَن (عَبْدِ السَّتَّارِ الباسِلِ) زَوْجِ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) ، كَما فَهِمْتَ مِنَ الدَّرسِ ؟

ج (عبدُ السَّتارِ الباسل) هو رئيسُ (قبيلةِ الرمّاح) بالفيوم ، وَهُوَ الَّذى تزوَّجْتَه (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) ، وكَان رَجُلًا وَاسِعَ الثَّقَافةِ ، يُجِيدُ أكْثَر مِنْ لُغَةٍ .

١٣ مَا اللَّقَبُ الجَدِيدُ الَّذِى اتَّخَذَتْه (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) لِنَفْسِهَا بَعْدَ الزَّوَاجِ ، واشْتُهِرت بِه ؟ ولماذا ؟

ج اللَّقَبُ الجَدِيد الذى اتَّخَذَتْه هُوَ : « باحِثَةُ البادِيةِ » ؛ وذلك نظرًا لشدة حُبّها للبَادية .

١٤ فِيمَ نَذَرت (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) نفسَها ؟

ج نَذَرتْ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) نَفْسَها لِلدِّفاعِ عن الْمَرْأَةِ وتعليمِهَا .

١٥ بِمَ اهتمَّتْ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) ؟

ج اهتمَّتْ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) بِالدِّفاعِ عن الْمَرْأَةِ وتعليمِهَا ؛ حَيْثُ كَانت تَحُثُّ الآباءَ على تَعْلِيم بنَاتِهِم ، وكانتْ تُعلِّمُ الفَتَياتِ كَيفيةَ الاعْتِناءِ بِأنْفسِهن .

١٦ اذكُرْ رائدتَيْن مِن الرَّائدات اللَّاتى بَذَلْنَ الجُهدَ مِن أجْل إصْلاح أوضاع المرأة مَع (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) .

ج (هُدى شَعْراوى) ، و(صَفِيَّة زَغْلُول) .

١٧ كيفَ أصبحَ حالُ المَرْأةِ بعْدَ الاهْتِمام بِهَا ؟

ج أصبَحَتِ المرأةُ وَزِيرةً وَسَفِيرةً وَمُعلِّمةً وطَبِيبةً وباحِثَةً فِى شَتَّى المَيَادِين .

١٨ مَاذَا قرَّر (أمير) و(أميرةُ) فى نِهَايَةِ حوارِهِما مع (الْجَدِّ) عن (بَاحثةِ البادِيةِ) ؟

ج قرَّر (أمير) أنْ يكتُبَ فى مجلةِ المَدْرَسةِ عَنْ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) ، وقرَّرت (أميرةُ) أنْ تَقُومَ بِجَمْع صُوَرٍ لـ (باحثةِ الباديةِ) فى هذِهِ المجلةِ .

١٩ لِمَاذَا استَحْسن الجَدُّ ما سَيَقوم به (أَمير) و(أَميرة) ؟

ج استَحسن الجَدُّ ما سَيَقوم به (أَمِير) و(أَمِيرة) ؛ حتَّى يعرِفَ الجيلُ الجديدُ ما قامَ به الرُّواد والرَّائدات مِن جُهد مِن أَجْل تقدُّم المُجْتمع .

٢٠ مَاذَا تعلَّمْتَ مِن هَذَا الدَّرس ؟

ج ١ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) كانَ لَهَا دَوْر عَظِيم فى الدِّفاع عَن المَرأة وتَعْلِيمها .

ب (مَلَك حِفْنى نَاصِف) و(هُدى شَعراوى) و(صَفِيةزَغْلول) وغيرهن أسْهمن فى حُصول المَرأة على حُقوقها .

جـ تَعليم المَرأة وإصْلاح أوْضاعها ينهَضان بالمُجْتمع .





تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

(١) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ : « نَذَرتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) نَفْسَهَا للدِّفَاعِ عَنِ المَرْأَةِ وتَعْلِيمِهَا ؛ فَكَانَتْ تَحثُّ الآبَاءَ عَلى تَعْلِيم بَنَاتِهِم ، وكَانت تُعَلِّمُ الفَتياتِ كَيفيةَ الاعْتِنَاءِ بِأَنْفُسِهِنَّ » .

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (تَحثُّ) : (تُعَلِّمُ ـ تُقَدِّمُ ـ تُشَجِّعُ)

٢ مُفْرَدُ (الفَتياتِ) : (الفَتَاةُ ـ الفَتْوَى ـ الفَتَى)

٣ مُضَادُّ (الاعْتِنَاءِ) : (التَّخَلُّف ـ الفَوْضَى ـ الإِهْمَالُ)

(ب) بِمَ اهْتَمَّتْ مَلكُ حِفْنِى نَاصِف ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ العِبَارَةِ ؟

(جـ) لِمَاذَا انْتَقَلَتْ (مَلكُ) إلى الفَيُّومِ ؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : (فَاعِلًا ـ مَفْعُولًا بِهِ ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ) .

(هـ) وَضِّحْ مَعْنَى (عَلَّق) فِى الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ : المفردات

١ عَلَّقَ الأَبُ قَائِلًا . ٢ عَلَّقَ الأَبُ الصورةَ على الحَائطِ .

(٢) اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ : « ... وغَيرهنَّ كَثِيرات ، قَدْ بَذَلْنَ الجُهْدَ مِنْ أَجْلِ حُصُولِ المَرْأَةِ عَلَى حُقُوقِهَا ، وإِصْلَاحِ أَوْضَاعِها فِى الأُسْرَةِ والمُجْتَمعِ ؛ لِهَذَا أَصْبَحَتِ المَرْأَةُ وَزِيرةً وسَفِيرةً وقَاضِيةً ومُعَلِّمَةً وطَبيبةً وبَاحِثةً فِى شَتَّى المَيَادِينِ » .

(أ) هَاتِ : مُرَادِف (شَتَّى) ، ومُفْرَدَ (حُقوقٍ) ، ومُضَاد (إصلاحِ) ، فِى جُمَل .

(ب) مَا نَتِيجَةُ جُهْدِ هَؤلاءِ النِّسَاءِ وغَيرِهِنَّ ؟

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ .

(٣) اقْرَأِ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

(أ) أَيْنَ وُلِدَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) ؟

(ب) مَاذَا عَلَّمَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) الفَتَيَاتِ ؟

(جـ) مَا الَّذِى اسْتوقَفَ (أَمِيرةَ) مِنْ حَدِيثِ الجَدِّ ؟

(د) مَاذَا قَرَّرَ (أَمِيرٌ) بَعْدَ سَمَاعِهِ حَدِيثَ الجَدِّ ؟

٤ مَاذَا تَفْعَلُ فِى الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ ؟ :

أ رَأَيْتَ طِفْلًا يُعَلِّقُ اللَّوْحَاتِ فِى الْمَدْرَسَةِ .

ب وَجَدْتَ شَابًّا يُسَاعِدُ عَجُوزًا فِى حَمْلِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ .

جـ سَمِعْتَ صَوْتًا عَالِيًا يَصْدُرُ مِنْ جِهَازِ التَّسْجِيلِ الْخَاصِّ بِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ .

٥ أَلْقِ كَلِمَةً فِى إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ دَوْرِ النِّسَاءِ فِى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ .

٦ اقْرَأْ قِصَّةً فِى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ إِحْدَى النِّسَاءِ اللاتِى لَهَا دَوْرٌ فِى تَارِيخِ مِصْرَ ، ثُمَّ قُمْ بِتَلْخِيصِ أَحْدَاثِهَا ، وَاعْرِضْهَا عَلَى مُعَلِّمِكَ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٧ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ وُلِدَتْ (مَلَكُ حِفْنِى نَاصِف) فِى : (الْفَيُّومِ ـ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ـ الْقَاهِرَةِ)

ب نَذَرَتْ (مَلَكُ حِفْنِى) نَفْسَهَا لِلدِّفَاعِ عَنِ : (مِصْرَ ـ الْمَرْأَةِ ـ تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ)

جـ اشْتُهِرَتْ (مَلَكُ حِفْنِى) بِلَقَبِ : (بَاحِثَةِ الْبَادِيَةِ ـ الْمُنَاضِلَةِ ـ بَاحِثَةِ الْقَرْيَةِ)

د كَانَتْ (مَلَكُ حِفْنِى) تُعَلِّمُ الْفَتَيَاتِ : (الِاهْتِمَامَ بِأَنْفُسِهِنَّ ـ تَعْلِيمَ أَنْفُسِهِنَّ ـ الْعَمَلَ الْيَدَوِىَّ)

٨ رَتِّبِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ ؛ لِتُعَبِّرَ عَنْ أَحْدَاثِ الدَّرْسِ ، وَعَلِّقْ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :





( ) ( ) ( ) ( )

٩ « سَيِّدَاتٌ خَدَمْنَ الْوَطَنَ » . امْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِىَ بَعْدَ الرُّجُوعِ لِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ :

السَّيِّدَةُ	الْمَجَالُ الَّذِى تَخَصَّصَتْ فِيهِ
....	....
....	....
....	....
....	....

١٠ اسْتَمِعْ إلى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ امْلَأْ الدَّائرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

أ كَانَتْ (مَلك) نَجمًا فى سَماءِ الْمُجْتَمعِ .

ب جَاهَدتْ مِنْ أجْلِ تَنْمِيةِ مُجْتَمَعِها .

جـ عَلَّمتِ الفَتَياتِ أنَّ العِلمَ سِلاحُهنَّ .

د أيْقَظَتِ الْوَطَنِيَّةَ فِى نُفُوسِ الْمِصْرِيِّينَ .

هـ أحَبَّهَا الْجَمِيعُ ، وتَعَلَّمُوا مِنْهَا .

و نِسَاءُ مِصْرَ يُساهِمنَ فِى رُقِيِّ الْمُجْتَمعِ .

الْحَقِيقَةُ



١١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ :

أ هَؤُلاءِ الْفَتَياتُ كَافَحْنَ مِنْ أَجْلِ مُجْتَمَعِهِنَّ .

ب هَذِهِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ .

جـ هَذَا التِّلْمِيذُ نَالَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ .

د هَذَانِ تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ .

١٢ اسْتَمِعْ إلى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمكَ ، ثُمَّ حَدِّدْ :

(شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ ـ الْمَكَانَ ـ الزَّمَانَ ـ رَأيَكَ فِى كُلِّ شَخْصِيَّةٍ ـ الأحْدَاثَ ـ الْمُشْكِلَةَ والْحَلَّ) .

١٣ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ شُكْرٍ إلى (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) عَلَى مَا قَدَّمَتْ لِسَيِّدَاتِ الْوَطَنِ .

١٤ اكْتُبْ بِخَطَّيِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ :

« لُقِّبتْ مَلَك حِفْنِى بِبَاحِثَةِ البَادِيَةِ » .








تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز.

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحةِ ، وعلَامةَ (✗) أمَامَ العِبارة الخَطأ فيمَا يلِى :

أ فِى نِهَايَةِ الإجَازَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ زَارَت أُسْرَةُ (أَمِير) العَمَّ فِى الْفَيُّومِ . ( )

ب أَبْدَى (أَمِيرٌ) و(أَمِيرَةُ) ارْتِيَاحَهُمَا للمشَاهِدِ الْخَلَّابَةِ فِى الْفَيُّومِ . ( )

ج وُلِدَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) بِحَىِّ شبرا بِالقاهِرَةِ . ( )

د الْتَحَقَت (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) بالمدرسةِ السُّنِّيَّةِ . ( )

هـ اتَّخَذَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) لَقَبًا ، هُوَ بَاحِثَةُ الصَّحْرَاءِ . ( )

٢ أكْمِلْ مَكَان النقطِ بالمُناسِب مِما بَيْنَ القَوسَيْن :

أ يَسْكُنُ جَدُّ (أَمِير) بإحْدَى قُرَى : (الإسْمَاعِيلِيَّةِ ــ الْفَيُّوم ــ أُسْوَان)

ب كَانَ أَبُو (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) مِنْ أَشْهَرِ : (الأَطِبَّاءِ ــ الْمُهَندِسِينَ ــ الْقُضَاةِ)

ج وُلِدَت (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) فِى حَىِّ : (السَّيِّدَةِ زَيْنب ــ الْجَمالِيَة ــ الزَّيْتُون)

د وُلِدَت (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) فِى سنة : (١٨٨١م ــ ١٨٨٤م ــ ١٨٨٦م)

٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ (أ) بِمَا يناسبها مِن الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ حَكَى الْجَدُّ	عَنِ العرأةِ .
ب اشْتُهِرَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) بِلَقَب	ذِكْرَيَاتِه .
ج نَذَرَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) نَفْسَهَا للدِّفَاعِ	عَلَى تَعْلِيمِ بنَاتهم .
د كَانَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) تَحُثُّ الآبَاءَ	بَاحِثَةِ الْبَادية .

٤ هَاتِ مَا يأْتِى :

أ مَعنى : (حَفاوة ــ أثناء ــ أبدى ــ الخلَّابة) .

ب جَمع : (دَقيقة ــ البَادية ــ نَفس ــ رَئِيس) .

ج مُفرد : (أحْيان ــ ذِكْريات ــ الأُدباء ــ شتَّى) .

د مُضاد : (تحثُّ ــ ارْتياح ــ أبْدى ــ العُليا) .

ثانيا أجب عن الأسئلة التالية :

٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِى نِهَايَةِ الإِجَازَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ قَرَّرَتْ أُسْرَةُ (أَمِيرٍ) زِيَارَةَ الْجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ ، وانْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَسطَ المزارعِ الْخَضْرَاءِ أَحْيَانًا ، وَوَسطَ الصَّحْرَاءِ أَحْيَانًا أُخْرَى ، وبَعْدَ سَبْعِينَ دَقِيقَة وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إِلى مَنْزِلِ الْجَدِّ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (أَحْيَانًا) : .... ، وجَمْعُ (مُحَافَظَة) : .... ، ومُفْرَدُ (الْمَزَارِع) : .... ، ومُضَادُّ (نِهَايَة) : ....

ب مَاذَا قَرَّرَتْ أُسْرَةُ (أَمِيرٍ) أَنْ تَفْعَلَ فِى نِهَايَةِ الإِجَازَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ ؟

ج وَضِّحْ مَعْنَى ما تحته خط فِى الجُمْلَتَيْنِ التالِيَتَيْنِ : المفردات

١ استغرقَت الرحلةُ سَبْعين دَقِيقَةً .   ٢ أَجْرَى الطَّبِيبُ جراحةً دَقِيقَةً .

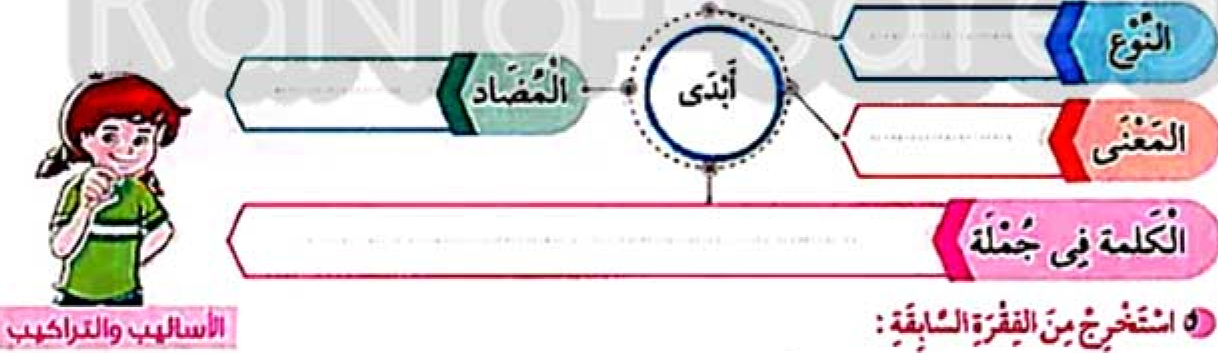
٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وفِى أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ أَبْدَى (أَمِيرٌ) و(أَمِيرَةُ) ارْتِيَاحَهُمَا للمَشَاهِدِ الخلابةِ بالفَيُّوم ، وحَكَى الجَدُّ ذِكْرَيَاته فَاسْتَوْقَفَ (أميرة) حَدِيثُ الْجَدِّ عَنْ بَاحِثَةِ الْبَادِية ، فَقَالَتْ : مَنْ بَاحِثَةُ البادِيةِ يا جَدِّى ؟ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (حَكَى) ، وجَمْع (الْجَدّ) ، ومُفْرَد (الْمَشَاهِد) ، ثُمَّ أَدْخِلْ مَا تَأْتِى بِهِ فِى جُمَلٍ تَامَّة .

ب مَتَى أَبْدَى (أَمِيرٌ) و(أَمِيرَةُ) ارْتِيَاحَهُمَا للمَشَاهِدِ الخلابةِ بالفَيُّوم ؟

ج مَاذَا اسْتَوْقَفَ (أَمِيرَةَ) فِى حَدِيثِ الْجَدِّ ؟   د بِمَ أَجاب الجَدُّ عَنْ سُؤَال (أَمِيرة) الوارِدِ بالفِقْرة ؟

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَة : المفردات



و اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : الأساليب والتراكيب

(جملة فعلية ، واذكر ركنيها - مفعولًا به - أسلوب استفهام) .

٧ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَال (أَمِيرٌ) : أَيْنَ وُلِدَت يا جَدِّى ؟ قَال الْجَدُّ : وُلِدَتْ فِى حَىِّ الْجَمَالِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ فى سنةِ ١٨٨٦م (أَلف وثَمانمائة وستٌّ وثَمانين من الْمِيلادِ) ، التَحَقَتْ بالمدرسة السَّنِيَّةِ ، وحَصَلَتْ عَلَى الابْتِدَائِيَّةِ ، وَوَاصلتْ دِرَاسَتَهَا حَتَّى نَالتِ الشَّهَادَةَ الْعُلْيَا » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (التَحَقَتْ) : .... ، وجَمْعُ (حَىّ) : .... ، ومُضَادُّ (وَاصَلَتْ) : ....

ب أينَ وُلِدَت (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) ؟ وفى أىّ سَنَةٍ كَان مَوْلِدُهَا ؟

جـ مَا المَدْرسة الَّتى الْتَحقت بها (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) ؟ ومَا الشَّهادات الَّتى حَصَلَت عَلَيها ؟

د حلِّل الكَلِمات إلى مَقاطع صَوْتية : (الْجَمَالِيَّة ــ السُّنِّيَّة ــ الشَّهَادَة) . **الأصوات**

٨ اقرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ (أَميرٌ) : ومَا صِلتُها بِالفَيُّوم ؟ .. ابْتَسمَ الجَدُّ قائلًا : لَقَد انْتَقلَتْ إِلى الفَيُّومِ بَعدَ أَنْ تزوَّجَتْ (عَبد السَّتَّارِ البَاسِل) رَئِيس (قَبيلةِ الرِّمَّاحِ) ، وَكانَ رَجُلًا واسِعَ الثَّقافَةِ يُجِيدُ أكثرَ مِنْ لُغَةٍ ، وبَعدَ الزَّواجِ اتَّخذتْ لِنَفسِها لَقَبًا جَديدًا اشْتُهِرت بِه ، وهو : باحِثةُ البَادية » .

أ هاتِ : مَعْنَى (لقبًا) ، ومُضاد (واسِع) ، وجَمْع (رَئِيس) .

ب لِمَاذا انْتقلت (مَلَك حِفْنى ناصِف) إلى الفيوم ؟

جـ ما صِفات (عبد السَّتَّار الباسِل) زَوْج (مَلَك حِفْنى ناصِف) ؟

د ما اللَّقب الَّذى اتَّخذته (مَلَك حِفْنى ناصِف) لِنَفْسها ؟ ولِمَاذا ؟

هـ أَكْمل شَبَكة المُفردات : **المفردات**



٩ اقرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « عَلَّقَ الأَبُ قَائلًا : نَذَرَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) نَفْسَهَا للدِّفَاعِ عَنِ الْمَرْأَةِ وتَعْليمهَا ؛ فَكَانَتْ تَحُثُّ الآبَاءَ عَلَى تَعْلِيم بَنَاتِهم ، وكَانت تُعَلِّمُ الفتياتِ كَيْفِيَّةَ الاعْتِنَاءِ بِأَنفسهنَّ ... » .

أ • مَا مَعْنَى : (تَحُثُّ ــ الاعْتِنَاء) ؟ • ومَا مُفْرَدُ : (الْفَتَيَات) ؟

• ومَا جَمْعُ : (المرأة) ؟ • وَمَا مُضَادُّ : (الاعْتِنَاء) ؟

ب فِيمَ نَذَرَت (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) نَفْسَهَا ؟

جـ عَلَامَ حَثَّتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) الآبَاءَ ؟

د أَىّ شَىْءٍ عَلَّمَتْهُ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) الْفَتَيَاتِ ؟

هـ أَكْمل عائلةَ الكَلِمة : (عَلَّق ــ .... ــ ....) . **المفردات**

١٠ اقرأ ، ثم أجبْ : « وعَلَّقَتْ وَالِدَةُ (أَمِيرٍ) قَائِلَةً : إنَّ (مَلك حِفْنِي نَاصِف) ، و(هُدى شعْرَاوي) ، و(صَفِيَّة زَغْلُول) وغيرهنَّ كَثيرات ، قَدْ بَذَلْنَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِ حُصُولِ المرأةِ على حُقُوقِهَا وإصْلاحِ أَوْضَاعِهَا فِي الأُسْرَةِ والْمُجْتَمَعِ » .

أ- هَاتِ : مَعْنَى (الْجُهْد) ، وجَمْع (الأُسْرَة) ، ومُفْرَد (كَثيرات) ، ومُضَاد (إصلاح) .

ب- مَاذَا فَعَلَت (مَلك حِفْنِي نَاصِف) ، و(هُدى شعْرَاوي) ، و(صَفِيَّة زَغْلُول) مِنْ أَجْلِ حُصُولِ المرأةِ على حُقُوقِهَا ؟ وما أَثَرُ ما قُمْنَ بِهِ نَحْوهَا ؟

جـ- مَاذَا سَيَعْمَل (أَمِيرٌ) و(أَمِيرَةُ) بَعْدَمَا عَرَفَا الكثيرَ عَنْ (مَلك حِفْنِي نَاصِف) ؟

د- صَنِّف الكلماتِ الآتيةَ تَحت العُنوان المُناسب لها في الجَدْول التَّالي : المفردات

(تَرْبِية الأَبْناء ـ التَّعليم ـ المُشاركة في نَهْضة المُجْتمع ـ العَمَل المُناسب) .

حُقُوق المَرأة	وَاجبات المَرأة
....	....
....	....

١١ ضَعْ خطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوف تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ :

أ- ذَلِكَ كِتَابُ أَخِي .

ب- هَذِهِ قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ .

جـ- هَؤُلَاءِ أَصْدِقَاء مُخْلِصُونَ .

د- هَذَانِ تِمْثَالان كَبِيرَانِ .

١٢ اكْتُب أمام كلِّ جُملة (خَيَال) أو (حَقِيقَة) فِيمَا يَأْتِي :

أ- تَرْقُصُ الزهورُ فَوْقَ الأَغْصَانِ . (........)

ب- تَتَفَتَّحُ الأزْهَارُ فِي الرَّبِيع . (........)

جـ- يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الماء . (........)

د- الْعِلْمُ سِلَاحٌ قَوِيٌّ لِمَنْ يَتَعَلَّمُهُ . (........)

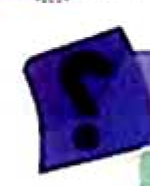
١٣ اقْرأ الدَّرس قراءةً جهريةً مُعبِّرةً ، ثمَّ اكتُب ما تعلَّمْته مِن هذَا الدَّرس . الطلاقة ـ الفهم القرائي

١٤ اكْتب مَوضوعًا عن حُقوق المَرأة ، مُبيِّنًا فيه أهمَّ حُقوقها وواجباتها .

١٥ اكْتُبْ بِخَطَّي النَّسْخ والرُّقْعَة ما يَأْتِي :

« كَانَتْ مَلَك حِفْنِي نَاصِف تَحُثُّ الآبَاءَ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهِمْ »





من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

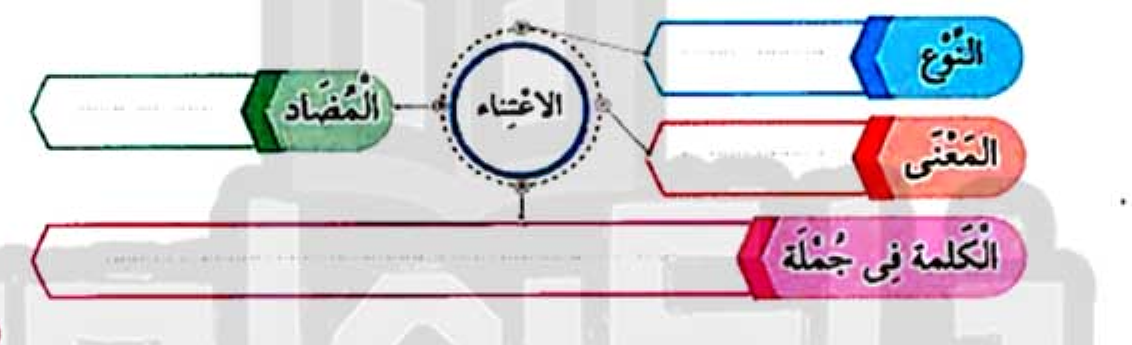
(يجيب عنها التلميذ)

١ اقرأ ، ثم أجب : « نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

أ ما معنى : (نذرت) ، ومفرد : (الفتيات) ، ومضاد : (الدفاع) ؟

ب بماذا اهتمت (ملك حفنى ناصف) ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :



(الجيزة ٢٠١٩)

٢ اقرأ ، ثم أجب : « وفى أثناء تناول العشاء أبدى (أمير) و(أميرة) ارتياحهما للمشاهد الخلّابة بالفيوم ، وحكى الجد ذكرياته فاستوقف (أميرة) حديث الجد عن باحثة البادية ، فقالت : مَن باحثة البادية يا جدى ؟ » .

أ هاتِ : معنى (حكى) ، ومضاد (أبدى) ، ومفرد (المشاهد) .

ب متى أبدى (أمير) و(أميرة) ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم ؟

جـ أجب عن السؤال الذى ورد بالفقرة .

(القليوبية ٢٠١٩)

٣ اقرأ ، ثم أجب : « علّق الأب قائلًا : نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

أ هاتِ : معنى (الاعتناء) ، ومفرد (الآباء) ، ومضاد (الدفاع) .

ب ما الذى كانت (ملك حفنى ناصف) تحث عليه الآباء ؟

جـ لماذا انتقلت (ملك حفنى ناصف) إلى الفيوم ؟

(المنوفية ٢٠١٩)

من أسئلة القراءة متحررة المحتوى :

④ اقرأ ، ثم أجب : « الكتاب خير جليس لمَن يريد الخير لنفسه ، وهو صديق مَن لا صديق له ، يرضيك إذا كنت غاضبًا ، ويسُرك إذا كنت حزينًا ، وهو حبيب لك لا يضرك ، تجد فيه عِبْرة وعظة » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى كلمة (يسُرك) : (يحزنك ـ يرضيك ـ يسعدك)

٢ جمع كلمة (عِبْرة) : (عِبَر ـ عبور ـ أعبار)

ب اذكر فائدتين من فوائد الكتاب ، كما جاء بالفقرة .

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

(الدقهلية ٢٠١٩)

⑤ اقرأ ، ثم أجب : « أوصانا الرسول ﷺ ببر الوالدين وطاعتهما والإحسان إليهما ، فأمك التى حملتك فى بطنها تسعة أشهر ، وأرضعتك ، وسهرت عليك وقت مرضك وتعبك حتى تصبح قويًا ، كن بارًا بها تنل رضا الله ﷻ ، وتنجح فى حياتك » .

أ هات المطلوب : ١ مفرد (أشهر) : .... ٢ مضاد (قويًا) : ....

ب بِمَ أوصانا الرسول ﷺ ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ أمك حملتك ثلاثة أشهر وأرضعتك . ( )

٢ يجب عليك طاعة والديك . ( )

(الشرقية ٢٠١٩)



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ | إعْرَابُ المَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

تذكر أن المَفْعول لأجْلِهِ : اسْم مَنْصُوب يُبيِّن سبب حُدُوث الفِعْل ، والآنَ هيًا نتعرّفه أكثر ، ونعْرِف عَلَامة إعْرابه :



اقْرَأ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

- نَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ طَلَبًا لِلعلمِ .
- نَشْتَرِى الْكُتبَ حُبًّا فِى الْقِرَاءَةِ .
- أُذَاكِرُ دُرُوسِى أَمَلًا فِى النَّجاحِ .
- تُكَرِّمُ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ تَشْجِيعًا لَهُمْ .

اقرأ، وتأمل الجدول التالى

المِثَال	المفعول لأجله	إعْرَابُه	ما يدل عليه
نَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ طَلَبًا لِلعلمِ .	طَلَبًا	مَفْعُولٌ لِأَجْلِه مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .	يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الفِعْلِ .
نَشْتَرِى الْكُتبَ حُبًّا فِى الْقِرَاءَةِ .	حُبًّا		
أُذَاكِرُ دُرُوسِى أَمَلًا فِى النَّجاحِ .	أَمَلًا		
تُكَرِّمُ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ تَشْجِيعًا لَهُمْ .	تَشْجِيعًا		

استنتج المَفْعُول لأجْلِهِ : اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الفِعْلِ ، وتَكُونُ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةَ .

نماذج للإعراب أعْرِب الجُمْلة الآتية : يَجْتهد الطالبُ رَغْبةً فى التفوّق.

الإجابة

الكلمة	إعْرَابُها
يَجْتهد	فِعْل مُضارع مَرْفوع ، وعَلَامة رفْعه الضَّمَّة .
الطَّالب	فَاعِل مَرْفوع ، وعَلَامة رفْعه الضَّمَّة .
رَغْبة	مَفْعُولٌ لأجله مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفتحة .
فِى	حَرْف جَر .
التفوّق	اسْم مَجْرور بحَرْف الجر (فى) ، وعَلَامةُ جَرِّه الكَسْرة .

لَاحِظْ أَنَّ :

(١) المفعول لأجله لا يقترن بـ (أل) .

(٢) المفعول لأجله قد يأتى بعده حرف جر ، مثل : (أُصلِّى صلواتى خشية لله) ، وقد لا يأتى بعده حرف جر ، مثل : (أُصلِّى صلواتى خشية الله) .

> من الثوابت الإعرابية : المفعول لأجله : اسم منصوب ، ويكون إجابة عن سؤال أداته (لماذا) .

أكِّدْ فهمَكَ :

« الإجابة أسفل الصفحة »

اختر الإجابة الصحيحة :

(١) المفعول لأجله :

أ) اسم . ب) فعل .

ج) اسم أو فعل . د) اسم أو فعل أو حرف .

(٢) المفعول لأجله :

أ) مرفوع . ب) منصوب .

ج) مرفوع ومنصوب . د) مجرور .

(٣) علامة نصب المفعول لأجله :

أ) الكسرة . ب) الياء .

ج) الفتحة . د) الفتحة أو الياء .



الإجابة : ١ أ ، ٢ ب ، ٣ ج





تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

(١) أَعْرِبْ مَا تَحْتَه خَط فِى الجُمَلِ الآتِيَة :

أ) تُقَدِّرُ المَرْأَةَ اعْتِرَافًا بِدَورِهَا فِى المُجْتَمَع .

ب) اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِالشَّبَابِ تَأْكِيدًا لِدَوْرِهِم فِى المُجْتَمَع .

جـ) تَزْرَعُ الأَشْجَارَ حِرْصًا عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ .

....

(٢) تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ دَوْرِ المَرْأَةِ فِى المُجْتَمَعِ ، مُسْتَخْدِمًا المَفْعُولَ لِأَجْلِه .

....

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

(٣) أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ ، واضْبِطْهُ :

١. أُذَاكِرُ دروسِى .... فِى التَّفَوقِ .
٢. يَجْتَهِدُ العَامِلُونَ .... لِوَطَنِهِمْ .
٣. أُسَاعِدُ الفُقَرَاءَ .... فِى إِرْضَاءِ رَبِّى .
٤. أَقْرَأُ عَنِ العُظَمَاءِ .... عَلَى الاقْتِدَاءِ بِهِم .

ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لأَجْلِهِ :

١. أَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَةِ لِكَىْ أَتَعَلَّمَ .
٢. أَشْتَرِكُ مَعَ زُمَلائِى فِى عَمَلِ اللَّوْحَاتِ كَىْ تُزَيِّنَ الفَصل .
٣. أُذَاكِرُ كَثِيرًا كَىْ أُحَقِّقَ التَّفَوقَ .
٤. أَسْتَمِعُ إِلى نَصَائِحِ أَبِى لأَنِّى أَحْتَرِمُهُ .

جـ) اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُولٍ لأَجْلِهِ .

....





تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

- مجاب عنها بمنتدى الإجابات -

١ (رَغْبَةً ـ حِرْصًا ـ تَدْرِيبًا ـ مُحَافَظَةً ـ تَعْظِيمًا) :

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مُنَاسِبًا مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ :

أ) يَقِفُ التَّلَامِيذُ فِى صُفُوفٍ ؛ .... عَلَى النِّظَامِ .

ب) يَرْفَعُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ الْعَلَمَ عَلَى السَّارِيَةِ ؛ .... لَهُ .

جـ) يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ الْفُصُولَ بِنِظَامٍ ؛ .... عَلَى سَلَامَتِهِمْ .

د) يَقُومُ التَّلَامِيذُ بِالْإِشْرَافِ عَلَى النِّظَامِ ؛ .... لَهُمْ عَلَى الْحُكْمِ الذَّاتِى .

هـ) يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ فِى الْفَصْلِ فِى هُدُوءٍ ؛ .... فِى سَمَاعِ الدُّرُوسِ ، وَفَهْمِهَا .

٢ عَيِّنْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ) يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ رَغْبَةً فِى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ .

ب) يَنْصَحُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؛ أَمَلًا فِى زِيَادَةِ مَعَارِفِهِمْ .

جـ) يُقْبِلُ التَّلَامِيذُ عَلَى التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ؛ حِرْصًا عَلَى تَقْوِيَةِ أَجْسَامِهِمْ .

٣ (خِدْمَة ـ إِرْشَاد ـ تَنْظِيم ـ تَسْهِيل ـ حِمَايَة) :

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ، وَاضْبِطْهَا ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :

أ) يَقِفُ الشُّرْطِىُّ فِى الْمَيْدَانِ ؛ .... لِحَرَكَةِ الْمُرُورِ .

ب) أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ مِتْرُو الْأَنْفَاقِ ؛ .... لِحَرَكَةِ الْمُوَاصَلَاتِ .

جـ) وَأَنْشَأَتِ الْجَمْعِيَّاتِ الِاسْتِهْلَاكِيَّةَ ؛ .... لِلشَّعْبِ مِنْ جَشَعِ التُّجَّارِ .

د) وَأَقَامَتْ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ ؛ .... لِسَائِقِى السَّيَّارَاتِ وَالنَّاسِ .

هـ) وَأَنْشَأَتِ الْمَرَافِقَ الْعَامَّةَ ؛ .... لِلْمُوَاطِنِينَ .

٤ أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ :

* (احْتِرَامًا ـ خَوْفًا ـ طَاعَةً ـ رَغْبَةً ـ أَمَلًا) .

٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِى بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ :

أ لِمَاذَا تَضَعُ كُتُبَكَ فِى حَقِيبَةٍ ؟

ب لِمَاذَا يَسْهَرُ رِجَالُ الْأَمْنِ ؟

جـ لِمَاذَا تَشْتَرِى مِنْ مَقْصِفِ الْمَدْرَسَةِ ؟

د لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الرِّيفِ ؟

هـ لِمَاذَا يَجْتَهِدُ الْعُمَّالُ فِى مَصَانِعِهِمْ ؟

و لِمَاذَا تَشْتَرِى مَصْنُوعَاتِ بِلَادِكَ ؟

٦ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَتَيْنِ ، بِحَيْثُ تَكُونُ فِى الْأُولَى مَفْعُولًا بِهِ ، وَفِى الثَّانِيَةِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ :

• (احْتِرَام ـ خَوْف ـ اعْتِرَاف ـ مُحَافَظَة) .

٧ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِهِ :

أ يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ ....

ب إِنَّ السَّاعَةَ تُنَظِّمُ ....

جـ نَظَّمْتُ مَوَاعِيدِى .... لِوَقْتِى .

د أَحْتَرِمُ وَالِدِى .... بِفَضْلِهِ .

٨ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَحْتَرِمُ النَّاسُ <u>الْعَمَلَ</u> .

ب يَقْضِى الْفَلَّاحُ نَهَارَهُ فِى الْحَقْلِ ؛ <u>اهْتِمَامًا</u> بِزَرْعِهِ .

جـ يُحِبُّ النَّاسُ <u>السَّلَامَ</u> .

د يَهْتَمُّ الْبُسْتَانِىُّ بِالْحَدِيقَةِ ؛ <u>أَمَلًا</u> فِى جَمَالِهَا .

هـ أُحِبُّ أُمِّى ؛ <u>وَفَاءً</u> لِفَضْلِهَا .

و أُوَاظِبُ عَلَى الْقِرَاءَةِ ؛ <u>إِيمَانًا</u> بِمَزَايَاهَا .





(٩) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :



(أ) يَعُودُ العَامِلُ إِلَى مَنْزِلِهِ ؛ أَمَلًا فِى الرَّاحَةِ .

(ب) أَدَّخِرُ مِنْ مَصْرُوفِى ؛ تَأْمِينًا لِلْمُسْتَقْبَلِ .

(جـ) أُرَتِّلُ القُرْآنَ تَرْتِيلًا .

(د) تُشَقْشِقُ العَصَافِيرُ فَرِحَةً فِى الصَّبَاحِ .

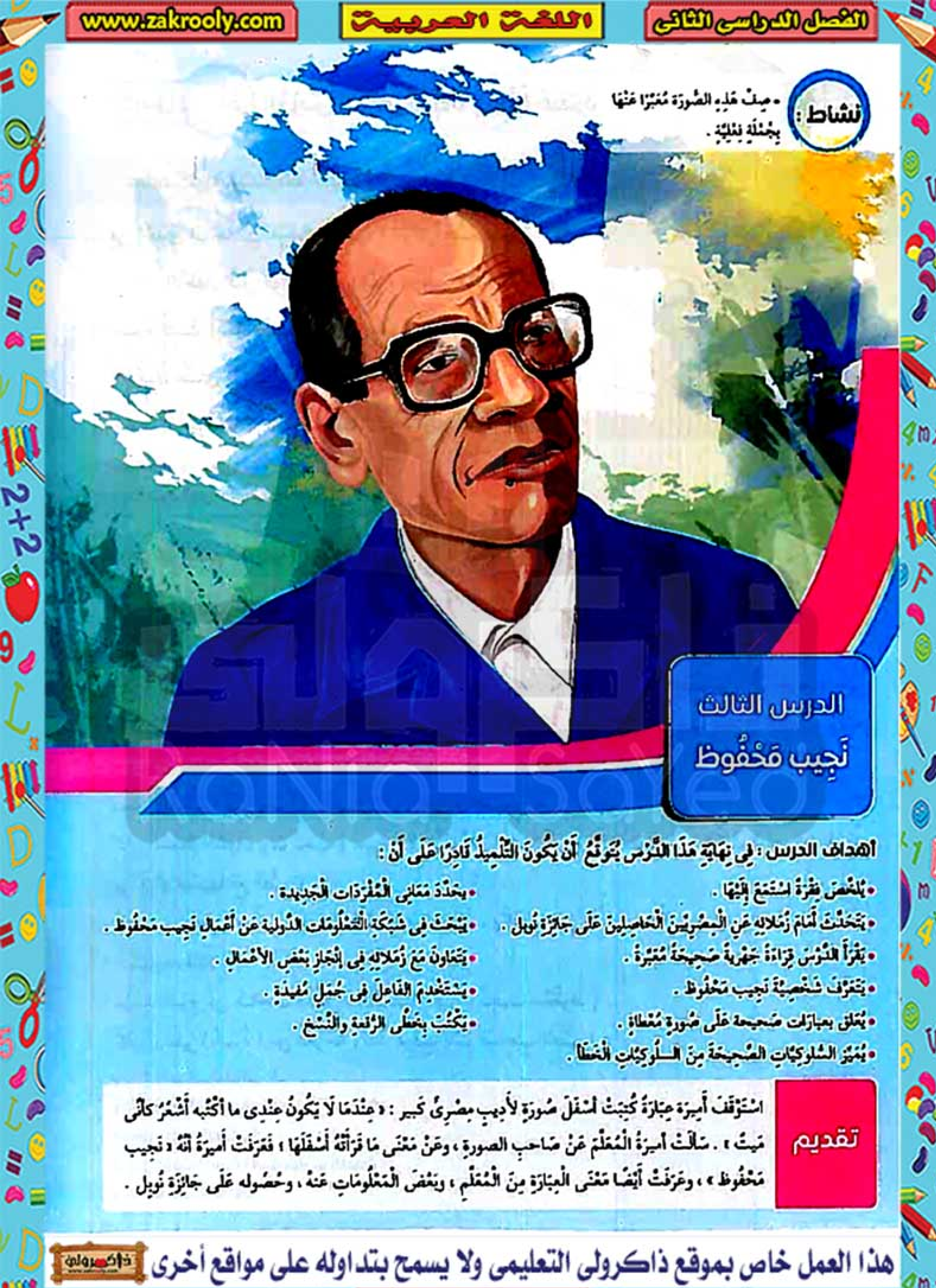
(١٠) اقرأ الفِقْرةَ الآتيةَ ، ثُم أَجِبْ :

« المُعَلِّمُ هُوَ الأَبُ الثَّانِى لأَبْنَائِنَا ، يَهْتَمُّ بِتَعْلِيمِهِمْ ، وَيَحْرِصُ عَلَى تَهْذِيبِ أَخْلَاقِهِمْ ، وَتَقْوِيمِ سُلُوكِهِمْ . يَدْخُلُ الفَصْلَ ؛ فَيَقُومُ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةً لَهُ ، وَإِجْلَالًا لِقَدْرِهِ ، وَيَسْتَمِعُ الْجَمِيعُ إِلَى شَرْحِهِ ؛ حِرْصًا عَلَى فَهْمِ مَا يَقُولُ ، وَيُنَفِّذُ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا يُرْشِدُهُ إِلَيْهِ ؛ إِدْرَاكًا لِفَائِدَتِهِ » .

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة :

• مفعولًا لأجله .   • جملة اسمية .   • جملة فعلية .   • ضميرًا ، وبيِّن نوعه .



نشاط : • صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ مُعَبِّرًا عَنْهَا بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ .

الدرس الثالث
نَجِيب مَحْفُوظ

أهداف الدرس : فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُلَخِّصَ فِقْرَةً اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَتَحَدَّثَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ عَنِ الْمِصْرِيِّينَ الْحَاصِلِينَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يَتَعَرَّفَ شَخْصِيَّةَ نَجِيب مَحْفُوظ .
- يُعَلِّقَ بِعِبَارَاتٍ صَحِيحَةٍ عَلَى صُورَةٍ مُعْطَاةٍ .
- يُمَيِّزَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الْخَطَأِ .
- يُحَدِّدَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ .
- يَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ أَعْمَالِ نَجِيب مَحْفُوظ .
- يَتَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي إِنْجَازِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْفَاعِلَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- يَكْتُبَ بِخَطَّيِ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ .

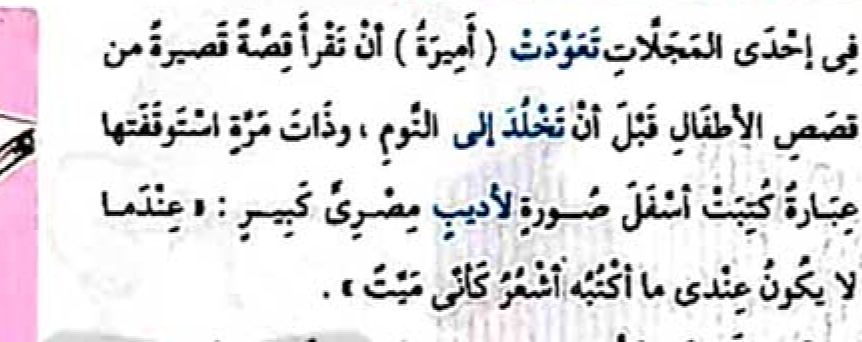
تقديم

اسْتَوْقَفَ أَمِيرَةَ عِبَارَةٌ كُتِبَتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لِأَدِيبٍ مِصْرِيٍّ كَبِيرٍ : « عِنْدَمَا لَا يَكُونُ عِنْدِي مَا أَكْتُبُهُ أَشْعُرُ كَأَنِّي مَيِّتٌ » . سَأَلَتْ أَمِيرَةُ الْمُعَلِّمَ عَنْ صَاحِبِ الصُّورَةِ ، وَعَنْ مَعْنَى مَا قَرَأَتْهُ أَسْفَلَهَا ، فَعَرَفَتْ أَمِيرَةُ أَنَّهُ « نَجِيب مَحْفُوظ » ، وَعَرَفَتْ أَيْضًا مَعْنَى الْعِبَارَةِ مِنَ الْمُعَلِّمِ ، وَبَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْهُ ، وَحُصُولَهُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل .



الدرس اقْرأ الدَّرْسَ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

عِبارة مُثيرة تَستوقف أَميرة





فِي إحْدَى المَجَلَّاتِ تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَةُ) أَنْ تَقرأَ قِصَّةً قَصيرَةً من قَصَصِ الأَطفَالِ قَبْلَ أَنْ تَخْلُدَ إلى النَّومِ ، وذَاتَ مَرَّةٍ اسْتَوقَفَتْها عِبارَةٌ كُتِبَتْ أَسْفَلَ صُورةٍ لأديبٍ مِصْرِيٍّ كَبِيرٍ : « عِنْدَما لا يَكُونُ عِنْدِى ما أَكْتُبُه أَشْعُرُ كَأَنِّى مَيِّتٌ » .

حَاوَلَتْ (أَمِيرةُ) تَذَكُّرَ اسْمِ صَاحِبِ الصُّورة ، ولَكِنْ دُونَ جَدْوَى .

- ماذا تعودت (أميرة) ؟ (سوهاج ٢٠١٩)
- ما العبارة التى استوقفت (أميرة) ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

مَعرفة اسْمِ صَاحِب الصُّورة بَعْد دَهْشة وحَيرة

وفِي اليَومِ التَّالى ظَلَّتْ تَترقَّبُ فَتْرَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؛ لِتَسْأَلَ المُعَلِّمَ عَنْ صَاحِبِ الصُّورةِ ، وعَنْ مَعْنى ما قَرَأَتْهُ أَسْفَلَها .

وهَا هُوَ ذَا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ يُحَيِّيهِم ، ثُمَّ يُخْرِجُ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّوَرِ لأُدَبَاءَ مِصْرِيِّينَ ، ثُمَّ يعرِضُها عَلَى التلامِيذِ .. عَقَدَتِ المُفَاجَأَةُ لِسَانَ (أَميرةَ) عِنْدَما سَأَلها المُعَلِّمُ عَنِ اسْمِ صَاحِبِ إحْدَى الصُّوَرِ ، وتَأَخَّرَ جَوابُها .

دُهِشَ المُعَلِّمُ ؛ فَهُوَ يَعلَمُ أَنَّ (أَميرةَ) تَهْوَى قِرَاءَةَ القَصَصِ وسِيَرَ الأُدَبَاءِ .

كَرَّرَ المُعَلِّمُ السُّؤَالَ ولَمْ تُجِبْ (أَميرةُ) ، وإنَّما أَخرجَتِ الصُّورةَ من حَقيبَتها ، وحَكَتْ (أَميرةُ) لِلمُعَلِّمِ وزُمَلائِها قِصَّتَها مَعَ الصُّورَةِ .

وبَعدَ أَنِ انْتَهى الحَكْيُ انْتَهَزَ المُعَلِّمُ هَذِهِ الفُرْصَةَ ، وكَتَبَ اسْمَ الأديبِ الكَبيرِ (نَجيب مَحْفُوظ) عَلَى السَّبورةِ ، قَائِلًا :

دَرْسُنا اليَوْمَ عَن صَاحِبِ « نُوبِل » الكَاتِبِ الكَبِيرِ (نَجِيب مَحْفُوظ) .

كَادَتْ تَطيرُ (أَميرةُ) من الفَرْحَةِ ، لَقَدْ عَرفَتِ اسْمَ صَاحِبِ الصُّورةِ .

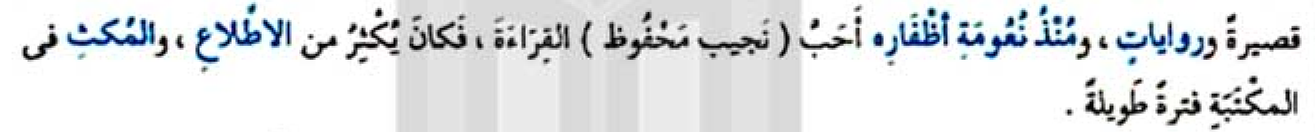
- ماذا كانت أميرة تترقب ؟ (الشرقية ٢٠١٩)
- ما المفاجأة التى عقدت لسان (أميرة) ؟ (الجيزة ٢٠١٩)
- لماذا دهش المعلم ؟ (مرسى مطروح ٢٠١٩)
- متى عرفت (أميرة) اسم صاحب الصورة ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)
- مَن صاحب جائزة نوبل ؟ (أسيوط ٢٠١٩)



مِيلادُ نَجِيب مَحْفُوظ وَحَياتُه

وممّا قالَهُ المُعَلّمُ عَن (نَجيب مَحْفوظ) :

وُلِدَ (نَجيب مَحْفُوظ) بالقَاهِرَةِ فى الحادى عشرَ مِنْ دِيسَمْبِر سَنَةَ ١٩١١ م (ألفٍ وَتسعمائةٍ وإحْدَى عَشرةَ مِنَ المِيلادِ) فِى أُسْرَةٍ مُتَوَسِّطةٍ .. كَانَ أَبُوهُ مُوَظَّفًا ، وكَانَتْ وَالِدَتُه ابْنَةَ أَحَدِ عُلَماءِ الأَزْهَرِ ، تَخرَّجَ فِى كُلِيةِ الآدَابِ ، وعَمِلَ مُوَظَّفًا ، واخْتارَ أَنْ يَكُونَ كَاتِبًا ، فَكَتَبَ مقَالاتٍ فى الصُّحُفِ والمَجَلّاتِ ، وألّفَ قِصَصًا



قصيرةً ورواياتٍ ، ومُنْذُ نُعُومَةِ أظْفارِه أَحَبَّ (نَجيب مَحْفُوظ) القِرَاءَةَ ، فكَانَ يُكْثِرُ من الاطِّلاعِ ، والمُكْثِ فى المكْتَبَةِ فترةً طَويلةً .

وقد كَانَتْ ثَمَرةُ هـذهِ الهِوَايَـةِ تَأْليفَه رِوَاياتٍ وقَصَصًا كَثيرةً ، مِنها : بَيْنَ القَصْرينِ ـ السُّكَّرية ـ قَصْر الشَّوقِ ـ زُقَاق المَدَقِّ ـ بِدَايةٌ ونِهاية ـ خَان الخليلى ...

وكَانَ أَسْعَدُ الأَوْقَاتِ لَدَيه وَقْتَ تَأْلِيفِ إحدَى الرِّوَاياتِ ، وكَانَ يَشْعُرُ بالحُزْنِ والأَلَمِ عِنْدَمَا يَتوقَّف عَنِ الكِتَابةِ ، وَفِى هَذِهِ اللَّحْظَةِ صَاحَتْ (أَميرةُ) : لقد فَهِمْتُ العِبَارَةَ الّتِى كُتِبَتْ تَحْتَ الصُّورةِ .

- ألّف (نجيب محفوظ) روايات وقصصًا كثيرة . اذكر اثنتين منها . (دمياط ٢٠١٩)
- ما الهواية التى أحبها (نجيب محفوظ) مُنذُ الصغر ؟ (المنيا ٢٠١٩)
- ما ثمرة حب نجيب محفوظ للقراءة ؟ (القليوبية ٢٠١٩)
- أين ومتى وُلِدَ (نجيب محفوظ) ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

صِفَاتُ نَجِيب مَحْفُوظ



وَبَعْدَ مُنَاقَشَاتِ المُعَلّمِ مَعَ التَّلامِيذِ أنْهَى الدَّرْسَ قَائِلًا : ومِنْ أجْمَلِ مـا اتَّصَفَ بـهِ (نَجيب مَحْفوظ) حُبُّه للنِّظَامِ والنَّظَافَةِ والتَّخْطيط ، وتَوَاضُعُه الشَّديدُ ، وعِشْقُه لمِصْرَ وأبنائِها .. مِنْ أجْلِ هَذَا كُلِّه اسْتَحقَّ أدِيبُنا « جَائزةَ نُوبل » فى الآدَابِ عَنْ جَدَارةٍ عامَ ١٩٨٨ م (ألفٍ وَتسعمائةٍ وثمانيةٍ وثمانينَ من الميلادِ) ،

وَفِى عَامِ ٢٠٠٦ م (ألفينِ وستّة) رَحَلَ الأديبُ العَالمِىُّ (نَجيب مَحْفُوظ) عَنْ عالَمِنَا ، وبَقِيتْ مُؤَلَّفَاتُهُ نُجومًا يَهْتَدِى النَّاسُ بِهَا .

- بماذا أنهى المعلم الدرس مع تلاميذه ؟ (الدقهلية ٢٠١٩)
- بماذا اتصف نجيب محفوظ ؟ (الشرقية ٢٠١٩)
- لِمَ استحق (نجيب محفوظ) جائزة نوبل ؟ ومتى حصل عليها ؟ ومتى تُوفّىَ ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِي الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
تَعوَّدَت	جَعَلَتْهُ عَادَةً لَهَا .
تَخْلُدَ إلى	تَسْكُن وتَطْمَئِن .
الأدِيب	الكَاتبُ المَاهِرِ بفُنون الأدَب .
جَدْوَى	فائدة .
تَتَرَقَّب	تَنْتَظِر .
عَقَدَت لِسانَهَا	الْمَقْصُودُ : أَسْكَتَتْها .
دُهِشَ	تَحيَّرَ .
تَهْوَى	تُحِبُّ .
سِيَر الأُدباء	تَاريخ حَياة الأُدباء .
كَرَّرَ	أَعَادَ .
حَكَتْ	قَصَّت .
انْتَهَزَ	اسْتَغَلَّ .

الكلمة	معناها
رِوَايَات	قِصَص طوِيلَةٌ .
مُنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِهِ	الْمُرَادُ : صِغَرُ سِنِّهِ .
الاطِّلاع	الْقِرَاءَةُ .
الْمُكْث	الْبَقَاء .
ثَمَرَة	فَائِدَة .
زُقَاق	طريقٌ ضيِّقٌ .
لَدَيْه	عِنْدَهُ .
عِشْقه	تعلُّقه الشديد .
جَدَارَة	اسْتِحْقَاق .
رَحَلَ	الْمُرَاد : مَات .
يَهْتَدِي	يَسْتَرْشِد .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
قصة	قصص	معنى	معانٍ	صورة	صور	الكاتب	الكَتَبة أو الكُتَّاب
قصيرة	قصائر أو قِصار	المفاجأة	المفاجآت	حقيبة	حقائب	سنة	سنوات أو سنون
ميت	أموات أو موتى	لِسان	ألسنة	أديب	أدباء	أسرة	أُسَر
اللغة	اللغات	جواب	أجوبة	الفرصة	الفرص	ثمرة	ثمرات
		السؤال	الأسئلة	اسم	أسماء		
		مرة	مرَّات	صاحب	أصحاب		



الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الهواية	الهوايات	بداية	بدايات	الحزن	الأحزان	النظام	الأنظمة
قصر	قصور	نهاية	نهايات	الألم	الآلام	جائزة	جوائز
زقاق	أَزِقَّة	وقت	أوقات	اللحظة	اللحظات	—	—

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
المجلات	المجلة	زملاء	زميل	روايات	رواية	أبناء	ابن
قصص	قصة	علماء	عَالِم	أظفار	ظفر	الآداب	الأدب
الأطفال	الطفل	مقالات	مقالة أو مقال	الأوقات	الوقت	مؤلفات	مُؤَلَّف
سِيَر	سيرة	الصحف	الصحيفة	مناقشات	مناقشة	نجوم	نجم

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قصيرة	طويلة	التالى	السابق	أَحَبُّ	كَرِه	أجمل	أقبح
الأطفال	الشيوخ	يعلم	يَجْهَل	يُكْثِرُ	يُقِلُّ	النظام	الفوضى
النوم	اليقظة	تَهْوَى	تكره	المكث	الرحيل	النظافة	القذارة
أسفل	أعلى	عقدت	حلّت	أنهى	بدأ	الشديد	الضعيف
كبير	صغير	تأخُّر	تقدُّم	أسعد	أشقى	تواضعه	تكبره
ميِّت	حَيّ	السؤال	الجواب	الحزن	الفرح	عشقه	كرهه
تَذَكُّر	نِسيان	وُلِدَ	مَاتَ	يتوقف	يستمر	بقيت	زالت
جدوى	ضرر	نعومة	خشونة	بعد	قبل	يهتدى	يضل

أضف إلى معلوماتك :

جائزة نوبل : جائزة عالمية تُمنَح فى العاشر من ديسمبر من كل عام للبارزين فى مجالات عديدة ، منها الأدب ، وسُمِّيَت بهذا الاسم ؛ نسبةً إلى السويدى (ألفريد نوبل) مخترع الديناميت .



أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ مَاذَا تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَةُ) قَبْلَ أَنْ تَخلد للنَّوم ؟

ج تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَةُ) أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ قَصَصِ الأَطْفَالِ فِى إِحْدَى المَجَلَّاتِ قَبْلَ أَنْ تَخْلدَ إِلَى النَّوْمِ .

٢ مَا العِبَارَةُ الَّتِى اسْتَوْقَفَتْ (أَمِيرَة) وَالْمَكْتُوبَة أَسْفَل صُورَةٍ لِأَدِيبٍ كَبِير ؟

ج الْعِبَارَةُ الَّتِى اسْتَوْقَفَتْ (أَمِيرَة) وَالْمَكْتُوبَة أَسْفَل صُورَةٍ لِأَدِيبٍ كَبِيرٍ هِىَ : « عِنْدَمَا لَا يَكُونُ عِنْدِى مَا أَكْتُبُهُ ، أَشْعُرُ كَأَنِّى مَيِّتٌ » .

٣ مَا الذى فعلتْهُ (أَمِيرةُ) بَعْدَمَا حاولَتْ تَذَكُّرَ اسْمِ صَاحِبِ الصُّورةِ ، ولكنْ دُون جَدْوى ؟

ج الَّذِى فَعَلَتْه (أَميرةُ) أنَّها فِى اليومِ التَّالى ظَلَّتْ تَتَرَقَّبُ فَتْرةَ اللُّغةِ العربيةِ ؛ لِتسألَ المعلِّمَ عَنْ صَاحِبِ الصُّورةِ ، وعنْ مَعْنى ما قرأتْهُ أسْفلَهَا .

٤ مَا المُفَاجَأَةُ التى عَقَدَتْ لِسَانَ (أَميرة) ؟ وَلِمَاذَا دُهِشَ المعلِّمُ ؟

ج المُفَاجَأَةُ التى عَقَدَتْ لِسَانَ (أَميرةَ) هى : سُؤَالُ مُعلِّمِ اللغةِ العربيةِ لها عَنِ اسْمِ صَاحِبِ الصُّورةِ .
وَدُهِشَ المعلم ؛ لأنَّ (أَميرةَ) تأخَّرَ جوابُها ، عَلى الرَّغْمِ مِنْ أنَّها تَهْوى قِراءَةَ القِصَصِ وسِيَرِ الأُدباءِ .

٥ مَاذا فَعَلت (أميرةُ) عِندمَا كَرَّرَ المعلمُ السُّؤَالَ ؟

ج عِندمَا كَرَّرَ المعلمُ السُّؤَالَ ، لمْ تُجِبْ (أميرةُ) ، وإنَّمَا أَخرجَتِ الصورةَ مِنْ حَقِيبتِها ، وَحَكَتْ للمُعلمِ وزملائِها قِصتها مَعَ الصُّورةِ .

٦ مَتَى عَرفَت (أَميرة) اسْمَ صَاحِب الصُّورة ؟

ج عِنْدما كَتَبه المُعلِّم على السَّبُّورة قائلًا : دَرَسْنا اليومَ عَنْ صَاحِب نُوبل الكَاتِب الكَبِير (نَجِيب مَحْفوظ) .

٧ مَا شُعُور (أَميرة) عِنْدما عَرفَت اسْمَ صَاحِبِ الصُّورةِ ؟

ج كَادتْ تَطِيرُ مِنَ الْفَرحةِ .

٨ أينَ وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟ ومتى ؟

ج وُلِدَ (نَجيب مَحْفُوظ) بالقاهرةِ فى الحَادى عَشَرَ مِنْ دِيسمبر سَنَةَ ١٩١١ م (ألفٍ وتسعمائةٍ وإحدى عَشْرةَ مِنَ الميلادِ) .

٩ مَاذا تَعْرِف عَن أُسرة (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟

ج أُسْرة متوسِّطة الحَال ، وكَان أبوه موظَّفًا ، وكَانَتْ والدتُه ابْنة أَحدِ عُلماء الأَزْهر .

١٠ مَا الكُلّية الّتى تخرّج فِيهَا (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟ ومَاذَا اخْتار أَنْ يَكُون ؟

ج تخرّج فى كُلّية الآدَاب ، وعَمِل موظّفًا ، واخْتار أنْ يَكُون كَاتِبًا ، فَكَتب مَقَالاتٍ فى الصُّحُف والمجلّات ، وألّف قصصًا قصيرةً وروايات .

١١ ما الهوايَة التى أحبّها (نَجِيب مَحْفُوظ) منذ الصّغر ؟

ج الهِوَايةُ الّتى أحبّها (نَجِيب مَحْفُوظ) مُنْذُ الصّغرِ هِىَ الْقِرَاءَة .

١٢ مَا ثَمَرَةُ حُبّ (نَجِيب مَحْفُوظ) لِلْقِرَاءَةِ ؟

ج ثَمَرَةُ حُبّ (نَجِيب مَحْفُوظ) لِلْقِرَاءَةِ هِىَ : تَأْلِيفهُ رِوَايَاتٍ وَقِصَصًا كَثِيرَة ، مِنْهَا : بَين الْقَصْرَيْنِ ، وَالسُّكّرِيّة ، وَقَصْر الشّوق ، وَزُقَاق الْمَدَقّ ، وَبِدَايَة وَنِهَايَة ، وَخَان الْخَلِيلِى .

١٣ مَا أَسْعَد الأَوْقَاتِ عِنْدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟ وَمَتَى كَانَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ وَالأَلَم ؟

ج أَسْعَد الأَوْقَاتِ عِنْدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) وَقْتَ تَأْلِيفِ إِحْدَى الرّوَايَاتِ ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ وَالأَلَمِ عِنْدَمَا يَتَوقّفُ عَنِ الْكِتَابَةِ .

١٤ مَتَى فَهِمت (أَمِيرة) العِبارة الّتى كُتِبت تَحْت الصُّورة ؟

ج عِنْدما ذَكَر المُعلّم أنّ (نَجِيب مَحْفُوظ) كَانَ يَشعُرُ بالحُزْن والأَلَم عِنْدما يتوقّف عَن الكِتابة .

١٥ مَا أَجْمَل مَا اتّصَفَ بِهِ (نَجِيب مَحْفُوظ) كَمَا قَالَ الْمُعَلّم ؟

ج أَجْمَل مَا اتّصَفَ بِهِ نَجِيب مَحْفُوظ : حُبهُ لِلنّظَامِ ، وَالنّظَافَة ، وَالتّخْطِيطِ ، وَتَوَاضُعهُ الشّدِيد ، وَعِشْقه لِمِصْرَ وَأَبْنَائِهَا .

١٦ مَا الجَائِزةُ الّتى حصَل عَلَيْها (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟ ومتى ؟

ج حَصَلَ (نَجِيب مَحْفُوظ) عَلَى « جَائِزَة نُوبِل » فِى الْآدَاب عَام ١٩٨٨ م .

١٧ مَتَى تُوُفّىَ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟

ج تُوُفّىَ (نَجِيب مَحْفُوظ) عَام ٢٠٠٦ م .

١٨ مَاذا نتعلّم مِن الدّرْس ؟

أ أهميّة القِراءة .

ب قِيمة الأَدِيب الكبير (نَجِيب مَحْفوظ) ونُبوغه .

ج حُصُول أَبناء مِصْر عَلى جَوائز عَالمية ؛ يُؤكّد عَظَمة مِصْر وأبنائها .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

مجاب عنها بدليل الإجابات

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِى إِحْدَى المَجَلَّاتِ تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَةُ) أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ قِصَصِ الأَطْفَالِ قَبْلَ أَنْ تَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ ، وذَاتَ مَرَّةٍ اسْتَوْقَفَتْهَا عِبَارَةٌ كُتِبَتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لِأَدِيبٍ مِصْرِىٍّ كَبِيرٍ » .

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مُذَكَّرُ (إِحْدَى) : (حَدٌّ ـ أَحَدٌ ـ وَاحِدٌ)

٢ مُضَادُّ (أَسْفَلَ) : (أَقْرَبُ ـ أَبْعَدُ ـ أَعْلَى)

٣ جَمْعُ (قَصِيرَةٍ) : (قَصَائِرُ ـ قُصُور ـ قِصَارٌ)

ب مَاذَا تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَةُ) ؟

جـ مَا العِبَارَةُ الَّتِى اسْتَوْقَفَتْ (أَمِيرَةَ) ؟

د اقْتَرِحْ عَلَى (أَمِيرَةَ) مَجْمُوعَةً مِنْ قِصَصِ الأَطْفَالِ ؛ لِتَقُومَ بِقِرَاءَتِهَا .

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : (فَاعِلًا ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ) .

٢ اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أَجِبْ : « وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) بِالقَاهِرَةِ فِى الحَادِى عَشَرَ من دِيسَمبر عامَ ١٩١١ م (أَلْفٍ وتسعمائةٍ وإِحدَى عَشرة من الميلَاد) فى أُسْرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ .. كَانَ أَبُوه مُوَظَّفًا ، وكَانَتْ وَالِدَتُه ابنَةَ أَحَدِ عُلَمَاءِ الأَزْهَرِ ، تَخَرَّجَ فِى كُلِّيةِ الآدَابِ فى عامِ أَلْفٍ وتسعمائةٍ وأربعة وثلاثينَ » .

أ هَاتِ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ : جَمْعَ (أُسرة) ، ومُفْرَدَ (عُلَمَاء) .

ب أَيْنَ وُلِدَ (نَجِيبُ مَحْفُوظ) ؟ ومَتَى ؟

جـ مَاذَا عَمِلَ (نَجِيب مَحْفُوظ) بَعْدَ تخرُّجِهِ ؟

د مَا الهِوَايَةُ الَّتى أَحَبَّهَا (نَجِيب مَحْفُوظ) مِنَ الصغرِ ؟

٣ تَحَدَّثْ فِى بَرْنَامِجِ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ عَنْ حُصُولِ (نَجِيب مَحْفُوظ) عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِى الآدَابِ .

٤ مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيةِ وبِمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ ؛ اشْتَرِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِى كِتَابَةِ أَسْمَاءِ عَشَرَةِ مُؤَلَّفَاتٍ لـ (نَجِيب مَحْفُوظ) .

ثانيا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٥ اقْرَأ الدَّرْسَ قِرَاءةً صَامِتَةً ، ثُمَّ ضعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ كَتَبَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ مَوضُوعًا عَنْ أُدَبَاءَ مِصْرِيينَ . ( )

ب (نَجِيب مَحْفُوظ) أولُ أديبٍ عَربيٍّ يَنَالُ جَائِزَةَ نُوبل . ( )

ج أَجَابَتْ (أَميرةُ) عَنْ سُؤَالِ المُعَلِّمِ بِسُرعَةٍ . ( )

٦ أَكْمِلْ : مِنْ صِفَاتِ (نَجِيب مَحْفُوظ) الَّتِى أَعْجَبَتْنِى .... ، .... ، .... ، ....

٧ أضِف إلى مَعْلُوماتكَ : مِصْريون حَاصِلُونَ على جَائزةِ نُوبل .

أَكْمِلِ الجدولَ التَّالى :



الاسم	الصورة	المجال	تاريخ المنح
١ ـ			١٩٧٨ م
٢ ـ			١٩٨٨ م
٣ ـ			١٩٩٩ م
٤ ـ			٢٠٠٥ م

٨ تَخيَّرِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ ، وضَعْهَا مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِى :

أ تُوُفِّى (نَجِيب مَحْفُوظ) فِى عَامِ ....

ب نَالَ جَائِزَةَ نُوبل فِى عَامِ ....

ج وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) فِى عَامِ ....

١٩١١ م | ١٩٨٨ م | ٢٠٠٦ م



٩ عَبّر عَنْ كُلّ صُورةٍ مِمّا يَلِى بأُسلُوبك :





....

١٠ لَخّص قِصّةً قرأْتَهَا للأَديبِ (نَجيب مَحْفُوظ) .

....

١١ صَحّحِ الخطأَ الوَارِدَ فِى الجُمَلِ التَّاليَةِ :

أ) تَقَدَّمَ التّلميذِينِ لِلاشْتِرَاكِ فى المُسَابَقةِ .
ب) كَرَّمَتِ المَدْرسةُ الطَّالِبان المُتفوقَيْن .
ج) يَهْتَمّ الوَالدين بتَنْشِئَةِ أَبْنائِهما تَنْشِئَةً سَليمةً .

....

١٢ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَلِى فَاعِلًا فِى جُمْلَةٍ تَامّةٍ :

(الْمُتَسَابِقُ ــ الْبَاحِثَانِ ــ الْمُتَبَرّعُونَ) .

....

١٣ اكْتُبْ مَقَالًا للإذَاعَةِ المدرسيّةِ عَنْ نَجِيب مَحْفُوظ .

....

١٤ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمفردات : المفردات





١٥ حَدّدْ مَعْنَى كلمة (عَقَدَتْ) فِى كُلٍّ مِنَ الجملِ الآتية : المفردات

أ) عَقَدَتِ المفاجأَةُ لِسَانَ أَميرةَ .
ب) عَقَدَت أُسْرَةُ التربية الاجتماعيةِ اجتماعًا .
ج) عَقَدَت أَميرةُ العَزْمَ على الاجتهاد .

....

١٦ اكْتُبْ بِخَطّي الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ :

« نَالَ نَجيب محفوظ جَائِزَةَ نُوبِل فِى الأدابِ »

....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

أولا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز.

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحةِ ، وعلَامة (✗) أمَام العِبارة الخَطأ فيمَا يلى :

أ تَهْوَى (أَمِيرَةُ) قِرَاءَةَ القِصَصِ وسِيَرَ الأُدَبَاءِ . ( )

ب وُلِد (نَجِيب مَحْفُوظ) بالإسْكَندرية . ( )

جـ كَانَت وَالِدة (نَجِيب مَحْفُوظ) ابنة أحد علماء الفيزياء . ( )

د كَتَبَ (نَجِيب مَحْفُوظ) مَقَالاتٍ فى الصُّحُفِ والْمَجَلَّاتِ . ( )

هـ نَالَ (نَجِيب مَحْفُوظ) جَائِزَةَ نُوبلَ عَامَ ١٩٨٧ مِيلَادِيَّةً . ( )

و تُوُفِّى (نَجِيب مَحْفُوظ) عام ٢٠٠٦ مِيلَادِيَّةً . ( )

٢ أَكمِل مَكَان النُّقَط بالمُنَاسب مِمَّا بيْن القوسَيْن فِيمَا يَأْتى :

أ وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) سَنَة : .... (١٩١٠ م – ١٩١١ م – ١٩١٢ م)

ب كَانَ وَالِدُ (نَجِيب مَحْفُوظ) يَعْمَلُ : .... (كَاتِبًا – مُعَلِّمًا – مُوَظَّفًا)

جـ تَخَرَّجَ (نَجِيب مَحْفُوظ) فِى كُلِّيَّةِ : .... (الْحُقُوق – التِّجَارَة – الآدَابِ)

د تُوُفِّىَ (نَجِيب مَحْفُوظ) فِى عَامِ : .... (٢٠٠٤ م – ٢٠٠٦ م – ٢٠٠٧ م)

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ التَّكْمِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتى :

أ فِى إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَة) أَنْ تَقْرَأَ .... قَصِيرَةً .

ب أَمِيرَةُ تَهْوَى قِرَاءَةَ .... وسِيَرَ ....

جـ وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) بـ .... فِى الْحَادِى عَشر من ديسمبر سَنَةَ ....

د وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) فِى أُسْرَةٍ ....

٤ هَاتِ مَا يأْتِى :

أ مَعْنى : (جَدْوَى – تترقَّب – تَهْوَى – انتَهز) .

ب جَمْع : (اللُّغة – أديب – لِسَان – حَقِيبة) .

جـ مُفْرد : (سِيَر – أَظْفار – الآدَاب – زُمَلاء) .

د مُضَاد : (تذكُّر – التَّالى – نُعُومة – النِّظام) .

ثانيا أجب عن الأسئلة التالية :

٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِى إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَةُ) أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ قِصَصِ الأَطْفَالِ قَبْلَ أَنْ تخلدَ إلى النَّوم ، وذات مَرَّةٍ اسْتَوْقَفَتْهَا عِبَارَةٌ كُتِبَتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لأديبٍ مِصْرِيٍّ كَبِيرٍ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (تَخْلد) : .... ، ومُفْرَدُ (الْمَجَلَّات) : .... ، وجَمْعُ (قِصَّة) : .... ، ومُضَادُّ (قَصِيرة) : ....

ب مَاذَا تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَةُ) أَنْ تَقْرَأَ قَبْلَ النَّوْمِ ؟

جـ ما الْعِبَارَةُ الَّتِى اسْتَوْقَفَتْ (أَميرةَ) وَكُتِبَتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لأديبٍ مِصْرِيٍّ كَبِير ؟

د حَلِّلِ الكَلِمَات إِلَى مَقَاطِع صَوتِيَّة : (المجلَّات ـ تَقْرَأ ـ قِصَّة) . **الأصوات**

٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « حَاوَلَتْ (أَميرةُ) تَذَكُّرَ اسْمِ صَاحِبِ الصُّورة ، ولَكِنْ دُونَ جَدْوَى ، وفِى اليَوْمِ التَّالى ظَلَّتْ تَترقَّبُ فَتْرَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؛ لِتَسْأَلَ المُعَلِّمَ عَنْ صَاحِبِ الصُّورةِ ، وعَنْ مَعْنَى ما قَرَأَتْهُ أَسْفَلَهَا » .

أ هات : مَعْنَى (تَرقَّب) ، ومُضَادُّ (تذكُّر) ، وجَمْع (صَاحِب) .

ب لِمَاذا ظلَّت (أَميرة) تترقَّب فَتْرة اللُّغة العربيَّة ؟

جـ ما المُفاجأة الَّتى عَقَدت لِسَان (أَميرة) ؟

د أَكْمِل عائلةَ الكَلِمة : (حَاوَلت ـ .... ـ ....) . **المفردات**

٧ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « دُهِشَ المُعَلِّمُ ؛ فَهُو يَعلَمُ أنَّ (أَميرةَ) تَهْوَى قِرَاءةَ القَصَصِ وسِيَرَ الأُدَبَاءِ .. كَرَّرَ المُعَلِّمُ السُّؤَالَ ولَمْ تُجِبْ (أَميرةُ) ، وإنَّما أَخرجَتِ الصُّورةَ من حَقِيبتها ، وَحَكَتْ (أَميرةُ) لِلمُعَلِّم وزُمَلائِها قِصَّتَهَا مَعَ الصُّورةِ » .

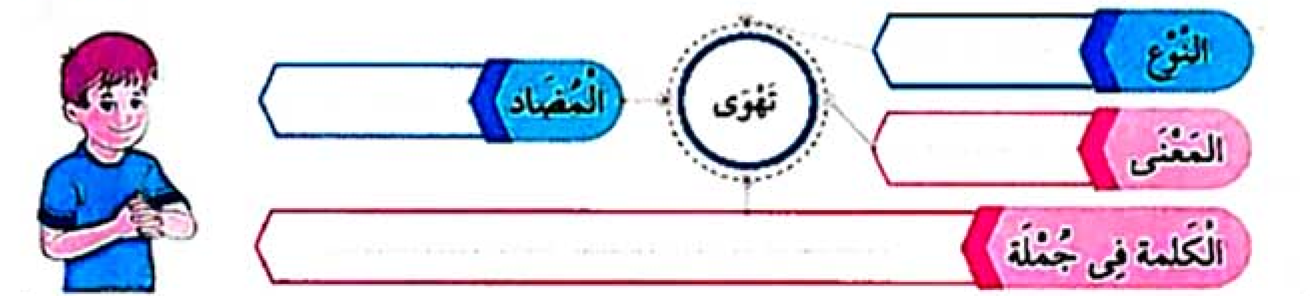
أ هاتِ : مَعْنَى (حكَت) ، ومُفْرد (سِيَر) ، وجَمْع (السُّؤال) .

ب لِمَاذا دُهِش المُعلِّم ؟

جـ مَاذَا فَعَلَت (أَميرة) عِنْدما كَرَّر المُعلِّم السُّؤال ؟

د متَى عَرَفت (أَميرة) اسْمَ صَاحِب الصُّورة ؟ وكَيْف كانَ شُعُورها ؟

هـ أَكْمِل خَرِيطةَ الكَلِمة : **المفردات**





٨ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « وُلِدَ (نَجيب مَحْفُوظ) بِالْقَاهِرَةِ فِى الْحَادِى عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبر سَنَةَ ١٩١١ ميلادية (ألف وتسعمائة وإحْدَى عشرة مِنَ الْمِيلَادِ) فِى أُسْرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ ، كَانَ أَبُوهُ مُوَظَّفًا ، وكَانَتْ والدتُهُ ابْنَةَ أَحَدِ عُلَمَاءِ الأزْهَرِ » .

أ هَاتِ : جَمْعَ (مُوَظَّف) ، ومُفْرَدَ (عُلَمَاء) ، ومُضَاد (وُلِدَ) .

ب أيْنَ وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟ ومَتَى وُلِدَ ؟ ج مَاذَا كَانَ يَعْمَل وَالِدُ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟

د أكْمِلْ : « كَانَتْ وَالِدَةُ (نَجِيب مَحْفُوظ) ابْنَةَ أَحَدِ عُلَمَاءِ .... » .

هـ أدْمِج المَقَاطِع الصَّوتية الآتِيَة ، وكَوِّن كَلِمات : الأصوات

• (مَحْ / فُو / ظ) . • (أُسْـ / رَ / ة) . • (مُـ / تَـ / وَسْـ / سِـ / طَ / ـة) .

٩ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « تَخَرَّجَ فِى كُلِّيَّةِ الآدَابِ ، وعَمِلَ مُوَظَّفًا ، واخْتَارَ أَنْ يَكُونَ كَاتِبًا ، فَكَتَبَ مَقَالاتٍ فى الصُّحُفِ والْمَجَلَّاتِ وأَلَّفَ قِصَصًا قَصِيرَةً ورِوَايَاتٍ » .

أ أكْمِلْ مَا يَأْتِى :

• مَعْنَى (رِوَايات) : .... ، ومُفْرَدُ (مَقَالَات) : .... ، وجَمْعُ (كَاتِب) : ....

ب ما الْكُلِّيَّةُ الَّتِى تَخَرَّجَ فِيهَا (نَجِيب مَحفُوظ) ؟

ج مَاذا عَمِل (نَجِيب مَحْفوظ) بَعْد تَخرُّجه ؟ ومَاذا اختار أَنْ يكون ؟

د أكْمِلْ شَبَكَةَ الْمفْردات : المفردات



١٠ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « وَكَانَ أَسْعَدُ الأوْقَاتِ لَدَيهِ وَقْتَ تَأْلِيفِ إحدَى الرِّوَايَاتِ ، وَكَانَ يَشْعُرُ بالحُزْنِ والألَمِ عِنْدَمَا يَتَوقَّف عَنِ الكِتَابَةِ ، وَفِى هَذِهِ اللَّحْظَةِ صَاحَتْ (أميرةُ) : لقد فَهِمْتُ العِبَارَةَ الَّتِى كُتِبَتْ تَحْتَ الصُّورةِ » .

أ هاتِ : مَعْنَى (لديه) ، ومُضَاد (أسعد) ، ومُفْرَد (الأوقات) .

ب ما أَسْعد الأوْقات لَدَى (نَجِيب مَحفُوظ) ؟ ج مَتَى كَان يشعرُ (نَجِيب مَحفُوظ) بالألَم ؟

د مَتَى فَهِمت (أمِيرة) العِبارة الَّتى كُتبت تحتَ الصُّورة ؟

هـ هَاتِ عَلَى نَفْس الوَزْن : (أَسْعَد ـ .... ـ ....) . الأصوات



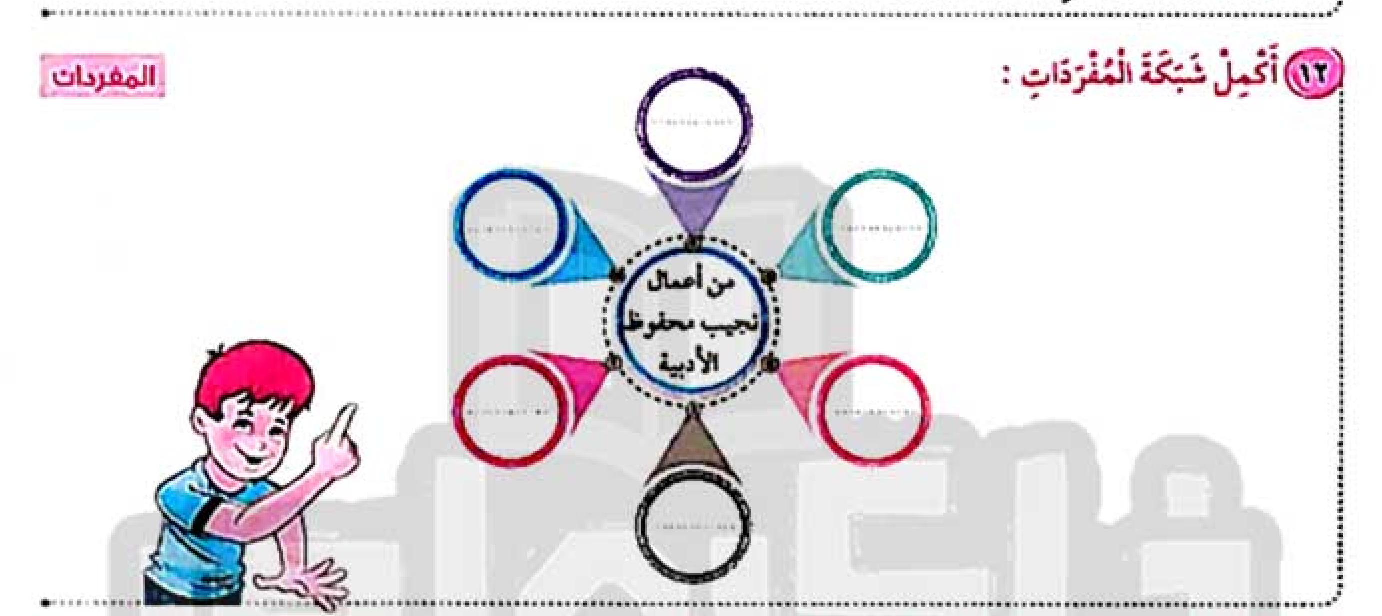
(١١) أَجِب عَن الأَسْئلة الآتِية :

أ) مَا أَجْمَلُ ما اتَّصَفَ به (نَجِيب مَحْفوظ) ؟

ب) مَا الجائزةُ الَّتى حَصَلَ عَلَيها (نَجِيب مَحْفوظ) ؟ ومَتَى حَصَلَ عَلَيها ؟

جـ) مَتَى تُوفِّى (نَجِيب مَحْفوظ) ؟

(١٢) أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ : المفردات



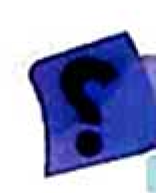
(١٣) اقْرأ الدَّرس قِراءةً جَهْرِيةً ، ثُمَّ اكتُب ما تعلَّمْتَه مِن الدَّرْس . الطلاقة - الفهم القرائى

(١٤) اكْتُب لَافتة تحثُّ فِيها زُملاءَك عَلى القِراءة .

(١٥) اكْتُبْ بِخَطَّي النَّسْخِ والرُّقْعَةِ مَا يَأْتِي :

« مِنْ أَجْمَلِ مَا اتَّصَفَ بِهِ نَجِيب مَحْفُوظ حُبه للنِّظَامِ ، والنَّظَافَةِ ، والتَّخطِيطِ »





من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

١ **اقرأ، ثم أجب :** « ومن أجمل ما اتصف به (نجيب محفوظ) حبه للنظام والنظافة والتخطيط ، وتواضعه الشديد وعشقه لمصر وأبنائها » .

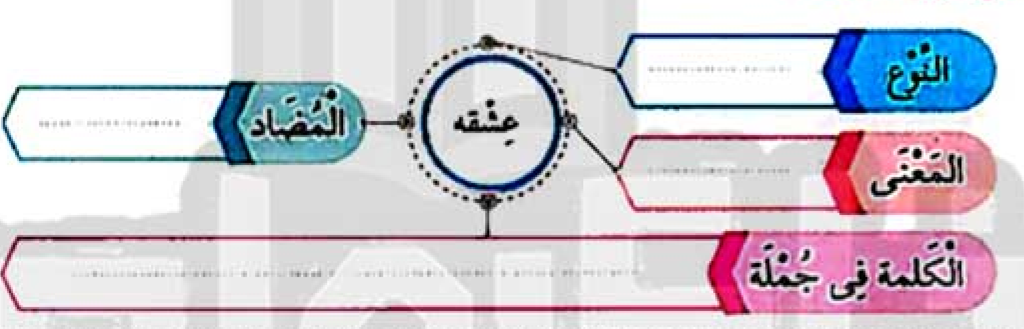
أ- **ما معنى :** (عشقه) ، ومضاد : (النظام) ؟

ب- ما أجمل ما اتصف به (نجيب محفوظ) ؟

جـ- ألَّف (نجيب محفوظ) روايات وقصصًا كثيرة . **اذكر اثنين منها .**

د- بماذا اتصف نجيب محفوظ ؟

هـ- **أكمل خريطة الكلمة :**



(الأقصر ٢٠١٩)

٢ **اقرأ، ثم أجب :** « وُلِدَ (نجيب محفوظ) بالقاهرة فى الحادى عشر من ديسمبر سنة ١٩١١ ميلادية (ألف وتسعمائة وإحدى عشرة من الميلاد) فى أسرة متوسطة وكان أبوه موظفًا ، وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر » .

أ- **هاتِ :** مفرد (علماء) ، وجمع (أحد) .

ب- أين ومتى وُلِدَ (نجيب محفوظ) ؟

جـ- اذكر ثلاث روايات من أعمال (نجيب محفوظ) .

د- ماذا تعرف عن أسرة نجيب محفوظ ؟

(الدقهلية ٢٠١٩)

٣ **اقرأ، ثم أجب :** « وكانت أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات ، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة » .

أ- **هاتِ من الفقرة :** كلمة بمعنى (عنده) ، ومضاد (الفرح) ، وجمع (الرواية) .

ب- صِفْ شعور (نجيب محفوظ) عندما يتوقف عن الكتابة .

جـ- ما نتيجة حب (نجيب محفوظ) للقراءة ؟

د- ما أسعد الأوقات لدى (نجيب محفوظ) ؟

هـ- **أكمل :** من روايات (نجيب محفوظ) : .... ، و ....

(الغربية ٢٠١٩)

٤ اقرأ ، ثم أجب : « فى إحدى المجلات تعودت (أميرة) أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم ، وذات مرة استوقفتها عبارة كتبت أسفل الصورة ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مذكر (إحدى) : (حد – أحد – واحد)

٢ جمع (قصيرة) : (قصائر – قصور – قصار)

٣ مرادف (تخلد إلى) : (تسكن وتطمئن – تبعد عن – تضطرب)

ب ماذا تعودت (أميرة) ؟

ج ما العبارة التى استوقفت (أميرة) ؟

د ما الهواية التى أحبها (نجيب محفوظ) من الصغر ؟

(البحيرة – إدارة دمنهور ٢٠١٨)

من أسئلة القراءة متحررة المحتوى :

٥ اقرأ ، ثم أجب : « إن الحاسب الآلى فوائده كثيرة ، ومزاياه متعددة ؛ فالدول المتقدمة تستخدمه فى مجالات : البحوث ، والاختراع ، والحساب ، والإحصاء ، وجمع المعلومات ، وتسجيل البيانات ، وتشغيل الآلات ، وتوجيه الصواريخ ، وتشخيص الأمراض ، وحل المشكلات ، فكأن الحاسب الآلى يفكر ويدير ، وإن الطالب انتفاعه كبير به ؛ فهو يستخدمه رغبةً فى تعرف الحقائق ، والإجابة عن أسئلة الدروس ، وحل تمريناتها ، إلى غير ذلك فى سرعة ، ودقة ، وسهولة » .

أ هات : مضاد (كثيرة) ، ومفرد (الدول) ، وجمع (الاختراع) .

ب من فوائد الحاسب الآلى : .... ، ....

ج ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

(البحر الأحمر – إدارة سفاجا ٢٠١٨)



تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

(١) اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فَاعِلًا فِى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :
* (الْعُلَمَاء ـ الأَزْهَار ـ الثِّمَار ـ السَّمَك) .
....

(٢) اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى مَفْعُولًا بِهِ فِى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :
* (الدَّرْس ـ الشَّجَرَة ـ الصَّدِيق ـ الْكُتُب) .
....

(٣) عَيِّنْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى الْمَفْعُولَ لأَجْلِهِ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :
أ) يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُ فِى حَقْلِهِ أَمَلًا فِى زِيَادَةِ مَحْصُولِهِ .
ب) يَهْتَمُّ التِّلْمِيذُ بِاسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِ رَغْبَةً فِى النَّجَاحِ .
جـ) يُؤَدِّى التَّلَامِيذُ التَّدْرِيبَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ حِرْصًا عَلَى تَقْوِيَةِ أَجْسَامِهِمْ .

(٤) ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :
(حِمَايَة ـ رَغْبَة ـ تَنْظِيم ـ أَمَل)
أ) أَحْمِلُ الشَّمْسِيَّةَ .... مِنَ الْمَطَرِ .
ب) يَقِفُ الشُّرْطِىُّ فِى الشَّارِعِ .... لِلْمُرُورِ .
جـ) أَحْمِلُ السَّاعَةَ .... فِى مَعْرِفَةِ الْوَقْتِ .
د) أَجْتَهِدُ فِى دُرُوسِى .... فِى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ .
....

(٥) أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَفْعُولًا لأَجْلِهِ :
* (احْتِرَامًا ـ خَوْفًا ـ طَاعَةً ـ رَغْبَةً) .
....

(٦) ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِهِ :
أ) يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ ....
ب) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ ....
جـ) أُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ .... فِى ثواب الله تَعَالَى .
د) أُوَزِّعُ الْحَلْوَى عَلَى الأَصْدِقَاءِ .... بِنَجَاحِى .
....

٧ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَتَيْنِ ، بِحَيْثُ تَكُونُ فِى الأولَى مَفْعُولًا بِهِ ، وفِى الثَّانِيَةِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ ، مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ :

(احْتِرَام ـ مُحَافَظَة ـ خَوْف ـ اعْتِرَاف) .

٨ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ أُحِبُّ أُمِّى تَقْدِيرًا لِفَضْلِهَا عَلَىَّ .

ب يَرْكَبُ النَّاسُ الْقِطَارَ عِنْدَ السَّفَرِ .

جـ يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى .

د أَذْهَبُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ رَغْبَةً فِى الاسْتِحْمَامِ فِى الْبَحْرِ .

٩ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِى بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لأَجْلِهِ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ :

أ لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

ب لِمَاذَا يَقِفُ الشُّرْطِىُّ فِى الشَّارِعِ ؟

جـ لِمَاذَا نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟

د لِمَاذَا يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ ؟

١٠ اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :

أ يَرْكَبُ الْمُسَافِرُ الْقِطَار .

ب نَحْمِلُ السَّاعَةَ تنظيما لِوَقْتِنَا .

جـ أَكَلَ الْوَلَدُ الْمَوْز .

د يَشْرَبُ المريضُ الدَّوَاء أملا فِى الشِّفَاءِ .

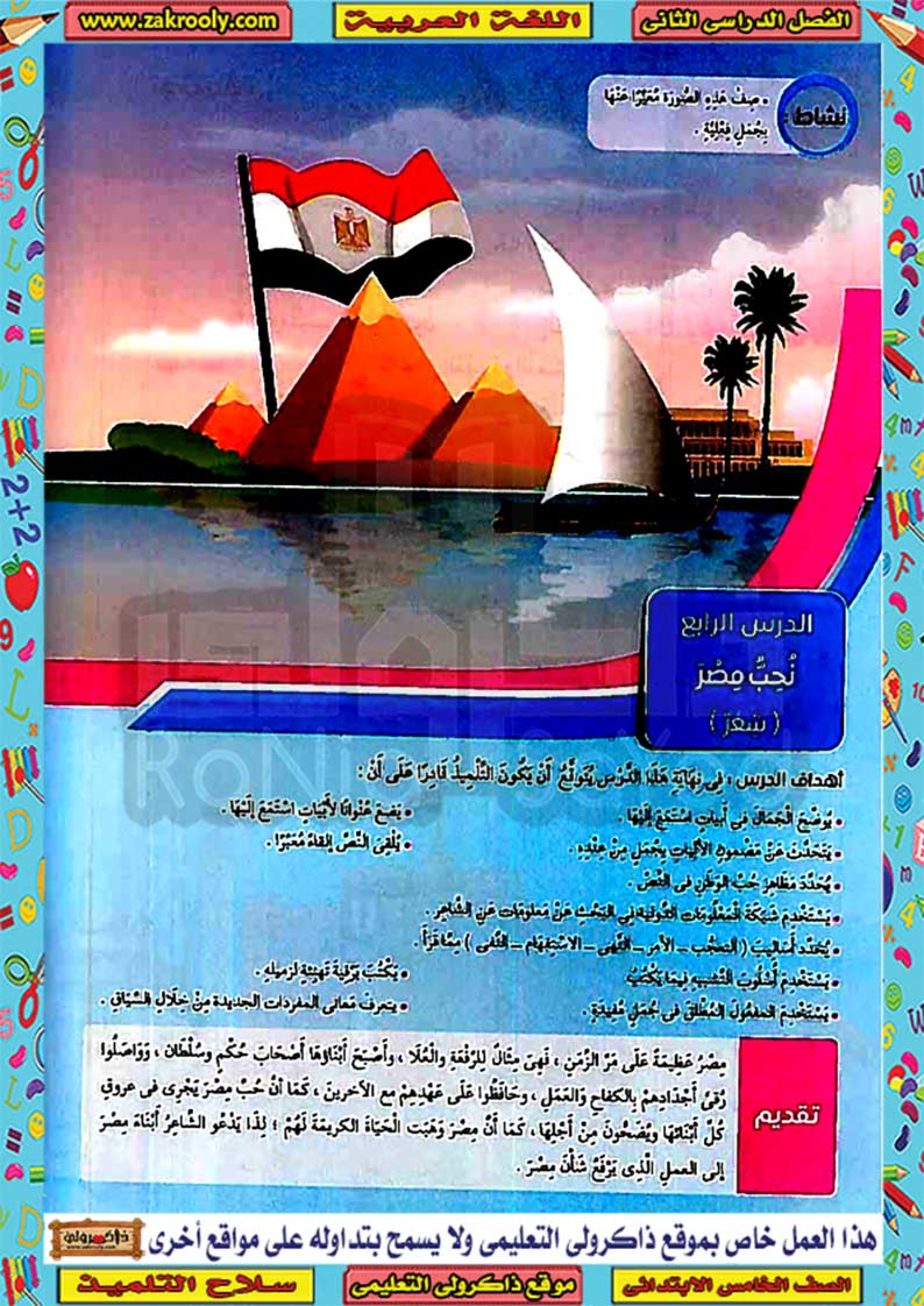
١١ « يؤدِّى اللَّاعبون التمرينات الرِّياضية بانْتظام حِرْصًا على لِياقتهم البَدَنيَّة ، وهُم يَعْلمون جيِّدًا أن تحقيق الفوز لا يأتى دون بَذْل الجُهد » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفِقْرة السابقة .

ب اسْتَخْرِج من الفِقْرة :

١ مفعولًا لأجله . ٢ ضميرًا ، وبيِّن نوعه . ٣ أداة نفى .

جـ « اللَّاعبُ النشيطُ يحقِّق الفوزَ » . اجْعَل الجُملة للمثنَّى المذكَّر ، وغيِّر ما يلزم .



نشاط: • صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ مُعَبِّرًا عَنْهَا بِجُمَلٍ قَلِيلَةٍ .

الدرس الرابع
نُحِبُّ مِصْرَ
(شعر)

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُوَضِّحَ الْجَمَالَ فِى أَبْيَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَضْمُونِ الأَبْيَاتِ بِجُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يُحَدِّدَ مَظَاهِرَ حُبِّ الْوَطَنِ فِى النَّصِّ .
- يَسْتَخْدِمَ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ فِى الْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّاعِرِ .
- يُحَدِّدَ أَسَالِيبَ (التَّعَجُّبِ – الأَمْرِ – النَّهْىِ – الاسْتِفْهَامِ – النَّفْىِ) مِمَّا قَرَأَ .
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَكْتُبُ .
- يَسْتَخْدِمَ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- يَضَعَ عُنْوَانًا لأَبْيَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُلْقِىَ النَّصَّ إِلْقَاءً مُعَبِّرًا .
- يَكْتُبَ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ لِزَمِيلِهِ .
- يَتعرفَ مَعانِى المفرداتِ الجديدةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ .

تقديم

مِصْرُ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ ، فَهِىَ مِثَالٌ لِلرِّفْعَةِ وَالْعُلَا ، وَأَصْبَحَ أَبْنَاؤُهَا أَصْحَابَ حُكْمٍ وَسُلْطَانٍ ، وَوَاصَلُوا رُقِىَّ أَجْدَادِهِمْ بِالْكِفَاحِ وَالْعَمَلِ ، وَحَافَظُوا عَلَى عَهْدِهِمْ مع الآخرينَ ، كَمَا أَنَّ حُبَّ مِصْرَ يَجْرِى فِى عُرُوقِ كُلِّ أَبْنَائِهَا وَيُضَحُّونَ مِنْ أَجْلِهَا ، كَمَا أَنَّ مِصْرَ وَهَبَتِ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ لَهُمْ ؛ لِذَا يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ إِلَى الْعَمَلِ الَّذِى يَرْفَعُ شَأْنَ مِصْرَ .



نُحِبُّ مِصْرَ

للشاعر : أحمد محرم (*)

١ ـ مِصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَمْ   رَمْـزُ الجَلالِ والعِظَمْ

مِصْرُ انهَضِى يَحْيَا العَلَمْ

٢ ـ أُمُّ العُلُـومِ والفُنُـونْ   سَادَ بَنُوهَـا الأَوَّلُونْ

٣ ـ ومِثْلَمَـا كَانُـوا نَكُونْ   إنَّـا عَلَيْهَـا قَائِمُـونْ

نَرْعَـى العُهُودَ والذِّمَمْ

٤ ـ نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ   وَنَفْتَدِيهَـا أَجْمَعِيـنْ

٥ ـ فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ   وَهْـىَ الحَيَاةُ للبَنِيـنْ

هِـى الوُجُـودُ والعَـدَمْ

٦ ـ نَبْنِى لَهَا خَيْرَ البِنَاءْ   نَعْلُو بِهَا إلى السَّمَاءْ

٧ ـ نَدِيـنُ فِيهَا بِالوَفَـاءْ   ومِصْـرُ أَوْلَى بِالفِدَاءْ

هِىَ الحِمَى وَهْىَ الحَرَمْ

(*) أحمد محرم شاعر مصرى، وُلِدَ فى عام ١٨٧٧ م (ألف وثمانمائة وسبعة وسبعين من الميلاد) بإحدى قرى محافظة البحيرة، وهو من أشهر شعراء مصر. كان يدعو فى شعره إلى الإصلاح والوحدة الوطنية . تُوفِّىَ فى عام ١٩٤٥ م (ألف وتسعمائة وخمسة وأربعين من الميلاد) .





الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
رَمْز	عَلَامَةٌ .
الْجَلَال	الْعَظَمَةُ .
الْعِظَم	الْفَخَامَةُ ، والْكِبَرُ .
انهضِى	تقدَّمى .
سَادَ	قَاد ، وَرَادَ .
بَنُوهَا	أَبْنَاؤُهَا .
الأَوَّلون	السَّابقون .
قائمون	مُستمِرُّون فى رعايتها .
نَرْعَى	نحفظ .
الْعُهُود	الْمَواثِيق .
الذِّمم	الْعُهُود ، والحقوق .
مُخْلصين	أَصْفياء مُتفانين فى حُبِّها .

الكلمة	معناها
نَفْتَدِيهَا	نُضَحِّى مِنْ أَجْلِهَا .
حَيينا	عِشْنَا .
مُكْرَمِين	مُعَزَّزِينَ .
العَدَم	الفَنَاء .
نَبْنى	نُقِيم .
نَعْلو	نَرْتَفِع – نَرْتَقِى .
نَدِينُ	نَعْتَرِفُ ، وَنَخْضَعُ .
الوفاء	المحافظة على العهود .
أَوْلَى	أَحَقّ .
الفِداء	التَّضحية .
الحِمى	المَكَانُ الَّذى أَحْمِيه .
الْحَرَم	الْمَكَانُ الْمُقَدَّسُ .

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
رمز	رُمُوز	أم	أمهات	خير	خِيَار / خُيُور	السماء	السماوات
الْعَلَم	الأعلام	الحياة	الحيوات	البناء	الأبنية	الحرم	الأحرام

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
العلوم	الْعِلْم	الأولون	الأول	الذِّمَم	الذِّمة
الفنون	الفن	قائمون	قائم	مُخلصين	مخلص
بنوها	ابنها	العهود	العهد	ـــ	ـــ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
القِدَم	الحداثة	ساد	ذلَّ	نحب	نكره	الوجود	العدم
الجلال	الحقارة	الأولون	الآخِرُون	مخلصين	خائنين	نبنى	نهدم
العِظَم	الوضاعة	قائمون	قاعِدون أو متخاذلون	حيينا	متنا	خير	شَرّ
انهضى	تأخَّرى			مكرمين	مهانين	نعلو	نهبط
يحيا	يموت	ترعى	تضيِّع	الحياة	الموت	الوفاء	الغدر

أضف إلى معلوماتك:

أم العُلُوم والفُنُون : المراد أن مصر مصدر وأصل العلوم والفنون منذ القِدَم .

شَرْحُ الأَبْيَات

■ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرَ ، فَيَقُولُ :

البيت (١) : مِصْرُ عَظِيمَة عَلَى مَرِّ الزَّمن

① إنَّ مِصْرَ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ ؛ فَهِيَ الْمِثَالُ لِلسُّمُوِّ وَالْعَظَمَةِ ، وَيتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ يَعْلُوَ شَأْنُهَا ، وَيَرْتَفِع .

■ بِمَ تميزت مصر على مر الزمن ؟ (أسوان ٢٠١٩)

■ بِمَ وصف الشاعر مصر فى البيت الأول ؟ وماذا تمنى لها ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

البيتان (٢ ، ٣) : مِصْرُ أُمُّ العُلُوم والفُنُون

② ، ③ إنَّ مِصْرَ مَهْدُ الْحَضَارَات وَالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ ، وقَدْ أَصْبَحَ أَبْنَاؤهَا أَصْحَابَ حُكْمٍ وسُلْطَانٍ ، فَوَاصَلُوا رُقِيَّ أَجْدَادِهِمْ بِالْكِفَاحِ وَالْعَمَلِ ، وحَافَظُوا عَلَى عَهْدِهِمْ مَعَ الآخَرِينَ .

■ بِمَ وصف الشاعر مصر فى البيت الثانى ؟ (الجيزة ٢٠١٩)

■ ما واجبنا نحو مصر ، كما تفهم من الأبيات ؟ (القليوبية ٢٠١٩)




البيتان (٤ ، ٥) : أبناءُ مصرَ مُخلِصونَ فى حُبِّها

④ إنَّ حُبَّ مِصرَ يَجرِى فِى عُرُوقِ كُلِّ أبنائِهَا ، ويُضَحُّونَ مِنْ أجلِهَا .

⑤ ومِصْرُ هِىَ الَّتِى وَهَبَتِ الْحَيَاةَ الكريمَةَ لِأبْنَائِهَا .

■ فى البيت الخامس سبب من أسباب حب المصرى لوطنه . وضّح ذلك . (الإسكندرية ٢٠١٩)

البيتان (٦ ، ٧) : أبناءُ مِصرَ والتَّضحِيةُ مِن أجلِهَا

⑥ ولِهَذَا كُلِّه يَدْعُو الشَّاعِرُ أبْنَاءَ مِصْرَ إلى الْعَمَلِ الْجَادّ الْمُخْلِصِ الَّذِى يَرْفَعُ شَأْنَ الْوَطَنِ إلى أسْمَى مَنْزِلَةٍ .

⑦ وأبْنَاءُ مِصْرَ مَدِينُونَ لَهَا بِالْوَفَاءِ والأمَانَةِ والتَّضْحِيَةِ ؛ لأنَّ مِصْرَ أحَقُّ أنْ نَبْذُلَ لَهَا الأرْوَاحَ ؛ لِأنَّهَا الْمَكَانُ المقدسُ الْعَظِيمُ .

■ ماذا يجب على أبناء مصر ، كما فهمت من الأبيات ؟ (الشرقية ٢٠١٩)

مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ فِى النَّصِّ

- « مِصْرُ لَنَا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لوطَنِهِ واعتزازِهِ بِهِ .
- « رَمْزُ الْجَلالِ والْعِظَمِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ .
- « مصر انْهَضِى » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِفَتَاةٍ تَسْتَجِيبُ للأمْرِ بِالنُّهُوضِ .
- « انْهَضِى » : أُسْلُوبُ أمْرٍ يُفِيدُ التَّمَنِّى .
- « يَحْيَا العَلَم » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يدلُّ عَلَى حُبِّ الشَّاعرِ لِمِصْر .
- « أُمُّ العُلُومِ والفُنُونِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بالأمِّ فى عَطَائِهَا ، ويَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهَا .
- « سادَ بَنُوها الأوَّلُون » : تعبيرٌ يدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ أبناءِ مِصْرَ وعُلُوِّ مكانتِهِم بَيْنَ الأُمَمِ وتفوُّقِهم مُنْذُ القِدَم .
- « إنَّا عَلَيْهَا قَائِمُون » : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِإنَّ يُصَوِّرُ أبْنَاءَ مِصْرَ بالحُرَّاسِ السَّاهِرِينَ عَلَى حِمَايَتِهَا .
- « نَفْتَدِيهَا أجْمَعِين » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حبِّ مِصْرَ والتضحيةِ مِنْ أجْلِهَا .
- « فِيهَا حيِينَا مُكرَمين » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ مِصْرَ عَلَى أبْنَائِهَا .
- « هِىَ الوُجود والعَدَم » : بيْن (الوُجُود ـ العَدَم) تضادٌ يُوضّح المَعْنَى ويُؤكِّده .
- « نَعْلُو بِهَا إلى السَّمَاءِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ مَكَانَةَ مِصْرَ العَالِيَةَ .
- « هِىَ الْحِمَى وَهِى الْحَرَم » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْسِيَّةِ أرْضِ مِصْرَ .

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَابٍ)

١ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟ وَمَاذَا تَمَنَّى لَهَا ؟

ج وصف الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ أَنَّهَا عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ ، وَهِىَ الْمِثَالُ لِلْعَظَمَةِ ، وَتَمَنَّى لَهَا أن تَنْهَض وتتقدَّمَ ويظلَّ عَلَمُها عاليًا مُرَفْرِفًا .

٢ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الثَّانِى ؟

ج وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الثَّانِى أَنَّهَا أُمُّ الْعُلُومِ والفُنُون ، وأنَّ أبناءَها أَصْحَابُ حُكم وَسُلْطَانٍ وسِيَادةٍ .

٣ مَا الَّذِى حَافَظَ عَلَيْهِ الْمِصْرِيُّونَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّالِث ؟

ج حَافَظَ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى الْعُهُودِ مَعَ الآخَرِينَ .

٤ مَا الَّذِى يُمَيِّزُ مِصْرَ مُنذُ أزمانٍ بعيدةٍ ؟

ج أنها رَمْز العَظَمة والجَلَال ، ومَهْد الحَضَارات ، وأُم العُلُوم والفُنُون .

٥ كَيفَ عبَّر الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّ أبناءِ مِصْرَ لَهَا فى البَيْتِ الرَّابِع ؟

ج عَبَّر الشاعِرُ عن حُبِّ أبناءِ مِصْرَ لَهَا بأَنَّ حُبَّهَا يَجْرِى فِى عُروقِ كُلِّ أبنائِهَا ؛ فَهُمْ يعمَلُون بإخلاصٍ ، ويضحُّون بِكُلِّ ما يملِكُون مِن أجلِها .

٦ مَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ مِصْرِى نَحْوَ بَلَدِه ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِع ؟

ج يَجِب على كُلِّ مِصْرِى أن يُحِبَّ مِصْرَ ، وَيُضَحِّىَ مِنْ أَجْلِهَا .

٧ مَاذا تُقَدِّمُ مِصر لأَبنائِها ، كما فَهِمْتَ مِن البَيْتِ الخَامِس ؟ ج تُقَدِّمُ مِصر لأبنائها الْحَيَاة الْكَرِيمَة .

٨ مَاذَا يَجِبُ عَلَى أَبْنَاءِ مِصْرَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ السَّادِس ؟

ج يَجِبُ عَلَى أَبْنَاءِ مِصْرَ أَنْ يَعْمَلُوا مُخْلِصِينَ ؛ لِيَرْفَعُوا شَأْنَ الْوَطَنِ إِلَى أَعْلَى مَنْزِلَةٍ .

٩ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِر أَبْنَاء مِصْرَ ؟

ج وَصَفَهم بالإِخْلاص فى حُبِّها ، والوَفَاء لَهَا ، والفِدَاء مِن أَجْلها ، ورِعَايتهم للعُهُود .

١٠ بِمَ يَدِينُ أَبْنَاء مِصْرَ لَهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج يَدِينُ أَبْنَاء مِصْرَ لَهَا بِالْوَفَاءِ وَالتَّضْحِية ؛ لأنها أحقُّ بالفِدَاء ؛ لأَنَّها الْمَكَان الْمُقَدَّسُ العظيم .

١١ مَنْ قَائِل هَذَا النَّص ؟ ج الشَّاعِر أَحْمد مُحرَّم .

١٢ مَاذَا نتعلَّم مِن النَّص ؟

ج أ) أنَّ مِصْر مَهْد الحَضَارات والعُلُوم والفُنُون .

ب) أن نُخلِصَ فى حُبِّ مِصْر ، وَنعمَل على رِفْعَتِها .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

مجاب عنها بدليل الإجابات

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

(١) اسْتَمِعْ إلى الْبَيْتَيْنِ التَّالِيين ، ثُمَّ أَجِبْ :

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصينْ   وَنَفْتَدِيهَـا أَجْمَعِيـنْ
فِيها حَيِينَـا مُكْرَمِينْ   وَهْـىَ الحَياةُ للبَنِينْ

أ هَاتِ : مَعْنَى (نَفْتَديها) ، ومُضَادَّ (نُحِبُّ) ، وجَمْعَ (الحَياة) .
ب الشَّاعِرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ ، وضِّحْ ذَلِكَ مِنْ خِلالِ البَيْتِ الأولِ .
جـ فى البَيْتِ الثَّانى سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ حُبِّ المصرىِّ لِوَطَنِه ، وَضِّحْ ذَلِكَ .
د ضَعْ عُنْوَانًا لِلبَيتينِ .

(٢) اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ نَاقِشْ زُمَلاءَكَ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ مِصْرُ لَنا مُنْذُ القِدَمْ .
ب نَبْنِى لَهَا خَيْرَ البِنَاءْ .
جـ مِصْرُ أَوْلَى بِالفِدَاءْ .
د نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصينْ .

(٣) مَاذَا تَفْعَلُ فِى الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ ؟ :

أ غَابَ صديقك .
ب عَلِمتَ بِفَوزِ صَدِيقِكَ فِى مُسَابَقَةِ القِصَّةِ .
جـ شَاهدتَ بَعْضَ الأَطْفَالِ يُؤْذُونَ المَارَّةَ .
د شَاهَدْتَ عَجُوزًا يريدُ عُبورَ الشَّارعِ .
هـ وَجَدْتَ زَميلكَ يُسرِفُ فِى اسْتِعْمَالِ المِيَاهِ .

(٤) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيين قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أَجِبْ :

أمُّ الْعُلُومِ والفُنُونْ   سَادَ بَنُوها الأَوَّلُونْ
وَمِثْلَمَا كَانُوا تكُونْ   إنَّـا عَليهـا قَائِمونْ

أ هَاتِ : مُرَادِفَ (سَادَ) ، ومُفْرَدَ (الفُنُون) ، ومُضَادَّ (قَائِمون) .
ب مَا الَّذى يُمَيِّزُ مِصْرَ مُنْذُ أَزْمَانٍ بَعيدَةٍ ؟
جـ مَاذَا يَجِبُ عَلينا ، كَما فَهِمتَ مِنَ البيتِ الثَّانى ؟
د مَا الجَمالُ فى قَولِ الشَّاعِرِ : « أُمُّ الْعُلُومِ والفُنُون » ؟

(٥) أَلْقِ كَلِمَةً أَمَامَ زُمَلائِكَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْعَمَلِ .

(٦) اشْتَرِكْ مَعَ زُمَلائِكَ فِى تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ ، واكْتُبْ عَلَيْهَا الأَبْيَاتَ ، وعَلِّقْهَا فِى الْفَصْلِ .



ثانيا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٧ اربطْ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ كَالمِثَالِ :

المثال: الحِصَانُ مِثْلُ الطَّائِرَةِ فى السُّرْعَةِ .

أ ....

ب ....

٨ أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ :

دورنا نحوَ مِصْر

- نَرْعَى : ....
- نَبْنِى : ....
- نَدِينُ : ....
- نَعْلُو : ....

٩ صِلْ مِنَ العَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ بِمَاذَا تَمَيَّزَتْ مِصْرُ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الأُمَمِ ؟	تَعَجُّبٌ .
ب مَا أَعْظَمَ حَضَارَةَ مِصْرَ !	أَمْرٌ .
ج لَنْ نُضَيِّعَ حَقَّ بِلادِنَا .	نَهْىٌ .
د لا تَكُنْ مُتَخَاذِلًا فى الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِكَ .	اسْتِفْهَامٌ .
هـ اقْرَأْ تَارِيخَ بِلادِكَ .	نَفْىٌ .

(١٠) اكْتُبْ فِقْرَةً تَبْدأُ بِقَوْلِكَ :

• نَعم ، إنَّ مِصْرَ تَسْتَحِقُّ مِنَّا بَذْلَ الجُهْدِ ؛ فَهِى ....

....

(١١) اكْتُبْ لَافِتَةً تَحُثُّ زُمَلَاءَكَ فِيهَا عَلَى حُبِّ مِصْر ، بِخَطَّى الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ .

....

(١٢) صِلِ الصُّورَةَ بِالشُّعورِ الَّذى يُنَاسِبُهَا فِيمَا يَلِى :

فَرْحَة | غَضَب | تَفَاؤُل

....

(١٣) اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مِنْ جِهَازِ تَسْجِيلٍ ، ثُمَّ قَوِّمْ نَفْسَكَ مُسْتَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

المَهَارَةُ	الدَّرَجَةُ
تَحْدِيدُ الْجَمَالِ فِى البيتِ الثانى .	....
وَضْعُ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ .	....
تَحْدِيدُ مَظْهَرَيْنِ مِن مَظَاهِرِ حُبِّ الوطنِ فِى النَّصِّ .	....

الدَّرَجَةُ الكُلِّيَّةُ (٦) درجاتٍ ، لِكُلِّ مَهَارَةٍ ، دَرَجَتَانِ .

....

(١٤) اكْتُبْ بَرْقِيَةً إِلَى زَمِيلِكَ تُهَنِّئُه فيها بِتَفَوُّقِهِ .

....

(١٥) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : الأصوات

أ) العهود ، .... ، .... ، ....

ب) السماء ، .... ، .... ، ....

(١٦) اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَنْ سَبْقِ مِصْرَ للأُمَمِ فِى العُلُومِ والفُنُونِ .

....

(١٧) اكْتُبْ بِخَطَّيِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ : « مِصْرُ عظيمَةٌ على مَرِّ الزَّمَنِ » .

....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

تجد الإجابات فى نهاية الكتاب

أولاً تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة : فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز.

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحةِ ، وعلامة (✗) أمَامَ العِبارة الخَطأ فيمَا يلِى :

أ يَجِبُ أَنْ يَعْمَلَ أَبْنَاءُ مِصْرَ لِرَفْعِ شَأْنِهَا . ( )

ب مِصْرُ لَمْ تَعرِف العُلُوم والفُنُون قديمًا . ( )

جـ إنَّ حُبَّ مِصْرَ يَجْرِى فِى عروقِ كُلِّ أَبْنَائِهَا . ( )

د فِى مِصْر عَاشَ أبْنَاؤُهَا مُكرَّمين . ( )

هـ هَذَا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ أحْمَد شَوْقِى . ( )

٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى العَمُودِ أ بِالْمُنَاسِبِ فِى العَمُود ب :

أ	ب
• رَمْز الجَلَال والعِظَم	ـ تَعْبِير جَمِيل يُصوِّر مِصْر بِفَتَاة تَسْتَجِيب لِلْأَمْر بالنُّهوض .
• مِصْر انْهَضِى	ـ تَعْبِير جَمِيل يدلُّ عَلَى حُبِّ مِصْر والتَّضْحِية مِن أَجْلها .
• أُمّ العُلُوم والفُنُون	ـ تَعْبِير جَمِيل يدلُّ عَلَى عَظَمة مِصْر .
• إنَّا عَلَيها قَائِمون	ـ تَعْبِير جَمِيل يدلُّ عَلَى مَكَانَة مِصْر العَالِية .
• نَفْتَدِيها أَجْمَعِين	ـ تَعْبِير جَمِيل يُصوِّر مِصْر بالأُمّ فى عَطَائها ، ويدلُّ على عَظَمتها .
• فِيها حَيِينا مُكْرمين	ـ تَعْبِير جَمِيل يدلُّ عَلَى قُدْسية أَرْض مِصْر .
• نَعْلُو بِهَا إلى السَّماء	ـ تَعْبِير جَمِيل يدلُّ عَلَى فَضْل مِصْر عَلى أَبْنائها .
• هِىَ الحِمَى وَهى الحَرَم	ـ أُسْلُوب مُؤكَّد بـ (إن) يُصوِّر أَبْناءَ مِصْر بالحُرَّاس السَّاهرين على حِمايتها .

٣ هَاتِ مَا يأْتِى :

أ مَعْنَى : (رَمْز ـ سَاد ـ الْعُهُود ـ الذَّمّ) .

ب جَمْعَ : (الْعَلَم ـ الْبِنَاء ـ الحَيَاة ـ الْحَرَم) .

جـ مُفْرَد : (الْعُلُوم ـ الأولون ـ مكرمين ـ البنين) .

د مُضَاد : (الْقِدَم ـ سَاد ـ الْعَدَم ـ نَعْلُو) .



ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ   رَمْزُ الْجَلَالِ والْعِظَمِ
مِصْرُ انْبَضِى يَحْيَا الْعَلَمْ

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (الْجَلَالِ) : .... ، وجَمْعُ (رَمْز) : .... ، ومُضَادُّ (يَحْيَا) : ....

ب اشْرَحْ مَعْنَى مَا قَالَهُ الشَّاعِرُ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِي : « رَمْزُ الْجَلَالِ والْعِظَمِ » ؟

المفردات

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

مِصْر

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُمُّ الْعُلُومِ والْفُنُونِ   سَادَ بنوهَا الأَوَّلُونَ
ومِثْلَمَا كَانُوا نَكُونُ   إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ
نَرْعَى الْعُهُودَ والذِّمَمَ

أ مَا مَعْنَى (نَرْعَى) ؟ ومَا مُفْرَدُ (الْفُنُونِ) ؟ ومَا جَمْعُ (مِثْل) ؟ ومَا مُضَادُّ (قَائِمُونَ) ؟

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ مَا الَّذِي حَافَظَ عَلَيْهِ أَبْنَاءُ مِصْرَ ، على مَرِّ الزَّمَنِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « أُمُّ الْعُلُومِ والْفُنُونِ » ؟

الأصوات

هـ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوتِيَّةٍ : (الْعُلُوم ـ سَادَ ـ نَرْعَى) .

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينَ   ونَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينَ   وَهْيَ الْحَيَاةُ للبنينَ
هِيَ الْوُجُودُ والْعَدَمُ

أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (حَيِينَا) : (دَخَلْنَا - عِشْنَا - وَقَفْنَا)

٢ جَمْعُ (الْحَيَاة) : (الأَحْيَاء - الْحَيَّات - الْحَيَوَات)

٣ مُفْرَدُ (مُخْلِصِين) : (مُخْلِصَان - خَالِص - مُخْلِص)

ب مَا الْوَاجِبُ عَلَى كُلِّ مِصْرِىٍّ نَحْوَ مِصْرَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ مَاذَا تُقَدِّمُ مِصْرُ للمصريينَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البيتِ الثَّانِى ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِين » ؟

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَة : المفردات

مُكْرَمِين

النَّوْع ....

المَعْنَى ....

المُضَاد ....

الْكَلِمة فِى جُمْلَة ....

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَبْنِى لَهَا خَيْرَ الْبِنَاء نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاء

نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاء وَمِصْرُ أَوْلَى بِالفِدَاء

هِىَ الْحِمَى وهِىَ الْحَرَم

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْفِدَاء) ، وجَمْعَ (السَّمَاء) ، ومُضَادَّ (نَبْنِى) .

ب مَاذَا يَجِب عَلَى أَبْنَاء مِصْر ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيت الأَوَّل ؟

جـ بِمَ يَدِينُ أَبْنَاءُ مِصر لَهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « هِىَ الْحِمَى وهِىَ الْحَرَم » ؟

هـ اسْتَخْرِجْ : (ضَمِيرًا - حَرْف جر - جُمْلَة فعلية - جُمْلَة اسمية) . الأساليب والتراكيب

٨ هَاتِ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِق مَعَ الْمَعَانِى الآتِيَة :

أ نَحْنُ نُحِبُّ مِصْرَ وَنَفْتَدِيهَا .

ب مِصْرُ رَمْزُ الْجَلَالِ والعِظَم .

جـ فِى مِصْرَ حَيِينا مُكْرَمِين ، وهِىَ الحياةُ للبَنِين .

د مِصْرُ أُمُّ الْعُلُوم والْفُنُون .

٩ صِلْ كُلَّ عِبارَةٍ فِى العَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِب فِى الْعَمُود (ب) :

أ	ب
أ لَنْ أُصَادِقَ الْكَذَّابَ .	ـ تَعَجُّب .
ب مَا أَجْمَلَ الأَزْهَارَ فِى الحديقَةِ !	ـ أَمْرٌ .
جـ مَتَى تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ ؟	ـ نَهْى .
د سَاعِدِ الْفُقَرَاءَ .	ـ نَفْى .
هـ لَا تُصَادِقِ الْكَذَّابَ .	ـ اسْتِفْهَام .

....

١٠ هَاتِ كَلِماتٍ عَلَى نَفْس الوَزْن : الأصوات

• (سَادَ ـ .... ـ .... ـ ....) .

....

١١ أَكْمل عَائِلة الكَلِمة : المفردات

• (نَهَضَ ـ .... ـ ....) .

....

١٢ وضِّح الفَرْق فِى المَعْنى بيْن ما تَحْته خَطٌّ فِى الجُمْلتين الآتِيَتين : المفردات

أ الأب هو القائم على الأسرة .

ب اصطدمت الكرة بالقائم .

....

١٣ اقرأ الدَّرس قِراءةً جَهْريةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكتُب ما تعلَّمْتَه مِن النصّ . الطلاقة ـ الفهم القرائى

....

١٤ اكتُب لافِتةً تُعبِّر فِيها عَنْ حُبِّك لمِصْر .

....

١٥ اكْتُبْ بِخَطَّي النَّسْخِ والرُّقْعَةِ مَا يَأْتِى :

مِصْـرُ لَنَا مُنْذُ الْقِـدَم رَمْزُ الْجَلَال والْعِظَم

....

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

١ قال الشاعر :

أم العلوم والفنون ساد بنوها الأولون
ومثلما كانوا نكون إنا عليها قائمون
نرعى العهود والذمم

أ هاتِ : معنى (العهود) ، وجمع (أم) ، ومفرد (قائمون) .

ب ما واجبنا نحو مصر ، كما تفهم من الأبيات ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :



(المنوفية ٢٠١٩)

٢ قال الشاعر :

نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين
فيها حيينا مكرمين وهى الحياة للبنين

أ هاتِ : معنى (نفتديها) ، ومضاد (نحب) .

ب اشرح البيتين بأسلوبك .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « فيها حيينا مكرمين » ؟

(الإسماعيلية ٢٠١٩)

٣ قال الشاعر :

أم العلوم والفنون ساد بنوها الأولون
ومثلما كانوا نكون إنا عليها قائمون
نرعى العهود والذمم

أ هاتِ : معنى (نرعى) ، ومفرد (الأولون) .

ب بِمَ وصف الشاعر مصر فى البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « إنا عليها قائمون » ؟

(المنيا ٢٠١٩)



قواعد وتطبيقات | إعراب المفعول المطلق

تذكر أن المَفْعول المُطْلق : اسْم مَنصوب مَأْخوذ مِنْ لَفْظ الفِعْل ، يُذْكَرُ لِيُؤَكِّد فِعْلَه ، أو يُبَيِّنَ نَوْعَه .

اقرأ ، وتأمل الجدول التالى

	الجُملة	المَفْعول المُطْلَق	إعْرابُه	نوعه
أ	انْطَلَق الصَّارُوخُ انْطِلاقًا .	انْطِلاقًا	مَفْعُولٌ مطلق مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفتحة .	مُؤكد لِلفعلِ
	اجْتَهدَ العَامِلُونَ اجْتِهادًا .	اجْتِهادًا		
	أَسْرَعتُ إِلى مَدْرَستِى إِسْرَاعًا .	إِسْرَاعًا		
ب	شَارَكْتُ فِى العَمَلِ التَّطوعى مُشارَكَةً إيجَابيةً .	مُشَارَكَةً		مُبينٌ للنوْعِ
	أحترمُ والدى احترامًا شديدًا .	احترامًا		
	نَامَ الطفلُ نومَ الأصِحَّاءِ .	نومَ		

لاحـظ

- الكَلماتِ (انْطِلاقًا ـ اجْتِهادًا ـ إِسْرَاعًا ـ مشاركةً ـ احترَامًا ـ نومَ) ستجدُ أنَّ هناكَ تشابهًا بين هذا الاسْمِ وبَيْنَ الْفِعْلِ قَبْلَهُ ؛ فَحُرُوفُ الاسْمِ هِيَ نَفْسُ حُرُوفِ الْفِعْلِ السَّابِقِ ، ويُسَمَّى هَذَا الاسْمُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وهُوَ مَنْصُوبٌ ، وعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
- لاحِظ أيضًا أنَّ كَلِمَاتِ (انْطِلاقًا ـ اجْتِهادًا ـ إِسْرَاعًا) لم يُذْكَرْ بعدَها شىءٌ ؛ فهى توكيد للفِعْلِ ، أمَّا الْكَلِمَاتُ (مشاركةً ـ احْتِرَامًا ـ نَوْمَ) فَقَدْ جاءتْ بعدَها كَلِمَاتٌ تُبيِّنُ نَوْعَهَا .

نموذج للإعراب أعْرب ما تَحْته خطٌ فى الجُمْلة الآتِية : قَرَأَ التِّلْميذُ الدَّرْسَ قِرَاءةً واعيةً .

الإجابة

الكلمة	إعْرابُها
الدَّرْسَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفتحة .
قِرَاءةً	مَفْعُولٌ مُطلَق مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفتحة .



لاحِظْ أنَّ

١ المفعول المطلق لا يقترن بـ (أل) .

٢ المفعول المطلق مأخوذ من لفظ الفعل ، مثل : تُطوِّرُ الدولة الطرق تطويرًا شاملًا ،

الفعل ← تُطوِّرُ ، المفعول المطلق ← تطويرًا

ولكن قد لا تجد الفعل قبله فى الجملة ، ولكنك ستجد اسمًا مشابهًا للفعل فى حروفه ،

مثل : تقوم الدولة بتطوير الطرق تطويرًا شاملًا .

اسم مشابه للفعل ← بتطوير ، المفعول المطلق ← تطويرًا

من الثوابت الإعرابية : المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل .

أكِّدْ فهمَكَ :

« الإجابة أسفل الصفحة »

اختر الإجابة الصحيحة :

١ المفعول المطلق :

أ اسم مأخوذ من لفظ الفعل . ب فعل مأخوذ من لفظ الاسم .

جـ فعل مأخوذ من لفظ الفعل .

٢ المفعول المطلق المبين للنوع يأتى بعده :

أ كلمة نكرة فقط . ب كلمة معرفة فقط .

جـ كلمة نكرة أو معرفة .

٣ علامة نصب المفعول المطلق :

أ الياء أو الفتحة . ب الكسرة أو الياء .

جـ الفتحة فقط .

١ أ ٢ جـ ٣ جـ





تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، واضْبِطْهُ :

أ أَسْتَخدِمُ الكُمبيوتَر .... صَحيحًا .

ب يُخْلِصُ المِصْرِيون لِوَطَنِهِم .... عَظِيمًا .

جـ يُعَاقِبُ اللهُ الكَافِرِينَ .... شَدِيدًا .

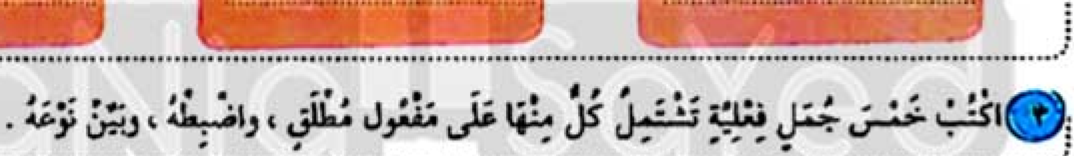
د أُحِبُّ القِرَاءَةَ ....

٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ :





٣ اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُول مُطْلَقٍ ، واضْبِطْهُ ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ .



٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« عَقِبَ المباراةِ فَرِحَتِ الجَمَاهِيرُ فَرَحًا شَدِيدًا ، كَمَا سَعِدَ اللاعِبُونَ سَعَادَةً غَامِرَةً ، وعَبَّرَ كُلٌّ مِنْهُم عَنْ فَرْحَتِهِ تَعْبِيرًا مُهَذَّبًا ؛ حَتَّى لا يُؤْذِىَ مَشَاعِرَ الآخَرِينَ إِيذَاءً ، فَمَا أَرْوَعَ أَنْ تَتَنَافَسَ تَنَافُسًا شَرِيفًا ! » .

أ استخرجْ كلَّ مفعولٍ مطلقٍ ، وبيِّنِ الْفِعْلَ الَّذِى صِيغَ مِنْهُ .

ب أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

جـ **أَكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :**

١ .... اللاعِبُ عَلَى الاعتِذَارِ لِزَمِيلِهِ حِرْصًا شديدًا .

٢ .... الطَّالِبُ نَجَاحًا بَاهِرًا .

٣ .... الفَرِيقُ الهَزِيمَةَ تَقَبُّلًا .

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

١ ضَعْ فِى الْمَكَانِ الْخَالِى مِمَّا يَأْتِى مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَاضْبِطْ آخِرَه ، وَبَيِّنْ نَوعَهُ :

« يُجِيدُ النَّمِرُ السِّبَاحَةَ .... ، وَيَهْجُمُ عَلَى الشُّغُنِ فِى الْمَاءِ .... عَنِيفًا ، وَيَعْرِضُ مَنْ فِيهَا لِلْأَخْطَارِ .... ، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى غَابَتِهِ .... الظَّافِرِ » .

٢ عَيِّنْ فِى الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ الْمُؤَكِّدَ لِلْفِعْلِ ، وَالْمُبَيِّنَ لِنَوْعِهِ :

« بَنَى الطَّائِرُ عُشَّهُ بِنَاءً ، وَجَمَعَ لِصِغَارِهِ الْغِذَاءَ جَمْعًا ، وَأَطْعَمَهُمْ إِطْعَامًا مُشْبِعًا ، وَحَلَّقَ فِى سَمَاءِ الْحَدِيقَةِ تَحْلِيقًا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عُشِّهِ رُجُوعَ ابْتِهَاجٍ ، وَسَكَنَ سُكُونَ الرَّاحَةِ وَالرِّضَا » .

٣ (انْتِصَارًا ـ خُرُوجًا ـ صِيَاحًا ـ تَنْبِيهًا ـ شُكْرًا ـ تَغْرِيدًا) :

• أَدْخِلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا سَبَقَ فِى جُمْلَتَيْنِ ، بِحَيْثُ يَكُونُ فِى الأُولَى مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ ، وَفِى الثَّانِيَةِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِنَوْعِ الْفِعْلِ ، وَزِدْ مَا تَلْزَمُ زِيَادَتُه .

٤ أَكْمِل بِالمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَة مِمَّا يَأْتِى :

أ « أَقْبَلَتِ الْمُتَطَوِّعَةُ .... » . • مفعُول مُطْلَق مُبيِّن لِلنَّوْعِ .

ب « انْتَقَمَ الفِدَائِيُّونَ مِنَ الأَعْدَاءِ .... » . • مفعُول مُطْلَق مُؤكِّد لِلفِعْلِ .

جـ « انْقَضَّتِ الطَّائِرَاتُ عَلَى الأَعْدَاءِ .... » . • مفعُول مُطْلَق مُبيِّن لِلنَّوْعِ .

٥ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :

أ (إِكْرَام) : اجْعَلْ هَذِهِ الكَلِمةَ مَرَّةً مُبْتَدأً ، وَمَرَّةً مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِلنَّوْعِ ، فِى جُمْلَتَيْنِ تَامَّتَيْنِ .

ب (زَئِير) : اجْعَلْهَا مَرَّةً مَفْعُولًا بِهِ ، وَمَرَّةً مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ ، فِى جُمْلَتَيْنِ تَامَّتَيْنِ .

٦ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا مُنَاسِبًا :

أ .... الفَلَّاحُ عِيشَةً سَعِيدَةً .

ب .... التِّلْمِيذُ فِى دُرُوسِهِ اجْتِهَادًا كَبِيرًا .

٧ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ <u>الْفُصُولَ</u> <u>صَبَاحًا</u> .

ب قَرَأْتُ صُحُفَ <u>الْيَوْمِ</u> <u>أَمَلًا</u> فِى مَعْرِفَةِ الأَخْبَارِ .




٨ عَيِّنْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إعرابِهِ :

أ يَنَامُ النَّاسُ لَيْلًا رَغْبَةً فِى الرَّاحَةِ .

ب نَقِفُ للمُعَلِّمِ احْتِرَامًا لَهُ عِنْدَ دُخُولِهِ الْفَصْلَ .

ج يَشْرَبُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ أملًا فِى الشفاء .

٩ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ أَذْهَبُ إلى النَّادِى رَغْبَةً فِى رُؤْيَةِ أَصْدِقَائِى .

ب شَكَرْتُ أَبِى شُكْرًا .

ج شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ فِى الصَّبَاحِ .

د يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« التِّلْمِيذ الْمُجْتهد يَقْرأ الدَّرْسَ قِراءةً صَحِيحةً أَكْثَرَ مِن مرةٍ ، ويخْرُجُ بالفِكَر الرئيسة والمَعْلومات المهمَّة فى الدَّرس ، وَهُو يَفْعل ذَلِك أَمَلًا فِى الفَهْم وتَحْقيق التفوُّق » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفِقْرة السَّابقة .

ب اسْتَخْرِجِ مِنَ الفِقْرة السَّابِقةِ :

١ مَفْعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه .

٢ مَفْعولًا لأجله .

٣ ضَمِيرًا .

٤ اسْم إشَارة .





تدريبات عامة على الوحدة الأولى من كتاب الأنشطة المقرر

١) مِنْ دَرْسِ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) اقرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ : « وَانْطَلَقَتِ السَّيارةُ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَسطَ المَزَارِعِ الخَضْراءِ أَحْيَانًا ، وَوَسَطَ الصَّحراءِ أحْيَانًا أُخرى ، وبَعدَ سبعينَ دَقيقةً وَصَلتِ الأُسْرةُ إلى مَنْزِلِ الجَدِّ بإحْدى قُرى الفَيُّومِ ، واسْتَقبلَهُم الجَدُّ بِحَفاوَةٍ » .

أ هَاتِ : مُرادِفَ (حَفَاوة) ، ومُفْرَدَ (أحيانًا) ، وجَمْعَ (دَقِيقَة) .

ب لِمَاذَا سَافَرَتِ الأُسْرَةُ إلى الفَيُّوم ؟ جـ مَتَى وُلِدَتْ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) ؟ وأينَ أتمَّتْ تعليمَها ؟

د ضَعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ .

٢) مِنْ دَرْسِ (نَجِيب مَحْفُوظ) اقرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وفى اليَوْمِ التَّالى ظَلَّتْ تَتَرقَّبُ فَتْرَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؛ لِتَسْأَلَ المُعَلِّمَ عن صَاحِبِ الصُّورةِ ، وَمَعْنَى مَا قَرَأَتْهُ أسفلَها » .

أ هَاتِ : مُرادِفَ (تَتَرقَّبُ) ، ومُضَادَّ (التَّالى) ، وجَمْعَ (صَاحِب) .

ب مَاذَا كَانَتْ (أَمِيرةُ) تَتَرقَّبُ ؟ جـ مَا العِبَارَةُ الَّتِى اسْتَوْقَفَتْ (أمِيرةَ) أَسْفَلَ الصُّورَةِ ؟

د اذكُرْ ثلاثًا من رِوَايَاتِ (نَجِيب مَحْفُوظ) .

٣) مِنْ نَشِيدِ (نُحِبُّ مِصْرَ) اقرأ البَيْتَيْنِ التَّالِيين ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَبْنى لَهَا خَيرَ البِنَاءْ ... نَعْلُو بِهَا إلى السَّمَاءْ
نَدِينُ فِيها بِالوَفَاءْ ... ومِصْرُ أَوْلَى بِالفِدَاءْ
هِىَ الحِمَى وهِىَ الحَرَمْ

أ هَاتِ : مُرَادِفَ (ندينُ) ، وجَمعَ (البِنَاءِ) ، ومُضَادَّ (الوفَاءِ) .

ب مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ فِى البيتينِ ؟ ولِمَاذَا ؟

جـ مَا الجَمالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « هى الحرَم » ؟

د هَاتِ مِنَ النَّصِّ بَيْتًا يُؤدِّى المَعْنَى التَّالى :

- مصرُ هىَ الَّتِى أسَّستْ للعلوم ، وأبناؤها حكموا الأرضَ بعلومِهم .

٤) تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ عَاشَتْ (مَلَك حِفْنِى) بَعد زَوَاجِهَا فى : (القَاهِرةِ – الفَيُّومِ – الجَمالِيةِ)

ب تَخَرَّجَ (نَجيب مَحْفُوظ) فى كُلِّيةِ الآدَابِ عَام : (١٩٣٤ م – ١٩٣٢ م – ١٩٣٣ م)

جـ مِن أَعْمَالِ (نَجِيب مَحْفُوظ) : (يَوْمِيَّات نَائِب فِى الأرْيَافِ – عَلَى هَامِش السِّيرَةِ – بِدَايَة ونِهَاية)

٥ أجبْ عَنِ الأسئلةِ التاليةِ :

أ لِمَاذَا انْتَقَلَتْ (مَلَك حِفْنِى) لِلحياةِ فى الفَيُّومِ ؟

ب مَتَى سَافَرَتْ أُسْرَةُ (أَمِيرَة) إلى الْفَيُّومِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٦ أكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِإجَابَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

أ وُلِدَتْ (مَلَك حِفْنى نَاصِف) عام .... ، وتُوفِيَتْ عامَ ....

ب نَالَ (نَجيب مَحْفُوظ) جَائِزَةَ نُوبِل فِى .... عَام ....

جـ مِنَ النِّسَاءِ اللائِى جَاهَدْنَ لِتَحصُلَ المرأةُ عَلَى حُقُوقِهَا فى مِصْر ....

....

٧ بالتعاوُنِ مَعَ زملائكَ أكْمِلِ القصَّةَ :

« نَعَمْ إنَّ مِصْرَ تَستحِقُّ مِنِّى الْبَذْلَ والجهدَ ؛ فَهِى : .... » .

....

٨ (القراءة متحررة المحتوى) : إتْقَانُ الْعَمَل

« دَقَّ الجرسُ مُعْلِنًا طَابُورَ الصَّبَاح ، فَوَقَفَ التَّلاميذ يَسْتَمِعُونَ إلى كلمةِ الصباح ، وكانَتْ عَنْ إتْقَان العمل .. لَقَدْ كَانَ اليومُ الأَوَّلُ فِى العامِ الدراسِى الْجديد ، بدأَ اليومُ الدِّرَاسِى بِدَقِّ الْجَرس ، ثُمَّ رَحَّبَ مُدِيرُ المدرسَةِ بالتلاميذِ ، ولَمْ تَطل الأحاديث الإذاعيةُ .

لَقَدْ كَانَ الْيَوْم من بدايته إلى نهَايته مَلِيئًا بالأحْدَاثِ ، أنْجَزَ التلاميذ فِيهَا كثيرًا مِنَ الأعْمَال ؛ فَقَدْ ذَهَبُوا إلى المكتبة ، ودَخَلُوا حُجْرَةَ المَنَاهِل حيثُ الإنترنتُ ، ومَارَسُوا الأنْشطة الرياضية ، والفنية .. تَعَلَّمَ التلاميذُ مُنْذُ اليوم الأَوَّل حُبَّ العملِ ؛ فالعملُ يزيدُ مِنْ قُوَّةِ الإنْسَان ، ويَهبهُ القُدرة عَلَى مُوَاجَهَة الأمْرَاض ، والكسَل يورِث الْفُتور » .

أ اقرأْ ، ثُمَّ تخيرِ الصوابَ مما بَيْنَ الْقوسَيْنِ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ بالفِقْرَةِ :

١ مضَاد كَلِمَةِ (الْكَسَل) : (الْقُوَّة ـ النَّشَاط ـ الصحةُ)

٢ مَعْنَى كَلمةِ (يَهبُــه) : (يُسَاعدهُ ـ يُظْهِرُ له ـ يُعْطِيهِ)

ب اقرأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العبارَةِ الصحيحَةِ ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العبارَةِ الخطأ فيما يَلى :

١ كلمة الإذاعةِ المدرسيةِ كَانَتْ عَنْ أهميةِ ممارسَةِ الأنشطة الرياضية . ( )

٢ العملُ يزيدُ الإنْسَان قُوَّةً . ( )

جـ مَا الأَعْمَالُ الَّتِى أنْجزَهَا التَّلاميذ ؟

....



تدريبات وأنشطة على الوحدة الأولى لـ سلاح التلميذ

مصحاب عليها بنموذج الإجابات

١ مِنْ نصّ (طَرِيقُ السَّلَام) قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (كَافَّة) : (أَفْرَادًا - جَمِيعًا - مُتَفَرِّقِينَ)

٢ مُفْرَدُ (خُطُوات) : (خَطْو - خُطْوَتَان - خُطْوَةٌ)

٣ جَمْعُ (الشَّيْطَان) : (الشطآن - الشُّطان - الشَّيَاطين)

٤ مُضَادُّ (ادْخُلُوا) : (ابْتَعِدوا - اخْرُجُوا - اتَّبِعُوا)

ب مَنِ الَّذِين يُنَادِيهِمُ الله - تَعَالَى - فِى الآيَةِ الكريمَةِ السَّابِقَةِ ؟ وبِمَ أَمَرَهُمْ ؟

ج عَنْ أَىِّ شَىْءٍ نَهَى الله - تَعَالَى - مَنْ يُنَادِيهِم ؟

د مَا الجمالُ فِى قَوْلِ الله تَعَالَى : ﴿ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ ﴾ ؟

هـ أكمل شبكة المفردات :



٢ مِنْ مَوْضُوع (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) : « فِى نِهَايَةِ الإجَازَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ قَرَّرَتْ أُسْرَةُ (أَمِير) زِيَارَةَ الْجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ ، وانْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَسطَ المَزَارِعِ الْخَضْرَاءِ أَحْيَانًا ، وَوَسطَ الصَّحرَاءِ أَحْيَانًا أُخْرَى ، وبَعْدَ سَبْعِينَ دَقِيقَة وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إِلى مَنْزِلِ الْجَدِّ » .

أ أكمل : مَعْنَى (أَحْيَانًا) : .... ، وجَمْعُ (الإجَازَة) : .... ،

ومُفْرَدُ (الْمَزَارِع) : .... ، ومُضَادُّ (نِهَايَة) : ....

ب مَاذَا قَرَّرَتْ أُسْرَةُ (أَمِير) أَنْ تفعلَ فِى نِهَايَةِ الإجَازَةِ الأُسْبُوعية ؟

ج أكمل : اسْتَغْرَقَتْ رِحْلَةُ أُسْرَةِ (أَمِيرٍ) ....

د مَنْ كَانَ فِى اسْتِقْبَالِ أُسْرَةِ (أَمِيرٍ) عِنْدَ وُصُولِهَا إِلى إِحْدَى قرى الْفَيُّوم ؟

هـ وَضِّح مَعْنَى مَا تحته خط فِى كُلِّ جُملةٍ مِن الجُملَتين الآتِيَتَيْن :

١ انْطَلقت السَّيارةُ تَقْطَع الطَّرِيق .

٢ التِّلْمِيذة تَقْطَع الوَرَقَة نِصفَيْن .

٣ مِنْ مَوْضُوعِ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) : « قالَ (أميرٌ) : أَيْنَ وُلِدَتْ يا جَدِّى ؟ قَالَ الجَدُّ : وُلِدَتْ فِى حَىِّ الْجَمالِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ فى سنةِ ١٨٨٦ م (ألف وثَمانمائة وستٌّ وثَمانين) من الْمِيلادِ .. الْتَحَقَتْ بالمدرسةِ السَّنِيَّةِ ، وحَصَلَتْ عَلَى الابْتِدائِيَّةِ ، وَوَاصلتْ دِرَاسَتَهَا حَتَّى نَالتِ الشهَادَةَ الْعُلْيَا » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (نَالت) : .... ، وجَمْعُ (سَنة) : .... ، ومُضَادُّ (وَاصَلَت) : ....

ب أَيْنَ وُلِدَت (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) ؟ وفِى أَىِّ سَنَةٍ كَانَ مَوْلِدُها ؟

جـ أَكْمِلْ : الْتَحَقَتْ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) بالمدرسةِ ....

د مَا سَبَبُ انْتِقَالِ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) للفَيُّوم ؟

هـ مَا اللَّقَبُ الَّذِى اتَّخَذَتْهُ (مَلَك حِفْنِي نَاصِف) لِنفسِها ؟

٤ مِنْ مَوْضُوعِ (نَجِيب مَحْفُوظ) : « فِى إِحْدَى الْمَجَلاتِ تَعَوَّدَت أَمِيرَةُ أَنْ تَقرَأَ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ قِصَصِ الأَطْفَال قَبْلَ أَنْ تَخلُدَ إلى النَّومِ ، وذات مَرَّةٍ اسْتَوْقَفَتْهَا عِبَارَةٌ كُتِبتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لأديبٍ مِصْرِىٍّ كَبِيرٍ » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (تَعَوَّدَتْ) : .... ، ومُفْرَدُ (الأَطْفَال) : .... ، وجَمْعُ (قِصَّة) : .... ، ومُضادُّ (أَسْفَل) : ....

ب أَكْمِلْ : تَعَوَّدَتْ (أَمِيرَةُ) أَنْ تَقرَأَ قَبْلَ النَّوْمِ ....

جـ مَا الْعِبَارَةُ الَّتِى اسْتَوْقَفَتْ (أَمِيرة) وكُتِبتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لأديبٍ مِصْرِىٍّ كَبِيرٍ ؟

د لِمَاذَا ظَلَّتْ (أَمِيرَةُ) تَتَرَقَّبُ فَتْرَةَ اللغةِ العربيَّةِ ؟

٥ مِنْ مَوْضُوعِ (نَجِيب مَحْفُوظ) : « وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) بِالْقَاهِرَةِ فِى الْحَادِى عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبر سَنَةَ ١٩١١ ميلادية (أَلفٍ وتسعمائة وإحْدَى عشرة مِنَ الْمِيلَادِ) فِى أُسْرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ .. كانَ أَبُوهُ مُوَظَّفًا ، وكَانَتْ والدتُهُ ابْنَةَ أَحَدِ عُلَمَاءِ الأَزْهَرِ » .

أ هَاتِ : جَمْعَ (سَنَة) ، ومُفْرَدَ (عُلَمَاء) ، ومُضَادَّ (وُلِدَ) ، ثُمَّ أَدْخِلْ مَا تَأْتِى بِهِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب أَيْنَ وُلِدَ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟ ومَتَى وُلِدَ ؟

جـ مَا الْكُلِّيَّةُ الَّتِى تَخَرَّجَ فِيهَا (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟

د مَتَى تُوُفِّىَ (نَجِيب مَحْفُوظ) ؟

٦ مِنْ نَصِّ (نُحِبُّ مِصْرَ) :

أُمُّ العُلُـومِ والفُنُـونْ سَـادَ بَنُوها الأَوَّلُونْ
ومِثْلَمَـا كَانُوا نَكُـونْ إِنَّا عَلَيْهَـا قَائِمُـونْ
نَرْعَى العُهُودَ والذِّمَمْ

أ • مَا مَعْنَى (نَرْعَـى) ؟ • ومَا مُفْرَدُ (الفُنُون) ؟ • ومَا مُضَادُّ (قَائِمُون) ؟

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟ ‏ جـ مَا الَّذِى حَافَظَ عَلَيْهِ أَبْنَاءُ مِصْرَ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « إنا عَلَيْهَا قَائِمُون » ؟

هـ أَكْمِلْ : • قَائِلُ هَذَا النَّصِّ الَّذِى مِنْهُ هَذِهِ الأَبْيَاتُ ، هُوَ الشَّاعِرُ ....

٧ مِنْ نص (فِى حُبِّ مِصْر) :

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِين ‏ ‏ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِين
فِيهَا حيِينَا مُكْرَمِين ‏ ‏ وهى الحَيَاةُ للبَنِين
هِى الوُجودُ والعَدَمْ

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (مُكْرَمِين) : (شُجْعَان ـ مُعَزَّزِينَ ـ نُشَطَاء)
٢ جَمْعُ (الْحَيَاة) : (الحَيَّات ـ الأَحْيَاء ـ الْحَيَوَات)
٣ مُفْرَدُ (مُخْلِصِين) : (مُخْلِصَان ـ خَالِص ـ مُخْلِص)
٤ مُضَادُّ (الْوُجُود) : (الْقُوة ـ الضَّعْف ـ الْعَدَم)

ب أَكْمِلْ : الواجِبُ عَلَى كُلِّ مِصْرِىٍّ ، كَمَا أَفْهَمُ مِنَ البيت الأوَّلِ ....

جـ اشْرَحِ البيت الثَّانِى بِأُسْلُوبِكَ .

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِين » ؟

٨ صل كل عبارة من العمود أ بما يناسبها من العمود ب :

أ	ب
أ مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟	أُسْلُوبُ نَهى .
ب لا تَلْعَبْ فِى الشَّارِعِ .	أُسْلُوبُ تَعَجُّب .
جـ ابْتَعِدْ عَنْ أَصْدِقَاءِ السُّوءِ .	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَام .
د مَا أَحْسَنَ النِّظَامَ فِى العملِ !	أُسْلُوبُ أَمْر .

٩ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ (حَقِيقة ـ خَيَال) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يَتَمَايَلُ النِّيلُ بَيْنَ السُّهولِ والوِديَان . (..............)
ب يَسْقُطُ الْمَطَرُ فِى مِصْرَ شِتَاءً . (..............)
جـ الكتابُ خَيْرُ جَلِيسٍ . (..............)
د يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِى مِصْرَ صَيْفًا . (..............)



١٠ ضَعْ خطًا تحتَ الكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ ، وخطَّيْنِ تحتَ الكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ فِيمَا يَلِى :

- (هَؤُلاءِ ــ سَأَلُوا ــ لَكِن ــ هَذَا) .

١١ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « فِى المَكْتَبَةِ غِـذَاءُ الرُّوحِ ، فِيهَـا عُلُومٌ وَثَقَافَـاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تَسْعد بِهَا النُّفُوسُ ، فَاحْرِصُوا يَا أَبْنَائِى عَلَى القِرَاءَةِ ، فَمهما كَانَتْ هُنَاكَ وَسَائِلُ وَمَصَادِرُ أُخْرَى لِلمَعْرِفَةِ والاطلاعِ ؛ فَسَتبقَـى القِرَاءَةُ هِـىَ الأَسَاس ، وَسَيبقَـى الكِتَابُ خَيْرَ صَدِيـقٍ ، فَلا تصرفْـك الوَسَائِلُ المَسْموعَـة والمرئيةُ عَنِ القِرَاءَةِ وَمُتْعَتِها » .

أ اختَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ جَمْع (غِـذاء) : (أَغْذِيَة ــ أَغَاذى ــ أَغَاذِيات)

٢ مُضَاد (تَسْعد) : (تَفْرح ــ تَطْمئن ــ تَشْقَى)

ب مَاذَا تَجِد فِى المَكْتَبة ، كَمَا فَهِمت مِنَ الفِقْرَة ؟

جـ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسبًا لِلفِقْرَة السَّابِقَة .

١٢ اختَرْ شَخصيةً مِصْرِيةً عَظِيمةً أَعْجبتكَ ، واكْتب موضوعًا عنها ، مُبينًا سَبب إعجابك بها .

١٣ مَاذا تعلَّمت مِن الوَحْدة ؟

١٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ بِهِ ، واضْبِطْهُ :

أ أَكَلَ الأَسَدُ ....

ب شَكَرَ الفَقِيرُ ....

جـ كَتَبَ التَّلامِيذُ ....

د دَخَلَ المُعَلِّمُ ....

١٥ أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَفْعُولًا لأَجْلِهِ :

- (رَغْبَةً ــ طَاعَةً ــ أَمَلًا) .

١٦ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمًا مَنْصُوبًا ، وبَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِهِ :

أ يُحِبُّ النَّاسُ .... ويَكْرَهُونَ الظُّلْمَ .

ب يُعَالِجُ الطبيبُ ....

جـ يَحْرُثُ الفَلَّاحُ ....

د أَحْتَرِمُ الكَبِيرَ .... لَهُ .

١٧ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِى :

أ أُحِبُّ أُمِّى <u>اعترافًا</u> بِفَضْلِهَا .

ب يَرْكَبُ النَّاسُ <u>الطَّائِرَةَ</u> عِنْدَ سَفَرِهِمْ لِلخَارِجِ .

جـ يَهْتَم الصَّانِعُ بِعَمَلِهِ <u>أَمَلًا</u> فِى رِضَا الله .

١٨ عَيِّنْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى الْمَفْعُولَ لأَجْلِهِ ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ أَقْرَأُ الْكُتُبَ رَغْبَةً فِى زِيَادَةِ ثَقَافَتِى .

ب يُؤَدِّى اللَّاعِبُ التَّمَارِينَ أَمَلًا فِى الْفَوْزِ .

ج يَحْمِلُ الْجُنُودُ السِّلَاحَ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ .

١٩ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، واضْبِطْهُ :

أ اسْتَمَعَ التَّلَامِيذُ إِلى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ ....

ب انْطَلَقَ الصَّارُوخُ فِى الْجَوِّ .... سَرِيعًا .

ج يُحِبُّ الابْنُ والِدَه .... كَثِيرًا .

د يَسِيرُ القِطَارُ عَلَى الْقُضْبَانِ .... سَرِيعًا .

٢٠ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى :



أ شَاهَدْتُ الأَسَدَ فِى حَدِيقَةِ الحيوان .

ب ارْتَفَعَ الْعَلَمُ ارْتِفَاعًا .

ج نَذْهَبُ إِلى الحدائقِ رَغْبَةً فِى التَّنَزُّهِ .

د تَغَرِّدُ الطُّيُورُ عَلَى أَغْصَانِ الأَشْجَارِ .

٢١ « تَهتمُّ الحُكومةُ بالمَحاصِيلِ الزِّراعيةِ اهتمامًا كَبيرًا ، وتعمَلُ عَلى تَنميةِ الفَلَّاحِ ، وزِيادَةِ المِساحَةِ المَزروعَةِ رغبةً فِى رفْعِ مُستوى المَعيشة » .

أ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .**

ب **اسْتَخْرِجْ من الفِقْرَة :**

١ مفعُولًا مُطْلقًا ، وبيِّن نوعَه .

٢ مَفعُولًا لأجْله .

٣ جَمعًا ، وبيِّن نوعَه .





نماذج اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الأولى



النموذج الأول

أولاً التعبيـــر

(١) أ) اكتب برقية تهنئة لقريب لك حصل على جائزة عالمية فى أحد المجالات العلمية .

ب) « للعمال دور عظيم فى بناء الأمة ورقيها » :

• اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا ما يقوم به العمال ، وواجبنا نحوهم .

ثانياً القــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

(٢) اقرأ ، ثم أجب : « الوقاية خير من العلاج ، قد تسمع هذه العبارة كثيرًا ، ولكن هل تطبقها فى حياتك؟ إذا حافظت على النظافة الدائمة ، وابتعدت عن الأماكن المزدحمة ، وتناولت طعامًا صحيًا ؛ فسوف تقى نفسك شر الأمراض والأوبئة » .

أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (الوقاية) : (الأدوية ـ الحماية ـ الإصابة)

٢ مفرد (الأوبئة) : (الوباء ـ الأوبة ـ الباءة)

ب) كيف تقى نفسك شر الأمراض والأوبئة ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(٣) • من موضوع (ملك حفنى ناصف) :

« وفى أثناء تناول العشاء أبدى (أمير) و(أميرة) ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم ، وحكى الجد ذكرياته ؛ فاستوقف (أميرة) حديث الجد عن باحثة البادية ، فقالت : مَن باحثة البادية يا جدى ؟ » .

أ) هاتِ : معنى (أبدى) ، وجمع (حديث) ، ومفرد (المشاهد) .

ب) متى أبدى (أمير) و(أميرة) ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم ؟

جـ) أكمل : استوقف (أميرة) فى حديث الجد : ....

د) ما السؤال الذى وجهته (أميرة) للجد ؟ وبمَ أجاب عليها ؟

(•) سؤال (القواعد النحوية) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

أكمل خريطة الكلمة :

حكى

النَّوْع ....

المُضَاد ....

المَعْنَى ....

الكَلِمَة فِى جُمْلَة ....

■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما الشىء الغريب الذى شاهده (عقلة الإصبع) وأخته ؟

ب كيف عرف (عقلة الإصبع) هذا الشىء الغريب ؟ جـ ما فائدة هذا الشىء للإنسان ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (نحب مصر) : قال الشاعر :

مصر لنا منذ القـــدم رمز الجلال والعظـــم

مصـــر انهضى يحيا العلم

أ هاتِ : معنى (رمز) ، ومضاد (يحيا) . ب بمَ وصف الشاعر مصر ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « رمز الجلال والعظم » ؟

رابعًا القواعد النحوية

٥ « نهر النيل نهر عظيم ، يجرى فوق أرض مصر ، ناشرًا الخير والبركة ، فيجب علينا أن نحافظ عليه من التلوث ، ولا نلقى فيه القاذورات ؛ حرصًا على الصحة العامة للمواطنين ، كما يجب علينا أن نجمّل شاطئيه تجميلًا » .

أ استخرج من الفقرة السابقة :

(جملة اسمية ـ مفعولًا به ـ جمع مؤنث سالمًا ـ جمع مذكر سالمًا ـ مفعولًا لأجله) .

ب « هذا التلميذ مجتهد فى دروسه » . اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر ، والمثنى المؤنث ، وغيِّر ما يلزم .

جـ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« يرحم الله ـ تعالى ـ عباده المؤمنين ، ويدخلهم الجنة »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .




النموذج الثانى

أولا التعبير

١) أ « النظافة سمة وعلامة من سمات وعلامات التحضر والرقى ، وتدل على حضارة أصحابها ، فإذا أردت أن تعرف مدى تحضُّر شعب من الشعوب ، فانظر إلى مدى نظافة الشوارع والطرق والأماكن العامة ، وستعرف من مقدار نظافتها مدى تحضُّر هذا الشعب ، ونحن كونتا مصريين أصحاب حضارة عظيمة ؛ يجب علينا أن تحرص على نظافة بلدنا » . **لخّص الفقرة السابقة فى سطر واحد .**

ب « خرجت مع أسرتك إلى إحدى الحدائق العامة فى نزهة ؛ للتمتع بجمال الطبيعة ، ورؤية الزروع الخضراء ، والأزهار البديعة » . **صف ما شاهدته ، وبيِّنْ أثره فى نفسك .**

ثانيا القراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢) « لا بد لكل إنسان فى هذه الحياة أن يتعامل مع الناس ليتواصل معهم ، ويأنس بهم ، ويتبادل معهم المنافع ، وقد جعل العصر الحديث معاملة الناس فنًا وعلمًا تدخل فى تكوينه عوامل متعددة ، وأول عوامل النجاح فى المعاملة مع الآخرين هى أن تكسب مودتهم ، واعلم أن احترامك لهم أكبر داعٍ لهم كى يحبوك » .

أ **اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :**

١ معنى (متعددة) : (قليلة – كثيرة – نادرة)

٢ مفرد (عوامل) : (عامل – عمل – عميل)

ب ما أول عوامل النجاح فى المعاملة مع الآخرين ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ما أكبر داعٍ للناس كى يحبوك ، كما فهمت من الفقرة ؟

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣) • **من موضوع (نجيب محفوظ)** : « وبعد مناقشات المعلم مع التلاميذ أنهى الدرس قائلًا : ومن أجمل ما اتصف به (نجيب محفوظ) حبه للنظام والنظافة والتخطيط ، وتواضعه الشديد ، وعشقه لمصر وأبنائها » .

أ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :**

١ معنى (عشقه) : (كرهه – حبه – تواضعه)

٢ مفرد (مناقشات) : (منقوش – نقش – مناقشة)

٣ جمع (الدرس) : (الدراسات – الدروس – المدارسة)

ب **أكمل :** من أجمل ما اتصف به (نجيب محفوظ) ....

(ج) متى حصل (نجيب محفوظ) على جائزة نوبل فى الآداب ؟

(د) أكمل : من قصص (نجيب محفوظ) : .... ، و ....

(هـ) ما ثمرة حب نجيب محفوظ للقراءة ؟

(و) حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (الْمُعَلِّم ـ أَنْهَى ـ اتَّصَفَ) .

■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

(أ) متى أضاءت سفينة الأعماق أنوارها الكشافة ؟

(ب) اذكر شيئين مما رآه (عقلة الإصبع) وأخته فى قاع البحر . (ج) فيمَ تُستخدَم سفينة الأعماق ؟

ثالثًا المحفوظات

(٤) من نص (طريق السلام) :

(أ) اكتب مكان النقط فى الآية الكريمة التالية ، مستعينًا بالكلمات التى بين القوسين :

(زَلَلْتُم ـ حَكِيمٌ ـ الْبَيِّنَاتُ)

قال الله تعالى : ﴿ فَإِن .... مِّنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡكُمُ .... فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ .... ﴾ .

(ب) ما معنى : (البينات) ؟ وما مضاد : (اعلموا) ؟

(ج) ممَّ حذرنا الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة السابقة ؟ ولماذا ؟

(د) ما الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ ؟

(هـ) أكمل خريطة الكلمة :

زَلَلْتُمْ
النَّوْع : ....
الْمَعْنَى : ....
الْمُضَاد : ....
الْكَلِمَة فِى جُمْلَة : ....

رابعًا القواعد النحوية

(٥) « إن القراءة متعة للنفس وغذاء للعقل ؛ لذلك يشجع المعلمون والمعلمات التلاميذ تشجيعًا كبيرًا على ارتياد المكتبة ، وقراءة الكتب ؛ فالكتاب خير صديق ، والكتاب مفيد لمن يقرؤه » .

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة : (جمع مذكر سالمًا ـ جمع مؤنث سالمًا ـ مفعولًا به ـ جارًا ومجرورًا ـ جملة اسمية) .

(ج) « يقرأ التلميذ الكتب .... فى زيادة معرفته » . أكمل بمفعول لأجله .

(د) « أخلص لوطنى .... » . أكمل بمفعول مطلق ، وبيِّن نوعه .

خامسا الخط

(٦) اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« نجيب محفوظ حصل على جائزة نوبل فى الآداب »

سادسا الإملاء

(٧) اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولا التعبير

(١) أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة .

ب « للوالدين فضل عظيم على الأبناء » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا فضل والديك عليك ، وواجبك نحوهما .

ثانيا القراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

(٢) « تطور القطار كوسيلة من وسائل المواصلات تطورًا كبيرًا ، وقد مر بمراحل عديدة حتى وصل إلى الشكل الذى نراه عليه اليوم ، فكان يسير بالبخار ثم الوقود ، ثم ظهر القطار الكهربائى الذى يتميز بسرعته العالية والمحافظة على البيئة من التلوث ، وكثير من الناس يفضلون السفر بالقطار ؛ لأنه أكثر أمنًا وراحة » .

أ أكمل : ١ مفرد (المواصلات) : .... ٢ مضاد (ظهر) : ....

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل عبارة مما يلى :

١ لم يتطور القطار منذ ظهوره حتى الآن . ( )

٢ كثير من الناس يفضلون السفر بالقطار ؛ لأنه أكثر أمنًا وراحة . ( )

جـ بمَ يتميز القطار الكهربائى ، كما فهمت من الفقرة ؟

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(٣) • من موضوع (ملك حفنى ناصف) : « نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباءَ على تعليم بناتهم ، وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

أ ما معنى (نذرت) ، وما مضاد (الدفاع) ؟ ب إلامَ نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها ؟

جـ ما نتيجة مجهودات (ملك حفنى ناصف) وغيرها من السيدات من أجل حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها فى المجتمع ؟

■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ لماذا كان (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) يتنقلان فى الماء بسهولة ؟
ب ما أعجب شىء فى هذه المغامرات ، كما قالت (أمانى) ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (نحب مصر) : قال الشاعر :

أم العلوم والفنون ساد بنوها الأولون
ومثلما كانوا نكون إنـا عليها قائمون
نرعى العهود والذمم

أ هاتِ : معنى (نرعى) ، ومفرد (الذمم) .
ب بمَ وصف الشاعر مصر فى البيت الأول ؟
جـ ما الجمال فى قول الشاعر « أم العلوم والفنون » ؟
د ما اسم الشاعر قائل هذا النص ؟
هـ أكمل شبكة المفردات :

الفُنون

رابعًا القواعد النحوية

٥ « يسعى المعلمون سعيًا جادًّا لتقديم ما لديهم من علم وخبرة لأبنائهم التلاميذ ، ويتحملون فى سبيل ذلك الكثير من المتاعب ، فيا بنى ، كن عونًا لهم ؛ حرصًا على الاستفادة منهم » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .
ب استخرج من الفقرة :
(مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا لأجله ـ اسم إشارة ـ جمع تكسير ـ فعل أمر) .
جـ « .... معلمات مخلصات » . أكمل مكان النقط بضمير غائب مناسب .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قُم للمعلم وَفِّهِ التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



الوحدة الثانية : هِوَايَاتٌ وَمَهَارَاتٌ

دروس الوحدة

- الدرس الأول : دَعْوَةٌ للحُبِّ والتواصُلِ (حديث شريف) .
- الدرس الثانى : الرِّيَاضَةُ والتَّسامُحُ . — قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : عَلَامَاتُ إِعْرابِ المُبْتَدَأ وَالخَبَر .
- الدرس الثالث : مِصرُ هى الدُّنْيا (شِعْرٌ) . — قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : إِعْرَابُ الْمُضَاف إليه .

أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْه .
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا مُنَاسِبًا للمَسْمُوعِ .
- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْقِصصِ .
- يَقْرَأَ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءةً صَحِيحَةً مُعَبِّرةً .
- يُلْقِيَ النَّصَّ إِلقَاءً صَحِيحًا مُعَبِّرًا .
- يُعَبِّرَ عَنْ بَعْضِ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِى النَّصِّ .
- يُحَدِّدَ أَثَرَ الْعَلَاقَاتِ الطَّيِّبَة .
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَة .
- يُحَدِّدَ الحَقِيقَةَ وَالخَيَال .
- يُبْدِىَ رَأْيَهُ فِى شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ قَرَأَهَا .
- يَكْتُبَ نِهَايَةً لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا .
- يَسْتَخْدِمَ المفعُولَ الْمُطْلَقَ فِى كِتَابَتِه .
- يَسْتَخْدِمَ أَسَالِيبَ : (الأَمْر ـ النَّهْى ـ النِّدَاء ـ الْقَسَم ـ التَّعَجُّب) فِى كِتَابَتِه .
- يَسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ وَكَلِمَاتٍ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ .
- يُعْرِبَ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ .
- يُعْرِبَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ .
- يَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ مَكَانَةِ مِصْرَ .



الدرس الأول

دَعْوَةٌ للحُبِّ والتَّوَاصُلِ
(حديث شريف)

نشاط :

- انْظُرْ إلى الصُّورَةِ الَّتِى أمَامَكَ وَصِفْهَا .
- تَعَاوَن مَعَ مَسْئُول التعداد السُّكَّانى ، وانْصَح زُمَلاءك بالتعاون مَعَهُ .

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوَقَّعُ أنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أنْ :

- يُحَدِّدَ أَوْجُهَ التناقُضِ فِى قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إلَيْهَا .
- يُبْدِىَ رَأيه فِى شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إلَيْهَا .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَضْرَارِ الْحَسَدِ والْقَطِيعَةِ بَيْنَ النَاسِ .
- يُعَبِّرَ عَن مَعْنَى الْحَدِيثِ بِأُسْلُوبِه .
- يُعَلِّقَ عَلَى صُوَرٍ مُعْطَاةٍ حديثًا وكتَابَةً .
- يَقْرَأَ الْحَدِيثَ قِرَاءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يُحَدِّد مَعَانِى المفرداتِ الجديدة مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ .
- يُعَبِّرَ عَنْ جَمَال التعبيرِ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .
- يَتَعَرَّفَ الْحُروفَ الَّتِى تُنْطَقُ ولا تُكتَبُ والْعَكْسُ .
- يُحَدِّدَ عَلَامَاتِ إعْرَابِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ .
- يَكْتُبَ بَرْقِيةَ تَهْنِئَةٍ إلى أَحَدِ زُمَلَائِه .

تقديم

فِى هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيف دَعْوَةٌ للحُبِّ والتَّوَاصُلِ وتَرْكِ الْخِلَافَات ؛ لِكَىْ يَتَمَكَّنَ الإنْسَانُ مِنْ إنْجَازِ أعْمَالِهِ ومُمَارَسَةِ هِوَايَاتِهِ فِى جَوٍّ من الأُلْفَةِ والاطْمِئْنَانِ ، ويعيشَ المجتمعُ فِى أمْنٍ وسَلَامٍ .

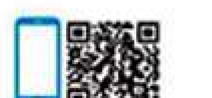
حديث شريف

عَنْ أَنَس بْنِ مَالِك رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ :

« لا تَبَاغَضُوا ، ولا تَحَاسَدُوا ، وَلا تَدَابَرُوا ، وَلا تَقَاطَعُوا ، وكُونُوا عِبَادَ اللهِ إِخْوَانًا ، وَلا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلاثٍ ، يلْتَقِيانِ ، فَيُعْرِضُ هَذَا ، وَيُعْرِضُ هَذَا ، وَخَيْرُهُما مَنْ يبدأُ بالسَّلَام » .

(مُتَّفقٌ عَلَيْه)





الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
لا تَبَاغَضوا	لا يَكْرَه أحدُكم غيرهُ ، و(البُغْضُ) : شِدَّةُ الكَرَاهِية .
لا تَحَاسَدُوا	لا يَحْسد بَعْضُكُمْ بَعْضًا ، بِتَمَنِّى زَوَال نِعْمَتِهِ .
لا تَدَابَرُوا	أىْ لا يُعرِضْ أحدُكُم عَنْ أخِيهِ .
لا تَقَاطَعُوا	لا يُقَاطِع بَعْضُكُمْ بَعْضًا ، والتقاطعُ ضِدُّ التَّوَاصُل .
عِبَاد الله	خَلْق الله .
إِخْوانًا	الأَخُ : الصَّاحِبُ الْمُلَازِمُ .

الكلمة	معناها
لا يَحِلُّ	لا يَصِيرُ حَلَالًا مُبَاحًا .
يَهْجُرَ	الْمُرَادُ : يَتْرُكُ أَخَاهُ دُونَ اتِّصَالٍ أَوْ زِيَارَةٍ أَوْ كَلَامٍ .
فَوْقَ ثلاث	الْمَقْصُودُ : أَكْثَرَ من ثلاث ليالٍ .
يلتقيان	يتقابلان .
يُعْرِض	يبْعدُ وجهه عنه .
خيرهما	أفضلهما .
السلام	التحية .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
النبى	الأنبياء
مسلم	مسلمون
أخ	إخوة أو إخوان

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
عباد	عبد	إخوان	أخ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تباغضوا	تحابوا	تدابروا	تلاقوا	يحل	يحرم	يُعرض	يُقبل
تحاسدوا	تمنوا الخير لبعضكم	تقاطعوا	تواصلوا	يهجر	يصل	خيرهما	شرهما
		إخوانًا	أعداءً	يلتقيان	يفترقان	يبدأ	ينتهى

أضف إلى معلوماتك :

الفَرْق بين الحَسَد والغِبْطة :

الحَسَد : تمنّى الشّخص زوال النّعْمة مِن عِنْد غَيْره .

الغِبْطة : تمنّى الشّخص نِعْمة مثل التى عند غَيْره مع عدم تمنّى زَوالها مِنْ عِنْده .

شَرْحُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

فِى الْحَدِيثِ الشّرِيفِ دَعْوَةٌ للحبِّ والتّواصُلِ وتَرْكِ الخلافَاتِ كَىْ يتمكَّن الإنسان مِنْ إنْجَازِ أَعْمالِه ومُمَارَسَةِ هوَايَاتِه فِى جَوٍّ مِنَ الأُلْفَةِ والاطْمِئْنَانِ ويَعيشَ المجتمعُ فِى أَمْنٍ وَسَلام .

فَقَدْ بدأ الحديثُ بالنهى عَنِ الكَرَاهِيَةِ والحَسَدِ والمقَاطَعَةِ والهَجْرِ بَيْن أَبْنَاءِ الأمَّةِ ، وقد جَاءَ ذَلِك بِصيغَةِ النَّهْيِ الموجهِ لنا جميعًا ، فلا يَنْبَغِى أَنْ تَسُودَ رُوحُ الكَرَاهِية بَيْنَ النَّاسِ ولا ينْبغِى أَنْ يتمنَّى الإنْسَانُ زوالَ النِّعْمَةِ عَنْ غَيْرِهِ ، وفى هذا الحديثِ يَنْهَانَا الرَّسُولُ الكريمُ ﷺ عَن الإعْراضِ والبُعْدِ عَنِ النَّاسِ ؛ لأَنَّ ذَلِكَ يؤدّى إلى الكَرَاهِيةِ ، كما ينهانَا عَنْ مُقَاطَعَةِ الآخَرِينَ وعَدَمِ التَّواصُلِ مَعَهم ؛ لأَنَّ ذَلِكَ يُؤدّى إلى الفُرقةِ والتَّفَكُّكِ ويَأمُرنا بأَنْ نتآخَى فَيُحِبَّ بَعْضُنَا بَعْضًا ؛ فَلَا يُبَاحُ للإنْسَانِ الْمُسْلِمِ أَنْ يُخَاصِمَ أَخَاهُ ويُقَاطِعَهُ فَوْقَ ثَلَاثِ ليالٍ ؛ لأنَّ الخِصَامَ يؤدّى إلى ضَعْفِ الْمُجْتَمَعِ وعَدَمِ تقدُّمِه .

- إلامَ يدعونا الرسول ﷺ فى الحديث الشريف ؟ (القاهرة ـ إدارة مصر الجديدة ٢٠١٨)
- عمَّ نهانا رسول الله ﷺ فى الحديث الشريف ؟ وبِمَ أمرنا ؟ (الأقصر ـ إدارة قوص ٢٠١٨)
- ما المدة التى حددها الرسول ﷺ كحد أقصى لمن يقاطع أخاه ؟ (أسيوط ـ إدارة البدارى ٢٠١٨)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر

مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِى الحَدِيثِ الشَّرِيفِ

- (لا تَبَاغَضُوا ـ لا تَحَاسَدُوا ـ لا تَدَابَرُوا ـ لا تَقَاطَعُوا) : أَسَالِيبُ نَهْيٍ للنصْحِ والإِرْشَادِ .
- (وكُونُوا) : أُسْلُوبُ أَمْرٍ للنصْحِ والإِرْشَادِ .
- (عِبَادَ الله) : أُسْلُوبُ نِدَاءٍ حُذِفَتْ مِنْهُ أداةُ النِّدَاء (يَا) غرضه التنبيه .
- (إِخْوَانًا) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوصِى بالتَّلَاحُمِ وَالتَّرَابُطِ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ .
- (لا يَحِلُّ) : نَفْىٌ للتأكيدِ عَلَى تَحْرِيمِ القَطِيعَةِ بَيْنَ المُسْلِمِينَ .
- (ثَلَاث) : قِيلَ ثَلاث لَيَالٍ وهذَا بَيَانٌ لأَطْوَلِ مُدَّةٍ يجُوزُ للمُسْلِمِ أَنْ يُقَاطِعَ أَخَاهُ فِيهَا وبَعْدَها يَأْثَمُ المُسْلِمُ إِذَا اسْتَمَرَّ فى قَطِيعَةِ أَخِيهِ المُسْلِمِ .
- (وخَيْرُهُما مَن يَبْدأُ بالسَّلام) : تَعْبِير جَمِيل يحُثُّ المُسْلمَ عَلَى الإِسْراع بالسَّلام والصُّلْح مَعَ أَخِيه .

أَهَمُّ مَا يُرْشِدُنَا إِلَيْهِ الحَدِيثُ الشَّرِيفُ

١. يجِبُ أَنْ نَبْتَعِدَ عَنِ الكراهِيَةِ والْحَسَدِ والْمُقَاطَعَةِ والْهَجْرِ مَعَ الآخرينَ ؛ لأَنَّهَا تُؤدِّى إلى تَفَكُّكِ المجتمعِ وتَأَخُّرِهِ .
٢. أَنْ يُحِبَّ بَعْضُنَا بَعْضًا ، وأَنَّهُ لا يَحِقُّ لمسلمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ لَيَالٍ .
٣. أَنَّ الالتزامَ بِمَا جَاءَ فى الحديثِ الشَّرِيفِ يُحَقِّقُ الأَمْنَ والْحُبَّ والْمَوَدَّةَ والأمن والرَّخَاءَ والسعادة ، وتَقَدُّمَ المجتمعِ .

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

ج

١ مَنْ رَاوِى هَذَا الْحَدِيثِ ؟

ج رَاوِى هَذَا الحَدِيثِ هُوَ أَنَسُ بْنِ مَالِك رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

٢ عَمَّ نَهَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيم ﷺ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيف ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج نَهَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيم ﷺ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيف عَن الْكَرَاهِيَة ، والْحَسَد ، والْمُقَاطَعة ، والْهَجْرِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الأُمَّة ؛ لِأَنَّهَا تُؤَدِّى إِلَى تَفَكُّكِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ، وَانْتِشار الكَرَاهِيةِ بَيْنَ النَّاسِ .

٣ بِمَ يَأْمُرُنَا الرَّسُولُ ﷺ فِى الحَدِيثِ ؟

ج يَأْمُرُنَا الرَّسُولُ ﷺ بِالتَّآخِى والمَحَبَّة .

٤ وَمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ أَبْنَاءِ الْمُجْتَمَع ؟

ج يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ أَبْنَاءِ الْمُجْتَمَع أَنْ نحبهُمْ ، ونتعاونَ مَعَهُم ، ولا نُقَاطِعَهم .

٥ مَا المُدَّةُ الَّتِى لا يَجُوز أَنْ يتعدَّاها الخِصَامُ كَما حَدَّدهَا الرَّسُولُ ﷺ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج المُدَّةُ الَّتِى لا يَجُوز أَنْ يتعدَّاها الخِصَامُ كَما حَدَّدهَا الرَّسُولُ ﷺ ، هِى ثلاثُ ليالٍ ؛ لأن الخصامَ يُؤدِّى إلى تفككِ المجتمعِ وضَعْفِهِ ، وانتشارِ الْعداوةِ والكراهيةِ بَيْن أفرادِ المجتمعِ .

٦ مَاذَا يَحْدُث إِذَا تَرَكْنَا الخِلافَاتِ وَالكَرَاهِية ؟

ج سَوْفَ يَعِيشُ الْمُجْتَمَع فِى أَمْنٍ وَسَلَامٍ ، وَيَنْتشِرُ الحُبُّ والطمَأْنِينةُ بَيْنَ النَّاسِ .

٧ مَنْ خَيْرُ الْمُتَخَاصِمَيْنِ ؟

ج خَيْرُ الْمُتَخَاصِمَيْنِ مَنْ يبدأ بِالسَّلَام .

٨ إِلَامَ يَدْعُونَا الرَّسُولُ ﷺ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيف ؟

ج يَدْعُونَا الرَّسُولُ ﷺ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ إِلَى البُعْدِ عَنِ الكَرَاهِيةِ وَالحَسَدِ والتكَبُّر والخِصَام ، وَإِلَى تَرْكِ الخِلَافَاتِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الأُمَّةِ ، كَمَا يَدْعُونَا إِلَى الحُبِّ والتَّوَاصُلِ .

٩ مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَع ؟

ج أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ، هُوَ أَنْ يَعِيشَ النَّاس فِى أَمْنٍ ، وَرَخَاءٍ ، وَسَعَادَةٍ ، وَمَوَدَّةٍ .

١٠ مَاذَا نَتعلَّم مِن الحَدِيث الشَّرِيف ؟

ج أ أَنَّ الكَرَاهية والحَسَد والمُقَاطعة تُؤدِّى إِلَى تفكُّك المُجْتمع وتأخُّره .

ب أَنَّ الحُبَّ بَيْن أَفْراد المُجْتمع يُؤدِّى إِلَى سَعادة المُجْتمع وتقدُّمه .

جـ أَلَّا يُقَاطع أَحَدُنا أَخاه فَوْق ثَلاث لَيالٍ .





تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ اسْتَمِعْ مِنْ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ مِنَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

• « لا تَبَاغَضُوا ولا تَحَاسَدُوا وَلا تَدَابَرُوا ، .... ، .... عِبَادَ الله إِخْوَانًا » .

ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مَعنى (تَدَابَرُوا) : .... أَحَدُكُمْ عَنْ أَخِيهِ . (يُعْرِض ـ يَهْرُبُ ـ يَتَأَخَّرُ)

٢ مُضَادُّ (تَبَاغَضُوا) : .... (تَصَدَّقُوا ـ تَحَابُّوا ـ تَوَاصَلوا)

جـ إِلامَ يَدْعُونَا الرَّسُولُ ﷺ فى الحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

د وَضِّحِ الجَمَالَ فى قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ : (لا تَدَابَرُوا) .

٢ تَحَدَّثْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ الْحُرُوفِ الَّتِى تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ ، والْحُرُوفِ الَّتِى تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ :



....



....

٣ اذْكُرْ مَعْنَى كلمة (يَحِلُّ) فى كُلِّ جملةٍ : المفردات

أ لَا يَحِلُّ لمسلم أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ . ب يَحلُّ الرجلُ العقدةَ . جـ يَحلُّ التلميذُ المسألَةَ .

٤ اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ التَّالِيَةِ مِنْ مُعَلِّمك أَوْ مِنْ زُمَلَائِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



• (سِهَامُ) و(أَمَلُ) زَمِيلَتَانِ فِى الْفَصْلِ ، وفِى حِصَّةِ التربيةِ الفنيةِ كلَّفَ المُعَلِّمُ تلاميذَه بِرَسْمِ شِعَارٍ لِجَمَاعَةِ التَّربِيَةِ الْفَنِّيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ ، فَقَدَّمَتْ (سِهَامُ) شِعَارَهَا ، وَلَكِنَّ المُعَلِّمَ بَيَّنَ لَهَا أُمورًا لَمْ تُحْسِنْهَا فى رَسْمِهَا ، وَهُنَا ضَحِكَتْ (أَمَلُ) شَامِتَةً بِزَمِيلَتِها وجاءَ دورُ (أملَ) فَنَهَرَها

المعلّمُ وبيّنَ لها أمورًا لمْ تُحسِنْها أيضًا فَأحسّتْ (أملُ) بالسّعَادةِ واعْتذَرتْ لِزَميلتِها ، وَفِى الحِصّةِ التّاليةِ كَافَأَ المعلّمُ (سهامَ) على الشّعَارِ الذى رسمتهُ » .

أ ضَعْ عُنوَانًا للقِصّةِ . ب اذْكُرْ أَهَمَّ الشّخصياتِ وَوَضّحْ رَأْيَكَ فِيهَا .

جـ فِى القِصّةِ تناقضٌ ـ وضّحه .

٥ تَحدّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنِ (الحَسَدِ وَأَضْرَارِه) مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ أَسَالِيبِ (الأَمْرِ ـ النّهى ـ الاسْتِفْهَام ـ النّدَاءِ ـ النّفْى) فى حَدِيثِكَ .

٦ اقْرَأ القِصّةَ ، ثُمّ أَجِبْ عَنِ المَطْلُوبِ بَعْدَهَا : « تَأَخّرَ (بَاسِمٌ) عَنِ العَمَلِ وكَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُ فَغَضِبَ مِنْهُ المُدِيرُ ، وعِنْدَمَا أَرَادَ أَحَدُ زُمَلائِهِ أَنْ يَنْصَحَهُ بالانْتِظَامِ ؛ أَسَاءَ (بَاسِمٌ) الرّدَّ عَلَيْهِ ولَمْ يَسْتَمِعْ إلى نُصْحِهِ ؛ بَلْ قَاطَعَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَفِى نِهَايَةِ الأَمْرِ ... » .

أ ضَعْ نِهَايَةَ القِصّةِ . ب اذْكُرْ أَهمَّ الشّخْصِيّاتِ ، ثم وَضّحْ رَأْيَكَ فِيهَا .

٧ تَحدّثْ عَنْ أَثرِ الحَسَدِ عَلى الفَرْدِ والمجْتَمَعِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٨ بِالتّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَسْفَلَ البِطَاقَةِ الّتِى تَحْمِلُ العُنْوَانَ المُنَاسِبَ للدّرْسِ :

الرّفْقُ فِى المُعَامَلَةِ	دَعْوَةٌ لِلتّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ	التّسَامُحُ وَالإِخَاءُ مَعَ الآخَرِينَ	التّحْذِيرُ مِنَ الحَسَدِ
( )	( )	( )	( )

٩ تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلائِكَ ، ثُمّ اكْتُبِ الفِكَرَ الأَسَاسِيّةَ للدّرْسِ فِى الشّكْلِ التّالِى :

الفِكَرُ الأَسَاسِيّةُ للدّرْسِ

....
....
....
....

١٠ تَحَاوَرْ مَعَ زُمَلَائِكَ ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمَلًا كَالمِثَالِ :

المثال الْحَسَدُ الَّذِى يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ يُشْبِهُ النَّارَ الَّتِى تَأْكُلُ الْحَطَبَ .

أ السَّمَاءُ فى زُرْقَتِهَا تُشْبِهُ ....

ب القِطَّةُ تُشْبِهُ ....

١١ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأ الْمَوَاقِفَ الْمَكْتُوبَةَ بالجَدْوَلِ ، وأَكْمِلْ (مَاذَا تَقُولُ فى كُلِّ مَوْقِفٍ مِنْهَا) ؟

الْمَوْقِفُ	مَاذَا تَقُولُ فِى هَذَا الْمَوْقِفِ ؟
أ تِلْمِيذٌ يَذْكُرُ عُيوبَ زَمِيلِهِ أَمَامَ الآخرينَ .	....
ب أَمِيرٌ بَدَأَ بالصُّلْحِ والسَّلامِ مَعَ صَديقٍ مُخَاصِمٍ لَهُ .	....
جـ نَبِيلٌ أَعْرَضَ عَنْ صَدِيقِهِ عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يُصَالِحَهُ .	....

١٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَلَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ » .

أ مَاذَا نَتَعلَّمُ من العبارةِ السَّابقةِ ؟

نَتَعلَّمُ

- ....
- ....
- ....

ب أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ :

• (لَا يَحِلُّ) معناها : ....

• مرادفُ (يَهْجُر) : ....

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا ، واشْرَحْهُ بِأُسْلُوبِكَ .

د اكْتُبْ سَطْرًا وَاحِدًا يُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

١٣ فِى فَتْرَةِ التَّعْبِيرِ وَقَفَ أَرْبَعَةُ تَلَامِيذَ يَتَحدَّثُونَ عَنْ مَظَاهِرِ تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ .

قَوِّمِ الزُّمَلَاءَ الأَرْبَعَةَ بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ فِى ضَوْءِ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ : (مَخَارِجُ الْحُرُوفِ ـ اسْتِخْدَام إِشَارَاتِ الرَّأْسِ وَالْيَدِ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ ـ ضَبْطُ الكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا ـ تَرْتِيبُ الْفِكَرِ) .

اسم التلميذ	المهارة	المهارة	المهارة	المهارة	الدرجة الكلية
	الدرجة : ٥ درجات	الدرجة : ٥ درجات	الدرجة : ٥ درجات	الدرجة : ٥ درجات	٢٠ درجة
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

١٤ تَعَلَّمْتُ فِى هذا الدَّرْسِ :



١٥ أَعِدِ الاستماعَ إلى الدرسِ مرة أخرى ، ثم أجب عما يلى :

أ أَكْمِلْ :

١ إِذَا تَكَبَّرْتَ عَلى أَصْدِقَائِكَ فَإِنَّهم ....

٢ إِذَا عَرَفْتُ أَنَّ صَدِيقِى يُخَاصِمُ صَدِيقًا له فَإِنَّنِى ....

٣ إِذَا أَسَاءَ إِلىَّ صَدِيقِى فَإِنَّنِى ....

ب وَضِّحِ الْجَمَالَ فِيمَا يَلِى : (لَا تَقَاطَعُوا) ، (كُونُوا) ، (لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ) .

جـ تَنَاقَشْ مَعَ مُعَلِّمكَ فِى الفَرْقِ بَيْنَ (الغِبْطَةِ والحسدِ) .

د اسْتَعِنْ بالشبكةِ الدوليةِ للبَحْثِ عَنْ حَدِيثٍ آخَرَ عَنِ الحَسَدِ ، وآيَةٍ قُرآنِيَّةٍ توضِّحُ أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ إِخْوَةٌ ، ثُمَّ اكْتُبْهُما فِى لَوْحَة ، وعَلِّقْهَا فِى فَصْلِكَ .

١٦ ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ وَرَدَتْ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

١٧ اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى التَّسَامُحِ والإِخَاءِ .

١٨ اكْتُبْ بِخَطَّيِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ : « الحَسَدُ يأكُلُ الحَسَناتِ كما تأكُلُ النَّارُ الحَطَبَ » .



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبارة الصَّحيحةِ ، وعلَامة (✗) أمَام العِبارة الخَطأ فيمَا يلِى :

أ التَّباغُض يُؤدِّى إلَى تقدُّم المُجْتمع . ( )

ب يَجُوزُ للفقيرِ أنْ يَحْسدَ أخَاهُ الْغَنِىَّ . ( )

جـ يَجِبُ أنْ يَكُونَ عِبَادُ الله إخْوَانًا مُتَحَابِّينَ . ( )

د يَحِلُّ للمُسْلِم أنْ يَهْجُرَ أخَاهُ أرْبَعَ ليالٍ . ( )

هـ يَجِبُ الْبُعْدُ عَنِ الكراهيَة والْحَسد والمقاطعةِ والْهَجْرِ مَعَ الآخَرِين . ( )

٢ صِلْ مِن العَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِب فِى العَمُود (ب) :

أ	ب
• (لَا تَباغَضُوا ـ لا تَحَاسَدُوا ـ لا تَدَابروا ـ لا تَقَاطعوا) :	ـ أُسْلوب نِدَاء حُذفت مِنْه أَدَاة النِّدَاء (يَا) .
• (وكُونوا) :	ـ نَفْى للتَّأْكيد عَلَى تَحْريم القَطِيعة بَيْن المُسْلمين .
• (عِبَاد الله) :	ـ أَسَاليب نَهْى للنُّصح والإرْشاد .
• (إخوانًا) :	ـ أُسْلوب أَمْر للنُّصح والإرْشاد .
• (لا يَحِل) :	ـ قِيلَ : ثَلَاث لَيَالٍ ، وهَذَا بيَان لأَطْول مُدَّة يَجُوز للمُسْلم أَن يُقَاطع أخَاه فِيهَا ، وبَعْدها يَأْثَم المُسْلم إذَا اسْتمرَّ فِى قَطِيعة أَخِيه المُسْلم .
• (ثَلَاث) :	ـ تَعْبير جَمِيل يُوصِى بالتَّلاحُم والتَّرابُط بَيْن أَفْراد المُجْتمع .

٣ هَات مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (لَا تَبَاغَضُوا ـ لا تَحَاسَدُوا ـ لا تَدَابروا ـ لا تَقَاطعوا) .

ب مُضَادّ : (يُعْرِض ـ يَهْجر ـ يَبْدأ ـ خَيْرهما) .

جـ مُفْـرَد : (عِبَاد ـ إخْوَان) .

د جَمْع : (النَّبِى ـ مُسْلم) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ عَنْ أَنس بنِ مَالك رضي الله عنه أَنَّ النَّبِى ﷺ قَالَ : « لا تَبَاغَضُوا ولا تَحَاسَدُوا ولا تَدَابَرُوا ولا تَقَاطَعُوا ، وكونُوا عِبَادَ اللهِ إخْوَانًا ، وَلا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخاه فَوْق ثَلاثٍ » .

أ مَا مَعْنَى : (لا تَقَاطَعُوا ـ يَهْجُرَ) ؟

ب مَا الأُمُورُ الَّتِى نَهَى رَسُولُ اللهِ ﷺ عَنْهَا فِى هَذَا الحديثِ الشَّرِيفِ ؟

جـ بِمَ أَمَرَ رَسُولُ اللهِ ﷺ عِبَادَ اللهِ ؟

د مَا الجَمالُ فِى : (لا تَبَاغَضُوا ـ لا تَحَاسَدُوا ـ لا تَدَابَرُوا ـ لا تَقَاطَعُوا) ؟

هـ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (تباغضوا ـ إخْوانًا ـ يَحِلُّ) . **الأصوات**

٥ عَنْ أَنس بنِ مَالك رضي الله عنه أَنَّ النَّبِى ﷺ قَالَ : « لا تَبَاغَضُوا ولا تَحَاسَدُوا ولا تَدَابَرُوا ولا تَقَاطَعُوا ، وكونُوا عِبَادَ اللهِ إخْوَانًا ، وَلا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخاه فَوْق ثَلاثٍ ، يلْتَقيانِ ، فَيُعْرِضُ هَذَا ، وَيُعْرِضُ هَذَا ، وخَيْرُهُما مَنْ يبدأُ بالسَّلَام » .

أ مَا مَعْنَى : (لا تَبَاغَضُوا ـ لا تَدَابَرُوا) ؟

ب مَا مُفْرَدُ : (عِبَاد) ، ومَا جَمْعُ : (أخ) ؟

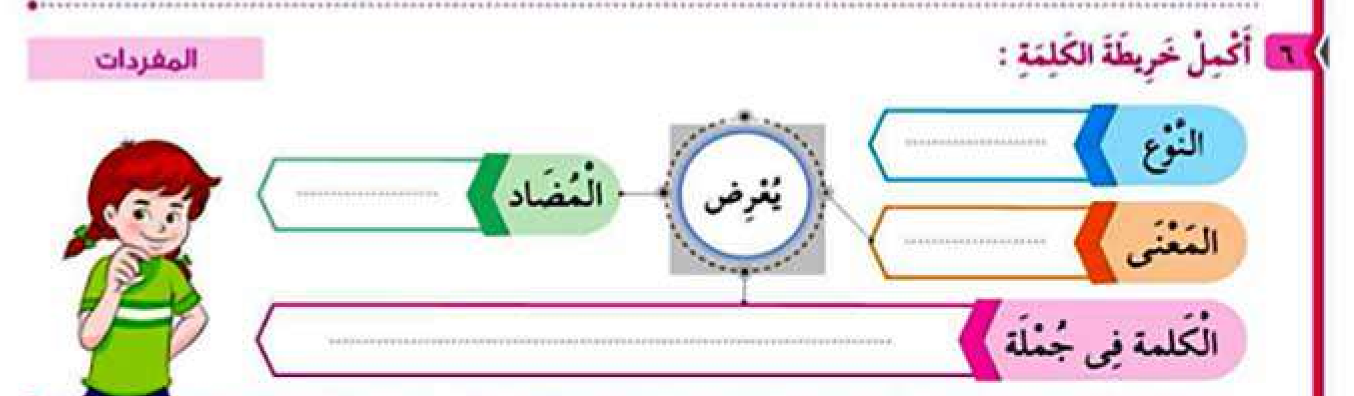
جـ مَا المدةُ الَّتِى لا يَجُوزُ أَنْ يَتَعدَّاهَا المسلمُ إِذَا هَجَرَ أَخَاه المسلمَ ؟

د مَنْ خَيرُ المُتخَاصمين ، كَمَا فَهِمت مِنَ الحَدِيث الشَّرِيف ؟

هـ اسْتَخرج مِن الحَدِيث الشَّرِيف : **الأساليب والتراكيب**

١ أُسْلوب نَهْى .
٢ أُسْلوب نَفْى .
٣ أُسْلوب أَمْر .
٤ أُسْلوب نِدَاء .
٥ اسْم إِشَارة .

٦ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : **المفردات**



٧ مَنْ رَاوِى الْحَدِيثِ الشَّرِيف ؟

٨ مَا أَثَرُ الخِصَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ؟

....

٩ مَا أَثَرُ الإِعْرَاضِ والْبُعْدِ عَنِ النَّاسِ ؟

....

١٠ مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ ؟

....

١١ مَاذَا تقُولُ فِى كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ المواقفِ الآتيةِ :

أ تِلْمِيذٌ يُخَاصِمُ زَمِيلَهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ لَيالٍ ؟

ب تِلْمِيذٌ خَاصَمَ زَمِيلَهُ ، ثُمَّ صَالحه ؟

جـ تِلْمِيذَانِ تَخَاصَمَا ، وقام صَدِيقٌ لَهُمَا بِمُصَالَحَتِهِمَا ؟

....

١٢ أَكْمِلْ كَالمِثَال :

المثال • الجندىُّ شُجَاعٌ مِثْل الأَسَدِ .

أ اللَّاعِبُ سَرِيعٌ مِثْل ....

ب هَذِهِ فَتَاةٌ رَقِيقَةٌ مِثْل ....

جـ هَذِهِ السَّيَّارَةُ تَسِيرُ بِبُطْءٍ مِثْل ....

....

١٣ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ : • (هجر / .... / ....) . — المفردات

....

١٤ صنِّف الكَلِمات الآتِيَة تَحت العُنوان المُناسب لَها فِى الجَدول التَّالى : — المفردات

(يُحِبُّ بَعْضُه بَعْضًا ـ يَحسُد بَعْضُه بَعْضًا ـ مُتَعاونون ـ أَعْداء)

مُجْتمع صَالح	مُجْتمع فَاسد
....	....
....	....

....

١٥ اقرأ الحَدِيثَ الشَّرِيف قِراءةً جَهْرِيةً مُعبِّرة ، ثُمَّ اكتُبْ ما تعلَّمْته مِنْه . — الطلاقة ـ الفهم القرائى

....

١٦ اكْتُبْ ثَلاثَ لافِتَاتٍ تَحُثُّ فِيهَا زُمَلَاءكَ عَلَى عَدَمِ الكراهيةِ وعَدَمِ الْحَسَدِ وعدم المقاطعةِ ، وأَنْ يَكُونُوا إخوانًا مُتَحَابِينَ ، وأَلَّا يحِل لمسلمٍ أَنْ يَهْجُرَ أخاهُ أكثرَ من ثَلاثِ ليالٍ .

....

١٧ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ :

« لا يَنْبَغِى أَنْ يَتمَنَّى الإِنْسَانُ زَوَالَ النِّعْمَةِ عَنْ غَيْرِهِ »

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة (يجيب عنها التلميذ)

١ عن أنس بن مالك رضي الله عنه، أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا ، ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (التباغض) : (التفكك ـ الكراهية ـ التخاصم)

٢ مضاد (تقاطعوا) : (تواصلوا ـ تحادثوا ـ تسامروا)

ب أكمل ما يأتى : ينهانا النبى ﷺ فى الحديث الشريف عن : .... ، و .... ، و .... ، ويأمرنا بـ ....

(الجيزة ـ إدارة العياط ٢٠١٨)

٢ عن أنس بن مالك رضي الله عنه، أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مفرد (عباد) : (عبد ـ عبيد ـ عبادة)

٢ مضاد (تباغضوا) : (تصدقوا ـ تحابوا ـ تواصلوا)

ب إلامَ يدعونا الرسول ﷺ فى الحديث الشريف ؟

جـ حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (قال) .

د ما الجمال فى : (وكونوا ...) ؟

(القاهرة ـ إدارة السلام ٢٠١٨)

٣ عن أنس بن مالك رضي الله عنه، أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا .... ولا تقاطعوا ، وكونوا .... الله إخوانًا ولا يحل .... أن يهجر أخاه فوق .... » .

أ اكتب المحذوف من الحديث الشريف .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تدابروا) : (تعرضوا ـ تهربوا ـ تأخروا)

٢ مضاد (تباغضوا) : (تصدقوا ـ تحابوا ـ تواصلوا)

٣ مفرد (عباد) : (عبدان ـ عبد ـ عبيد)

جـ ما الجمال فى : (لا تباغضوا) ؟

د حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية : (أخاه) ـ (يهجر) .

(كفر الشيخ ـ إدارة الحامول ٢٠١٨)

تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

★ أَجِبْ عَنِ الأَسئلةِ التاليةِ :

أ اسْتَخرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

١ انْطَلَقَ الْجُنُودُ انطِلَاقًا فِي الْمَيْدَانِ .

٢ اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ فِي الْمُذَاكَرَةِ اجْتِهَادًا كَبِيرًا .

٣ قَرَأَ التِّلميذُ القِصَّةَ قِرَاءَةً مُتَأنِّيَةً .

٤ نَامَ اللِّصُّ نَومَ الذِّئْبِ .

المَفْعُول المُطْلَق	نَوعه	علامَة إعرَابه
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ب أكْمِلْ مَكانَ النُّقَطِ بِمفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، واكْتُبْ عَلامَةَ إعْرَابِهِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ أَحَبَّتِ الأُمُّ ابْنَهَا .... كَبيرًا . (عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....)

٢ أَسْرَعْتُ فِى المشْيِ .... (عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....)

٣ تَعَاوَنَ الأَصْدِقَاءُ .... المُخْلِصِين . (عَلَامَةُ الإِعْرَابِ : ....)

جـ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطرٍ عَنْ فَوَائِدِ الابْتِعَادِ عَنِ التَّكَبُّرِ والتَّعالِى على الآخرينَ ، مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ المفعولِ المُطْلَقِ .

....

....

....

....

....



تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

١ ضع فى المَكَانِ الخَالِى فِيمَا يَأْتِى مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَاضْبِط آخِرَه ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :



أ اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ فى اسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِ ....

ب فَرِحَ التِّلْمِيذُ بِنَجَاحِهِ .... كَبِيرًا .

جـ عَطَفَ الأَخُ عَلَى أَخِيهِ .... كَبِيرًا .

د شَكَرَ التِّلْمِيذُ الْمُعَلِّمَ ....

٢ « أَكْرَمَ الرَّجُلُ ضَيْفَهُ .... » .

• أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُؤَكِّدٍ للفِعْلِ .

٣ « فَازَ اللَّاعِبُ فِى الْمُبَارَاةِ .... » .

• أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ للنَّوْعِ .



٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا مُنَاسِبًا :

أ .... الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ مُسَاعَدَةً .

ب .... التِّلْمِيذُ القصص قِرَاءَةً .

جـ .... الْبَرْدُ فِى الشِّتَاءِ اشْتِدَادًا كَبِيرًا .

د .... الْمُسَافِرُ للسَّفَرِ اسْتِعْدَادًا .



٥ عَيِّنْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ الْمُؤَكِّدَ للفِعْلِ والْمُبَيِّنَ لِلنَّوْعِ ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

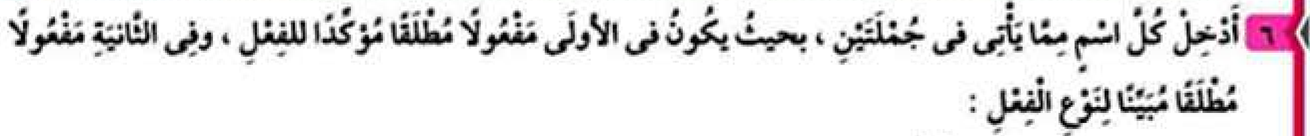


أ يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِزَرْعِهِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا .

ب انْتَصَرَ اللَّاعِبُ انْتِصَارًا .

جـ هَجَمَ الجنودُ عَلَى الأَعْدَاءِ هُجُومًا شَدِيدًا .

د نَسَّقَ الْبُسْتَانِيُّ الحديقةَ تَنْسِيقًا .



٦ أَدْخِلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِى فى جُمْلَتَيْنِ ، بحيثُ يكونُ فى الأولَى مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا للفِعْلِ ، وفِى الثَّانِيَةِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِنَوْعِ الْفِعْلِ :

• (ابْتِهَاجًا ـ تَحْلِيقًا ـ شُكْرًا ـ إِجَادَةً) .

٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى :

أ يَذْهَبُ الْحُجَّاجُ إلى الْحَجِّ رَغْبَةً فِى ثَوَابِ الله تَعَالَى .

ب انْطَلَقَ الْمُتَسَابِقُ فِى الْمَلْعَبِ انْطِلاقًا .

جـ قَرَأَ التِلْمِيذُ الْقِصَّةَ .

٨ أكْمل كُلَّ جُمْلة مِمَّا يأْتى بمفعول لأَجْله مُناسب مَكَان النُّقَط :

أ أقف لمُعلِّمى .... لَه .

ب أصلِّى .... لله تَعَالى .

جـ ذَهَبْتُ إلى الحَدِيقة .... فِى التَّنزهة .

د لا أَسِير فى وَسطِ الطَّرِيق .... عَلَى سَلَامتى .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« احْرِص عَلَى اكْتِساب الأَصْدقاء الصَّالحين حِرْصًا شَدِيدًا ، فالصَّداقة مِنْ خَيْر مكَاسب الدُّنيا ، وَتذكُر أنْ تَفْعل مَع صَديقك مَا تَنْتظر أنْ يَفْعلَه مَعَك ، وابْتَسِم فِى وَجهه ، وانظرْ إلَيْه عِنْدما يُحدِّثك تَقْديرًا لَه » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفقرة السابقة .

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرة :

١ مَفْعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعَه .

٢ جَمْعَ مُذكَّر سَالِمًا .

٣ جَمْعَ تَكْسير .

٤ فِعْلَ أَمْر .

٥ فِعْلًا مُضارعًا .



نشاط :

• انظُرْ إلى الصُّورَةِ الَّتِى أمامَكَ ، وَصِفْهَا .

الدرس الثانى

الرياضة والتَّسامحُ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَسْتَنْتِجَ مَعْنَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ .
- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ مَسْمُوعَةٍ .
- يَتَنَبَّأَ بِنِهَايَةِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُحَدِّدَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ الأَسَالِيبَ الْمُخْتَلِفَةَ (أَمْر – نَهْى – اسْتِفْهَام – نِدَاء – تَعَجُّب) .
- يَتَحَدَّثَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً بِطَلاقَةٍ .
- يُحَدِّدَ سَبَبَ شَغَبِ الْجَمَاهِيرِ فِى الْمُبَارَيَاتِ .
- يُدْخِلَ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ فِى سِيَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ .
- يُحَدِّدَ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ الرِّيَاضَةَ الْجَمَاعِيَّةَ .
- يَكْتُبَ تَعْلِيقًا مُنَاسِبًا عَلَى بَعْضِ الصُّوَرِ .
- يَكْتُبَ لَافِتَةً إِرْشَادِيَّةً بِشَكْلٍ صَحِيحٍ .
- يُحَدِّدَ إِعْرَابَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ .

تقديم

تُعلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ التَّعَاوُنَ ، وَاحْتِرَامَ القَوَاعِدِ وَالقَوَانِينِ ، وَالتَّحلِّى بِالأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ ، وَيُوضِّحُ لَنَا هَذَا الدَّرْسُ أَهَمِّيَةَ التَّحَلِّى بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ ونَبْذِ التَّعَصُّبِ ؛ فَالهَدَفُ الأَسْمَى مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ هُوَ التَّسَامُحُ .



الدرس اقْرَأ الدَّرْسَ التَّالِىَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

أُسْرة مُتعدِّدة المَواهب والهِوَايات

أُسْرَةُ أَمِيرٍ مُتَعَدِّدَةُ الْمَوَاهِبِ وَالْهِوَايَاتِ ، فَأَمِيرٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَأَمِيرةُ تَهْوَى الْفُنُون ، وَلَكِنَّ الْمُدْهِشَ أَنَّ هَـذِهِ الأُسْرَةَ لَهَا عَادَاتٌ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ رُبَّمَا لَا تَكُون مَأْلُوفَةً لَنَا .

تَعَالَوا نُرَاقِبُ هَذِهِ الأُسْرَةَ وَهِىَ تُشَاهِدُ إِحْدَى الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ .

■ ماذا يحب أمير ؟ وماذا تهوى أميرة ؟ (الغربية ـ إدارة سمنود ٢٠١٨)

الرِّيَاضَةُ أَسَاسُ الحُبّ والسلَامِ



تَبْدَأُ الْمُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ وَتَحِيَّةِ الْجَمَاهِيرِ .

يُعَلِّقُ الأَبُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ قَائِلًا : إِنَّ تَصَافُحَ الْفَرِيقَيْنِ يُؤَكِدُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَقُومُ عَلَى التَّنَافُسِ الشَّرِيف ، وَأَنَّهَا أَسَاسُ الْحُبِّ والسَّلَامِ .

أَمِيرَةُ : تَحِيَّةُ الْفَرِيقَيْنِ لِلْجَمَاهِيرِ سُلُوكٌ جَمِيلٌ .

الأُمُّ : نَعَمْ يَا أَمِيرَةُ ؛ فَهَذِهِ التحِيَّةُ تُلْهِبُ حَمَاسَ الْجَمَاهِيرِ .

■ كيف بدأت المباراة ؟ (بنى سويف ـ إدارة الواسطى ٢٠١٨)

■ بِمَ علَّق الأب على تصافح الفريقين ؟ (قنا ـ إدارة فرشوط ٢٠١٨)

المُبادرة بالاعْتِذار عِنْدما نُخْطئ

وَفِى أَثْنَاءِ احْتِدَامِ المُبَارَاةِ عَرْقَلَ لاعِبٌ مُنَافِسَهُ فَسَقَطَ عَلَى الأَرْض ، أَنْذَرَ الحَكَمُ اللَّاعِبَ الْمُخْطِئَ ، فَقَامَ عَلَى الْفَوْرِ بالاعتذَارِ إِلَى مُنَافِسِهِ .

عَلَّقَتِ الأُم قَائِلَةً : مَا أَجْمَلَ أَنْ نُبَادِرَ بالاعتِذَارِ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فِى حَقِّ الآخَرِينَ !

قَالَ الأَبُ : هَلْ رَأَيْتُمْ كَيْفَ كَانَ اللَّاعِبُ يَقِفُ أَمَامَ الْحَكَمِ يَدَاه خَلْفَ ظَهْرِهِ ، مُطَأْطِئَ الرَّأْسِ ؟

■ متى يبادر الإنسان بالاعتذار ؟ (أسوان ـ إدارة كوم أمبو ٢٠١٨)

■ كيف وقف اللاعب المخطئ أمام الحكم ؟ (بورسعيد ـ إدارة ترعة السلام ٢٠١٨)

التَّعاون يُحقّق النَّجاح

الأُمُّ : إِنَّ الرِّيَاضَةَ تُعَلِّمُنَا احْتِرَامَ القَوَاعِدِ وَالقَوَانِين ، وَتَسْتَمِرُّ الأُسْرَةُ فِى مشَاهَدَةِ الْمُبَارَاة ، وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْجَمِيعِ احْتِفَاظُ أَحَدِ اللَّاعبين بِالكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ وَعَدَمُ تَمْرِيرِهَا لِزُمَلَائِهِ .



وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَن اخْتُطِفَتِ الكُرَةُ ؛ فَأَحرزَ الْفَرِيقُ الآخَرُ هَدَفًا .

وهنَا عَلَّقَ الأَبُ : إِنَّ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ الرِيَاضَةَ الْجَمَاعِيَّة تَعَاوُنُ أَفْرَادِ الفَرِيقِ ،وَقَدْ أَخطَأَ اللَّاعِبُ عِنْدَمَا احْتَفَظَ بالْكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ .

قَالَتِ الأُمُّ : إِنَّ التَّعَاوُنَ فِى أَىِّ مَجَالٍ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ .

■ ماذا نتعلم من الرياضة ؟ (البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٨)

■ ما الذى نتج عن احتفاظ اللاعب بالكرة ؟ (دمياط ـ إدارة الروضة ٢٠١٨)

سُلُوكٌ غَيْر رِيَاضِى



انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ وَفَازَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ وَلَكِنَّ الْجَمَاهِيرَ اشْتَبَكَتْ وَأَحْدَثَتْ خَسَائِرَ كَبِيرَةً .

وَهُنَا أَغْلَقَ الأَبُ جِهَازَ التِّلْفَاز ، وَقَالَ : إِنَّ التَّشْجِيعَ لَا يَكُون بالاعتِدَاءِ عَلَى الآخَرِينَ ، أَو التَّخْرِيبِ أَوِ التَّدْمِيرِ ، فَالرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ .

الأُمُّ : أرَى أَنَّ السَّبَبَ فِى هَذِهِ الْمُشَاجَرَاتِ أَنَّ جَمَاهِيرَ الْفَرِيقِ الْمَهْزُوم لَمْ يَتَقَبَّلُوا الْهَزِيمَةَ بروحٍ رِيَاضِيَّةٍ ، كَمَا أَنَّ جَمَاهِيرَ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فِى التَّعْبِير عَنْ فَرْحَتِهِم ، فَيَنْبَغِى أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ الفَرْحَةِ بِالْفَوْزِ فِى أَدَبٍ؛ مُرَاعَاةً لِمَشَاعِرِ الآخَرِينَ .

■ بِمَ انتهت المباراة ؟ وماذا فعلت الجماهير ؟ (سوهاج ـ إدارة طما ٢٠١٨)

■ لماذا يجب أن نعبّر عن الفرحة فى أدب ؟ (الفيوم ـ إدارة وادى الريان ٢٠١٨)

صِفَاتُ الرِّيَاضِىِّ الْحَقِيقِىِّ

الأَبُ : إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْجَمَاهِيرِ لَا يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ ؛ وَلِهَذَا نَجِدهُمْ يُثِيرُونَ الشَّغَب عِنْدَ الْهَزِيمَةِ أَوِ النَّصْرِ . فَالرِّيَاضِىُّ الْحَقِيقِىُّ يَتَحَلَّى بِالأَخْلاقِ الْكَرِيمَةِ ، فَلَا يُخَاصِمُ مُنَافِسَهُ وَلَا يَعْتَدِى عَلَيْهِ ، وَيَسْعَى إِلَى الْفَوْزِ بِنَزَاهَةٍ وَشَرَفٍ .

■ ما السبب فى هذه المشاجرات التى يقوم بها الجماهير ؟ (أسيوط ـ إدارة الغنايم ٢٠١٨)

■ ما صفات الرياضى الحقيقى ؟ (الشرقية ـ إدارة بلبيس ٢٠١٨)

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِي الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
مُتَعَدِّدَةٌ	كَثِيرَةٌ .
تَهْوَى	تُحِبُّ .
الْمُدْهِش	الْمُحَيِّرُ / العَجِيب .
عَادَات	أُمُور مُتَكررة فِي حَيَاتِنَا .
مُشَاهَدَة	رُؤْيَة .
مَأْلوفة	معروفة .
نُرَاقِبُ	نُلَاحِظُ .
التَّصَافُح	التَّحِيَّة يَدًا بِيَد .
يعلِّق	يضيف .
الْمَشْهَدُ	الْمَنْظَرُ .
التَّنَافُس	التَّسَابُق .
أَسَاس	أَصْلُ .
سُلُوك	تَصَرُّف .
تُلْهِبُ	تُشْعِلُ .
حماس	حَيَوِيَّة ونَشَاط .
احْتِدَام	شِدَّة .
عرقل	أَعَاقَ .
أَنْذَرَ	حَذَّر .

الكلمة	معناها
على الفَوْر	حالًا .
تُبَادِر	تُسْرِع .
مُطَأْطِئ	خَافِض .
يَجْذِبُ	يَشُدُّ .
أَحْرَزَ	حقَّق .
مَجَال	مَيْدان .
فَازَ	انْتَصر .
التَّشْجيع	التَّحْفيز .
الْمُشَاجَرَات	المُنَازَعَات .
بَالَغُوا	جَاوَزُوا الحَد .
يَنْبَغِي	يَجِب .
مَشَاعِر	أَحَاسِيس .
يمارسون	يزاولون .
يُثِيرُونَ	يَنْشُرونَ .
الشَّغَب	إِثَارةُ الفِتَنِ .
يَتَحَلَّى	يَتَزَيَّنُ ، والمراد : يتَّصِف .
النَّزَاهَة	الْبُعْدُ عَمَّا يُسِيء .
شَرَفٌ	عُلُوٌّ ورِفْعة .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أسرة	أُسَر أو أسرات	المباراة	المباريات	تحية	تحيات	الأرض	الأراضي
الرياضة	الرياضات	أَسَاس	أُسُس	الأب	الآباء	الحَكَم	الحُكَّام

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
المخطئ	المخطئون	الرأس	الرءوس	جهاز	أجهزة	الهزيمة	الهزائم
حق	حقوق	وقت	أوقات	مكسب	مكاسب	روح	أرواح
يد	أيدٍ أو أيادٍ	الفريق	الفِرَق	خسارة	خسائر	الفائز	الفائزون
ظهر	ظهور	الآخر	الآخرون	السبب	الأسباب	أدب	آداب
مطأطئ	مطأطئون	هدف	أهداف	المهزوم	المهزومون	الرياضى	الرياضيون

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
المواهب	الموهبة	الجماهير	الجمهور	اللاعبين	اللاعب	المشاجرات	المشاجرة
الهوايات	الهواية	القواعد	القاعدة	زملاء	زميل	مشاعر	شعور
الفنون	الفن	القوانين	القانون	أفراد	فرد	أخلاق	خُلُق

الكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
متعددة	قليلة	السلام	الحرب	المخطئ	المصيب	التخريب	التعمير
تهوى	تكره	احتدام	هدوء	مطأطئ	رافع	المهزوم	المنتصر
المدهش	المألوف أو المعتاد	سقط	ارتفع	يجذب	يصرف	الفائز	الخاسر
		أنذر	بشَّر	احتفاظ	فِقْدان	بالغوا	اعتدلوا
مألوفة	غريبة	حماس	فتور وكسل	النجاح	الفشل	الكريمة	الخبيثة
تبدأ	تنتهى	احترام	استهزاء	كبيرة	صغيرة	يُخاصم	يُصالح
الشريف	الحقير	نبادر	نتباطأ	أغلق	فتح	شرف	وضاعة

أضف إلى معلوماتك :

الهواية :

اللعب أو العمل المحبوب للإنسان ، الذى يقضى أوقات فراغه فى ممارسته دون أن يحترفه .





أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب) ج

١ مَاذَا يُحِبُّ (أَمِير) ؟ وَمَاذَا تَهْوَى (أَمِيرَة) ؟

ج يُحِبُّ (أَمِير) الرِّيَاضَة ، وَتَهْوَى (أَمِيرَة) الْفُنُون .

٢ مَا المُدْهِش فِى أُسْرة (أَمِير) ؟

ج المُدْهِش فِى أُسْرة (أَمِير) أَن لَهَا عَادَاتٍ عِنْد مُشَاهدة المُبَاريات الرياضيَّة رُبَّما لا تَكُون مَأْلوفة لَنا .

٣ مَا عَادَاتُ أُسْرة (أَمِير) غَيْر المَأْلوفة لَنا عِنْد مُشَاهدة المُبَاريات الرِّيَاضيَّة ؟

ج التَّعْليقات التَّربويَّة الهَادِفة لِلْأَب والأُمِّ عَلَى أَحْداث المُبَاراة .

٤ مَاذَا كَانَت تُشَاهد الأُسْرة فى التِّلفاز ؟

ج كَانَت تُشَاهد إِحْدى المُبَاريات الرِّيَاضيَّة .

٥ كيف بَدَأت المُبَارَاةُ ؟

ج بَدَأَت المُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ ، وَتَحِيَّةِ الْجَمَاهِير .

٦ عَلامَ يُؤكِّدُ تصافُحُ الفريقيْنِ قَبلَ بدايةِ المباراةِ ؟

ج تَصافُحُ الفريقينِ قَبلَ بدايةِ المباراةِ ، يؤكدُ أنَّ الرياضةَ تقومُ علَى التَّنافسِ الشَّريفِ ، وأنها أساسُ الحبِّ والسَّلامِ .

٧ بِمَ وَصَفَت (أَمِيرَة) تحِيَّة الفَرِيق للجَمَاهِير ؟ وما تَعْليق الأُمِّ عَلَى هَذِه التَّحيَّة ؟

ج وَصَفَت (أَمِيرَة) تحِيَّة الفَرِيق للجَمَاهير بِأَنَّها سُلُوك جَمِيل ، وعلَّقت الأُمُّ بأَنَّ هَذِه التَّحيَّة تُلْهب الجَمَاهير .

٨ مَاذَا حَدَث فى أَثْناء احْتِدام المُبَاراة ؟

ج عَرْقَل لاعِبٌ مُنافسَه فسَقَط عَلَى الأَرض ، وأنذر الحَكَمُ اللَّاعبَ المُخْطِئَ ، فَقامَ عَلَى الفوربالاعتِذارإِلَى مُنافِسه .

٩ مَتَى يُبَادِرُ الإِنسانُ بالاعْتِذَار ؟

ج يُبَادِرُ الإِنسَانُ بِالاعْتِذَارِ عِنْدَما يُخْطِئُ فِى حَقِّ الآخَرين .

١٠ بِمَ وَصفَتِ الأُمُّ الاعْتِذَارَ عِنْدَ الخَطأ فِى حَقِّ الآخَرين ؟

ج وَصفَتِ الأُمُّ الاعْتِذَارَ عِنْدَ الخَطأ فِى حَقِّ الآخَرِين بِأَنَّهُ شَيْءٌ جَمِيل .

١١ كَيْف وَقَف اللَّاعِب المُخْطِئ أَمامَ الحَكَم ؟

ج وَقَف يَدَاه خَلْف ظهره ، مُطأطِئ الرَّأس .

١٢ مَاذَا تُعلِّمُنا الرياضةُ كما ذكرت الأم ؟

ج تُعَلِّمُنا الرياضةُ احترامَ القَواعدِ والقَوانين .

١٣ مَا المَوْقف الَّذِى جَذَب انْتِباه الأُسْرة أَثْناء المُبَاراة ؟ ومَا نتيجة ذَلِك ؟

ج المَوْقف : هُو احْتِفاظ أَحَد اللَّاعِبين بالكُرةِ لوَقْت طَوِيل ، وعَدَم تَمْريرها لزُملائِه .

ونَتيجة ذَلِك : احْتُطِفت الكُرَة وأَحْرز الفَرِيقُ الآخَر هَدَفًا .

١٤ مَا أهمُّ ما يميّزُ الرِّياضةَ الجماعيَّةَ ؟ ومَاذَا يحقّقُ ذَلك ؟

ج أهمُّ ما يميّزُ الرِّياضةَ الجماعيَّةَ ، هو تعاونُ أفرادِ الفريقِ ، والتَّعاونُ فِى أىِّ مجالٍ يحققُ النَّجاحَ .

١٥ بِمَ انْتَهت المُبَارَاةُ ؟ وَمَاذَا فَعَلَتِ الجَمَاهِيرُ ؟

ج انْتَهَتِ المُبَارَاةُ بِفَوْزِ أَحَدِ الفَرِيقَيْنِ .

وَكَانَت نَتِيجَة ذَلِكَ أَنِ اشْتَبكتِ الجَمَاهِيرُ وَأَحْدثَت خَسائِرَ كَبِيرَةً .

١٦ كَيْف يجبُ أنْ يَكُونَ التَّشْجيعُ فى الرياضةِ ؟ ولماذا ؟

ج التَّشْجيعُ فِى الرياضةِ يجبُ أن يكونَ بلا اعتداءٍ عَلى الآخَرين ، وبلا تَخْريبٍ أَوْ تدمير ؛ وَذلك لأنَّ الرِّياضةَ مَكْسبٌ وخَسارةٌ .

١٧ مَا السَّبَب فى مُشَاجرات الجَمَاهير كَمَا ذَكَرَت الأُمُّ ؟

ج السَّبب أنَّ جَمَاهير الفَرِيق المَهْزوم لَمْ يَتقبَّلوا الهَزِيمَة برُوح رِياضيَّةٍ ، كَمَا أنَّ جَمَاهير الفَرِيق الفَائز قَدْ بَالَغُوا فى التَّعْبير عَن فَرْحَتهم .

١٨ لِمَاذَا يَنْبغِى أَنْ نُعبِّرَ عَنِ الفَرْحَةِ بِالفَوْزِ فِى أَدَبٍ ؟

ج مُراعاةً لِمشَاعِرِ الآخَرين .

١٩ لِمَاذَا يُثِير بَعْضُ الجَمَاهِير الشَّغب عِنْد الهَزِيمة أو النَّصْر ؟

ج لأنهُمْ لَا يُمَارِسُونَ الرِّياضَةَ .

٢٠ مَا صِفاتُ الرياضىِّ الحقيقىِّ ؟

ج الرِّيَاضِىُّ الحقيقِىُّ هُو الذى يتحلَّى بالأَخْلَاقِ الكَرِيمةِ ، فلا يُخاصِم مُنافسَه ، ولا يَعْتدِى عَلَيْه ، ويَسْعى إلى الفَوزِ بِنزاهَةٍ وشرفٍ .

٢١ مَاذَا تَعَلَّمت مِن هَذا الدَّرْس ؟

ج أ أَنَّ الرِّياضة تَقُوم على التَّنافُس الشَّرِيف ، وأنَّها أَساس الحُبِّ والسَّلام .

ب أَنْ نُبادِر بالاعْتِذار عِندما نُخْطئ فِى حقِّ الآخَرين .

جـ أَنْ نُشجِّع برُوح رِياضيَّة ، ونُراعى مَشَاعر الآخَرين .

د أَنَّ الرِّياضى الحَقِيقىَّ يتحلَّى بالأَخْلاق الكريمة .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ قَسِّمِ الدَّرْسَ إلى فِقْرَاتٍ ، ثُمَّ ضَعْ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِكْرَةً مُنَاسِبَةً .

٢ إذَا أَلْقَيْتَ كَلِمَةً فى الإذاعَة المدرسِية عَنِ الأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيَّةِ ؛ فَمَاذَا تَقُولُ ؟

٣ بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ؛ حَدِّدْ مَوْقِفًا تَقْبَلُهُ ومَوْقِفًا تَرْفُضُهُ .

٤ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ : المفردات

الرِّيَاضَة

٥ ضَعْ مُلْصَقَات لكلمةِ التَّعَاوُنِ . المفردات

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٦ اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ مِنْ أحدِ زُمَلائِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَبْدَأُ المُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الفَرِيقَيْنِ وتَحِيَّةِ الجماهيرِ . يعلِّقُ الأبُ عَلى هذَا المشهدِ قائِلًا : إنَّ تصافُحَ الفريقَيْنِ يؤكدُ أنَّ الرياضَةَ تقومُ على التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ ، وأنَّها أساسُ الحُبِّ والسَّلامِ » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (تَنَافُس) : (تَصَارُعَ ـ تَسَابُقَ ـ تَخَاصُم)

٢ جَمْعُ (الرِّيَاضَة) : (الرِّيَاضَاتُ ـ الرِّيَاضيَّاتُ ـ الرِّيَاض)

٣ مُضَادُّ (الحب) : (العَدَاوَةُ ـ الغَضَبُ ـ الكُرْهُ)

ب كَيْفَ بَدَأَتِ المُبَارَاةُ ؟ وعَلامَ يَدُل هذَا ؟

جـ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى :

بَدَأَتِ المُبَارَاةُ بِـ ....
انْتَهَتِ المُبَارَاةُ بِـ ....

٧ اكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ ؛ مُسْتَعِينًا بِكَلِمَاتٍ جَاءَتْ بِالدَّرْسِ :

٨ اكْتُبْ ثَلاثَ لافِتَاتٍ عَلَيْهَا نَصَائِحُ للجَمَاهِيرِ .

٩ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الجَمِيعِ احْتِفَاظُ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ بِالكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ ، وعَدَمُ تَمْرِيرِهَا لِزُمَلائِهِ ، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَن اخْتُطِفَتِ الكُرَةُ فأحْرزَ الفَرِيقُ الآخَرُ هَدَفًا » .

أ هَاتِ : مُرَادِفَ (أَحْرَزَ) ، وجَمْعَ (الآخَر) ، ومُضَادَّ (يَجْذِبُ) فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

ب أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ :

بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْمَوْقِفِ السَّابِقِ

عَلَّقَ الأَبُ فَقَالَ : ....

قَالَتِ الأمُّ : ....

جـ أَكْمِلْ : أَنْسَبُ عنوان للفِقْرَةِ ....

١٠ فِي طَرِيقِكَ لِلْمَدْرَسَةِ شَاهَدْتَ الْعَلَامَاتِ الإرشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ . اكْتُبْ مَا تُعَبِّر عَنْهُ كُلُّ عَلَامَةٍ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي مِنْ خِلَالِ بَحْثِكَ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ .

العلامةُ	مَا تَدُلُّ عَلَيهِ
(هلال أحمر)	....
(كرسي متحرك)	....
(هاتف)	....

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَرَى أَنَّ السَّبَبَ فى هَذِهِ المُشَاجَرَاتِ أَنَّ جمَاهِيرَ الفَرِيقِ المهْزُومِ لَم يَتَقَبَّلوا الهَزِيمَةَ بِروحٍ رِيَاضِيَّةٍ ، كَمَا أَنَّ جَمَاهِيرَ الفَرِيقِ الفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فِي التَّعْبِيرِ عَن فَرْحَتِهِم ، فَيَنْبَغِي أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ الفَرْحَةِ بِالفَوْزِ فى أَدَبٍ ؛ مُرَاعَاةً لِمَشَاعِرِ الآخرينَ » .

أ أَكْمِلْ :

١ مُرَادِفُ (بَالَغُوا) : ....
٢ جَمْعُ (الأَدَبِ) : ....
٣ مُفْرَدُ (مُشَاجَرَاتٍ) : ....
٤ العلاقةُ بين (الفَائِزِ والمهْزُومِ) : ....

ب اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عنوانٍ للفِقْرَةِ .

جـ كيفَ نُعَبِّرُ عَنِ الفَوْزِ فى أَدَبٍ ؟

١٢ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطَّيِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ : « الرِّيَاضَةُ تهذِّبُ الأَخْلاقَ » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ ، وعلَامةَ (✗) أمَامَ العِبارةِ الخَطأ فيمَا يلِى :

أ أُسْرَةُ أَمِيرٍ مُتَعَدِّدَةُ الْمَوَاهِبِ والهِوَايَات . ( )

ب تَحِيَّةُ الفريقَيْنِ للجَمَاهِيرِ سُلُوكٌ جَمِيلٌ . ( )

جـ لَيْسَ مِنَ الضرورىِّ أَنْ نَعْتَذِرَ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فِى حَقِّ الآخرِينَ . ( )

د إنَّ الرِّيَاضَةَ تُعَلِّمُنَا احْتِرَامَ الْقَوَاعِدِ والْقَوَانِينِ . ( )

هـ الرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ دَائِمًا . ( )

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ (أ) مَا يُكَمِّلُهَا فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ أَمِيرٌ يُحِبُّ	الْفُنُون .
ب تَحِيَّةُ الفريقَيْنِ للجَمَاهِيرِ	احْتِرَامَ الْقَوَاعِدِ والْقَوَانِين .
جـ الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا	الرِّيَاضَةَ .
د أَمِيرَةُ تَهْوَى	سُلُوكٌ جَمِيلٌ .

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِى :

أ إِنَّ تَصَافُحَ الفريقَيْنِ يُؤَكِّدُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَقُومُ عَلَى .... الشَّرِيفِ .

ب تَحِيَّةُ الفريقَيْنِ لـ .... سُلُوكٌ جَمِيلٌ .

جـ مَا أَجْمَلَ أَنْ تُبَادِرَ بالاعْتِذَارِ عِنْدَمَا تُخْطِئُ فِى .... الآخَرِينَ !

د الرِّيَاضِىُّ الحقيقىُّ يَتَحَلَّى بـ .... الْكَرِيمَةِ .

٤ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (مُتعدِّدة ـ تَهْوَى ـ مَأْلوفة ـ تُراقب) .

ب جَمْع : (الْمُبَاراة ـ الحَكَم ـ وَقْت ـ السَّبَب) .

جـ مُفْرد : (الفُنُون ـ الهِوَايَات ـ الجَمَاهِير ـ القَوَاعد) .

د مُضَاد : (احْتِدَام ـ النَّجاح ـ التَّخْرِيب ـ الفَائِز) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٥ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « أُسْرَةُ أَمِيرٍ مُتَعَدِّدَةُ الْمَوَاهِبِ والْهِوَايَات ، فَأَمِيرٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وأَمِيرَةُ تَهْوَى الْفُنُون ، ولَكِنَّ الْمُدْهِشَ أَنَّ هَذِهِ الأُسْرَةَ لَهَا عَادَاتٌ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَيَات الرِّيَاضِيَّةِ قَدْ لا تَكُونُ مَأْلُوفَةً لَنَا » .

أ أكْمِل : مَعْنَى (مُتَعَدِّدَة) : .... ، ومُفْرَدُ (الْهِوَايَات) : .... ،
وجَمْعُ (الأُسْرَة) : .... ، ومُضَادُّ (مَأْلُوفَة) : ....

ب مَاذَا يُحِبُّ أَمِيرٌ ؟ ومَاذَا تَهْوَى أَمِيرَةُ ؟

جـ مَا الْمُدْهِشُ عِنْدَ أُسْرَةِ أَمِيرٍ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : **الأساليب والتراكيب**

(مفعولًا به ـ جَمْع مُؤنثٍ سَالِمًا ـ جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ اسم إشارةٍ ـ ظَرفًا ، وبيِّن نوعه ـ أُسْلوب نَفْى) .

٦ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « تَعَالوا نُرَاقِبْ هَذِهِ الأُسْرَةَ وهِيَ تُشَاهِدُ إحْدَى الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ . تَبْدَأُ الْمُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ وتَحِيَّةِ الْجَمَاهِيرِ . يُعَلِّقُ الأَبُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ قَائِلًا : إنَّ تَصَافُحَ الْفَرِيقَيْنِ يُؤَكِّدُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَقُومُ على التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ وأَنَّهَا أَسَاسُ الْحُبِّ والسَّلام » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١ مَعْنَى (التَّنَافُس) : (التَّحِيَّة ـ التَّسَابُق ـ التَّخَاصُم)

٢ مُفْرَدُ (الْجَمَاهِير) : (الجُمْهُورِيَّة ـ التَّجَمْهُر ـ الْجُمْهُور)

٣ جَمْعُ (الْمَشْهَد) : (الْمُشَاهَدَات ـ الْمَشَاهِد ـ الْمَشْهَدَان)

٤ مُضَادُّ (تَبْدَأُ) : (تَقِفُ ـ تَسِيرُ ـ تَنْتَهِي)

ب كيف بدأت المباراة ؟ وعلام يؤكد ذلك ؟

جـ مَاذَا قَالَتْ أَمِيرَةُ والأُمُّ عَنْ تَحِيَّةِ الفريقَيْنِ للجَمَاهِيرِ ؟

د أكمل شبكة المفردات : **المفردات**



٧ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « وفِى أَثْنَاءِ الْمُبَارَاةِ عَرْقَلَ لاعِبٌ مُنَافِسَهُ فَسَقَطَ عَلَى الأرْضِ ، أَنْذَرَ الْحَكَمُ اللَّاعِبَ الْمُخْطِئَ ، فَقَامَ عَلَى الْفَوْرِ بالاعْتِذَارِ إلى مُنَافِسِهِ » .

أ مَا مَعْنَى : (عَلَى الْفَوْر) ؟ ومَا جَمْعُ : (لاعِب) ؟

ب مَاذَا حَدَثَ فِى أَثْنَاءِ الْمُبَارَاةِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَتَى يَجِب أَنْ نُبَادِر بالاعْتِذَار ؟

د أكْمل خَرِيطة الكَلِمة : المفردات



٨ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وتَسْتَمِرُّ الأُسْرَةُ فِى مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاة ، ويَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْجَمِيعِ احْتِفَاظُ أَحَدِ اللَّاعِبينَ بِالْكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ وَعدَمُ تَمْرِيرِهَا لِزُمَلائِهِ ، وقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَن اخْتُطِفَتِ الْكُرَةُ ، فَأَحْرَزَ الْفَرِيقُ الآخَرُ هَدَفًا » .

أ هَاتِ :

• مَعْنَى (يَجْذِب) ، ومُفْرَد (اللاعِبين) ، وجَمْع (وَقْت) ، ومُضَاد (طَوِيل) .

ب مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ أُسْرَةِ أَمِير ؟

جـ بِمَ عَلَّقَت وَالِدَةُ أَمِيرٍ عَلَى مَا شَاهَدَتْهُ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د اذكُر مَفَاتيح السِّياق لكَلِمة (أحرز) فى جُمْلة : (فأَحْرز الفَرِيقُ الآخرُ هَدَفًا) . المفردات

٩ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « انْتَهَتِ الْمُبَارَاة وفَازَ أَحَدُ الفريقَيْنِ ، ولَكِنَّ الْجَمَاهِير اشْتَبَكَتْ وأَحْدَثَتْ خَسَائِرَ كَبِيرَةً ، وَهُنَا أَغْلَقَ الأَبُ جِهَازَ التِّلْفَاز ، وَقَالَ: ... » .

أ أكْمِل : مَعْنَى (فاز) : .... ، ومُفْرَد (خَسَائر) : .... ، وجَمْعُ (الْمُبَارَاةُ) : .... ، ومُضَادُّ (كَبِيرَة) : ....

ب بِمَ انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ ؟ ومَاذَا فَعَلَتِ الْجَمَاهِيرُ ؟

جـ مَاذَا قَالَ الأبُ بَعْدما أَغْلق جهازَ التِّلفاز ؟

د حلِّل الكَلِمات الآتِيةَ إلَى مَقَاطع صَوْتِيَّة : الأصوات

• (المُبَاراة ـ لكنَّ ـ الجَمَاهير) .

١٠ اقرأ ، ثمَّ أجبْ : « الأمُّ : أَرَى أَنَّ السَّبَبَ فِي هَذِهِ الْمُشَاجَرَاتِ أَنَّ جَمَاهِيرَ الفريقِ الْمَهْزُومِ لَمْ يَتَقَبَّلُوا الهزيمةَ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ ، كَمَا أَنَّ جَمَاهِيرَ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فِي التَّعْبِيرِ عَنْ فَرْحَتِهِمْ ، فَيَنبَغِي أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ الْفَرْحَةِ بِالْفَوْزِ فِي أَدَبٍ ؛ مُرَاعَاةً لِمَشَاعِرِ الآخَرِينَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (بَالَغُوا) ، وجَمْع (السَّبَب) ، ومُفْرَد (الْمُشَاجَرَات) ، ومُضَاد (الْفَائِز) .

ب مَا سَبَب حُدُوثِ الْمُشَاجَرَاتِ بَيْنَ الْجَمَاهِيرِ ، كَمَا فَهِمْت مِنَ الفِقْرة ؟

جـ مَنْ الرِّيَاضِي الْحَقِيقِي ؟

د أكمل عَائلة الكَلِمة : (بَالَغَ ـ .... ـ ....) . المفردات

....

١١ مَا نَتِيجة احْتِفاظ أحد اللَّاعِبين بالكُرةِ لوَقْت طَوِيل ؟ ومَاذَا نتعلَّمُ مِن ذَلِك ؟

....

١٢ بِمَ تتميزُ الرِّياضةُ الجماعيَّةُ ؟

....

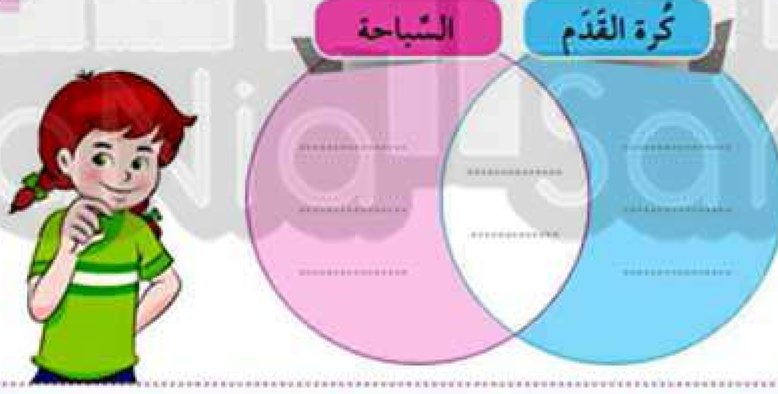
١٣ مَاذَا تُعلِّمنا الرِّيَاضةُ ؟

....

١٤ لماذا يُثِير بَعْضُ الجَماهير الشَّغب عِند الهَزِيمة أَوِ النَّصْر ؟

....

١٥ أكمل شَكْل فِن الآتِي : الفهم القرائى



....

١٦ اقرأ الدَّرسَ قِراءةً جَهْرِيةً مُعبِّرةً ، ثمَّ اكتُبْ ما تعلَّمته مِن هَذا الدَّرْس . الطلاقة ـ الفهم القرائى

....

١٧ اكتُبْ مَوْضوعًا عَن الهِواية الَّتى تُمارِسها ، مُبيِّنًا فَوائِدها وسَبَب حُبِّك لَها .

....

١٨ اكتُبْ بَرقيةَ تَهْنئة إِلَى رِياضيٍّ مصريٍّ حقَّق إنْجازاتٍ رياضيَّةً عالميَّةً .

....

١٩ اكْتُبْ بِخَطَّي النَّسْخ والرُّقْعَة مَا يَأْتِي :

« أُسْرَةُ أَمِير مُتَعَدِّدَةُ الْمَوَاهِبِ والْهِوَايَاتِ »



من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة (يجيب عنها التلميذ)

١ اقرأ ، ثم أجب : « إن الرياضة تعلمنا احترام القواعد والقوانين ، وتستمر الأسرة فى مشاهدة المباراة ، ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل ... » .

(أ) **هات :** مرادف (يجذب) ، ومضاد (طويل) ، ومفرد (اللاعبين) .

(ب) ماذا تتعلم من الرياضة ، كما فهمت من الفقرة ؟

(جـ) ما نتيجة احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل ؟

(القاهرة ـ إدارة شبرا ٢٠١٨)

٢ اقرأ ، ثم أجب : « أسرة أمير متعددة المواهب والهوايات ؛ فأمير يحب الرياضة » .

(أ) **هات :** مرادف (متعددة) ، ومفرد (الهوايات) .

(ب) ماذا يحب أمير ؟ وماذا تهوى أميرة ؟

(جـ) بم تتميز الرياضة الجماعية ؟

(د) **تخيَّر المعنى الصحيح للكلمة التى تحتها خط فيما يلى :**

١ روى الجد لأحفاده حكاية جميلة . (حكى ـ سقى ـ رسم)

٢ روى الفلاح الأرض بالماء . (سقى ـ حكى ـ عزق)

(الجيزة ـ إدارة الحوامدية ٢٠١٨)

٣ اقرأ ، ثم أجب : « تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، يعلّق الأب قائلًا : إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف وأنها أساس الحب والسلام » .

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ معنى (تنافس) : (تصارع ـ تسابق ـ تخاصم)

٢ جمع (الرياضة) : (الرياضات ـ الرياض ـ الروضات)

٣ مضاد (الحُب) : (العداوة ـ الغضب ـ الكُره)

(ب) كيف بدأت المباراة ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(الأقصر ـ إدارة إسنا ٢٠١٨)

من أسئلة القراءة متحررة المحتوى :

٤ اقرأ ، ثم أجب : « ذهبت الأسرة فى رحلة إلى واحة سيوة عصرًا ، والتف الجميع حول أحد الشيوخ وهو يروى قصصًا عن بطولات أبناء الواحة ، وفى اليوم التالى كانت الأسرة تشاهد عيون المياه المعدنية وبساتين النخيل والزيتون التى تشتهر بها الواحة » .

أ) أكمل : معنى (يروى) : .... ، ومضاد (واسعة) : ....

ب) بِمَ تشتهر واحة سيوة ؟

جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة . (القليوبية ـ إدارة كفر شكر ٢٠١٨)

٥ اقرأ ، ثم أجب : « كثير من الناس لهم هوايات نافعة يؤدونها وقت فراغهم ، فبعضهم يَهْوَى صيد الأسماك ، فيأخذ الواحد منهم أدوات الصيد ، ويقضى على شاطئ البحر ساعات طويلة لا يدركه اليأس ، ولا يبالى بالتعب ، بل يكد ويتحمل حتى يجمع من الصيد ما يشبع هوايته ، ويدخل البهجة فى قلبه » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) مفـرد (هوايات) : (هـواء ـ هـواية ـ هـاوٍ)

٢) مرادف (يَهْـوَى) : (يحب ـ يكـره ـ يبغض)

٣) جمـع (البحـر) : (البحارة ـ البحار ـ البحيرة)

ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

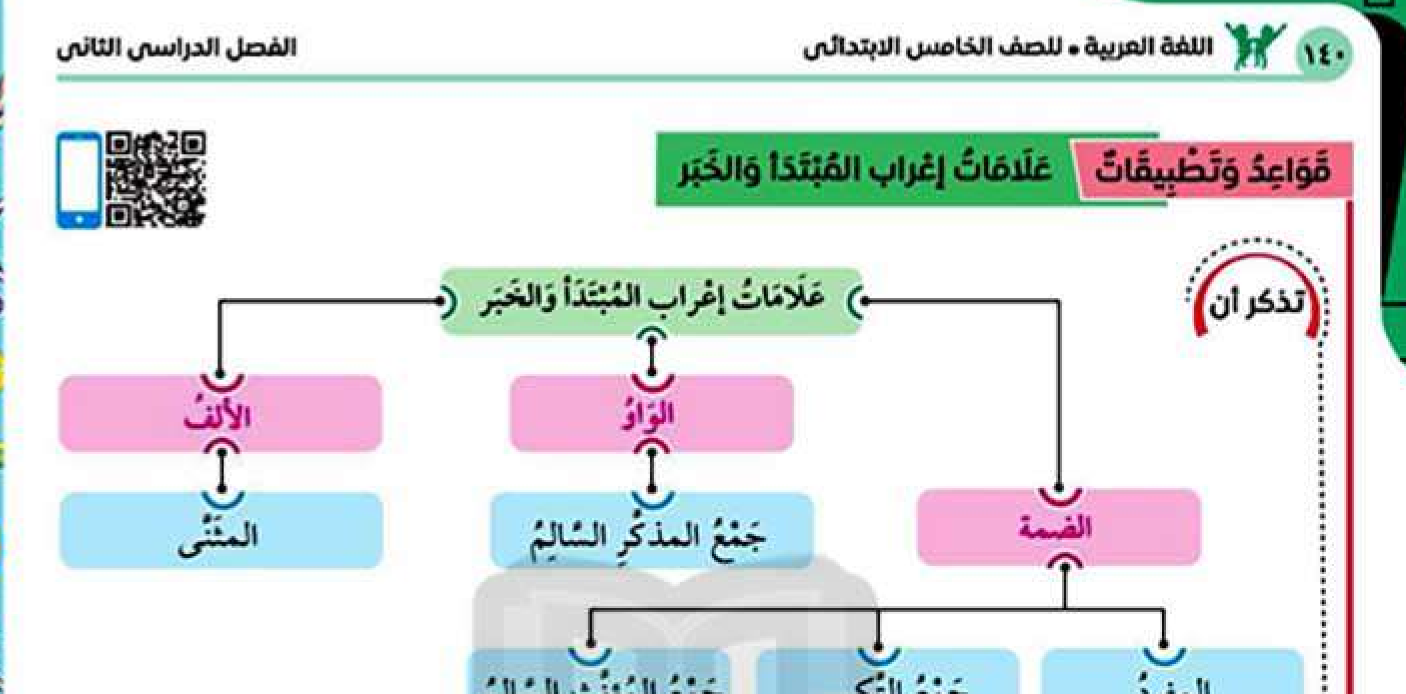
١) يتعلم الصيادون من الصيد الكسل والراحة . ( )

٢) الصياد لا يدركه اليأس ولا يبالى بالتعب . ( )

جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة . (البحر الأحمر ـ إدارة رأس غارب ٢٠١٨)

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ: عَلَامَاتُ إعْرابِ المُبْتَدَأ وَالخَبَرِ

تذكر أن



اقرأ، وتأمل الجدول التالي

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة رفعهما	السبب
العَامِلُ نَشِيطٌ .	العَامِلُ	نَشِيطٌ	الضمة	لأنهما مفرد
المُعَلِّمَاتُ مُخلِصَاتٌ .	المُعَلِّمَاتُ	مُخلِصَاتٌ	الضمة	لأنهما جمع مؤنث سالم
العُلَمَاءُ أذْكِيَاءُ .	العُلَمَاءُ	أذْكِيَاءُ	الضمة	لأنهما جمع تكسير
الطِّفْلَتَانِ مَحْبُوبَتَانِ .	الطِّفْلَتَانِ	مَحْبُوبَتَانِ	الألف	لأنهما مثنى
المُهَنْدِسُونَ مُبْدِعُونَ .	المُهَنْدِسُونَ	مُبْدِعُونَ	الواو	لأنهما جمع مذكر سالم

استنتج

عَرَفْنَا أنَّ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ تَتَكَوَّنُ من رُكْنَيْنِ أَسَاسِيينِ ، هما : الْمُبْتَدَأُ والْخَبَرُ ، وَلا يتمُّ مَعْنَاهَا إلا بِهِمَا مَعًا ، مثل : (العلمُ نُورٌ) .

- **الْمُبْتَدَأُ** : اسمٌ مَرْفُوع مُتَحَدَّثٌ عَنْهُ ، يَقَعُ فى أوَّلِ الجملةِ .
- **الْخَبَرُ** : هو الجزءُ المتَحَدَّثُ بِهِ عَنِ المُبْتَدأ ، وتَتِمُّ به الفَائِدَةُ مَعَ الْمُبْتَدَأ .
- عَلَامَةُ رفعِ المبتَدأ والْخَبرِ (**الضَّمَّةُ**) إذا كَانَ كُلٌّ منهُمَا : مفردًا أوْ جَمْعَ تكسيرٍ أوْ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سالمًا .
- عَلَامَةُ رفعِ المبتَدأ والْخَبرِ (**الألِفُ**) إِذَا كَانَ كلٌّ مِنْهُمَا : مُثَنى .
- عَلَامَةُ رفعِ المبتَدأ والْخَبرِ (**الواوُ**) إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا : جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .

نماذج للإعراب

أَعْرِب الجُمل الآتيةَ :

أ الشَّمسُ ساطعةٌ .

ب العَامِلان مَاهِران .

جـ الأَطِبَّاءُ بارِعُون .

د المُمرِّضاتُ رحَيماتٌ .

الإجابة



أ

الكلمة	إِعْرَابُها
الشَّمسُ	مُبْتدأ مَرفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمة .
سَاطعةٌ	خَبَر مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمة .

ب

الكلمة	إِعْرَابُها
العاملان	مُبْتدأ مَرفوع ، وعَلَامة رَفْعه الألف ؛ لأنّه مثنًّى .
مَاهِران	خَبَر مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الألف ؛ لأنّه مثنًّى .

جـ

الكلمة	إِعْرَابُها
الأَطِبَّاءُ	مُبْتدأ مَرفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمة .
بَارِعون	خَبَر مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الواو ؛لأنّه جَمْع مُذكَّر سَالم .

د

الكلمة	إِعْرَابُها
الممرِّضاتُ	مُبْتدأ مَرفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمة .
رحيماتٌ	خَبَر مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمة .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ « الْمُؤْمِنُ صَادِقٌ فِى الأَقْوَالِ والأَفْعَالِ » .

• حَوِّلِ الجُمْلَةَ السَّابقةَ إلى صِيغَتَى المُثَنَّى والجمْع بِنَوعيهِ .

٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ ضَعْ لِكُلِّ مُبْتدأ مِمَّا يَلى خَبَرًا مُناسِبًا ، واضْبِطْهُ :

• العَامِلِ ....

• التِّلْمِيذَاتِ ....

ب ضَعْ مَكَانَ النقطِ مُبْتَدأً مُناسِبًا ، واضْبِطْهُ :

• .... مُضَاءانِ .

• .... مُتَعَاوِنُون فِى اللَّعب .

جـ أَعْرِبْ مَا يَلِى :

• الأمهاتُ مُكَرَّماتٌ .

• التِّلمِيذَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ ، وحَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ :

أ العَالِمَانِ .... بالجَائِزَةِ .

ب المُهَنْدِسُ .... فِى رَسْمِ البيوتِ .

جـ الأَصْدِقَاءُ .... لِبَعْضِهِمُ البَعْض .

د الْمِصْرِيُّونَ .... للحَضَارَةِ .

هـ الفَلَّاحَاتُ .... فِى عَمَلِهِنَّ .

٤ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمُبْتَدأ مُنَاسِبٍ وَحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعه :

أ .... نشيطٌ فى عمَلِهِ .

ب .... ماهِرانِ فى رَكْلِ الكُرَةِ .

جـ .... بارِعُونَ فِى رَسْمِ اللَّوحَةِ .

د .... سِرُّ الحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ .

هـ .... مشتركاتٌ فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ .



٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ :

....

٦ اكْتُبْ تَعْلِيقًا عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ :

أ ....

ب ....

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

١ حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ فِى الْحَقْلِ .
ب ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .
جـ أَكَلَ أَخِى مَوْزَةً .
د الرِّيَاضَةُ تقوِّى الْجِسْمَ ، وتُنَمِّى الْعَقْلَ .

٢ عَيِّنْ فِيمَا يَأْتِى الْمُبْتَدَأَ والْخَبَر ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلٍّ مِنْهُمَا :

أ الشجَرَةُ مُثْمِرَةٌ .
ب الْكِتَابَانِ جَدِيدَانِ .
جـ الْمُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ .
د الأُمَّهَاتُ رَحِيمَاتٌ .
هـ الْكُتُبُ نَافِعَةٌ .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ مُبْتَدَأً تَخْتَارُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إعرابِهِ :

أ .... مُرِيحٌ . (السَّبُّورَة ـ القَلَم ـ الْمَقْعَد)
ب .... رَحِيمَاتٌ . (الْمُعَلِّمُون ـ الْمُمَرِّضَات ـ الأَطِبَّاء)
جـ .... مَاؤهَا عَذْبٌ . (الأَنْهَار ـ الْمُسْتَنْقَعَات ـ الْمُحِيطَات)
د .... مَحْبُوبُون . (الْمُهَنْدِسِين ـ الْمُهَذبُون ـ الْفَلَّاحَان)

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إعرابِهِ :

أ .... مَاهِرُونَ فِى اللَّعِبِ .
ب .... مُنْتَظِرَانِ وُصُولَ الْقِطَار .
جـ .... صَافِيَةُ اليَوْمَ .
د .... كثِيرَةُ الأَزْهَارِ .
هـ .... نَشِيطَاتٌ فِى الحقولِ .

٥ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ خَبَرًا تَخْتَارُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إعرابِهِ :

أ الأَسَدُ .... (أَلِيفَ ـ مُفْتَرِسٌ ـ مُتَوَحِّشًا)
ب الصَّدِيقَات .... (مَحْبُوبِين ـ مُتَعَاوِنَات ـ مُتَعَاوِنون)
جـ الْعَلَمَان .... (مَرْفُوعَان ـ مَرْفُوعَيْن ـ مُنكسَيْن)
د الْمُهَنْدِسُون .... (بَارِعَان ـ مُتَعَاوِنَان ـ مَاهِرُون)

٦ اخْتَرْ لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ فِى السَّطْرِ الأَوَّلِ خَبَرًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّطْرِ الثَّانِى ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْمُبْتَدَأِ والْخَبَرِ :

أ اللَّاعِبَان ـ الْمعَلِّمُون ـ النَّخْلَة ـ النَّاجِحَات .
ب مَسْرُورات ـ مُخْلِصون ـ عَالِية ـ مُتَعَاوِنَانِ .

٧ اجْعَلْ كُل اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مُبْتَدأً ، وأَخْبِرْ عَنْهُ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْمُبْتَدَأ :

• (الْفَلَّاحَانِ ـ الْحَدَائِق ـ اللَّاعِبَات ـ الطَّبِيبُ) .

....

٨ أَعْرِبْ كُل جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ الْمُعَلِّمُ مُحْتَرَمٌ .
ب الصَّانِعَانِ مَاهِرَانِ .
جـ الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُون .
د اللَّاعِبَاتُ مَاهِرَاتٌ .

....

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الْهَوَاءُ لَطِيفٌ شَفَّافٌ ، يُحِيطُ بالْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ ، وهُوَ ضَرُورِي لِحَيَاةِ كُلِّ كَائِنٍ حَي ؛ لِذَلك يَجِبُ أَنْ نُحافظَ عَلَى نَقَائِه مُحافَظَةً شَدِيدةً ، ولا نُلَوِّثه ، بِأَيِّ شَكْلٍ مِن الأَشْكالِ رَغْبَةً فِي بِيئَةٍ صِحيَّةٍ لَنَا جَمِيعًا » .

أ أعرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفقرة السابقة .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرة :

١ مَفْعولًا لأجله .
٢ مَفْعولًا مُطلقًا ، وبيِّن نوعَه .
٣ ضَمِيرًا .

جـ أكْمل مَكَان النُّقط بالمَطْلوب مِمَّا بَيْنَ القَوْسين :

١ يُحِبُّ الطِّفْلُ .... (مَفْعـول بـه)
٢ قَرَأَ الطَّالب القِصَّةَ .... (مَفْعول مُطْلق)
٣ أَنَام مُبكِّرًا .... عَلَى صِحَّتِي . (مَفْعول لأَجْله)



نشاط :

- صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ ، مُعَبِّرًا عَنْهَا بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ .

الدرس الثالث

مِصْرُ هِىَ الدُّنيَا (شِعْر)

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يحدِّدَ الْفِكَر الرَّئِيسةَ فى نَصٍّ مَسْمُوعٍ .
- يُعَلِّقَ عَلَى بَعْضِ الصُّوَرِ .
- يَقْرَأَ النصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يُحَدِّدَ مَعْنَى كَلِمَةٍ فِى سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .
- يُحَدِّدَ الأَخطَاءَ فِى فِقْرَةٍ قَرَأَهَا .
- يقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للنصّ .
- يتَعرَّفَ مَكَانَةَ مِصْرَ .
- يُحَدِّد الحَقِيقَةَ والخَيَال .
- يعربَ المُضَافَ إِلَيْهِ .
- يَكْتُبَ لافِتَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الوَطَنِ .

تقديم

مِصْرُ هِىَ وَطَنُنَا وَقَدْ وُلِدْنَا فِيهَا وعِشْنَا عَلَى أَرْضِهَا ؛ فَعَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ مُسْتَمِرِّينَ لِرِفْعَةِ شَأْنِهَا ومَكَانَتِهَا بَيْنَ الدُّوَلِ ؛ لِنُعِيدَ مَجْدَهَا الْقَدِيمِ ، ولِتَظَلَّ مِصْرُ هِىَ أُمُّ الدُّنْيَا .



مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا

للشاعر : أحمد شوقي (*)

١ ـ اليَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا	ونُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
٢ ـ وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ	وبِعَيْنِ اللهِ نُشَيِّدُهُ
٣ ـ ونُحَسِّنُهُ ونُزَيِّنُهُ	بِمَآثِرِنَا ومَسَاعِينَا
٤ ـ تَتَّخِذُ الشَّمْسُ لَهُ تَاجَا	وضُحَاهَا عَرْشًا وَهَّاجَا
٥ ـ سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا	لأَثِيلِ المجْدِ وللعَلْيَا
٦ ـ وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا	وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

(*) أحمد شوقي شاعر مصري من أشهر شعراء العصر الحديث ، وُلِدَ بالقاهرة عام ١٨٧٠ م (ألف وثمانمائة وسبعين من الميلاد) ، درس في فرنسا ، وكان يهوى الشعر ، وبرع فيه ، ولُقِّبَ بـ « أمير الشعراء » ، تُوُفِّيَ عام ١٩٣٢ م (ألف وتسعمائة واثنين وثلاثين من الميلاد) .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِي الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
نَسُودُ	نَسْبِقُ ونَغْلِبُ .
نُعِيدُ	نُرْجِعُ / نسترد .
مَحَاسِن	مزايا .
نُؤَيِّدُهُ	نَدْعَمُهُ ونُقَوِّيهِ .
بِعَيْنِ الله	الْمَقْصُودُ : بِرِعَايَةِ الله .
نُشَيِّدُهُ	نَبْنِيهِ .
نُحَسِّنُهُ	نُجَمِّلُهُ .
نُزَيِّنُهُ	نُجَمِّلُهُ ونُحَسِّنُهُ .
مَآثِر	مَكَارِمُ .

الكلمة	معناها
مَسَاعِينا	مَجْهُوداتِنَا .
تَاجًا	مَا يَضَعُهُ الْمَلِك فَوْقَ رَأْسِهِ ،والمراد : زِينَة .
عَرْشًا	كرسى الملك .
وَهَّاجًا	شَدِيد اللَّمَعَانِ .
سعيًا	عملًا واجتهادًا .
أَبَدًا	دَائِمًا .
أثيل	أَصِيل .
الْمَجْد	النُّبْلُ والشَّرَفُ .
العَلْيَا	أصْلها العَلْيَاء ، وهى : العُلُوُّ والرِّفْعَة .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
اليوم	الأيام
وادٍ	وديان أو أودية
ماضٍ	مواضٍ
وطن	أوطان
الحق	الحقوق
عين	عيون أو أعين
الشمس	الشموس
تاج	تيجان
عرش	عروش
المجد	الأمجاد
الدنيا	الدُّنا
—	—

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدهَا

الكلمة	مفردها
محاسن	حُسْن
مآثر	مأثُرَة
مساعٍ	مَسْعى

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
محاسن	مساوئ	نحسّنه	نقبحه	سعيًا	كسلًا
مَاضٍ	حَاضِر	نزيّنه	نقبحه	العليا	السفلى
الحق	الباطل	مآثر	مساوئ	الدنيا	الآخرة
نؤيّده	نُعارضه أو نُضعفه	مساعٍ	تخاذل	—	—
نشيّده	نهدمه	وهاجًا	منطفئًا	—	—

أضف إلى معلوماتك :

الوادى : المنفرج بين الجبال والتلال .

ضحاها : أى : وقت الضُّحى ، وهو عند ارتفاع الشمس فى السماء .

شَرْحُ الأَبْيَات

■ يَتَحدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرَ فَيَقُولُ :

البَيْتان (١ ، ٢) : عَوْدة أمْجاد الوَطَن

١ الْيَوْم بِالْعَزِيمَةِ والإِصْرَارِ سَنَسُودُ ونَسْبِقُ غَيْرنا ، ونُعِيدُ أمْجَادَ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيم .

٢ وإنَّنا بِالْحَقِّ والْعَدْلِ نُقَوِّى هَذَا الْوَطَنَ ، وبِرِعَايَةِ الله نَبْنِيهِ .

■ كيف يبنى المصريون وطنهم ؟ (شمال سيناء ـ إدارة رفح ٢٠١٨)

■ بِمَ نؤيد الوطن ؟ (أسوان ـ إدارة أبو سمبل ٢٠١٨)

البَيْتان (٣ ، ٤) : بِأَخْلاقِنا وأَعْمالنا نُزيِّن الوَطَن

٣ ونُحسّنُهُ ونُجمّلُهُ بِالأَخْلاقِ الْحَمِيدَةِ والْعَمَلِ الْجَادِّ والسَّعْيِ الْمُسْتَمِر ، وسَوْفَ نَعْمَلُ عَلَى تَقَدُّمِهِ وَرُقِيِّهِ .

٤ ولأنَّ وَطَنَنَا عَظِيمٌ ؛ فإنَّنَا نَجْعَلُ لَهُ الشَّمْسَ تَاجًا مُرَصَّعًا بالرِّفْعَةِ والْعُلُوِّ والشُّمُوخِ ، وسَوْفَ نَجْعَلُ لَهُ ضُحَى هَذِهِ الشَّمْسِ عَرْشًا وَهَّاجًا لَهُ بَرِيقُهُ .

■ كيف نحسّن ونجمّل الوطن ، كما تفهم من الأبيات ؟ (القاهرة ـ إدارة شرق مدينة نصر ٢٠١٨)

البيتان (٥ ، ٦) : بِالسَّعْيِ الدَّائِمِ تَصِلُ مِصرُ إِلَى العَلْياءِ

٥ فَعَلَيْنَا أَنْ نَسْعَى دَائِمًا ؛ لِنَسْتَعِيدَ الْمَجْدَ الأَصيل ؛ لِتَصِلَ مِصْرُ إلى الْعَلْيَاءِ .

٦ ولنَجْعَل مِصْرَ بمساعينا أعظم بلاد الدُّنْيَا .

- في البيت الخامس سبب من أسباب حب المصرى لوطنه . وضح ذلك . (الإسماعيلية ـ إدارة القصاصين ٢٠١٨)
- ما اسم الشاعر قائل هذا النص ؟ (جنوب سيناء ـ إدارة دهب ٢٠١٨)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ فِى الأَبْيَات

- « مَحَاسِن مَاضِينَا » : تَعْبِيرٌ يُوحِي بِعَظَمَة تَاريخ مِصْر ، ومَاضِيها المُشْرِق .
- « بِعَيْنِ الله نُشَيِّده » : تَعْبِيرٌ يَدُل عَلَى حِفْظ الله ورعايَتِه لِمِصْر وشَعْبِها .
- « نُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ الْمَآثِرَ بِزِينَةٍ نُزَيِّنُ بِها الوَطَنَ .
- « نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ فِيهِ الوَطَنَ بِمَلِكٍ يَلْبَسُ تَاجًا مَصْنُوعًا مِنَ الشَّمْسِ ، كَمَا صَوَّرَ الشَّمْسَ بِتَاجٍ .
- « وَضُحَاهَا عَرْشًا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ الضُّحى بعرشٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الوَطَنُ (الْمَلِكُ) .
- « سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا » : تكْرَارُ (سَعْيًا) ؛ للتَّأْكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ العَمَلِ مِنْ أَجْلِ تَقَدُّمِ الوَطَنِ .
- « وَلْنَجْعَل مِصْرَ هِيَ الدُّنيَا » : أُسْلوب أَمْر يُفِيد الحَثُّ عَلَى جَعْل مِصْر وَطنًا يَفْتخر بِه كُلُّ البَشَر .



أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ إلامَ يَدْعُونا الشَّاعِرُ فى البَيْت الأوَّل ؟

ج يَدْعُونا إلى اسْتِعادة أَمْجاد الوَطَن .

٢ كَيْف نَسُود بأَرْضِنا ونُعِيد أمجادَنا ؟

ج نَسُود بأَرْضِنا ونُعِيد أمجادَنَا بالعَزِيمة والإِصْرار .

٣ بمَ نُؤَيِّد الوَطَن ؟ وكَيْف نُشيِّده ؟

ج نُؤَيِّد الوَطَن بالحَقّ ، ونُشيِّده برِعَاية الله .

٤ كَيف نُحسِّن الوطنَ ونُزيِّنه ؟

ج نُحسِّن الوطنَ ونُزيِّنه بأَخْلاقنا الحَمِيدة وأَعْمالنا الجَادَّة .

٥ وَطَنُنا عَظِيمٌ فَمَاذَا نَفْعَلُ نَحْوَهُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ ؟

ج وَطَنُنا عَظِيمٌ ؛ وَلِذَلِكَ جَعَلْنَا الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا مُرَصَّعًا بِالرفعَة ، وَسَوْفَ نَجْعَلُ لَهُ ضُحَى هَذِهِ الشَّمْسِ عَرْشًا وهَّاجًا لَهُ بَرِيقُهُ .

٦ مَا الَّذِى يُقَدِّمُه الإِنْسَانُ لِوَطَنِهِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

ج يُحَافِظ عَلَيْه ، وَيَقُومُ بِأَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ لِخِدْمَتِهِ وَرُقِيِّهِ وَرِفْعَتِهِ .

٧ كَيْف نَسْتَعيد المَجْدَ الأَصِيل ، ونَصِل بمِصْر إِلَى العَلْياء ، ونجعلها هِى الدُّنيا ؟

ج بالسَّعْى المُتَواصِل والعَزِيمة والإِصْرَار .

٨ مَنْ قَائِلُ النَّصّ ؟

ج قَائِلُ النَّصّ : أَمِيرُ الشُّعَراءِ أَحْمَد شَوْقِى .

٩ مَا الوَطَن المَقْصُود فى الأَبْيات ؟

ج الوَطَن المَقْصُود فى الأَبْيات هُو مِصْر .

١٠ مَاذا نتعَلَّم مِن النصّ ؟

ج أ أَنْ نَسُود بأرضِنا ونَسْتعيد أَمْجادنا .

ب أَنْ نُؤَيِّد الوطنَ بالحقّ ، ونُشيِّده برِعَاية الله .

جـ بأَخْلاقنا وأَعْمالنا نُزيِّن الوطنَ .




تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيينِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أَجِبْ :

اَلْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا ... وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ ... وبِعَيْنِ اللهِ نُشَيِّدُهُ

أ تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (نَسُودُ) : (نسأل ـ نَسْبِقُ ـ نَعْرِفُ)

٢ مُفْرَدُ (مَحاسن) : (حَسَنَةٌ ـ حُسْنٌ ـ حُسْنَى)

٣ مُضَادُّ (نُشَيِّدُه) : (نُضَيِّعهُ ـ نَفْقِدهُ ـ نَهْدِمُهُ)

ب اشْرَحِ البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ ضَعْ عُنْوَانًا لَهُمَا .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ شَوقِى : (وبِعَيْنِ اللهِ نُشَيِّدُهُ) ؟

٢ نَاقِشْ مُعَلِّمَكَ وزُمَلاءَكَ فِى الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ : « كَانَ الْعَرَبُ شَدِيدِى الاعْتِزَازِ بِلُغَتِهِمْ حَرِيصِينَ كُلَّ الحِرْصِ عَلَى تَقْدِيرِها ووضْعِهَا فِى أَسْمَى مَنْزِلَةٍ يَتَجَلَّى هَذَا الحِرْصُ والاعْتِزَازُ فِى عِنَايَتِهِمْ بِجَودَةِ الإلْقَاءِ وحُسْنِ الحَدِيثِ وفِى نُفُورِهِمْ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ يَشُوبُ النُّطْقَ ويُشَوِّهُ التَّعْبِير ... » .

أ ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الفِقْرَةِ .

ب ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المناسِبَةَ فِى مَكَانِهَا المُنَاسِبِ .

جـ مَا مَظَاهِرُ عِنَايَةِ العَرَبِ بِلُغَتِهِمْ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئِلَةٍ :

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجا ... وضُحَاهَا عَرْشًا وَهَّاجا

سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيا ... لأثِيلِ المجْدِ وللعَلْيَا

وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِىَ الدُّنْيَا ... وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِىَ الدُّنْيَا

أ ضَعْ مُرَادِفَ (أثِيل) ، وجمْعَ (تَاجًا) ، فِى جُملَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ .

ب مَا الَّذِى يُقَدِّمُهُ الإنْسَانُ لِوَطَنِهِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

جـ فِى البَيْتِ الثَّانِى تَعْبِيرٌ جميلٌ ، وضِّحْهُ .

د هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِى :

١ كلمةً بِهَا حَرفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ .

٢ كلمةً بِهَا حَرفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ .

٤ تَحَدَّثْ عَنْ بَعْضِ أَحْدَاثِ حَرْبِ أَكْتُوبَر ، وأَثَرِ هذِهِ الْحَرْبِ عَلَى الإِنْسَانِ الْمِصْرِيِّ ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا .

٥ بِالاسْتِعَانَةِ بِشَبَكَةِ المعلوماتِ الدولية وبِدِيوَانِ شَوْقى ؛ ابْحَثْ عَنْ قَصَائِدَ أُخْرَى تَحَدَّثَتْ عَنْ وَطَنِكَ مِصْرَ .

٦ مَاذَا تَقُولُ فِى الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ ؟ :

أ أَطْفَالٌ يَكْتُبُونَ عَلَى جُدْرَانِ المَدْرَسَةِ .

ب تَلامِيذُ يُنَسِّقُونَ حَدِيقَةَ المَدْرَسَةِ .

جـ شَابٌّ يُرْشِدُ سَائِحًا إِلَى بَعْضِ آثَارِ مِصْرَ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٧ أَنْسَبُ عُنْوَانٍ للنَّصِّ غَيْرِ الوَارِدِ بِالْكِتَابِ ، هُوَ :

(حُبُّ الْوَطَنِ ـ أَمْجَادُ الْعَرَبِ ـ مِصْرُ بَلَدُ الْحَضَارَةِ) . تَخَيَّرِ الصَّوَابَ .

٨ اقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

أ يُشَيِّدُ الْمَلِكُ قَصْرًا .

ب يُشَيِّدُ العِزُّ قُصُورًا عظيمَةَ البِنَاءِ .

جـ وَضَعَ المَلِكُ التَّاجَ فَوْقَ رَأْسِهِ .

د اتَّخَذَ الوَطَنُ مِنَ الشَّمْسِ تَاجًا .

هـ ضُحَى الشَّمْسِ عَرْشٌ وَهَّاجٌ .

الْحَقِيقَةُ	الْخَيَالُ
....	....
....	....
....	....

٩ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ : الفهم القرائى

العناصر

الشَّخصِيَّاتُ	الأَحْدَاثُ	المُشْكِلَة وَالحَلُّ	المَكَانُ	الزَّمَانُ
....	....	....	....	....

١٠ اكْتُبْ سَبْعَةَ أَسْطُرٍ عَنْ وَطَنِكَ وَوَاجِبِكَ نَحْوَهُ .

....

١١ اكْتُبْ لافِتَاتٍ تَحُثُّ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ .

....

١٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مما يأتى بما هو مطلوب تحتها :



أُسْلُوب تَعَجُّب : ....



أُسْلُوب قَسَم : ....



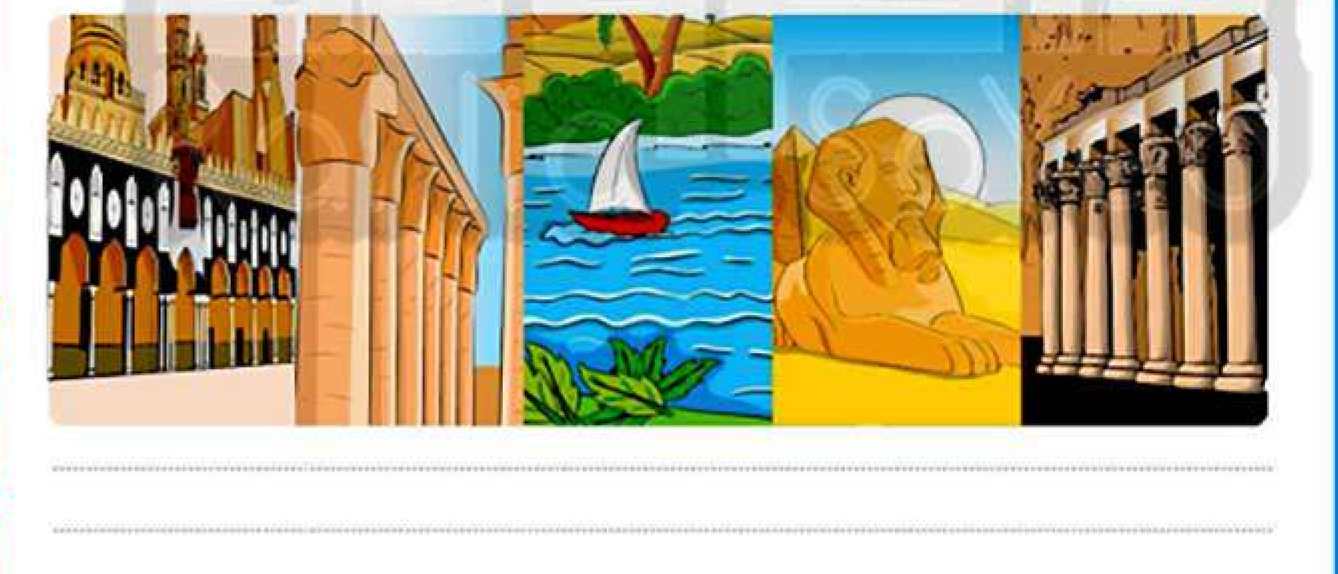
أُسْلُوب نَهْى : ....

....

١٣ ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ النَّصّ .

....

١٤ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ هَذِهِ الصُّورَةِ .



....
....
....
....
....

١٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« فى تَارِيخِ مِصْرَ مَآثِرُ كَثِيرَةٌ »

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

إجابات تفصيلية في نهاية الكتاب

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارة الصَّحيحةِ ، وعلَامة (✗) أَمَام العِبارة الخَطأ فيمَا يلِى :

أ بِالكَسَلِ نَسْبِقُ غَيْرَنَا وَنُعيدُ الأَمْجَادَ . ( )

ب بِالحَقِّ وَالعَدْلِ نُقَوِّى هَذَا الوَطَن . ( )

جـ بِالسَّعْى وَالعَمَل المتواصل يرتقى الوطن . ( )

د هَذَا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ « أَحْمَد مُحَرَّم » . ( )

٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى العَمُودِ أ بِالْمُنَاسِبِ فِى الْعَمُود ب :

أ	ب
• نُزَيِّنه بمَآثِرنا	ـ تَعْبير جَمِيل صوَّر الضُّحى بعرش يجلس عليه الوَطَن (المَلِك) .
• نتَّخِذ الشَّمْس له تاجًا	ـ تَكْرار (سَعْيًا) ؛ للتَّأكيد عَلى ضَرورة العَمل مِن أَجْل تقدُّم الوَطَن .
• وَضُحاها عَرشًا	ـ تَعْبير جَمِيل صوَّر المَآثِر بزينةٍ نُزَيِّن بِهَا الوَطَن .
• سَعْيًا أبدًا سَعْيًا سَعْيًا	ـ أُسْلوب أَمْر يُفِيد الحَثَّ عَلى جَعْل مِصْر وَطنًا يَفْتخر بِه كُلُّ البَشَر .
• وَلْنَجعل مِصْر هى الدُّنيا	ـ تَعْبير جَمِيل صوَّر فيه الوطن بملك يلبس تاجًا مصنوعًا من الشمس كَما صَوَّر الشَّمْس بتاجٍ .

٣ هَاتِ مَا يأْتِى :

أ مَعْنَى : (نَسُود ـ مَآثِرنا ـ وهَّاجًا ـ أَثِيل) .

ب جَمْع : (الْيَوم ـ الْحَق ـ عَيْن ـ عَرْش ـ الدُّنْيَا) .

جـ مُفْرد : (مَحَاسن ـ مآثر ـ مَسَاعٍ) .

د مُضَاد : (الحق ـ مَحَاسِن ـ نشيده ـ نزينه) .

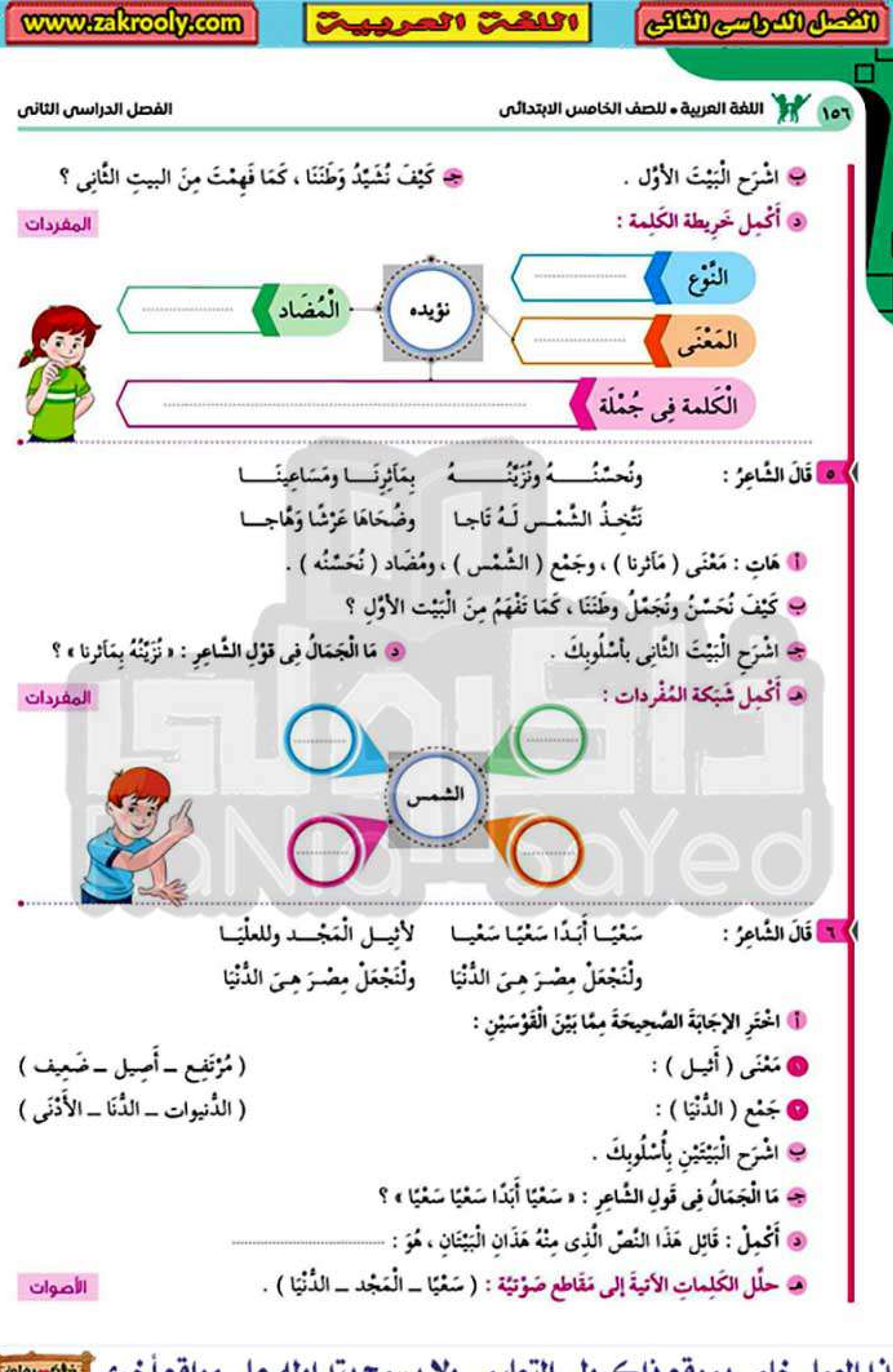
ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

الْيَوْم نَسُـود بِوَادِينَا ... ونُعِيدُ مَحَاسِن مَاضِينَا

وَطَـنٌ بِالحَـقِّ نُؤيـدُهُ ... وبِعَيْـنِ الله نُشَيِّــده

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (نسود) : .... ، ومُفْرَدُ (مَحَاسِن) : .... ، وجَمْعُ (وَطَن) : .... ، ومُضَادُّ (نُشَيِّدُه) : ....



ب اشْرَحِ الْبَيْتَ الأوّل .

جـ كَيْفَ نُشَيِّدُ وَطَنَنَا ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البيتِ الثَّانِى ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات

٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

ونُحسّنُـــــهُ ونُزَيّنُـــــهُ بِمَآثِرِنَــــا ومَسَاعِينَـــا
نَتَخِذُ الشَّمْسَ لَـهُ تَاجًا وضُحَاهَا عَرْشًا وَهّاجًا

أ هَاتِ : مَعْنَى (مَآثِرنا) ، وجَمْع (الشَّمْس) ، ومُضَاد (نُحَسِّنُه) .

ب كَيْفَ نُحَسِّنُ ونُجَمِّلُ وطَنَنَا ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ اشْرَحِ الْبَيْتَ الثَّانِى بأسْلُوبِكَ .

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « نُزَيِّنُهُ بِمَآثِرنا » ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ : المفردات

٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

سَعْيًـا أَبَدًا سَعْيًـا سَعْيًـا لأثِيـلِ الْمَجْـدِ وللعلْيَـا
ولْنَجْعَلْ مِصْـرَ هِـىَ الدُّنْيَا ولْنَجْعَلْ مِصْـرَ هِـىَ الدُّنْيَا

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (أَثِيل) : (مُرْتَفِع ـ أَصِيل ـ ضَعِيف)

٢ جَمْع (الدُّنْيَا) : (الدُّنيوات ـ الدُّنَا ـ الأَدْنَى)

ب اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا » ؟

د أَكْمِلْ : قَائِل هَذَا النَّصّ الَّذِى مِنْهُ هَذَانِ الْبَيْتَانِ ، هُوَ : ....

هـ حلّل الكَلِماتِ الآتيَةَ إلى مَقَاطع صَوْتِيَّة : (سَعْيًا ـ الْمَجْد ـ الدُّنْيَا) . الأصوات

٧ كَيْفَ نَسُودُ ونَسْبِقُ غَيْرَنا ؟

....

٨ لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْعَى ونَعْمَلَ ؟

....

٩ هَاتِ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعَانِى الآتِيَةِ :

أ الْعَمَلُ عَلَى أَنْ نَجْعَلَ مِصْرَ هِىَ الدُّنْيَا .

ب سَوْفَ نُعِيدُ لِمِصْرَ مَحَاسِنَ مَاضِينَا .

جـ سَوْفَ نُحَسِّنُ ونُجَمِّلُ مِصْرَ .

د بِالْحَقِّ سَوْفَ نُقَوِّى مِصْرَ ، وبِرِعَايَةِ الله نَبْنِيها .

....

١٠ هَاتِ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ .

....

١١ أَكْمِل عائِلَةَ الكَلِمة : المفردات

• (نَشِيد ـ .... ـ ....) .

....

١٢ هَاتِ عَلَى نَفْسِ الوَزْن : الأصوات

• (نسود ـ .... ـ ....) .

....

١٣ اقرأ الدَّرسَ قِراءةً جَهْرِيةً مُعَبِّرةً ، ثم اكتُبْ ما تعلَّمْته مِن النصِّ . الطلاقة ـ الفهم القرائى

....

١٤ اكتُبْ لافِتةً تَدْعو فيها إلى السَّعْى والعَمَل للارتِقاء بالوَطَن .

....

١٥ « الْفَلَّاحُ والْعَامِلُ والطَّبِيبُ والْمُهَنْدِسُ والْمُعَلِّمُ ، يَعْمَلُونَ لِخِدْمَةِ الْوَطَنِ » .

• اكْتُبْ فِى هَذَا الموضوعِ ، مبينًا دَوْرَ كُلٍّ مِنْهُمْ فِى سَبيلِ رفْعِ شَأْنِ الْوَطَنِ .

....

١٦ اكْتُبْ بِخَطَّىِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ مَا يَأْتِى :

« مِصْرُ عَظِيمَةٌ بِآثَارِهَا وأَبْنَائِهَا »



من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة (يجيب عنها التلميذ)

١ قال الشاعر :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيِّده

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (نؤيده) : (نهمله ـ نضعفه ـ نقويه)

٢ مضاد (الحق) : (الظلم ـ الحقارة ـ الباطل)

ب كيف نتقدم بمصر ؟

جـ ما الجمال فى : « وبعين الله نشيِّده » ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

(الجيزة ـ إدارة أوسيم ٢٠١٨)

٢ قال الشاعر :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده
ونحسنه ونزينه بمأثرنا ومساعينا

أ ما مرادف : (نشيده) ، وجمع (وادينا) ، ومضاد (نؤيد) ؟

ب ما الذى يقدمه الإنسان لوطنه ، كما فهمت من الأبيات ؟

جـ ما الوطن المقصود فى الأبيات ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « نزينه بمأثرنا » ؟

هـ أكمل شبكة المفردات :

(القاهرة ـ إدارة حدائق القبة ٢٠١٨)

٣ قال الشاعر :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

أ هات ما يأتى :

١ مرادف (نسود) : ....
٢ مضاد (نشيِّده) : ....
٣ جمع (وطن) : ....

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يأتى :

١ بالعزيمة والعمل نسبق غيرنا ونعيد أمجاد الوطن . ( )
٢ بالحق والعدل نقوى الوطن وبرعاية الله نبنيه . ( )

ج ما الجمال فى قول الشاعر : « نزينه بمآثرنا » ؟

(المنوفية ـ إدارة تلا ٢٠١٨)

٤ قال الشاعر :

نتخذ الشمس لها تاجا وضحاها عرشًا وهاجا
سعيًا أبدًا سعيًا سعيا لأثيل المجد وللعليا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أثيل) : (أصيل ـ أصل ـ أصالة)
٢ جمع (تاج) : (تيوج ـ توّج ـ تيجان)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ مصر لها أمجاد عظيمة عبر التاريخ . ( )
٢ يسعى أبناء مصر دائمًا لتصل مصر إلى أعلى مكانة . ( )
٣ نقوى وطننا بالظلم والطغيان . ( )

(المنيا ـ إدارة بنى مزار ٢٠١٨)



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ — إعْرابُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ

تذكر أن

المضاف إليه : اسْمٌ مَجْرور يُوضِّح الاسْمَ الَّذى قَبْله ويُخصِّصه .

اقرأ ، وتأمل الجدول التالى

الجملة	المضاف	المضاف إليه	إعرابه
رِجال الشُّرطة يحْفظون الأَمْنَ .	رِجال	الشُّرطة	مُضَاف إِلَيْه مَجْرور ، وعَلَامة جرّه الكَسْرة
وقف المعلم أمام التلاميذ .	أَمامَ	التَّلاميذ	
شَكَرت المُديرةُ جُهْدَ المُعلّمات .	جُهْد	المُعلّمات	
أَعْجبنى جِوار الضَّيفَين فى البَرْنامج .	جِوار	الضَّيْفين	مُضَاف إِلَيْه مَجْرور ، وعَلَامة جرّه اليَاء ؛ لأنّه مُثنَّى
كرّم المُديرُ جَميعَ المُعلّمين بالمَدْرسة .	جَميع	المُعلّمين	مُضَاف إِلَيْه مَجْرور ، وعَلَامة جرّه اليَاء ؛ لأنّه جَمْع مُذكَّر سَالِم

استنتج

- المُضاف إليه : اسْمٌ مَجْرور يُوضِّح الاسْمَ الَّذى قَبْله ويُخصِّصه .
- المُضَاف يُعرَب حَسَب مَوْقعه فِى الجُمْلة .
- المُضَاف إِلَيه مَجْرور دائمًا .
- عَلَامَةُ جَرِّ المُضَاف إِلَيه (الكَسْرة أَو اليَاء) : الكَسْرة مَعَ (المُفْرد ، وجَمْع المُؤنَّث السَّالِم ، وجَمْع التَّكْسير) ، اليَاء مَعَ (المُثنَّى ، وجَمْع المُذكَّر السَّالم) .

ملحوظة مهمة

- الاسْم الوَاقِع بَعْد الكَلِمات الآتِيَة يُعرَب مُضَافًا إِلَيه : (كل ــ بعض ــ جميع ــ غير ــ سوى) .
- الاسْم الوَاقِع بَعْد الظَّرْف يُعرَب مُضَافًا إليه ، مثل : (الجُنُود خَلْف القَائِد) .

نموذج للإعراب

- أَعْرِب الجُمْلَة الآتِيَة : كُلُّ الطُّلَّاب نَاجِحون .

الإجابة

الكلمة	إِعْرَابُها
كُلُّ	مُبْتدأٌ مَرْفوع ، وعَلَامة رَفْعه الضَّمة .
الطُّلَّاب	مُضَاف إِلَيْه مَجْرور ، وعَلَامة جَرّه الكَسْرة .
نَاجِحون	خبر مَرْفوع، وعَلَامة رَفْعه الوَاو ؛ لأنّه جَمْع مُذكَّر سَالِم .





« مجاب عنها بملحق الإجابات »

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر وكتاب الأنشطة المقرر

١ تَحدَّثْ عَنْ هِوَايتك المُفَضَّلة ، مُسْتَخْدِمًا المُضَافَ إِلَيْهِ .

٢ ضَعْ خطًا تَحْتَ المُضَافِ إِلَيْهِ فِيمَا يَلِي : • أُحِبُّ قِراءَةَ القِصصِ . • اشْتَرَكْتُ فِى مجلة الحائِطِ .

٣ أجِبْ عَمَّا يَلِى : أ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١ سَعِدَ المُعَلِّمُ بِتَعاوِنِ التَّلاميذِ . ٢ كِتَابُ التِّلْميذَةِ نَظيفٌ .

٣ قَرَأْتُ فِى المكتَبَةِ قِصَّةَ رَجُلَيْنِ مُخْلِصَينِ لِوَطَنِهما .

ب تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ قَسَّمَ المُعَلِّمُ تَلامِيذَ الفصل إلى مَجْموعَتَيْنِ .

(الفصل) : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ : (الكسرةُ ــ الياءُ ــ الفتحةُ)

٢ كُلُّ المهندسين مُخْلِصونَ . (المهندسين) : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ : (الكسرةُ ــ الياءُ ــ الفتحةُ)

٣ تَفَوَّقَ التلميذُ بِسَبَبِ اجتهاده . (اجتهاده) : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ : (الكسرةُ ــ الياءُ ــ الفتحةُ)

٤ بَرَعَ التِّلْمِيذُ فى الْحَاسِبِ الآلِىِّ بَعْدَ دورتيْنِ للتدريبِ عليه .

(دورتيْنِ) : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ : (الياءُ ــ الكسرةُ ــ الفتحةُ)

جـ أَكْمِلْ مَكانَ النُّقَطِ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ :

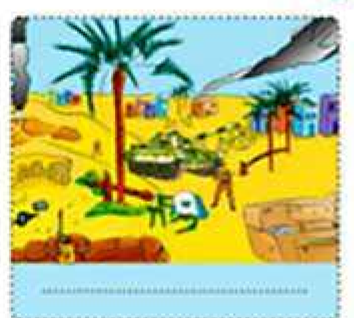
١ أَتْقَنَ التِّلْميذُ البَحثَ فى الإنترنت بَعْدَ .... عَلَيْهِ . ٢ تَقْضِى (مُنَى) وَقْتَ .... فِى الاطِّلاعِ .

٣ بَدَأَتِ النَّدوةُ بِعَرْضٍ .... لاثْنَيْنِ مِنْ مُعَلِّمى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

٤ عَلِّقْ بِجُمْلَةٍ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورتينِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ :



....



....

٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى :

أ وَطَــنٌ بِالحَــقِّ نُؤَيِّــدُهُ وبِعَيْــنِ الله نُشَيِّــدُهُ ب سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيا لأثِيلِ المجْدِ وللعَلْيا

جـ مَكَارِمُ الأخْلاقِ تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ الإنْسَانِ .

يجاب عنها بدليل الإجابات

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

١ ضَعْ خطًّا تَحْتَ (المُضَافِ إِلَيْهِ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ لَوْنُ الْبُرْتُقَالِ أَصْفَرُ . ب طَعْمُ الْعِنَبِ لَذِيذٌ . جـ صَوْتُ الأَسَدِ مُفْزِعٌ . د لَوْنُ الزَّهْرَةِ جَمِيلٌ .

٢ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

أ أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْمَجَلَّاتِ . (الْمَجَلَّات) : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وعَلامةُ جَرِّهِ : (الْكَسْرَةُ ـ الْيَاءُ ـ الْفَتْحَةُ)

ب تَلامِيذُ المدرسةِ يُحَافِظُـونَ عَلَـى النِّظَامِ .
(المدرسة) . مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ : (الْفَتْحَةُ ـ الْكَسْرَةُ ـ الْيَاءُ)

جـ ارْتِفَاعُ الْمِئْذَنَتَيْنِ كَبِيرٌ . (الْمِئْذَنَتَيْنِ) : مُضَاف إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وعَلامةُ جَرِّهِ :(الْفَتْحَةُ ـ الْيَاءُ ـ الْكَسْرَةُ)

د جُهُودُ الْمُعَلِّمِينَ مَشْكُورَةٌ . (الْمُعَلِّمِين) : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ : (الألِفُ ـ الْيَاءُ ـ الْكَسْرَةُ)

٣ اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي (مُضَافًا إِلَيْهِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ :

• (التُّفَّاح ـ الْفِيل ـ النَّحْل ـ الْمِئْذَنَة) .

٤ أَكْمِل مَكَان النُّقَط بمُضَاف إِلَيْه مُنَاسب :

أ أَبْنَاء .... مُخْلصون . ب إِتْقَان .... وَاجِب .

جـ يَجْلس الفَلَّاح لِيَسْتَرِيح تَحْت .... د لَمْ أَقْرأ فِى الإِجَازةِ سِوَى ....

هـ قَابَلْتُ بَعْضَ .... فِى النَّادى .

٥ أَعْرِبْ ما تَحْته خَطٌّ فِى الجُمَل الآتِيَة :

أ أُحِبُّ قِرَاءة القِصَص حُبًّا كَثِيرًا . ب إِخْلاصُ الصَّدِيقَيْنِ أَمْر وَاجِب .

جـ أَذْهَب إِلَى المَدْرسة طَلَبًا لِلْعِلْم . د قَرَأْتُ كِتَابَ الأَيَّامِ لعَمِيد الأَدَب العَرَبى .

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « يَزْرع الفَلَّاحُ المَحَاصيل الزِّراعِيَّةَ المُتنوِّعة ، وَيبذُل فى سَبيل ذَلِك جُهْدًا كَبِيرًا ، ويُلاحِظ الزَّرْع مُلاحظةً شديدةً وَهُو يَنْمو كُلَّ يَوْم ، ويشْعُر بالفَرح يَوْم الحَصَاد ، ويَدْعو الله أَنْ يُبارِك فى مَحْصوله ، وَيتقبَّل جُهْدَه أَمَلًا فى رِضَاه » .

أ أعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفِقْرة السَّابِقَة .

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفقرة السَّابِقَة :

١ مُضَافًا إِلَيه . ٢ مَفْعولًا مُطْلقًا ، وبيِّن نَوْعَه . ٣ ضَمِيرًا . ٤ اسْم إِشَارة .



تدريبات عامة على الوحدة الثانية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ تَحَاوَرْ مَعَ زُمَلائِكَ ، واكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ .

٢ اسْتَمِعْ إلى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رسولُ الله ﷺ : « لا تَبَاغَضُوا ولا تَحَاسَدُوا ولا تَدَابَرُوا ولا تَقَاطَعُوا ، وكُونُوا عِبَادَ الله إخْوَانًا ، وَلا يَحِلُّ لِمُسْلِم أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلاث » .

أ « تَبَاغَضُوا ـ تَدَابَرُوا ـ إخْوَانًا » : هَاتِ مَعْنَى الأُولَى ، ومُضَادَّ الثَّانِيَةِ ، ومُفْرَدَ الثَّالِثَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

ب إلامَ يَدعُونَا الرسولُ ﷺ ؟

جـ مَا نَوْعُ الأَسْلُوبِ فِى قَوْلِهِ ﷺ : « كُونُوا عِبَادَ الله إخْوَانًا » ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ : كَلمةً بِهَا حرفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ .

٣ تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنِ الأخْلاقِ الرِّيَاضِيَّةِ وأَثَرِهَا عَلَى اللَّاعِبِ والْفَرِيقِ .

٤ اسْتَعِنْ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، واجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ القِصَّةِ ، واعْرِضْهَا عَلَى زُمَلائِكَ .

٥ اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أَجِبْ : « عَلَّقَتِ الأمُّ قَائِلَةً : مَا أَجْمَلَ أَنْ نُبَادِرَ بِالاعْتِذَارِ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فِى حَقِّ الآخَرِينَ ! قَالَ الأبُ : هَلْ رَأَيْتُم كَيْفَ كَانَ اللَّاعِبُ يَقِفُ أَمَامَ الحَكَمِ يَدَاه خَلْفَ ظَهْرِهِ ، مُطَأْطِئَ الرَّأْسِ ؟ » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (نُبَـادِرُ) : (نَسْتَيْقِظُ ـ نُسَارِعُ ـ نُبَكِّرُ)

٢ مفردُ (الآخـرين) : (الآخرة ـ الأُخرَى ـ الآخرُ)

٣ مُضَادُّ (مطأطـئ) : (مرفوعَ ـ مائلَ ـ مستقيمَ)

ب مَتَى يُبَادِرُ الإنْسَانُ بِالاعْتِذَارِ ؟

جـ صِفْ حَالَ اللَّاعِبِ وهو يَقِفُ أَمَامَ الحَكَمِ .

د مَاذَا تُعلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ ؟

٦ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ ؛ صِفْ إحْدَى مُبَارَيَاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ .

٧ أَعِدْ قِرَاءَةَ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِى :

أ كَيْفَ تَبْدَأُ الْمُبَارَاةُ الرِّيَاضِيَّةُ ؟

ب لِمَاذَا نَهَانَا الرَّسُولُ ﷺ عَنِ الحَسَدِ ؟

جـ كَيْفَ نُحَسِّنُ الوَطَنَ وَنُزَيِّنُهُ ؟

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطأ :

أ يَجِبُ ألا يُقَاطِعَ الإنْسَانُ أَخَاهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ لَيَالٍ . ( )

ب عَارَضَ اللاعبُ الحَكَمَ عِنْدَمَا أَنْذَرَهُ . ( )

جـ نُؤيِّدُ وَطَنَنَا بِالحَقِّ . ( )

٩ احْكِ لِزُمَلائِكَ قِصَّةً قَرَأْتَها ، وَبَيِّنْ لَهُمْ مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَم يُعْجِبْكَ فِيهَا .

١٠ تَخَيَّرْ عَلامَةَ الإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خطٌّ فِيمَا يَلِى :

أ نَتَواصَلُ مَعَ الآخَرِينَ تَوَاصُلًا . (الضمةُ ـ الفَتْحَةُ ـ الألفُ)

ب اللاعبونَ نَشيطونَ . (الضمةُ ـ الواوُ ـ الفَتْحَة)

جـ القِصّتانِ مُسَلِّيَتانِ . (الضمةُ ـ الواوُ ـ الألفُ)

١١ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ الجُنْديّانِ .... لِوَطَنِهما . (خبر للمبتدأ)

ب أحِبُّ صاحِبَ الخُلُقِ الحَميدِ .... شديدًا . (مفعول مطلق)

١٢ اكْتُبْ مَا يَلِى مَرَّةً بِخطِّ النَّسْخِ ، وَمَرَّةً بِخطِّ الرُّقْعَةِ :

« التَّدْخِينُ يُسَبِّبُ مَشَاكِلَ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِى »

١٣ (القراءة متحررة المحتوى) : سيوة والسلام

« ذَهَبت الأُسرَةُ فى رِحْلَةٍ إِلَى وَاحَةِ سِيوَةَ عَصْرًا ، كَانَ الطريقُ مُمَهدًا وحَوْلَهُ صَحْرَاء وَاسِعَة ، شاهدتِ الأُسْرَةُ بِرِفْقَةِ المرشدِ السِّياحِيِّ تَجَمُّعَ شَبابٍ وَشُيُوخٍ وَنِساءٍ وَأَطْفالٍ عَلَى مَائِدَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَالجميعُ يَفْتَرِشُونَ الأَرْضَ ، فَلا فَرْقَ بَيْنَ غَنِىٍّ وفقيرٍ ، وقَدْ اشْتَرَكَ الجميعُ فِى إِحْضَارِ الأطعمةِ كُلٌّ حَسَبَ مَقْدِرَتِهِ ، وهُنا عَلَّقَ المرشدُ السياحيُّ قَائِلًا : إِنَّ ما ترونه يُعَدُّ أعظمَ احْتِفالٍ لِأَهْلِ سِيوَة ، وَيَسْتَمِرُّ لَيالِى عِدَّة وهِىَ اللَّيالى الَّتِى يَسْطعُ فيهَا ضَوْءُ القمرِ ، وبَعْدَ أَنْ فرَغُوا مِنْ طَعَامِهِمْ بَدَءُوا فى الغناءِ ، وعِنْدَمَا تغربُ الشمسُ ، وتختفِى رُوَيْدًا رُوَيدًا يخفُتُ صَوْتُ الْغِناء ، ويتحلقُ الجميعُ حَوْلَ أَحَدِ الشُّيوخِ ، وَهُوَ يَرْوِى قصصًا عَنْ بُطُولَاتِ أبناءِ الواحةِ ، فِى اليومِ التَّالِى كانتِ الأُسْرَةُ تُشَاهِد عُيونَ المياهِ المعدنيةِ ، وبَساتين النخيلِ والزيتون الَّتى تشتهرُ بها الْوَاحَةُ » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (يَرْوِى) : (يَحْكِى ـ يَقُصُّ ـ يَمْلأُ)

٢ مضَاد (وَاسِعَة) : (دَقِيقَة ـ صَغِيرة ـ ضَيِّقَة)

ب أكملْ كُلَّ جملةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١ وَصَلَتِ السَّيارَةُ إِلَى سِيوَة ....

٢ يَرْوِى الشيخُ قِصَصًا عَنْ ....

جـ بِمَ تَشْتَهِرُ وَاحَةُ سِيوَة ؟

تدريبات وأنشطة على الوحدة الثانية لـ سلاح التلميذ



١ مِنْ مَوْضُوعِ (الرِّيَاضَةُ والتَّسَامُحُ) : « تَعَالوا نُرَاقِب هَذِهِ الأَسْرَةَ وهِيَ تُشَاهِدُ إِحْدَى الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ . تَبْدَأُ الْمُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الفريقَيْنِ وتَحِيَّةِ الْجَمَاهِيرِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (تَصَافُح) ، ومُفْرَد (الْجَمَاهِير) ، وجَمْع (الْمُبَارَاة) ، ومُضَاد (تَبْدَأ) .

ب مَنِ الأَسْرَةُ الَّتِى تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ ؟

جـ بِمَ عَلَّقَ الأَبُ عَلَى تَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ ؟

د بِمَ عَلَّقَتْ أَمِيرة والأم عَلَى تَحِيَّةِ الْفَرِيقَيْنِ للجَمَاهِيرِ ؟

هـ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٢ مِنْ مَوْضُوعِ (الرِّيَاضَةُ والتَّسَامُحُ) : « وتَسْتَمِرُّ الأَسْرَةُ فِى مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ ، ويَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْجَمِيعِ احْتِفَاظُ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ بِالْكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ وعَدَمُ تَمْرِيرِهَا لِزُمَلَائِهِ » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (يَجْذِب) ، ومُفْرَد (اللَّاعِبين) ، وجَمْع (وقت) ، ومُضَادُّ (طَويل) .

ب مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاه الأَسْرَة ؟

جـ مَا نَتِيجَةُ احْتِفَاظِ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ بالكرةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ وعَدَم تمريرهَا لِزُملائِهِ ؟

د بِمَ عَلَّقَ الأَبُ عَلَى احْتِفَاظِ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ بالكرةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ ؟ وبِمَ عَلَّقَتِ الأمُّ ؟

٣ أكمل شكل فن :

مشجع يمارس الرياضة | مشجع لا يمارس الرياضة

٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

أ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

(تَقَاطَعُوا ـ يَهْجُرَ ـ تَحَاسَدُوا ـ عِبَادَ)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه أَنَّ النَّبِى ﷺ قَالَ : « لا تَبَاغَضُوا ولا .... ولا تَدَابَرُوا ولا .... ، وكونوا .... الله إِخْوَانًا ، ولا يَحِلُّ لمسلمٍ أَنْ .... أَخَاهُ فَوْقَ ثَلاثٍ » .

ب مَا مَعْنَى : (تَبَاغَضُوا ـ تَدَابَرُوا) ؟

جـ بِمَ أَمَرَنَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ فِى الحديثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ ؟ وَعَنْ أَىِّ شَىْءٍ نَهَانَا ؟

د أكمل : الْمُدَّةُ الَّتى تجوزُ لِمُقَاطعَةِ الْمُسْلِمِ أخاهُ المسلم لا تَزيدُ فَوْقَ .... لَيَالٍ .

هـ مَا الجمالُ فى قولِ رَسُولِ الله ﷺ : « لا يَحِلُّ » ؟

٥ مِنْ نَصِّ (مِصْرُ هِىَ الدُّنْيَا) : الْيَوْمَ نَسُود بِوَادِينَا ونُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤيِدُهُ وبِعَيْنِ الله نُشَيِّدُه

أ هَاتِ : مَعْنَى (نُشَيِّدُهُ) ، ومُفْرَد (مَحَاسِن) ، وجَمْع (عَيْن) ، وَمُضَاد (الْحَقّ) .

ب كَيْفَ نَسُودُ ونَسْبِقُ غَيْرَنَا ؟

جـ كَيْفَ نُقَوِّى الْوَطَنَ ؟ وكَيْفَ نُشَيِّدُهُ ؟

د مَا اسْمُ هَذَا الشَّاعِرِ الَّذِى كَتَبَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟

٦ مِنْ نَصِّ (مِصْرُ هِىَ الدُّنْيَا) : ونُحَسِّنُهُ و .... بِمَآثِرِنَا و ....
نَتخِذُ .... لَهُ تَاجا وضُحَاهَا .... وَهَاجا

أ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب هَاتِ : مَعْنَى (نُحَسِّنُهُ) ، ومُفْرَد (مَآثِرنَا) ، وجَمْع (تَاج) ، وَمُضَاد (نُحَسِّنُهُ) .

جـ كَيْفَ نُحَسِّنُ ونُزَيِّنُ وطَنَنَا ؟

د اشْرَحِ الْبَيْتَ الثَّانِى بأسْلُوبِكَ .

هـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « وضُحَاهَا عَرْشًا » ؟

٧ هَاتِ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .

٨ مَاذا تعلَّمت مِن دُروس الوَحدة ؟

٩ (القراءة متحررة المحتوى) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : « خَلَقَ الله تَعَالَى البِيئَةَ نَظِيفَةً نَقِيةً ، وَلَكِنَّ أَطْمَاعَ الإِنْسَانِ وَطَيْشَه السَّبَبُ فِى إِفْسَادِ هَذِهِ البِيئَةِ ، فَقَدْ خَلَقَ الله الغِلَافَ الجَوِّى لِيَحْمِىَ الإِنْسَانَ مِنَ الأَشِعةِ القَاتِلَة ، وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يُحَافِظَ الإِنْسَانُ عَلَيْهِ لِمَصْلَحَتِهِ ، انْدَفَعَ إِلَى مُوَاصَلَةِ التَّجَارِبِ النَّوَوِيةِ وَاسْتِعْمَالِ الغَازَاتِ السَّامَّةِ فَجَعَلَ يَهْتِكُ الغِلَافَ الجَوِّىَّ تَدْرِيجيًّا ، فَهَلْ يَرْجِعُ الإِنْسَانُ عَنْ إِفْسَادِهِ لِلبِيئَةِ ؟ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مُضَاد (إِفْسَاد) : (إِهْمَال – إِصْلَاح – إِهْلَاك)

٢ مُفْرَدُ (الأَشِعة) : (الإِشْعَاع – الشَّائِعَة – الشُّعَاع)

ب كَيْفَ خَلَقَ الله تَعَالَى البِيئَةَ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

جـ مَا السَّبَبُ فِى إِفْسَادِ البِيئَة ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

د ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ .

١٠ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الجملِ الآتيةِ ، واذْكُرْ نَوْعَهُ ، وعَلَامَةَ إعْرَابِهِ :

أ اشْتَدَّ الْمَطَرُ فِى الشِّتَاءِ اشْتِدَادًا .

ب نَامَ الطِّفْلُ فِى فِرَاشِهِ نَوْمًا هَادِئًا .

جـ اخْتَرَعَ الْعَالِمُ الجهاز اخْتِرَاعًا مُتقنًا .

د اهْتَمَّ التِّلْمِيذُ بِنَظَافَةِ مَلَابِسِهِ اهْتِمَامًا .

١١ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، واكْتُبْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

أ يُحِبُّ الأَبُ أَوْلَادَهُ .... كَبِيرًا . (علامة إعرابه : ....)

ب تَعَاوَنَ الْعَامِلَانِ فِي الْعَمَلِ .... (علامة إعرابه : ....)

جـ سَاعَدَتِ الْبِنْتُ الأُمَّ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ .... (علامة إعرابه : ....)

د فَرِحَ النَّاجِحُ .... شَدِيدًا . (علامة إعرابه : ....)

١٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ ، وحَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ :

أ .... نشيطان فِي الْحَفْلِ .

ب .... يُشْرِفُونَ عَلَى بِنَاءِ المدارسِ .

جـ .... مَاهِرٌ فِي السِّبَاحَةِ .

د .... تَرَكُوا آثَارًا خَالِدَةً .

١٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ ، وحَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ :

أ الْعَامِـلَان .... فِي الْمَصْنَعِ .

ب الْفَلَّاحُون .... فِي زِرَاعَةِ الأَرْضِ .

جـ الطَّبِيـب .... فِي عِلَاجِ الْمَرْضَى .

د التَّاجِــرُ .... فِي تِجَارَتِهِ .

١٤ أَعْرِبْ مَا يَأْتِي :

أ الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ . ب التِّلْمِيذَان مُهَذَّبَان . جـ الْمِصْرِيُّونَ نشيطُون . د الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَان .

١٥ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

أ حَدِيقَةُ المدرسةِ جَمِيلَةٌ . (المدرسة) : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وعَلامَةُ جَرِّهِ : (الْيَاءُ ـ الْفَتْحَةُ ـ الْكَسْرَةُ)

ب رُسُوم الرَّسَّامِينَ جَمِيلَةٌ . (الرَّسَّامِينَ) : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ :

(الْكَسْرَةُ ـ الْيَاءُ ـ الأَلِفُ)

جـ نَجَاحُ الْمُجْتَهِدِينَ مُحَقَّقٌ . (الْمُجْتَهِدين) : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وعَلامَةُ جَرِّهِ :

(الْكَسْرَةُ ـ الأَلِفُ ـ الْيَاءُ)

١٦ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ ثِمَارُ الْعِنَبِ كَثِيرَةٌ . ب رُسُومُ الرَّسَّامِينَ مُتْقَنَةٌ ، وجَمِيلَةٌ . جـ بَلَحُ النَّخْلَتَيْنِ حُلْوٌ .

١٧ « تلاميذُ المدرسة مُهذَّبون ، يَعرفون ما لَهم وما علَيْهم ، يُحبّون مُعلّميهم حُبًّا شديدًا ، وينتبهون لدُرُوسهم رغبة فى التفوق » .

أ أَعْرِب ما تَحته خَطٌّ فى الفِقْرة السَّابقة .

ب اسْتَخرج مِن الفقرة : (مَفْعولًا مطلقًا ، وبيِّن نَوْعَه ـ مَفْعولًا لأَجْله ـ مُضَافًا إِلَيْه) .

نماذج اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

« يجيب عنها التلميذ بنفسه (*) »

النموذج الأول

أولًا التعبير

١ (أ) اكتب لافتة تدعو فيها إلى الاتحاد ، وتحذِّر من الفُرقة .

(ب) قمت مع المدرسة برحلة . صِفْ هذه الرحلة ، وبيِّن ما استفدته منها .

ثانيًا القراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « أوصى حكيم ابنه قائلًا : يا بنى ، تعلَّم فن الاستماع ، كما تتعلم فن القول ، ولتكن أكثر حرصًا على الصمت منك على الكلام الذى لا يفيد ؛ فإنى ندمت على الكلام كثيرًا ، ولم أندم على الصمت مرةً واحدةً » .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (يفيد) : (ينفع ـ يضر ـ يحرص)

٢ جمع (فن) : (أفنان ـ فنائن ـ فنون)

(ب) أكمل بكلمة من الفقرة مكان النقط :

١ يا بنى ، تعلَّم فن .... ٢ لتكن أكثر حرصًا على ....

(جـ) ضع علامة (✓) ، أو علامة (✗) :

١ نتعلم من الفقرة كثرة الكلام . ( )

٢ قد نندم على الكلام ، ولكننا لا نندم على الصمت . ( )

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • من موضوع (الرياضة والتسامح) : « وفى أثناء المباراة عرقل لاعب منافسه فسقط على الأرض ، أنذر الحكم اللاعب المخطئ ، فقام على الفور بالاعتذار إلى منافسه » .

(أ) ما معنى : (على الفور) ؟ وما جمع : (الحكم) ؟ وما مفرد : (أثناء) ؟ وما مضاد : (المخطئ) ؟

(ب) ماذا حدث فى أثناء المباراة ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

(*) ١ ـ سؤال (القواعد النحوية) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

٢ ـ تم تعديل أسئلة القصة طبقًا لمواصفات الورقة الامتحانية الواردة من وزارة التربية والتعليم للعام الدراسى ٢٠١٩/٢٠٢٠

جـ بمَ علقت الأم على ما حدث ؟ وبمَ علق الأب ؟

د ما فائدة التعاون فى أى مجال ، كما ذكرت الأم ؟

هـ أكمل عائلة الكلمة : (عرقل ـ .... ـ ....) .

■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما الشىء العجيب الذى خرج من وسط بيوت المدينة ويشبه الخنفساء ؟

ب متى يكون العلم نافعًا ؟ ومتى يكون ضارًا ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (دعوة للحب والتواصل) :

عن أنس بن مالك ﷺ أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا ، ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث » .

أ ما معنى : (لا تباغضوا ـ لا تقاطعوا) ؟

ب ما مفرد : (إخوان) ؟ وما جمع : (مسلم) ؟ وما مضاد : (تباغضوا) ؟

جـ عمَّ نهانا الرسول ﷺ فى الحديث الشريف السابق ؟ وبمَ أمرنا ؟

د ما المدة التى حددها الرسول الكريم ﷺ ولا يباح فيها للمسلم أن يهجر أخاه المسلم بعدها ؟

هـ ما الجمال فى قول رسول الله ﷺ : « وكونوا » ؟

و أكمل خريطة الكلمة :

يهجر
- النَّوْع: ....
- المَعْنَى: ....
- الْمُضَاد: ....
- الْكَلمة فِى جُمْلَة: ....

رابعًا القواعد النحوية

٥ « مصر دولة عظيمة ، غنية بثرواتها الكبيرة ، التى تفيض بالخير على أبنائها ، فعلينا أن نحافظ على هذه الثروات ، ونفيد منها أحسن فائدة ؛ حتى نظل أقوياء سعداء » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة :

(مبتدأ ، واذكر علامة إعرابه ـ جمع مؤنث سالمًا ـ اسمًا موصولًا ـ اسم إشارة للمفردة المؤنثة) .

جـ « ابتهج الناجح ابتهاجًا كبيرًا » : حدِّد فى الجملة السابقة : المفعول المطلق ، واذكر نوعه .

د « قراءة الكتب مفيدة للإنسان » : حدِّد فى الجملة السابقة : المضاف إليه ، واذكر علامة إعرابه .

هـ « المواطن الصالح يخدم وطنه بإخلاص » : ثنِّ ، ثم اجمع كلمة (المواطن) ، وغيِّر ما يلزم فى الحالتين .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة :

« مقاطعة الآخرين تؤدى إلى الفرقة والتفكك بين أفراد المجتمع »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولًا التعبيـــر

١ أ « كرة القدم رياضة محبوبة ، وهى الرياضة الأكثر شعبية فى العالم ، حيث يحرص على متابعة أخبارها ومشاهدة البطولات والمنافسات الخاصة بها الكبير والصغير من جميع أنحاء العالم ، ونجد أن بطولات كرة القدم تتنوع ما بين بطولات محلية ، وبطولات قارية ، وبطولات عالمية » .

لخِّص الفقرة السابقة فى سطر واحد .

ب « لوالديك فضل كبير عليك ، ومعاملتهما معاملةً حسنةً أمر أوجبه الله تعالى ، وواجب أخلاقى ؛ اعترافًا بفضلهما ، وردًا لجميلهما » . اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا القـــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « الرياضة أساس صحة الإنسان الجسمية والنفسية ، ولقد غيرت الحياة المعاصرة كثيرًا من أساليب حياتنا ، وصرنا نؤدى أعمالنا بأقل جهد ؛ فتسببت قلة الحركة فى إصابة الكثيرين بأضرار متعددة ، ولكى نستمتع بصحة جيدة علينا أن نقوم بأنشطتنا اليومية بهمة وحركة دون تكاسل » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (متعددة) : (قليلة – متوسطة – كثيرة)

٢ مفرد (أنشطتنا) : (نشيطنا – نشاطنا – نشاطاتنا)

ب ما أساس صحة الإنسان ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ماذا يجب علينا لكى نستمتع بصحة جيدة ، كما فهمت من الفقرة ؟

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ ● من موضوع (الرياضة والتسامح) :

« وتستمر الأسرة فى مشاهدة المباراة ، ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه » .

أ هاتِ : معنى (مشاهدة) ، ومفرد (اللاعبين) ، ومضاد (طويل) .

ب ماذا جذب انتباه الأسرة ؟

جـ ما نتيجة احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

يجذب
النَّوْع ....
المَعْنَى ....
المُضَاد ....
الكَلمة فِى جُمْلَة ....

■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ اذكر عملين يقوم بهما الإنسان الآلى ، ولا يستطيع الإنسان البشرى القيام بهما .

ب هل الإنسان الآلى أفضل من الإنسان البشرى ؟ ولماذا ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (مصر هى الدنيا) : قال الشاعر :

اليوم نسـود بوادينا	ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيـده	وبعيـن الله نشيـده

أ أكمل : معنى (نسود) : .... ، ومفرد (محاسن) : .... ،
وجمع (الحق) : .... ، ومضاد (نشيده) : ....

ب كيف نسبق غيرنا ونعيد محاسن ماضينا ؟

جـ كيف يشيد المصريون وطنهم ، كما فهمت من البيت الثانى ؟

د اشرح البيتين بأسلوبك .

رابعًا القواعد النحوية

٥ « الصديق الحق هو الذى يتحلى بأكرم الصفات وأحسنها ، وأن يكون عونًا لصديقه عند الأفراح والأحزان » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة : (اسمًا موصولًا ــ جمع مؤنث سالمًا ــ ضميرًا ــ ظرفًا ، وبيِّن نوعه) .

ج أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١ .... الطازجة يُقبِل الناس على أكلها . (مبتـــــدأ)

٢ يستمع التلميذ إلى شرح .... (مضاف إليه)

٣ يذهب الفلاح إلى حقله .... على رعاية أرضه . (مفعول لأجله)

٤ يقرأ التلميذ القصة .... (مفعول مطلق)

د « الصانع الماهر يقدِّره الناس » . ثنِّ ، ثم اجمع كلمة (الصانع) ، وغيِّر ما يلزم فى الحالتين .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة :

« إن التعاون فى أى مجال يحقق النجاح »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة .

ب « تمتاز مصر بالجو الجميل والشمس الساطعة والآثار المتنوعة » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا جمال الطبيعة فى مصر ، وعظمة آثارها ، وواجبنا نحوها .

ثانيًا القـــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « الرياضة سبب من أسباب تدعيم روابط المحبة ونشر السلام بين الأفراد والأمم ؛ حيث يلتقى الرياضيون فى المسابقات المحلية والدولية للتنافس الشريف بعيدًا عن أى خلافات سياسية أو عنصرية فى جو من الحب والإخاء » .

أ هاتِ : معنى (تدعيم) ، ومفرد (الرياضيون) .

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ الرياضة سبب من أسباب التفرقة بين الأفراد . (   )

٢ يلتقى الرياضيون فى المسابقات المحلية والدولية للتنافس الشريف . (   )

ج ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

٣ • من موضوع (الرياضة والتسامح) : « الأب : إن كثيرًا من الجماهير لا يمارسون الرياضة ، ولهذا تجدهم يثيرون الشغب عند الهزيمة أو النصر ، فالرياضى الحقيقى يتحلى بالأخلاق الكريمة ؛ فلا يخاصم منافسه ، ولا يعتدى عليه ، ويسعى إلى الفوز بنزاهة وشرف » .

أ هاتِ : معنى (يتحلى) ، ومضاد (الفوز) ، وجمع (الرياضة) .

ب لماذا يثير بعض الجماهير الشغب عند الهزيمة أو النصر ؟ ج مَن الرياضى الحقيقى ؟

د حلِّل الكلمات إلى مقاطع صوتية : (الجماهير ـ النَّصر ـ الْكَريمة) .

■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ متى أضاءت سفينة الأعماق الأنوار الكشافة ؟ ب فِيمَ تُستخدم سفينة الأعماق ؟

ج « كانت هذه الأشياء كلها ثقيلة الوزن بدرجة كبيرة » اذكر بعض الأشياء التى كان يحملها الإنسان الآلى .

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (مصر هى الدنيا) : اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسـود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيـده وبعيـن الله نشيـده

أ هاتِ : معنى (نسود) ، ومفرد (محاسن) ، ومضاد (نشيده) .

ب بِمَ نؤيد الوطن ؟ وبماذا نشيده ؟ ج ما الجمال فى قول الشاعر : « وبعين الله نشيده » ؟

د اكتب بيتين بعد هذين البيتين .

هـ هاتِ كلمات على نفس الوزن : (نُعيد ـ .... ـ ....) .

رابعًا القواعد النحوية

٥ « يخلص المعلمون إخلاصًا عظيمًا فى تقديم ما لديهم من علم نافع لتلاميذهم ؛ رغبة فى إعداد جيل يرفع من شأن الوطن » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا لأجله ـ مضافًا إليه) .

ج « المعلم المخلص محبوب » : اجعل العبارة للمثنّى ، ثم للجمع المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : « مصر العظيمة لى وطن » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



الوحدة الثالثة : قِصَصٌ وعِبَرٌ

دروس الوحدة

- **الدرس الأول :** سليمانُ والهدهدُ (قُرْآنٌ كَرِيمٌ) .
- **الدرس الثانى :** الأملُ والوفَاءُ .
- **الدرس الثالث :** الثَّعْلَبُ وَالدِّيكُ (شِعْرٌ) .

أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُمَيِّزَ فيما يَسْتَمِعُ الأَسَالِيبَ المخْتَلِفَةَ :
(الأَمْر ـ النَّهْى ـ الاسْتِفْهام ـ النِّدَاء ـ التَّعَجب) .
- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَتَحَدَّثَ عن أهميَّةِ التحلِّى بالوفاءِ .
- يستخدمَ الجمْعَ بأنواعِهِ فى حديثِهِ .
- يَقْرَأَ دُرُوسَ الوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يَتْلُوَ النَّصَّ القُرْآنِيَّ (سليمانُ والهدهدُ) تِلاوَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يَتعرَّفَ معانِىَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدةِ فى دُرُوسِ الوَحْدَةِ .
- يُدَلِّلَ عَلى ذَكَاءِ الهُدْهُدِ .
- يَسْتَخْرِجَ بَعْضَ مَظَاهِرِ الجمَالِ مِنْ نص الثَّعْلَب وَالدِّيك .
- يَتَعَرَّفَ فَضْلَ المعَلِّمَةِ على أَمَلَ .
- يَسْتَخدِمَ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ فى كتابتِهِ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حروفٌ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ والعكسُ .
- يُعْرِبَ جَمْعَ المذَكَّرِ السَّالِمَ وجَمْعَ المؤنَّثِ السَّالِمَ إِعْرَابًا صَحِيحًا .
- يَكْتُبَ مُسْتَخدمًا المفْعُولَ المطْلَقَ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخدمًا المفْعُولَ لأجْلِهِ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخدمًا الفَاعِلَ .



نشاط :

• تأمَّل الصورة ، ثُمَّ صِفْهَا ، واكتبْ أسماءَ حيواناتٍ وطيورٍ ذُكِرَتْ فى القرآنِ الكريمِ فى الشَّكلِ التَّالِى :

طيور	حيوانات
....	....
....	....

الدرس الأول

سليمان والهدهد (قرآن كريم)

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فيما يَسْتَمِعُ إليه .
- يَتَوَصَّلَ إلى مَعَانِى كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إليها .
- يصفَ ملكةَ سَبَأ وقومَها .
- يَتْلُوَ النَّصَّ القرآنى تِلاوةً مُعَبِّرَةً مُحَافِظًا على مَخَارِجِ الحُروفِ .
- يُحَدِّدَ سببَ غيابِ الهدهدِ .
- يَسْتَخْدِمَ التَّشْبِيهَ فيما يَكْتُبُ .
- يَسْتَخْدِمَ علاماتِ الترقيمِ فيما يَكْتُبُ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
- يعربَ المفْعُولَ المُطْلَقَ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا المُفْرَدَ والمُثَنَّى والجَمْعَ .

تقديم

يَزْخَرُ القُرْآنُ الكَرِيمُ بِكَثِيرٍ مِنَ القَصَصِ ؛ لِنَتَعَلَّمَ مِنْهَا وَنَسْتَفِيدَ بِهَا فِى حَيَاتِنَا ، وِمِنْ هَذِهِ القصصِ قِصَّةُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عليه السلام مع الهُدْهُدِ .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيۡرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَآ أَرَى ٱلۡهُدۡهُدَ أَمۡ كَانَ مِنَ ٱلۡغَآئِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابٗا شَدِيدًا أَوۡ لَأَاْذۡبَحَنَّهُۥٓ أَوۡ لَيَأۡتِيَنِّي بِسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٖ ﴿٢١﴾ فَمَكَثَ غَيۡرَ بَعِيدٖ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمۡ تُحِطۡ بِهِۦ وَجِئۡتُكَ مِن سَبَإِۭ بِنَبَإٖ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّي وَجَدتُّ ٱمۡرَأَةٗ تَمۡلِكُهُمۡ وَأُوتِيَتۡ مِن كُلِّ شَيۡءٖ وَلَهَا عَرۡشٌ عَظِيمٞ ﴿٢٣﴾ وَجَدتُّهَا وَقَوۡمَهَا يَسۡجُدُونَ لِلشَّمۡسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَعۡمَٰلَهُمۡ فَصَدَّهُمۡ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمۡ لَا يَهۡتَدُونَ ﴿٢٤﴾ أَلَّاۤ يَسۡجُدُواْۤ لِلَّهِ ٱلَّذِي يُخۡرِجُ ٱلۡخَبۡءَ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَيَعۡلَمُ مَا تُخۡفُونَ وَمَا تُعۡلِنُونَ ﴿٢٥﴾ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡعَظِيمِ ۩ ﴿٢٦﴾ ﴾

(سورة النمل : الآيات من ٢٠ : ٢٦)

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِي الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
يُزْخَرُ	يَمْتَلِئُ .
تَفَقَّدَ	تَطلَّبه عِنْدَ غَيبتِهِ .
لأعذبَنَّه	لأعاقبَنَّه .
شديدًا	قاسيًا .
بِسُلْطَانٍ مُبين	حُجَّة بَيِّنَة .
مَكَثَ	بَقِيَ .
أَحَطْتُ	عَلِمْتُ ما لَمْ تَعْلَمْهُ .
نَبَأ	خَبَر .
يَقِين	مؤكَّد / صادق .

الكلمة	معناها
تَمْلِكهم	تَحْكُمهم .
وأُوتِيت مِنْ كُلِّ شَيء	وأُعْطِيتْ من كل نِعَم الدُّنيا .
عَرْش	كُرْسى المُلْك .
مِن دون الله	مِن غير الله .
زيَّن	جمَّل وحسَّن .
وزيَّن لهم الشيطان أعمالهم	المراد : أَغْوَاهم .
صَدَّهُمْ	مَنَعَهُمْ .

الكلمة	معناها
عن السَّبيل	عن الطريق ، والمراد : عن التوحيدِ والإيمَانِ باللهِ تَعالَى .
لا يهتدون	لا يعرفون الطريق الصحيح .
الْخَبء	النَّبَاتُ مِنَ الأَرْضِ ، والْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ .
تُخْفون	تُسِرُّون .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الهدهد	الهداهد	الشمس	الشموس	عرش	عروش
عذاب	أعذبة وعذابات	امرأة	نساء	الشيطان	الشياطين
شديد	شِدَاد	سلطان	سلاطين	السبيل	السُّبُل
عظيم	عظماء	نبأ	أنباء	الأرض	الأراضى
قوم	أقوام	شىء	أشياء	رب	أرباب

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الطير	الطائر	أعمال	عمل
الغائبين	الغائب	السموات	السماء

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تفقَّد	أهمل	بعيد	قريب	صدُّهم	رغَّبهم وحثَّهم
عذاب	نعيم	تُحِطْ	تجهل	يهتدون	يضلون
الغائبين	الحاضرين	يقين	كاذب	يُخْرج	يُدْخل
شديدًا	لينًا	امرأة	رجل	الأرض	السماء
مبين	مختفٍ	عظيم	حقير	يعلم	يجهل
مكث	رَحَل	زيَّن	قبَّح	تُخْفون	تُعْلنون

أضف إلى معلوماتك :

سبأ : مملكة فى اليمن كانت تحكمها (بلقيس) .

﴿ إِنِّي وَجَدتُّ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ ﴾ :المرأة المقصودة هنا هى (بلقيس) ملكة سبأ ، وكان أبوها ملكًا على أرض اليمن ، فورثت ملكه .

شَرْحُ الآيَاتِ الْكَرِيمَة

﴿ رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَهَبْ لِى مُلْكًا لَّا يَنۢبَغِى لِأَحَدٍ مِّنۢ بَعْدِىٓ ۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ ﴾ :

كَانَ هَذَا دُعَاء سُليمانَ بن داود عليه السلام ؛ فقد أعْطاه الله المُلكَ والنُّبوة ، وكانَ مِن مَظاهرِ مُلكِه أنْ سخَّر الله له الإنسَ والجِنَّ والطَّير يخدمُونه ؛ فأصبَح مُلكه لا ينبَغِي لأحدٍ مِن بعْدِه .. وهذِه الآياتُ الكَريمةُ تُصوِّر بدقَّة عظَمةَ النِّعمةِ التِي وهبَها الله لَه .

■ ما اسم والد سيدنا سليمان ؟ (كفر الشيخ ـ إدارة دسوق ٢٠١٨)

الآيَتَانِ (٢٠ ، ٢١) : غَضَبُ سَيدنَا سُلَيْمَان لاختِفَاءِ الهُدْهُد

٢٠ وهَا نَحْنُ على مَقْرُبَةٍ من جَيْشِ سَيدنَا سُلَيْمَان عليه السلام الَّذى يَتَكَوَّنُ من : إنسٍ ، وجنٍّ ، ووحُوشٍ ، وطُيورٍ ، وسَيدُنَا سُلَيْمَان عليه السلام بَعْدَ أن تَفَقَّدَ الجيشَ ـ بِعَينِ القَائِدِ العَارِفِ بِكُلِّ صَغِيرَةٍ وَكبِيرَةٍ فى جَيْشِهِ ـ يَغْضَبُ غَضبًا شَدِيدًا ؛ لأنَّهُ عَلِمَ باختفاءِ الهُدْهُدِ ، الَّذى خَرَجَ بِغَيْرِ إذْنٍ مِنْه .

٢١ فَقَال سيدُنا سُلَيْمَانُ عليه السلام : « سَوْف أعَذِّبُه أوْ أذْبَحُه عَلَى غِيابِهِ هَذَا دُونَ إذْنٍ مِنِّى ، إلا إذَا جَاءَنى بِحُجَّةٍ قَوِيَّةٍ عَنْ سَبَبِ غِيَابِه هَذَا » .

■ بِمَ توعد سليمان عليه السلام الهدهد ؟ (الغربية ـ إدارة قطور ٢٠١٨)

■ ما الدليل على حسن قيادة سليمان عليه السلام لجيشه ؟ (بنى سويف ـ إدارة الفشن ٢٠١٨)

الآيَةُ (٢٢) : الهُدْهُد يَأْتِى بِخَبَرٍ أَكِيدٍ عَنْ مَمْلَكَةِ سَبأ

لَمْ يَطُلِ انتظارُ سَيِّدنا سُلَيْمَان عليه السلام ؛ حَتَّى جَاءَه الهُدْهُدُ وَوَقفَ على مَقْرُبَةٍ مِنْه ، وَقَالَ : « عَلِمْتُ مَا لا تَعْلَمُهُ أنْتَ ، وجِئْتُ بِأخْبَارٍ أكِيدَةٍ عنْ مملكةِ سَبأ » .

■ من أين جاء الهدهد بالخبر اليقين ؟ (الأقصر ـ إدارة القرنة ٢٠١٨)

الآيَةُ (٢٣) : الهُدْهُد يَجِدُ امْرَأَة تَحْكُمُ مَمْلَكَةَ سَبأ

قَالَ الْهُدْهُدُ : إنى وَجدْتُ امْرَأةً تَحْكُمُهُمْ وأعْطَاهَا الله قوّةً وَمُلْكًا عظِيمينِ ، ولها كُرْسِيٌّ ضَخْمٌ تَجْلِسُ عَلَيْهِ للحُكْم .

■ كيف وجد الهدهد ملكة سبأ وقومها ؟ (البحر الأحمر ـ إدارة القصير ٢٠١٨)

■ بِمَ أخبر الهدهد سيدنا سليمان عليه السلام ؟ (سوهاج ـ إدارة ساقلتة ٢٠١٨)

الآيَةُ (٢٤) : المَرْأة وقَوْمهَا يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ من دون الله

وأَضَافَ الْهُدْهُدُ قَائلًا : « إنَّهَا وقومَها يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ ، فَقَدْ أضَلَّهُم الشَّيْطَانُ ، وزَيَّنَ لَهُمُ السُّجُودَ للشَّمْسِ ، وترْكَ عِبَادةِ الله سبحانَه وَتَعَالَى » .

■ حددت الآية سبب ضلال قوم بلقيس . وضح ذلك . (القاهرة ـ إدارة غرب مدينة نصر ٢٠١٨)

الآيتانِ (٢٥ ، ٢٦) : الشَّيْطَانُ أَمَرَ المَرأَة وقَوْمَهَا كَيْ لَا يَسْجُدوا لله تعالى

٢٥ لَقَدْ أَمَرَهُم الشَّيْطَانُ وأَغْوَاهمْ ؛ كي لا يَسْجُدُوا لله الَّذِى يُخْرِجُ النَّبَاتَ من الأَرْضِ ، ويُسقِطُ المَطَرَ من السَّمَاءِ ، ويَعْلَمُ ما يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنون .

٢٦ ثُمَّ قَالَ الهدهدُ : « إنَّه لا إلَهَ إلَّا الله رَبُّ العَرْشِ العَظِيم » .

■ أشارت الآية الخامسة والعشرون إلى قدرة الله عز وجل . وضِّح ذلك . (القليوبية _ إدارة بنها ٢٠١٨)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر

مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِى الآيَاتِ الْكَرِيمَة

- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ ﴾ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حِرْصِ سُلَيْمَانَ عليه السلام وَحُسْنِ قِيَادَتِه ، فهو يُدقِّقُ النَّظَرَ ؛ ليعرِفَ أَحْوَالَ جَيْشِه .
- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ ﴾ : أُسْلُوبُ اسْتِفْهام غَرَضُه التَّعَجُّبُ .
- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا ﴾ : تَعْبِيرٌ يُوحِى بِغَضَبِ سُلَيْمَانَ عليه السلام وتأكِيدِهِ على مُجَازَاةِ الهُدْهُدِ وَتَعْذِيبِه .
- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ ﴾ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَمْلَكَتَهَا كَانَتْ عَظِيمَةً .
- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَّا يَسْجُدُواْ لِلَّهِ ﴾ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى اسْتِحْقَاق الله لِلعِبَادَةِ .
- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ ﴾ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ الله .
- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ : بَيْنَ السموات والأَرْضِ تَضادٌ يُقَوِّى الْمَعْنَى ويُبْرِزُهُ .
- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴾ : بَيْنَ « تخفون » و« تعلنون » تَضَادٌ يؤكد الْمَعْنَى ويوضحه .

أَهَمُّ مَا تُرْشِدُ إِلَيْهِ الآيَاتُ الْكَرِيمَة

١. أَنَّ الله _ سُبْحانه وتَعَالى _ جَعَل سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ عليه السلام نبيًّا ، ووَهَبه مُلكًا عَظِيمًا .
٢. حُسْن قِيادة سَيِّدنَا سُلَيْمَانَ عليه السلام لجَيْشه .
٣. ذَكَاء الهُدْهد وإحَاطته بأُمُور مهمة لم يُحِط بها سَيِّدنَا سُلَيْمَان عليه السلام .
٤. أَنَّ الشَّيطان قد أَضلَّ قَوْم سَبَأ وزيَّن لهم السُّجُود للشَّمس مِن دُونِ الله .
٥. أَنَّ الهدهد مُؤْمن بالله _ تَعَالى _ ومُقِرٌّ بوَحْدَانيته .

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ ما اسم والد سَيِّدنَا سُلَيْمَان عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟

ج اسم والد سَيِّدنَا سُلَيْمَان عَلَيْهِ السَّلَامُ ، هو داود عَلَيْهِ السَّلَامُ .

٢ مَاذَا أعطَى الله تعالى لسَيِّدنَا سُلَيْمَان عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟

ج أعطَى الله تعالى لسَيِّدنَا سُلَيْمَان عَلَيْهِ السَّلَامُ المُلكَ والنُّبوة ، وسخَّر لَه مَا لَمْ يسخِّر لأحدٍ مِن العالَمين ؛ فصارَ عنده جيشٌ عَظِيمٌ مِن إنسٍ وَجنٍّ ووحوشٍ وطُيورٍ .

٣ مَا الَّذِى تَفَقَّدَهُ سَيِّدُنَا سُلَيْمَان ؟ وَمَاذَا لَاحَظَ ؟

ج تَفَقَّدَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَان الطَّيْرَ ، وَقَدْ لَاحَظَ أَنَّ الْهُدْهُدَ غَائِبٌ وَغَيْرُ مَوْجُودٍ .

٤ لمَاذَا لم يحضُر الْهُدْهُد مع الجيش ؟

ج لم يَحضُر الْهُدْهُد مع الجيش ؛ لأنه كانَ يستطلِع أخبارَ سَبأ .

٥ بِمَ توعد سَيِّدُنَا سُلَيْمَان الْهُدْهُد ؟

ج توَعَّده بالعَذاب ، أو الذَّبح لِخروجه مِن غيرِ إذنٍ ؛ إلَّا أنْ يأتيه بِحُجةٍ وعذرٍ لغِيَابِه .

٦ مَا سَببُ غَضبِ سَيِّدنَا سُلَيْمَان ؟

ج لأنه عَلِم باختِفَاءِ الْهُدهُد الَّذى خَرَج بغَير إِذْن منْه .

٧ مِن أينَ جاءَ الْهُدْهُد بالخبرِ اليقينِ ؟
ج جَاء الْهُدْهُد بالخبرِ اليقينِ من مَمْلَكَةِ سَبأ .

٨ مَنِ المَرأةُ الَّتِى تتحدَّثُ عَنها الآيةُ ؟
ج المَرأةُ الَّتى تتحدَّثُ عنهَا الآيةُ ، هِى بِلقِيس مَلكة سبأ .

٩ كيفَ نَجا الْهُدْهُد من العقاب ؟

ج نَجا الْهُدْهُد حَيْثُ أَخْبَرَ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَخْبَارٍ مهمَّةٍ لَمْ يَكُنْ يَعْلمها عَنْ قَوْمِ سَبأ وَملكتهم ، وعبادتهم للشمس من دون الله عَزَّ وَجَلَّ .

١٠ مَاذَا كَانَ يعبدُ قوم ملكَةِ سَبأ ؟
ج كانوا يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ مِن دونِ الله .

١١ كيف أغوى الشَّيطانُ قومَ ملكَةِ سَبأ ؟
ج زيَّن لهم الكُفْر وصَدَّهم عن سَوَاءِ السَّبِيل .

١٢ أشارتِ الآيةُ إلى قُدرة الله . وضِّح ذلكَ .

ج أشارتِ الآيةُ إلى قدرةِ الله ؛ فالله هو الذِى ينزِّلُ المَاءَ مِنَ السَّماءِ ويُخرجُ النَّباتَ مِن الأرضِ ويعلَمُ السِّر والعَلَن .

١٣ مَاذا نتعلَّم من الآيات الكَريمة ؟

ج أ يَقظَة سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَحُسْن قِيَادَتِه لِمَمْلَكته .
ب ذَكَاء الْهُدْهُدِ ، وَحُسْن تَصرفه .
جـ السُّجُودُ لَا يَكُونُ إِلَّا لله عَزَّ وَجَلَّ .
د قُدْرَة الله ، وَنِعمه الَّتِى لَا تُعد وَلَا تُحصى .
هـ الله جَلَّ جَلَالُهُ عَالِمٌ بِكُلِّ شَىْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَىْءٍ قَدِير .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مُجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر



١ انظُرْ إلى الصُّورَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَات ؛ اكْتُبْ مَا رَآهُ الهُدْهُد فى جَوَانِبِ مَمْلَكَةِ سَبأ فى رِسَالَةٍ إِلى سيدنا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

....

٢ اتْلُ الآيَاتِ تِلاوَةً جَيِّدَةً مُرَاعيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ للكَلِمَاتِ . — الطلاقة

....

٣ مَاذَا تَقُولُ لِكُلٍّ مِن ؟ :

أ إنسانٍ لا يَشْكُرُ الله على نِعَمِهِ الَّتِى لا تُعَدُّ .

ب إنسانٍ يَصْدُقُ فِى الأَقْوَالِ لَا فِى الأفعالِ .

جـ إنسانٍ يَسْتَخدِمُ فُرْشَاةَ الأَسْنَانِ لشخصٍ آخَرَ .

د إنسانٍ يَتْرُكُ مَصَابِيحَ الكَهْرَبَاءِ مُضَاءَةً بِالنَّهَارِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٤ اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (مَكَثَ) : (نَظَرَ ـ بَقِىَ ـ ذَهَبَ)

٢ جَمْعُ (نَبَأ) : (أَنْبَاءٌ ـ أَنْبِيَاء ـ أَبْنَاءٌ)

٣ مُضَادُّ (عَظِيم) : (حَقِيرٌ ـ صَغِيرٌ ـ مُنْخَفِضٌ)

٤ هَذِه المَرْأَةُ هِىَ الملكة : (شجرةُ الدُّرِّ ـ كليوباترا ـ بِلْقِيسُ)

ب أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى بَعْدَ قِرَاءَةِ الآيَةِ (٢٣) :

القَائِلُ	المُسْتَمِعُ	المُنَاسَبَةُ
....	....	....

جـ بِمَ يُوحِى التَّعْبِيرُ : ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ ﴾ ؟

د لماذا لَمْ يَكُنِ الهُدْهُدُ معَ الجَيْشِ ، كما فَهِمْتَ من الآيَتَيْنِ ؟



٥ تأمَّلِ الآياتِ ، ثُمَّ أكمِلْ فِكَرَ الدَّرْسِ مُرَتَّبَةً فِى الشَّكْلِ التَّالِى :

أفكار الدرس

- ....
- سُليمَانُ يَتوعَّدُ الهُدْهُد .
- ....
- اسْجُدوا لِمنْ يُنْبِتُ الزَّرْعَ ويُسقطُ المَطَرَ .
- ....

٦ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

المثال: شُعَاعُ الشَّمْسِ + الذَّهب = شُعَاعُ الشَّمْسِ مِثْلُ الذَّهَبِ

أ) الحشَائِشُ + بِسَاطٌ من حَرِيرٍ = ...

ب) حباتُ المطرِ + اللؤلؤُ = ...

٧ لُعْبَةُ أَرْقَامٍ وَحُرُوفٍ :

ش	ر	ع
٣	٢	١

تأمَّل حُرُوفَ كَلِمَةِ (عَرْش) والأرقَامَ المقَابِلَةَ لَهَا فِيمَا يَلِى : بالتَّعاوُنِ مَع زُمَلائِكَ بَدِّلِ الأرْقَامَ واكْتُبِ الكلِمةَ فِى الفَرَاغِ المقابلِ ، ثُمَّ أدخِلِ الكَلِمَةَ فى جُمْلَةٍ من عِنْدِكَ كَالمِثَالِ :

المثال: ٣ ١ ٢ ⟵ شَعَرَ ⟵ شَعَرَ مُحَمَّدٌ بِالسَّعَادَةِ .

- ☐☐☐ ⟵ .... ⟵ ....
- ☐☐☐ ⟵ .... ⟵ ....
- ☐☐☐ ⟵ .... ⟵ ....
- ☐☐☐ ⟵ .... ⟵ ....

٨ حَدِيقَةُ الأَسَالِيبِ : الأساليب والتراكيب

ضَعْ رَقْمَ الأُسْلُوبِ أَسْفَلَ الشَّجَرةِ المنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِى :

لا تَتَكاسَلْ فِى العَمَلِ ( ) — أَحْسِنْ إِلى الفَقِيرِ ( ) — ما أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ ! ( ) — يَا شَبَابَ مِصْرَ ( )

١ أسلوب أمر . ٢ أسلوب نهى . ٣ أسلوب نداء . ٤ أسلوب تعجب .

٩ اقرأ الآياتِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

قَالَ تَعَالى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ۝٢٠ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴾ .

أ أَكْمِلْ : مُرَادِفُ (مبين) : .... ، ومُضَادُّ (غائبينَ) : .... ، وجمعُ (سلطانٍ) : ....

ب ﴿ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ ﴾ . مَا نوعُ الأسْلُوبِ ؟ ومَا غَرَضُه ؟

جـ ما الدليل على حُسْنِ قِيادَةِ سُليْمَانَ عليه السلام ، وعِلْمِه بِكُلِّ صَغِيرَةٍ وكَبِيرَةٍ فى جَيْشِهِ ؟

١٠ أ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِى تَحْتَ العَمُودِ المناسِبِ كالمثالِ(*) :

يَأْوِى رِدَاءان البُؤْس يُخَطِّئُونَ بِلِقَائِكَ يُؤَلِّف

إِضَاءَة مَأْمُور لَئِيم مِئْذَنَة فَأْس لُؤْلُؤ

	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على الألفِ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على الياءِ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على الواوِ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على السطرِ
المثال	يَأْوِى	يُخَطِّئُون	لُؤْلُؤ	رِدَاءان
	....	....	....	....
	....	....	....	....

(*) لمعرفة المزيد عن الكلمات التى بها همزة متوسطة على الألف ، والكلمات التى بها همزة متوسطة على الياء ، والكلمات التى بها همزة متوسطة على الواو ، والكلمات التى بها همزة متوسطة على السطر ؛ يرجع التلميذ إلى الجزء الخاص بالظواهر اللغوية لسلاح التلميذ فى ملحق الفصل الدراسى الأول ، أو الظواهر اللغوية فى ملحق هذا الفصل .

ب ضَع البِطَاقَةَ المُنَاسِبَةَ لعلاماتِ التَّرْقِيم فِى المَكَانِ المُنَاسِب مِمَّا يَلِى (*) :

، | ! | ؟ | . | : | ؛

قَالَ أَمِينُ المَكْتَبَةِ لِلقُرَّاء ...... احْرِصوا على الهُدُوءِ ...... كَىْ يَقْرَأَ المترددونَ دونَ إِزْعَاجٍ ...... فَمَا أَرْوَعَ القراءةَ فِى هدوءٍ ...... فَهَلْ علمتُمْ قارئًا يُحب القِرَاءَةَ فى جوٍّ مُزْعج ...... فالمكتبةُ مكانٌ رائعٌ للقراءةِ والمتعةِ ......

١١ بالرُّجُوعِ إلى شَبَكَة المعلومات الدولية :

سَاعِدْ (سِرَاجًا) ليحكِىَ تَفَاصِيلَ الحُلْمِ فيما يلى :

جَنَّ اللَّيلُ وَأَوَى سِرَاجُ إِلَى فِرَاشِه ، ثُمَّ حَلَمَ بِأَنَّهُ طَارَ إِلَى مَملَكَةِ سَبأ فَرَأَى سَدَّ مَأْرِب ، والمَلِكَة بِلْقِيس فِى عَرْشِهَا .

١٢ اكْتُبْ بِخَطَّى الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ :

« الحِكْمَةُ ضَالَّةُ المؤْمِنِ »

(*) لمعرفة المزيد عن علامات الترقيم ، يرجع التلميذ إلى الجزء الخاص بالظواهر اللغوية لسلاح التلميذ فى ملحق الفصل الدراسى الأول ، أو الظواهر اللغوية فى ملحق هذا الفصل .



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ تَفَقَّدَ سيدنَا سُلَيْمَان عليه السلام الطَّيْرَ . ( )

ب مَكَثَ الْهُدْهُدُ مُدَّةً كبيرةً قَبْلَ عَوْدَته . ( )

جـ جَاءَ الْهُدْهُدُ بِنَبَأ يَقِينٍ مِنْ سَبَأ . ( )

د وَجَدَ الْهُدْهُدُ مَلِكًا لَهُ عَرْشٌ عَظِيمٌ فِى سَبَأ . ( )

هـ كَانَ قَوْمُ سَبَأ يَسْجُدُونَ للقَمَرِ . ( )

و الله تَعَالَى يَعْلَمُ مَا نُخْفِى ومَا نُعْلِنُ . ( )

٢ صل من العمود (أ) بالْمُنَاسِب فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
• ﴿ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ ﴾	ـ تَعْبِير جَمِيل يدلُّ عَلَى أنَّ مَمْلَكتها كَانَت عَظِيمة .
• ﴿ مَالِىَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ ﴾	ـ تَعْبِير جَمِيل يدلُّ عَلَى قُدْرة الله .
• ﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا ﴾	ـ أسْلوب اسْتِفهام غَرضه التعجُّب .
• ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ ﴾	ـ بَيْن السَّموات والأَرْض تضادٌ يقوِّى المَعْنى ويُبْرِزه .
• ﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ﴾	ـ تَعْبير يدلُّ عَلَى حِرْص سُليمان عليه السلام وحُسْن قِيَادته ، فَهُو يُدقِّق النَّظَر ليعرِف أَحْوال جَيْشه .
• ﴿ يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ ﴾	ـ تَعْبير يُوحِى بغَضَب سُلَيمان عليه السلام ، وتَأْكِيده عَلَى مُجازاة الهُدْهد وتَعْذيبه .
• ﴿ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾	ـ تَعْبير يدلُّ عَلَى اسْتِحْقاق الله للعِبَادة .

٣ هَاتِ مَا يَأْتى :

أ مَعْنى : (مَكَث ـ الخَبْء ـ نَبَأ ـ يَقِين) . ب جَمْع : (شَىْء ـ عَرْش ـ قَوْم ـ الشَّيْطان) .

جـ مُفْرد : (الطَّير ـ الغَائبين ـ السَّمَوات ـ أَعْمالهم) .

د مُضاد : (شَدِيدًا ـ مُبِين ـ يَهْتدون ـ تُخْفون) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِىَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (تَفَقَّدَ الطَّيْر) ، ومُضَادَّ (الْغَائبين) .

ب علامَ يدلُّ تفقُّد سيدنَا سُلَيْمَان للطَّير ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ ﴾ ؟

د أَكْمِل شَبَكَة المُفْرَدات : المفردات

الطير

٥ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى (سُلْطَانٍ مُبِين) ؟ ومَا مُضَادُّ (مُبِين) ؟

ب مَاذَا قرَّرَ سيدنَا سُلَيْمَان نَحْوَ الْهُدْهُد ؟ ولِمَاذَا ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ اللهِ تَعَالَى : ﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا ﴾ ؟

د حلِّل الكَلِمات إلى مَقَاطع صَوْتية : (لأعذبنَّه ـ لأذبحنَّه ـ مبين) . الأصوات

٦ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى (أَحَطْتُ) ؟ وما جمع (نبأ) ؟

ب مِنْ أَىِّ مَكَان أَتَى الْهُدْهُد بالنَّبأ الْيَقِينِ ؟

جـ أَكْمِل خَرِيطَة الكَلِمة : المفردات

مكث

النَّوْع	....
المَعْنَى	....
المُضَاد	....
الْكَلِمة فِى جُمْلَة	....

٧ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى (تَملكُهُمْ) ؟ وما جَمْع (عَرْش) ؟ وما مُضَاد (عَظِيم) ؟

ب مَاذَا وَجدَ الْهُدْهُدُ فِى المكانِ الَّذى أَتَى مِنْهُ ؟

جـ عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ اللهِ تَعَالَى : ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ ﴾ ؟

د هاتِ كَلِمات عَلَى نَفْس الوَزْن : (عَظِيم ـ .... ـ ....) . الأصوات

٨ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾ .

أ) مَا مَعْنَى (صَدَّهُمْ) ؟ وما مضاد (يهتدون) ؟

ب) كَيْفَ وَجَدَ الْهُدْهُدُ المرأةَ وقومَها ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الآيةِ الكريمةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ) أكْمِل عَائِلة الكَلِمة : (سَجَدَ ـ .... ـ ....) . **المفردات**

---

٩ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ ٱلَّذِي يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴾ .

أ) هَاتِ : مَعْنَى (الْخَبء) ، ومُضَاد (يُخرج) ، ومُفْرد (السَّموات) .

ب) أشارت الآيةُ الكريمةُ السَّابِقَةُ إلى قدرة الله تعالى . وضح ذلك .

جـ) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ ؟

د) أَدْمج المَقَاطعَ الآتيةَ ، وكوِّن كَلِماتٍ : **الأصوات**

① (الْـ / لَـ / ذِي) . ② (يُخْـ / رِ / جُ) . ③ (الْـ / أَرْ / ض) .

---

١٠ اخْتَرْ نَوْعَ الأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ ، وضَعْهُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي :

أ	ب
ما أَجْمَلَ آثار مِصْرَ !	أُسْلُوبُ أمْـــــر .
مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْس ؟	أُسْلُوبُ نَهْـــي .
لا تُؤخِّر عَمَلَ الْيَوْمِ إلى الْغَدِ .	أُسْلُوبُ تَعَجُّــب .
قُل الْحَقَّ دَائِمًا .	أُسْلُوبُ اسْتِفْهام .



١١ هَاتِ مَا يَأْتِي :

أ) كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوسطَةٌ عَلَى الألِفِ .

ب) كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوسطَةٌ عَلَى الْيَاءِ .

جـ) كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوسطَةٌ عَلَى الواوِ .

د) كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوسطَةٌ عَلَى السَّطْرِ .

---

١٢ اقْرأْ الآياتِ الكَرِيمةَ قِراءةً جَهْرية مُعبِّرةً ، ثمَّ اكتُبْ ما تعلَّمْتَه من النصِّ الكَرِيم . **الطلاقة ـ الفهم القرائى**

---

١٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ :

﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ﴾

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة (يجيب عنها التلميذ)

١ اقرأ ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِىَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴿٢١﴾ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴾ .

أ) هاتِ : معنى (سلطان مبين) ، ومضاد (الغائبين) ، وجمع (نبأ) .

ب) بمَ توعد سيدنا سليمان الهدهد ؟ ج) كيف نجا الهدهد من العقاب ؟

د) ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ ﴾ ؟ (الجيزة ـ إدارة البدرشين ٢٠١٨)

٢ اقرأ ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ... ﴾ .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) مرادف (صدهم) : (أرشدهم ـ قربهم ـ منعهم)

٢) مضاد (يهتدون) : (يجهلون ـ يضلون ـ يحزنون)

٣) جمع (السبيل) : (السُّبُل ـ الأسابل ـ الأسبال)

ب) كيف وجد الهدهد ملكة سبأ وقومها ؟

ج) ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ مَالِىَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ ﴾ ؟ (الدقهلية ـ إدارة المنزلة ٢٠١٨)

٣ اقرأ ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾

أ) ما معنى (فصدهم) ؟ وما جمع (السبيل) ؟ ب) مَن المرأة التى تتحدث عنها الآية الكريمة ؟

ج) أكمل خريطة الكلمة :

زيَّن
- النَّوْع : ....
- المَعْنَى : ....
- المُضَاد : ....
- الكَلمة فِى جُمْلَة : ....

(الوادى الجديد ـ إدارة واحة الفرافرة ٢٠١٨)

تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

« مُجاب عنها بملحق الإجابات »

١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

١ أَذْهَبُ إلى المكتبةِ .... فى القِرَاءَةِ . (مَفْعُول لأَجْلِهِ)

٢ قَدَّمَ .... مُبَارَاةً رائِعَةً . (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ الألفُ)

٣ كَرَّمَ المحافظُ .... فى مسابقةِ الرَّسْمِ . (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ ، واضْبِطهُ)

ب « هُوَ مُوَاطِنٌ صَالِحٌ » . حَوِّلِ الضميرَ إِلَى صِيغَةِ الجَمْعِ بِنَوعَيْهِ ، وغَيِّرْ ما يلزمُ .

٢ أَكْمِلِ الشكْلَ التَّالِى :

عَلامَاتُ إعْرَابِ الْفَاعِلِ

....	....	....
مثال:	....	....

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مُجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، واذْكُرْ نَوْعَهُ :

أ اشْتَدَّ الْمَرَضُ عَلَى الْمَرِيضِ اشْتِدَادًا .

ب أَجَادَ الْعَامِلُ فِى الْعَمَلِ إِجَادَةً .

جـ سَقَطَ اللَّاعِبُ عَلَى الأَرْضِ سُقُوطًا قَوِيًّا .

د انْهَزَمَ الْعَدُوُّ فِى المعركةِ انْهِزَامًا سَاحِقًا .

٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، واكْتُبْ عَلامَةَ إِعْرَابِهِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ فَرِحَ أَخِى بِنَجَاحِهِ .... (عَلامَةُ إعْرَابِ الْمَفْعُولِ المطلقِ : ....)

ب اسْتَعَدَّ التِّلْمِيذُ للامتِحَانِ .... كَبِيرًا . (عَلامَةُ إعرابِ الْمَفْعُولِ المطلقِ : ....)

جـ حَرَصَ التِّلْمِيذُ عَلَى كُتُبِهِ .... شَدِيدًا . (عَلامَةُ إعْرَابِ الْمَفْعُولِ المطلقِ : ....)

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتيةَ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ ، وحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِهِ :

أ .... يَلْعَبَانِ فِى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .
ب .... حَيَوانٌ مُفْتَرِسٌ .
جـ .... يَزرعونَ الْحُقُولَ .

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتيةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ ، وحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِهِ :

أ الْفَلاحَانِ .... فِى الْحَقْلِ .
ب الصَّانِعُونَ .... فِى عَمَلِهِمْ .
جـ الْفَلَّاحُ .... فِى زِرَاعَةِ الأَرْضِ .

٥ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ :

أ أَعْمَالُ الْفَلَّاحِينَ عَظِيمَةٌ .
• (الْفَلَّاحِينَ) : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وعَلامةُ جَرِّهِ : (الْيَاءُ ـ الْفَتْحَةُ ـ الْكَسْرَةُ)

ب فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ .
• (الْمَدْرَسَةِ) : مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامةُ جَرِّهِ : (الْيَاءُ ـ الْكَسْرَةُ ـ الْفَتْحَةُ)

جـ تَعَاوُنُ الصَّدِيقَيْنِ ضَرُورِىٌّ .
• (الصَّدِيقَيْنِ) : مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامةُ جَرِّهِ : (الْكَسْرَةُ ـ الْيَاءُ ـ الْفَتْحَةُ)

٦ ضَعْ مَفْعولًا لأَجْله مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَط فِيما يَأْتى :

أ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... فِى الْعِلْمِ .
ب أُصَلِّى .... لله .
جـ أُنظِّفُ أَسْنانى .... عَلَيها مِن التَّسوُّسِ .
د يذاكِر التِّلْمِيذُ دُرُوسَه .... فى التفوُّقِ .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « يُحِبُّ النَّاسُ الإِنْسَانَ الصَّادِقَ حبًّا شَدِيدًا ، ويَحْرِص الجَمِيعُ على صَدَاقته ، أمَّا الكذَّاب فَيَبْتَعِد عَنْه جَمِيعُ النَّاسِ » .

أ أعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفِقْرة السَّابقة .
ب اسْتَخْرِجِ مِنَ الْقِطْعَة السَّابِقةِ : (مَفْعولًا مُطْلَقًا ، وبيِّن نوعَه ـ مُضَافًا إِلَيه) .
جـ أَعْرِب ما تَحْته خَطٌّ فى الجُمْلة الآتِيَة :
• تَطِير النَّحْلة نَحْو الزَّهرة ؛ حُبًّا فى الرَّحِيق .



نشاط :

• انْظُرْ إلى الصُّورَةِ الَّتِى أَمَامَكَ ، وصِفْهَا .

الدرس الثانى

الأَمَلُ والوَفَاءُ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَسْتَنْتِجَ مَعانِى كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ فِى سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ .
- يَسْتَخْدِمَ إشَارَاتِ اليَدِ والرَّأْسِ فِى أَثْنَاءِ الحديثِ .
- يَكْتَسِبَ مَهَارَاتِ القِرَاءَةِ السريعةِ عِنْدَ مُتَابَعَةِ شَرِيطِ الأَخْبَارِ بِالتليفزيونِ .
- يُحَدِّدَ ما يَتَّصِلُ بالمَوْضُوعِ مِمَّا لَا يَتَّصِلُ بِهِ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخدِمًا المفعولَ المطلقَ .
- يُبْدِى رَأْيَه فى شَخْصِيَّةِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إليها .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والفَرْعِيَّةَ فيما يَقْرَأُ .
- يَتَعَرَّفَ الجَائِزَةَ التى حَصَلَتْ عَلَيْهَا أَمَل .
- يَسْتَخْرِجَ المفعولَ به مِنْ فقرةٍ تُعْرَضُ عليهِ .
- يَكْتُبَ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

تقديم

لَا حَيَاةَ مَعَ اليَأْسِ .. عِبَارةٌ نَقُولُها كَثِيرًا ، وَفِى مَواقفَ عَدِيدةٍ ، وَفِى هَذَا الدَّرْس نتعلَّم مِنَ التِّلميذةِ أمل كَيفَ أنَّها استَطاعتْ هَزِيمَةَ اليَأْسَ والعَجزَ ؛ لِتواصِلَ الطَّرِيقَ بإصْرارِهَا وعَزِيمتِها ؛ لِتحققَ آمالَها وطُموحاتِها .

الدرس اقْرَأ الدَّرْسَ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

الْحُزنُ يُسَيطِرُ عَلَى مَشَاعِرِ أمل



اسْتَنَدَتْ (أَمَلُ) إلى عُكَّازَيْها ، وَمَضَتْ إلى آخِرِ صَفٍّ مُكْتَئِبَةً حَزِينةً ، وَفِقْرَاتُ الحَفْلِ تَتَتَابَعُ مِنْ لُعْبَةِ سِبَاقِ الكَرَاسِيّ الموسِيقِيَّةِ إلَى فَرْقَعَةِ البَالُونَاتِ بالأَرْجُلِ إلَى سِبَاقِ الجرْيِ ، وَفِى نِهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُصَفِّقُ وتَتَقَاطَرُ من عَيْنَيهَا الدُّمُوعُ .

وكَانَتْ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنهَا إحْدَى المعَلِّماتِ الَّتِى وَقَفَتْ مِنها فى حُنُوٍّ بالغٍ تَمْسَحُ دُمُوعَها وتُرَبِّتُ على كَتِفَيْهَا ؛ فَقَدْ أَدْرَكَت المعلِّمةُ ما يَجولُ بِذهنِها .

- صف حالة (أمل) أثناء الحفل. (القاهرة - إدارة الشروق ٢٠١٨)
- ما فقرات الحفل التى نظمتها مدرسة (أمل) ؟ (القليوبية - إدارة مشتهر ٢٠١٨)

تَشْجِيعُ المُعَلمةِ لأمل

وبَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ صَحِبَتِ المعلمةُ (أَمَل) إلى غُرْفَةِ الأَنْشِطَةِ بالْمَدْرَسَةِ ، وقَالَتْ لَها : تَعَالَىْ مَعًا نَتَعَلَّم لُعْبةً جَدِيدةً ؛ فَابْتَسَمتْ فِى خَجَل ، وقَالَتْ : إنَّنِى لا أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ ، وَأَشَارَتْ إلِى رِجْلَيْهَا الْعَاجِزَتَيْن .

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : أنْتِ تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ ، ويُمْكِنُ أَنْ تُجِيدِى كَثيرًا مِنَ الألْعَابِ .. سَأَتَحدَّثُ مَعَ والدَتِكِ مَسَاءَ اليَومِ ، وأُقْنِعُها بالموافَقَةِ عَلَى اشْتِراكِكِ فى النَّادِى .

شَكَرَتْ (أَمَلُ) المعلِّمَةَ ، وَمَضَتْ تُفَكِّرُ فِى النَّادِى واللُّعْبَةِ الَّتِى سَتشتركُ فِيهَا .

- إلى أين صحبت المعلمة (أمل) ؟ (شمال سيناء - إدارة القصيمة ٢٠١٨)



عَزِيمةٌ وَإصْرَارٌ علَى النجَاحِ



وفِى الْيَوْمِ التَّالِى توجَهَتْ أَمَلُ إلى النَّادى معَ والدَيْها ، واسْتَقْبَلَتْهُم المعَلّمَةُ بالتَّرحَابِ ، ثُمّ أخذَتْ بِيَدِ أَمَل بَعْدَ أنِ ارْتَدَتْ مَلابِسَ السّبَاحَةِ ، وَبَدأَتْ معَها أوّلَ دَرْسٍ مِنْ دروسِ السّبَاحَةِ .

وتَتَوالَى الدُّرُوسُ ، وَفِى كُلِّ يوم تَبُثُّ فِيهَا المُعَلّمَةُ الأمَلَ والإصْرَارَ على التّفوّقِ ، وتَتقدّمُ أَمَلُ بِخُطَى وَثَّابَةٍ يَدْفَعُها الأمَلُ والرَّغْبَةُ فِى التّفَوّقِ .

■ أين توجهت أمل مع والديها ؟ وَمَنْ كان فى استقبالهم ؟ (سوهاج ـ إدارة أخميم ٢٠١٨)

نَبأٌ مُحْزِنٌ

وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ أَمَلُ اتّصَالًا هَاتِفِيًا يَحْمِلُ نَبَأً مُحْزِنًا ؛ لَقَدْ أُصِيبَتْ مُعَلّمَتُها فِى حَادِثِ سَيَّارَة نُقِلَتْ عَلَى إثْرِهِ إِلَى المُسْتَشْفَى ، لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الخَبرِ عَلَيْهَا مُؤلمًا ؛ لأنَّ للمُعلّمَةِ مَكَانَةً كَبِيرَةً فِى قَلْبِها ، وسُرْعَانَ مَا جَفَّفَتْ أمَلُ دُمُوعَها ، وَاصْطَحَبَتْ والِدَيْها إِلَى المُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ مُعَلّمتِها .

وَفِى اليَومِ التَّالِى كَانَ مَوْعِدُ التَّدْرِيبِ فَلَمْ تُؤَجِلْه ، ومَضَتْ وَفِى ذِهْنِهَا كَلِمَاتُ المعَلّمَةِ : لا تَنْسَىْ يا (أَمَلُ) ما اتّفَقْنَا عَلَيْهِ وَمَا وَعَدْتِنى به ، وأَتَمّت التَّدْرِيبَ بِهِمّةٍ وَنَشَاطٍ .

■ ما الخبر الذى تلقّته (أمل) ؟ وما أثره عليها ؟ (أسيوط ـ إدارة ديروط ٢٠١٨)

مَشْهَدٌ رَائعٌ يُعَبرُ عَنِ الوَفَاءِ

وبعْدَ عَامٍ وَقَفَتْ (أَمَلُ) عَلَى مِنَصّةِ التّتوِيجِ تَسْتَنِدُ إِلَى عُكّازيها ؛ لِتَتَسلّمَ المِيداليَةَ الذَّهَبِيَّةَ وَسْطَ حَشْدٍ مِنَ الجَمَاهِيرِ ، ونَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ المِنَصّةِ ؛ لتَرْتَمِىَ فى أحْضَانِ معلّمتِها فى مشهدٍ رَائعٍ يُعَبّرُ عن الوَفَاءِ .

■ ما الجائزة التى حصلت عليها (أمل) ؟ (الغربية ـ إدارة كفر الزيات ٢٠١٨)

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
اسْتَنَدَتْ	اعْتَمَدَتْ عَلَى .
عُكَّاز	عَصًا تَسْتند إِلَيْها .
مَضت	ذَهَبَتْ .
مُكْتَئِبَةٌ	حَزِينَة .
تَتَابَعُ	تَتَوَالى .
تَتَقَاطَرُ	تَسْقُطُ قَطْرَةً قَطْرَةً .
حُنُوّ	عَطْف / حنان .
بَالِغ	شَدِيد .
تُرَبِّتُ	تَضْرِبُ ضَرْبًا خَفِيفًا ، والمراد : إظهار الحُنُوِّ .
أَدْرَكَتْ	عَرَفَتْ .
يَجُولُ	يَدُورُ .
ذِهْن	عَقْل .
صَحِبَت	رافقت .
خَجَل	اسْتِحْيَاء .
أستطيع	أقدر .
تُجِيدِى	تُتْقِنِى .
تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ .
التَّرْحَاب	حُسْنُ الاسْتِقْبَالِ .
ارْتَدَتْ	لَبِسَتْ .

الكلمة	معناها
تَبُثُّ	تَبْعثُ .
الأَمَلُ	الرَّجَاءُ .
خُطَى	خَطَوَات .
وثَّابَة	سَرِيعة .
تَلَقَّت	اسْتَقْبلت .
نَبَأ	خَبَرٌ .
إِثْر	عَقِبَ أَوْ بَعْدَ .
وَقْع	أَثَر .
مُؤْلِمًا	مُوجِعًا .
مكانة	منزلة .
جَفَّفَتْ	نَشَّفَتْ .
لِعِيَادَةِ	لِزِيَارَةِ .
تؤجله	تؤخره .
أتمّت	أَنْهَتْ / أكملت .
هِمَّة	عَزِيمَةٌ قَوِيَّةٌ .
مِنَصَّة	مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ .
التَّتْوِيجُ	الْمَقْصُودُ : التَّكْرِيمُ .
حَشْد	جَمْع .
رَائِعٌ	جَمِيلٌ .

الكَلِمَةُ وَجَمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عكاز	عكاكيز	درس	دروس	عام	أعوام
صَف	صفوف	الأمل	الآمال	الميدالية	الميداليات
الحفل	الحفلات	اتصالًا	اتصالات	مِنَصَّة	مِنَصَّات أو مَنَاصّ
سباق	سباقات	نبأ	أنباء		
فقرة	فقرات	الخبر	الأخبار	وسط	أوساط
ذهن	أذهان	قلب	قلوب	حَشْد	حُشُود
غرفة	غرف	موعد	مواعد	مشهد	مشاهد
النادى	الأندية أو النوادى	التدريب	التدريبات	رائع	روائع أو رائعات
		همة	همم		
يد	أيدٍ أو أيادٍ	نشاط	أنشطة	—	—

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الكراسى	الكرسى	الدموع	الدمعة	خُطًى	خطوة
البالونات	البالونة	الألعاب	اللعبة	أحضان	حِضْن
الأرجل	الرِّجْل	ملابس	ملبس	الجماهير	الجمهور

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مضت	عادت	مقربة	بُعْد	تلقَّت	أرسلت
آخر	أول	انتهاء	ابتداء	إثر	قبل
مكتئبة	مسرورة	حُنُوّ	قسوة	أدركت	جهلت
حزينة	فَرِحة	بالِغ	ضعيف	قالت	سكتت
تتابع	تتوقف أو تنقطع	صَحِبَتْ	فارقت	جديدة	قديمة




الكلمة	مضادها
التالى	السابق
التفوق	التخلف
مُحْزِن	مُفْرِح أو سارّ
مؤلمًا	مريحًا
ابتسمت	عبست
ذكية	غبية

الكلمة	مضادها
كثيرًا	قليلًا
مساء	صباح
شكرت	جحدت
ارتدت	خلعت
الأمل	اليأس
كبيرة	صغيرة

الكلمة	مضادها
نشاط	كسل
بعد	قبل
فوق	تحت
الوفاء	الغدر
ـ	ـ
ـ	ـ

أضف إلى معلوماتك :

أول سبَّاح فى العالم من ذوى الاحتياجات الخاصة يعبر المانش هو البطل المصرى خالد حسان عام ١٩٨٢ م .





أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب) ج

١ إلامَ اسْتَنَدَتْ (أَمَلُ) فِى مَشْيِهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج اسْتَنَدَتْ (أَمَلُ) فِى مَشْيِهَا إِلَى عُكَّازَيْنِ ؛ وَذَلِكَ لأنَّ رجْلَيْهَا كَانَتَا عَاجِزَتَيْنِ .

٢ صِفْ حَالَ (أَمَل) عِنْدَمَا شاهَدَتْ فقراتِ الْحَفْلِ .

ج كانت (أَمَلُ) حزينة تتقاطر الدموع من عينيها .

٣ مَا فقراتُ الحَفْلِ الَّتِى شَاهَدَتْهَا (أَمَلُ) ؟

ج فقراتُ الحَفْل الَّتِى شَاهَدَتْهَا (أَمَلُ) هِىَ : لُعْبَةُ الْكَرَاسِى الْمُوسِيقِيَّة ، وَفَرْقَعَة الْبَالُونَات بِالأَرْجُل ، وَسِبَاق الْجَرْىِ .

٤ لِمَاذَا كَانَتْ (أَمَلُ) تَتَقاطَرُ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهَا وَهِىَ تُصفِّقُ ؟

ج كَانَت الدُّمُوعُ تَتَقاطَرُ مِنْ عَيْنَى (أَمَل) وَهِىَ تُصَفِّقُ ؛ لأَنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً عَلَى نَفْسِهَا ؛ حَيْثُ إِنَّهَا كَانَتْ عَاجِزَةً لَا تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ فِى الْحَفْلِ وممارسة الألعاب كزميلاتها .

٥ مَنِ الَّتِى كَانَتْ بِجِوَارِ (أَمَل) ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ لَهَا ؟

ج الَّتِى كَانَتْ بِجِوَارِ (أَمَل) هِىَ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَدْ قَامَتْ بِمَسْحِ دُمُوعِ (أَمَل) وَرَبَّتَتْ عَلَى كَتِفَيْهَا .

٦ إِلَى أَيْنَ صَحِبَت الْمُعَلِّمَة (أَمَل) ؟ وَمَاذَا قَالَتْ لَهَا ؟

ج صَحِبَت الْمُعَلِّمَة (أَمَل) إِلَى غُرْفَةِ الأَنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ ؛ وَقَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَة : « تَعَالَىْ نَتَعَلَّم لُعْبَةً جَدِيدَةً » .

٧ بِمَ رَدَّتْ (أَمَلُ) عَلَى الْمُعَلِّمَة ؟

ج رَدَّتْ (أَمَلُ) عَلَى الْمُعَلِّمَة قَائِلَةً : « إِنَّنِى لَا أَسْتَطِيع اللَّعب » ، وَأَشَارَتْ إِلَى رِجْلَيْهَا الْعَاجِزَتَيْنِ .

٨ مَتَى تَوَجَّهتْ (أَمَلُ) إِلَى النَّادِى ؟ وَمَنْ كَانَ مَعَهَا ؟ وَمَنِ الَّتِى اسْتَقْبَلَتْهُمْ ؟

ج تَوَجَّهتْ (أَمَلُ) إِلَى النَّادِى فِى الْيَوْمِ التَّالِى لِلحَفْل ، وَكَانَ مَعَهَا وَالِداهَا ، وَالَّتِى اسْتَقْبَلَتْهُمْ هِىَ الْمُعَلِّمَةُ .

٩ مَا أَولُ دَرسٍ بدَأتهُ المُعَلِّمةُ معَ (أَمَل) ؟

ج بَدَأَت الْمُعَلِّمَةُ مَعَ (أَمَل) أَوَّلَ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ السِّبَاحَةِ .

١٠ مَا النَّبأُ الْمُحْزِنُ الَّذِى عَرَفَتْهُ (أَمَل) بَعْدَ تَلَقِّيهَا اتِّصالًا هَاتِفِيًّا ؟

ج النَّبأُ الْمُحْزِنُ الَّذِى عَرَفَتْهُ (أَمَل) بَعْدَ تَلَقِّيهَا اتِّصالًا هَاتِفِيًّا ، هُوَ إِصَابَةُ مُعَلِّمَتِهَا فِى حَادِثِ سَيَّارَةٍ ، نُقِلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

١١ لِمَاذَا كَانَ وقْعُ هذَا الخَبرِ مُؤلمًا علَى (أَمَل) ؟

ج كَانَ وقْعُ هَذَا الخَبرِ مُؤلِمًا علَى (أَمَل) ؛ لِأَنَّ المُعَلِّمَة كَانَت لها مَكَانَة كَبِيرَة فِى قَلْبِهَا .



١٢ مَا الجَائزةُ التِى حَصلَت عَليها (أَمَلُ) ؟

ج الجَائزةُ التِى حَصلَت عَلَيها (أَمَلُ) هِىَ المِيداليةُ الذَّهبيةُ .

١٣ لِماذَا استحقَّت (أَمَلُ) المِيدَالية الذَّهبيةَ ؟

ج استحقَّت (أَمَلُ) المِيدَاليةَ الذَّهبيةَ ؛ لهِمَّتها ونَشَاطها فى التَّدْريب ، وعَزيمتها وإِصْرارها على الفَوْز .

١٤ مَتَى وَقَفَتْ (أَمَل) عَلَى مِنَصَّةِ التَّتْوِيجِ لِتَتَسَلَّمَ الْمِيدَالية الذَّهَبِيَّة ؟

ج وَقَفَتْ (أَمَل) عَلَى مِنَصَّةِ التَّتْوِيجِ ؛ لِتَتَسَلَّمَ الْمِيدَالية الذَّهَبِيَّة بَعْدَ عَام .

١٥ اذكُرْ مَشْهَدًا مِنَ الدَّرْسِ يُعَبِّرُ عَنِ الْوفَاءِ .

ج الْمَشْهَدُ الَّذِى يُعَبِّرُ عَنِ الْوفَاءِ ، هُوَ نُزُول (أَمَل) مِنْ فَوْقِ مِنَصَّةِ التَّتْوِيجِ ـ بَعْدَ أَنْ حَصَلَتْ عَلَى المِيدَاليةِ الذَّهَبِية ـ لِتَرْتَمِىَ فِى أَحْضَانِ مُعَلِّمتِهَا .

١٦ مَاذَا تعلَّمت مِن هذا الدَّرْس ؟

ج أ لا يَأْسَ مَع الحَيَاة .

ب بالإِصْرار والعَزيمة تُحقِّق الفَوْز .

جـ أَهمِّيَّة دَور المُعلِّمين فى بَثِّ الأَمَل فى نُفُوس تَلَامِيذهم .

د الوَفَاء لأَصْحاب الفَضْل عَلَينا .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ تَتبَّعْ شَرِيطَ الأَخْبَارِ فى القَنَاةِ الأولَى ، وانقُلْ إِلَى زُمَلائِكَ خبرًا أَعْجَبَكَ .

٢ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَبَعدَ عامٍ وَقَفَتْ (أَمَلُ) عَلَى مِنَصَّةِ التَّتويجِ تَسْتَنِدُ إِلَى عُكَّازَيْهَا ؛ لِتَتَسَلَّمَ المِيدَالِيةَ الذَّهَبِيَّةَ وسطَ حَشْدٍ مِنَ الجمَاهِيرِ ، ونَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ المِنصَّةِ ؛ لِتَرتَمِىَ فِى أَحْضَانِ مُعَلِّمَتِهَا فِى مَشْهَدٍ رَائِعٍ يُعَبِّرُ عَنِ الوَفَاءِ » .

أ تَخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ :

١ مرادِفُ (حَشْدٍ) : (صياح ـ جَمْع ـ قليل)

٢ جمعُ (مِنصَّة) : (مُنْصِتُوَن ـ نُصُوص ـ مِنَصَّات)

٣ مُضَادُّ (الوفاءِ) : (الغدْرُ ـ الحزْنُ ـ اليأس)

٤ مُفْرَدُ (أحضان) : (حاضنٌ ـ حِضْنٌ ـ حاضنة)

ب لِمَاذَا اسْتَحَقَّتْ (أَمَلُ) المِيدَالِيَةَ الذَّهَبِيَّةَ ؟

جـ فِى أَىِّ مَجَالاتِ الرِّيَاضَةِ تَفَوَّقَتْ (أَمَلُ) ؟

٣ مَاذَا تَقُولُ لِصَاحِبَةِ الصُّورَةِ فِيمَا يَلِى ؟ :


١ ....


٢ ....

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

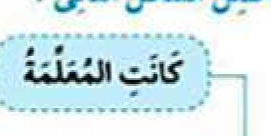
٤ بَعْدَ الاستِمَاعِ إِلَى الفِقْرَةِ ، أَجِبْ عَمَّا يَلِى :

« وَفِى نِهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُصَفِّقُ وتَتَقَاطَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا الدُّمُوعُ ، وكَانَتْ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْهَا إِحْدَى المعَلِّمَات الَّتى وَقَفَتْ مِنْهَا فى حُنُوٍّ بَالِغٍ تَمْسَحُ دُمُوعَهَا ، وتُرَبِّتُ عَلَى كَتِفَيْهَا ، فَقَدْ أَدْرَكَتِ المعَلِّمَةُ ما يَجُولُ بذِهْنِها » .

أ مَا مُرَادِفُ (تُرَبِّتُ) ؟ ومُضَادُّ (حُنُوّ) ؟ ومُفْرَد (الدُّموعِ) ؟

ب مَاذَا كَانَ يَجُولُ بِخَاطِرِ الفَتَاةِ فِى هَذَا الموْقِفِ ؟

جـ أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ :



كَانَتِ المُعَلِّمَةُ: تَمْسَحُ .... – تُرَبِّتُ عَلَى ....

من فِقْرَاتِ الحفْلِ: سِبَاق .... – فرقعة .... – سِبَاق ....

د ضَعْ خطًّا تحْتَ أنْسَبِ عُنْوَانٍ للفِقْرَةِ فِيمَا يلِي :

- فَتَاةٌ حَزِينَةٌ ومُعَلِّمَةٌ حَانِيَةٌ .
- فَتَاةٌ سَعِيدَةٌ بِفِقْرَاتِ الحفْلِ .
- نِهَايَةُ فِقْرَاتِ الحفْلِ .
- مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ .

٥ ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ المَعْلُوماتِ الدَّوْلِيَّةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ مَوْضُوعًا مِنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ عَنْ قُدْرَةِ الدُّكْتُور (طه حُسَيْن) عَلَى تَحَدِّى إِعَاقَتِهِ ، وعَدَمِ اسْتِسْلامِهِ لَهَا ، مُرَاعِيًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَةِ :

، ! ؟ . : ؛

٦ طَلَبَ مِنْكُمُ الْمُعَلِّمُ فِى حِصَّةِ التعْبِيرِ الْحَدِيثَ عَنْ حُسْنِ مُعَامَلَةِ مُتَحَدِّى الإِعَاقَةِ مِنَ الأطْفَالِ ؛ تَخَيَّرُوا أَرْبَعَةَ تَلامِيذَ لِلحَدِيثِ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ عَلَى أَنْ يَمْلأَ التِّلْمِيذُ الْخَامِسُ الجدولَ التَّالِيَ :

اسم التلميذ	المهارة : مخارج الحروف	المهارة : استخدام إشارات الرأس واليد أثناء الحديث	المهارة : تمثيل المعنى	المهارة : ترتيب الفِكَر	الدرجة الكلية
	الدرجة : ٥ درجات	الدرجة : ٥ درجات	الدرجة : ٥ درجات	الدرجة : ٥ درجات	٢٠ درجة
التلميذ الأول	....	....	....	....	....
التلميذ الثانى	....	....	....	....	....
التلميذ الثالث	....	....	....	....	....
التلميذ الرابع	....	....	....	....	....

٧ « عَلامَاتٌ فِى الطَّرِيقِ » : اكْتُبْ ما تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلٌّ مِنَ العَلامَاتِ الإرْشَادِيَّةِ التَّالِيَةِ :


....


....



....

٨ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْمَاءُ نِعْمَةٌ كُبْرَى مِنْ نِعَمِ اللهِ عَلَى عِبَادِهِ ، وَمَا أَعظَمَهَا مِنْ نِعْمَةٍ ! فَهُوَ كَمَا قَالُوا عَنْهُ : سِرُّ الحيَاةِ ؛ لِذَلِكَ حَافِظُوا عَلَى قَطْرَةِ الماءِ يَا أَصْدِقَائِي ولا تُسْرِفُوا فِي اسْتِخْدَامِهِ ، فَوَاللهِ لَيُحَاسِبَنَّ اللهُ الإِنْسَانَ على كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ أَهْدَرهَا ؛ فَهَلْ وَعَيْنَا أَهَمِّيَّةَ هَذِهِ النِّعْمَةِ ؟ » .

أ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ :

الجملة	نوع الأسلوب
....	اسْتِفْهَامٌ
....	أَمْرٌ
....	نَهْيٌ
....	نِدَاءٌ
....	قَسَمٌ
....	تَعَجُّبٌ

ب حافَظَ المصريونَ على المَاءِ .... « أكملْ بمفعولٍ مطلقٍ »

جـ نُحافِظُ على المَاءِ .... على الحَيَاةِ . « أكملْ بمفعولٍ لأجله »

....

٩ طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَةَ أَمَلٍ ؛ فَمَاذَا تَكْتُبُ فيهَا ؟

....

١٠ لاحِظِ الكَلِمَاتِ ، وأَكْمِلِ الجدْوَلَ كَالمِثَالِ :

(مُكْتَئِبَةٌ ـ نَبَأٌ ـ أَمَلٌ ـ تُؤَجِّلُ ـ مُؤْمِنٌ ـ بَدَأَ ـ مُطْمَئِنَّةٌ ـ أَجَل)

همزة فى أول الكلمة	همزة متوسطة على الواو	همزة متوسطة على الياء	همزة متطرفة
أَمَلٌ	تُؤَجِّلُ	مُكْتَئِبَةٌ	نَبَأٌ
....	....	....	....

....

١١ ارْجِعْ إِلَى المَكْتَبَةِ أو شَبَكَةِ المَعْلُوماتِ الدَّوْلِيَّةِ ، واكْتُبْ سَبْعَةَ أَسْطُرٍ عَنْ نُبُوغِ « هِيلن كِيلَر » وتَحَدِّيهَا لإِعَاقَتِهَا .

....

١٢ اكْتُبْ بِخَطَّيِ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ :

« احْرِصْ عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَةِ الآخَرِين »

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ فِى نِهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ كَانَتْ (أَمَل) تُصَفِّقُ وتَتَقَاطَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا الدُّمُوعُ . ( )

ب بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ صَحِبَت الْمُعَلِّمَةُ (أَمَلَ) إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ . ( )

جـ تَوَجَّهَتْ (أَمَلُ) إِلَى النَّادِى بِصُحْبَةِ وَالِدِهَا فقط. ( )

د أُصِيبَتْ مُعَلِّمَةُ (أَمَل) فِى حَادِثِ سيارةٍ . ( )

هـ تَوَقَّفَتْ (أَمَلُ) عَنِ التَّدْرِيبِ بَعْدَ إِصَابَةِ مُعَلِّمَتِها . ( )

و حَصَلَتْ (أَمَلُ) عَلَى الميدالِيةِ الذَّهبِيةِ فِى السِّبَاحَةِ . ( )

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مما بين القوسين فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(الأَنْشِطة ـ عُكَّازيها ـ النَّادِى ـ آخِر ـ المِيدَالية ـ التَّتويج)

أ اسْتَنَدَتْ (أَمَلُ) إلى .... ، ومَضَتْ إِلَى .... صَفٍّ مُكْتَئِبَةً حَزِينَةً .

ب بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ (أَمَلَ) إلى غُرْفَةِ .... بِالْمَدْرَسَةِ .

جـ فِى الْيَوْمِ التَّالِى تَوَجَّهَتْ (أَمَلُ) إلى .... مَعَ والِدَيْهَا .

د بَعْدَ عَامٍ وَقَفَتْ (أَمَلُ) عَلَى مِنَصَّةِ .... تَسْتَنِدُ إلى عُكَّازَيْهَا ؛ لِتَتَسَلَّمَ .... الذَّهَبِيَّةَ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (اسْتَنَدت ـ مُكْتئبة ـ وَثْبة ـ إِثْر) .

ب جَمْع : (عُكَّاز ـ صَفّ ـ الأَمَل ـ نَبأ) .

جـ مُفْرد : (البَالُونات ـ مَلَابس ـ الجَمَاهير ـ خُطى) .

د مُضاد : (حُنُوّ ـ أَدْرَكت ـ التَّالى ـ الوَفَاء) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « اسْتَنَدَتْ (أَمَلُ) إِلَى عُكَّازَيْهَا ، ومَضَتْ إلى آخِرِ صَف مُكْتَئِبَةً حَزِينَةً ، وفِقْرَاتُ الْحَفْلِ تَتَتَابَعُ مِنْ لُعْبَةِ سِبَاقِ الْكَرَاسِىِّ الْمُوسِيقِيَّةِ إلى فَرْقَعَةِ الْبَالُونَاتِ بالأَرْجُلِ إلى سِبَاقِ الْجَرْىِ ، وفِى نِهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُصَفِّقُ وتَتَقَاطَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا الدُّمُوعُ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (تَتَقَاطَرُ) : .... ، ومُفْرَدُ (فِقْرَات) : .... ،
وجَمْعُ (الْحَفْل) : .... ، ومُضادُ (نِهَايَة) : ....

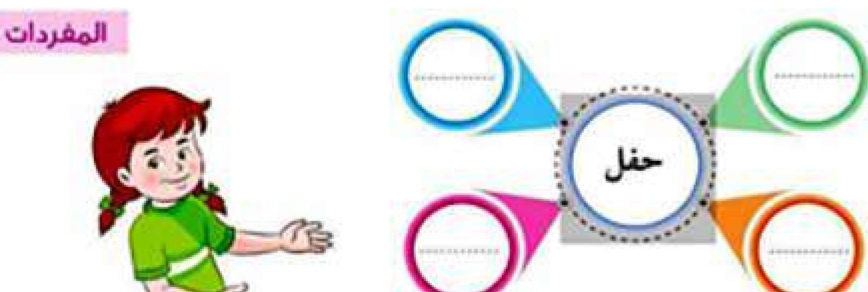
ب لِمَاذا مَضَت (أَمَل) إلى آخِر صَفٍّ مكْتئبة حَزِينة ؟

جـ مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ (أَمَلُ) فِى نِهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ ؟

المفردات

د أكمل شَبكة المُفْردات :





٥ اقرأ ، ثمَّ أجِبْ : « وبَعْدَ انْتِهاءِ الْحَفْل صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ (أمَلَ) إلى غُرْفَةِ الأَنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ ، وقَالَتْ لَهَا : تَعَالىْ مَعًا نَتَعَلَّمُ لُعْبَةً جَدِيدَةً ؛ فابْتَسَمَتْ فِى خَجَلٍ ، وقَالَتْ : إنَّنِى لا أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ وأشَارَتْ إلى رِجْلَيْهَا الْعَاجِزَتَيْنِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَسْتَطِيعُ) ، وجَمع (غُرْفَة) ، ومُفْرَد (الأَنْشِطَة) ، ومُضَاد (انْتِهَاء) .

ب مَتى صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ (أمَلَ) إِلَى غُرْفَةِ الأَنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

جـ مَاذَا قالتِ الْمُعَلِّمَةُ لـ (أَمَل) ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

الأصوات

د حلِّل الكَلِمات إلى مَقَاطع صوتيَّة : (انْتِهاء ــ المُعَلِّمَة ــ غُرْفَة) .

٦ اقرأ ، ثمَّ أجِبْ : « وفِى الْيَوْمِ التَّالِى تَوَجَّهَتْ (أَمَلُ) إلى النَّادِى مَعَ وَالِدَيْهَا ، واسْتَقْبَلَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّرْحَابِ ، ثُمَّ أَخَذَتْ بِيَدِ (أَمَلَ) بَعْدَ أَنِ ارْتَدَتْ مَلابِسَ السِّبَاحَةِ ، وبَدَأَتْ مَعَهَا أَوَّلَ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ السِّبَاحَةِ » .

أ هات : مَعْنَى (ارْتَدَت) ، وجَمْع (الْيَوْم) ، ومُفْرَد (مَلابِس) ، ومُضَاد (بَدَأَت) .

ب إِلَى أَيْنَ تَوَجَّهَتْ (أَمَل) مَعَ والِدَيْهَا ، كَمَا فهمت من الفقرةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ (أَمَل) ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقرةِ السَّابِقَةِ ؟

المفردات

د وَضِّحْ مَعْنَى كَلِمة (أَخذَت) فِى الجُمْلَتينِ التاليتين :

١ أَخَذَت المُعلِّمة بِيَد أَمَل .   ٢ أَخَذَت المُعلِّمة تَشرح الدَّرْسَ .

٧ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ (أَمَلُ) اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا يَحْمِلُ نَبَأً مُحْزِنًا ؛ لَقَدْ أُصِيبَتْ مُعَلِّمَتُهَا فِى حَادِثِ سَيَّارَةٍ نُقِلَتْ عَلَى إثْرِهِ إلى الْمُسْتَشْفَى ، لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الْخَبَرِ عَلَيْهَا مُؤلِمًا ؛ لأنَّ لِلمُعَلِّمَةِ مَكَانَةً كَبِيرَةً فِى قَلْبِهَا ، وسُرْعَانَ مَا جَفَّفَتْ (أَمَلُ) دُمُوعَهَا ، واصْطَحَبَتْ وَالِدَيْهَا إلى الْمُسْتَشْفَى لِعِيادَةِ مُعَلِّمَتِهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (عيادة) ، وجَمْع (نَبَأ) ، ومُضَاد (مؤلمًا) .

ب مَا النَّبَأُ الْمُحْزِنُ الَّذِى تَلَقَّتْهُ (أَمَل) ؟ ومَا وَقْعُ هَذَا النَّبَأ عَلَيْهَا ؟

جـ لِمَاذَا اصْطَحَبَتْ (أَمَلُ) والِدَيْهَا إلى الْمُسْتَشْفَى ؟



د أكْمِل خَرِيطة الكَلِمة : المفردات

٨ مِن خِلال دِرَاستك لقصَّة (أمَل) مَعَ المُعلِّمة ؛ أكْمِل عَنَاصر القِصَّة فى الشَّكْل التَّالى : المفردات

٩ هَاتِ مَا يَأْتِى : أ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ فِى أوَّلِهَا . ب كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوسطَةٌ عَلَى الواوِ .
جـ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوسطَةٌ عَلَى الْيَاءِ . د كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ .

١٠ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِنَوْعِ الأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ أمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ حَافِظْ عَلَى مَاءِ النِّيلِ . (أُسْلُوبُ : ....)
ب واللهِ لأَسْتَذْكِرَنَّ دُرُوسى أوَّلًا بِأَوَّل . (أُسْلُوبُ : ....)
جـ مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إلى الْمَدْرَسَةِ ؟ (أُسْلُوبُ : ....)
د يَا أَحْمَدُ ، قُلِ الحَقَّ دَائِمًا . (أُسْلُوبُ : ....)
هـ مَا أَجْمَلَ الزَّرْعَ فِى الرِّيفِ ! (أُسْلُوبُ : ....)
و لَا تَكْذِبْ فِى قَوْلِكَ . (أُسْلُوبُ : ....)

١١ اقْرَأ الدَّرسَ قِراءةً جَهْرِيةً مُعبِّرةً ، ثم اكتُبْ ما تعلَّمْتَه مِن هَذا الدَّرسِ . الطلاقة – الفهم القرائى

١٢ اكتُبْ بَرْقِيةَ تَهْنئة لبَطَلٍ رياضيٍّ مِن ذَوِى الاحْتياجات الخَاصَّة حقَّق مِيدَاليةً ذهبيَّةً .

١٣ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ : « تَسَلَّمَتْ أَمَلُ المِيدَاليَةَ الذَّهَبِيَّةَ وَسطَ حَشْدٍ مِنَ الْجَمَاهِيرِ » .

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة (يجيب عنها التلميذ)

١ اقرأ، ثم أجب : « استندت (أمل) إلى عكازيها ، ومضت إلى آخر صف مكتئبة حزينة ، وفقرات الحفل تتتابع من لعبة سباق الكراسى الموسيقية إلى فرقعة البالونات بالأرجل » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ (عكازيها) كلمة تشير إلى : (مفرد ـ مثنى ـ جمع)

٢ معنى (استندت) : (وقفت مع ـ اعتمدت على ـ ابتعدت عن)

ب صف حالة (أمل) أثناء الحفل .

جـ اذكر لعبة وردت فى العبارة .

(القليوبية ـ إدارة القلج ٢٠١٨)

٢ اقرأ، ثم أجب : « وذات مساء تلقت (أمل) اتصالاً هاتفيًا يحمل نبأً محزنًا ؛ لقد أصيبت معلمتها فى حادث سيارة نقلت على إثره إلى المستشفى ... » .

أ أكمل خريطة كلمة (إثر) :

إثر
- النَّوع : ....
- المَعْنى : ....
- المُضَاد : ....
- الكَلمة فِى جُمْلَة : ....

ب ما الخبر الذى تلقته (أمل) ؟ وما أثره عليها ؟

جـ أكمل : برعت (أمل) وتفوقت فى مجال ....

(أسيوط ـ إدارة منفلوط ٢٠١٨)

٣ اقرأ، ثم أجب : « وبعد عام وقفت (أمل) على منصة التتويج تستند إلى عكازيها ؛ لتتسلم الميدالية الذهبية وسط حشد من الجماهير ، ونزلت من فوق المنصة لترتمى فى أحضان معلمتها فى مشهد رائع يعبِّر عن الوفاء » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (حشد) : (صياح ـ جمع ـ قليل)

٢ جمع (منصة) : (منائص ـ منايص ـ منصات)

٣ مضاد (الوفاء) : (الغدر ـ الحزن ـ اليأس)

ب أجب عن الأسئلة الآتية :

١ لماذا استحقت (أمل) الميدالية الذهبية ؟

٢ فى أى مجالات الرياضة تفوقت (أمل) ؟

جـ حلل إلى مقاطع صوتية : (الذهبية) . (قنا ـ إدارة الوقف ٢٠١٨)

من أسئلة القراءة متحررة المحتوى :

٤ اقرأ ، ثم أجب : « النظافة تجعل حياتك أفضل ؛ لأنك عندما تكون نظيفًا فأنت بذلك تحمى نفسك من الأمراض ، وتتمتع بصحة جيدة ، وتستطيع الاجتهاد فى دروسك ، وتحقق النجاح والتفوق ، بالإضافة إلى مظهرك الشخصى الجميل الذى يجذب إليك الأصدقاء ويجعلك محبوبًا بين الناس » .

أ أكمل :

١ النظافة تجعل حياتك ....

٢ مظهرك الشخصى الجميل هو الذى يجذب إليك ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مضاد (الجميل) : (الجيد ـ القبيح ـ الضار)

٢ مفرد (الأمراض) : (المريض ـ المرض ـ المرضى)

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة . (القاهرة ـ إدارة الزيتون ٢٠١٨)

٥ اقرأ ، ثم أجب : « الهواء لطيف شفاف يحيط بالكرة الأرضية ، والهواء ضرورى لحياة كل كائن حى ، لولاه ما اشتعلت نار ، ولا انتشر صوت ، ولاطار طائر فى الجو ، ولا تحرك سحاب أو نزل مطر ، أو عاش كائن حى ، والهواء نقى فى الخلاء الواسع ، بين المزارع وعلى الشواطئ » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (عجيب) : (جميل ـ صعب ـ غريب)

٢ مفرد (المزارع) : (المزروع ـ المزرعة ـ المزاريع)

٣ جمع (كائـــن) : (كائنات ـ كنائن ـ أكوان)

ب أين يكون الهواء نقيًا ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة . (الجيزة ـ إدارة الدقى ٢٠١٨)

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

١ ضَعْ خطًّا تحتَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأْتِى :

أ) سَمِعْتُ خَبَرَيْنِ سَارَّيْنِ الْيَوْمَ .

ب) قَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ .

جـ) تُقَدِّرُ مِصْرُ الأمَّهَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ .

د) يُثِيبُ اللهُ الْمُحْسِنِينَ إِلَى الْفُقَرَاءِ .

٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ بِهِ ، وبيِّن علامة نصبه :

أ) تُكَافِئُ الْمَدْرَسَةُ .... الْمُجْتَهِدَاتِ .

ب) قَابَلْتُ .... مِنْ أَصْدِقَائِى الْيَوْمَ .

جـ) كَتَبَ التَّلامِيذُ ....

د) يُكَافِئُ اللهُ .... فِى عَمَلِهِمْ .

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، واضْبِطْهُ :

أ) يُحِبُّ التِّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ .... كَبِيرًا .

ب) يُسْرِعُ الْقِطَارُ فِى سَيْرِهِ ....

جـ) يَسْتَمِعُ الابْنُ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيهِ ....

٤ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ) انْطَلَقَ اللاعِبُ فِى السِّبَاقِ انْطِلَاقًا .

ب) يَجْتَهِدُ الْمُتَفَوِّقُ فِى الدراسةِ اجتِهَادًا كَبِيرًا .

جـ) تَهْتَمُّ الأم بأوْلادِهَا اهْتِمَامًا عَظِيمًا .

د) تُسَاعِدُ البِنْتُ أُمَّهَا فِى أَعْمَالِ البيتِ مُسَاعَدَةً .

٥ ضَعْ خطًّا تحتَ الْمَفْعُولِ لأجْلِهِ :

أ) يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ رَغْبَةً فِى النَّجَاحِ .

ب) يُصَلِّى الْمُسْلِمُ أَمَلًا فِى ثَوَابِ اللهِ تَعَالَى .

جـ) أَحْتَرِمُ الكبير تَقْدِيرًا لَهُ .

٦ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ لأجْلِهِ ، واضْبِطْهُ :

أ) نَذْهَبُ إِلَى المكتبةِ .... فِى الْقِرَاءَةِ .

ب) يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُونَ فِى الْحُقُولِ .... فِى مَحْصُولٍ وَفِيرٍ .

جـ يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ .... لِلعِلْمِ .

د أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِى .... لَهُ .

٧ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَرْكَبُ النَّاسُ الطَّائِرَةَ عِنْدَ السَّفَرِ للخارجِ .

ب يَذْهَبُ المَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى أَمَلًا فِى الشِّفَاءِ .

٨ أعرب مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الجمل الآتية :

أ أَكَلَ الْقِرْدُ الموزَ .

ب نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ أملًا فِى تَقْوِيَةِ أجْسَامِنَا .

جـ يَقِفُ الشُّرْطِيُّ فِى الشَّارِعِ تنظيمًا لمرورِ السَّيَّارَاتِ والنَّاسِ .

٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الكلمةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ فِيمَا يَلِى :

* (هَذَانِ ــ هَؤلاءِ ــ قَالُوا ــ دَخَلُوا ــ هَذَا) .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الماءُ سِرُّ الحَيَاةِ لجَمِيعِ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُحافظَ عَلَيهِ مُحافظةً شديدةً ، ولا نُسْرِفَ فِى اسْتِخْدامِهِ » .

أ أعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فى الفِقْرةِ السَّابقةِ .

ب اسْتَخْرِجِ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

(خَبَرًا ــ اسْمَ إِشارةٍ ــ فعلًا ــ جَارًّا ومَجْرورًا) .

جـ « أَتَنَاوَلُ الفَاكِهَةَ الطَّازجةَ .... فى التمتُّعِ بصِحَّةٍ جيِّدةٍ » . أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقطِ بمَفْعُولٍ لأَجْلِه مُناسبٍ .

نشاط :

• انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وتَخَيَّلْ : مَاذَا يَقُولُ الثَّعْلَبُ للدِّيك ؟



الدرس الثالث

الثَّعْلَبُ والدِّيكُ
(شِعْر)

أهداف الدرس

فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يحدِّدَ الْفِكَر الرَّئيسةَ والفَرْعِيَّةَ فيما اسْتَمَعَ إليه .
- يُلْقِي النصَّ إِلْقَاءً مُعَبِّرًا .
- يُوَضِّح فِكَرَه بِتَفْصِيلاتٍ مُنَاسِبَةٍ .
- يُحَدِّدَ مَظَاهِرَ ذَكَاءِ الدِّيكِ .
- يحدِّدَ الحَقِيقَةَ وَالخَيالَ فِيمَا يَقْرأ .
- يَسْتَخْدِمَ المفْرَدَ والمُثنى والجمعَ فيما يَكْتُبُ .
- يَكْتُب مُسْتَخْدِمًا الفَاعِلَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ .
- يَكْتُب لافِتَةً إِرْشَادِيَّةً .

تقديم

فِي هَذِهِ الأَبْيَاتِ يَظْهَرُ الثَّعْلَبُ مُرْتَدِيًا قِنَاعَ الْوَاعِظِ ، ويُرْشِدُ النَّاسَ ، ويُذَكِّرُ النَّاسَ بِالتَّوْبَةِ إلى الله ، ويَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَحْيَوا حَيَاةَ الزُّهَّادِ ، وأَلَّا يَأْكُلُوا الطَّيْرَ ، ثُمَّ طَلَبَ مِنَ الدِّيكِ أَنْ يُؤَذِّنَ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ ؛ ولَكِنَّ الدِّيكَ اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الصَّالحين : إِنَّهُ مُخْطِئٌ مَنْ يَظُنُّ أن للثَّعْلَب عَهْدًا .

الثَّعْلَبُ والدِّيكُ

للشاعر : أحمد شوقى (*)

١ ـ بَـرَزَ الثَّعْلَـبُ يَـومًا	فِـى ثِيَـابِ الـواعِظِينَا
٢ ـ فَمَشَى فِى الأَرْضِ يَهْدِى	وَيَسُـبُّ الـمَاكِـرِيـنَا
٣ ـ ويَقُــولُ : الحمدُ لله	إلـــهِ العَـالَـمِينَا
٤ ـ يَـا عِبَـادَ الله تُـوبُـوا	فَهْـوَ كَهْفُ التَّـائبِينَا
٥ ـ وازْهَدُوا فِـى الطَّيرِ إنَّ الْـ	عَيْـشَ عَيْـشُ الزَّاهِدينَا
٦ ـ واطْلُـبُوا الـدِّيكَ يُـؤَذِّنْ	لِـصَلاةِ الـصُّبْـحِ فِـينَا
٧ ـ فَـأَتـى الـدِّيكَ رَسُـولٌ	مِـن إمَـامِ النَّـاسِكِينَا
٨ ـ فأَجَابَ الدِّيكُ : عُـذْرًا	يَـا أَضَـلَّ المُهْـتَدِينَا !
٩ ـ بَلِّـغِ الثَّعْـلَـبَ عَنِّـى	عَنْ جُدُودِى الصَّالِحينَا
١٠ ـ أنَّهُـم قَـالُـوا وخَيْرُ الْـ	ـقَولِ قَـولُ العَـارِفِينَا
١١ ـ مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَـومًا	أَنَّ لِلثَّعْــلَـبِ دِينَــا

(*) أحمد شوقى : شاعر مصرى ، من أشهر شعراء العصر الحديث ، وُلِدَ بالقاهرة عام ١٨٧٠ م (ألف وثمانمائة وسبعين من الميلاد) ، درس فى فرنسا ، وكان يهوى الشعر ، وبرع فيه ، ولُقِّبَ بـ « أمير الشعراء » . تُوُفِّى عام ١٩٣٢ م (ألف وتسعمائة واثنين وثلاثين من الميلاد) .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
بَرَزَ	ظَهَرَ .
ثِيَاب	مَلَابِس .
الْوَاعِظِين	الواعظ : مَنْ يَنْصَحُ ، ويُذَكِّرُ غَيْرَهُ .
يَهْدِى	يُرْشِدُ .
يَسُبُّ	يَشْتُمُ .
الْمَاكِرِين	الْمُحْتَالِينَ أَوِ الْمُخَادِعِينَ .

الكلمة	معناها
الْعَالَمِينَ	الْخَلْقُ كُلُّهُ .
عِبَاد	خَلْق .
تُوبُوا	ارْجِعوا إِلَى الله .
كَهْف	هُوَ الْمَغَارَةُ الْوَاسِعَةُ فِى الْجَبَلِ .
كهف التائبين	المُرَاد : مَلْجأ التَّائبين .

الكلمة	معناها
ازْهَدُوا	اتْرُكُوا .
الزَّاهدين	المنصرفين للعِبَادة والحَيَاة الآخرة .
فَأَتَى	فَحَضَرَ .
إمَام	قائد .
النَّاسِكِينَ	الزَّاهِدِين والْمُتَعَبِّدين .

الكلمة	معناها
بَلَغ	أَخبِر .
قَوْل	حَدِيث .
الْعَارِفِين	أَهْل الْعِلْم والْبَصِيرَة .
ظَنَّ	اعْتَقَدَ .
دِينًا	عَهْدًا .

الكَلِمَةُ وَجَمعها

الكلمة	جمعها
الثعلب	الثعالب
الأرض	الأراضى
كهف	كهوف
الديك	الديوك أو الدِّيَكَة

الكلمة	جمعها
صلاة	صلوات
رسول	رُسُل
إمام	أئمة
خير	أخيار

الكلمة	جمعها
قول	أقوال
مخطئ	مخطئون
دين	أديان
—	—

الكَلِمَةُ الجَمعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها
ثياب	ثوب
الواعظين	الواعظ
الماكرين	الماكر
العالَمين	العَالَم
عِبَاد	عَبْد

الكلمة	مفردها
التَّائبين	التَّائب
الطير	الطائر
الزاهدين	الزاهد
الناسكين	الناسك
المهتدين	المهتدِى

الكلمة	مفردها
جدود	جَدّ
الصالحين	الصالح
العارفين	العارف
—	—
—	—

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها
بَرَزَ	اختفى
مَشَى	وقَف
يهدى	يُضِلُّ

الكلمة	مضادها
يسب	يمدح
يقول	يسكت
الماكرين	المخلصين

الكلمة	مضادها
العيش	الموت
الصبح	المساء
أتى	ذهب

الكلمة	مضادها
أضل	أهدى
المهتدين	الضالين
أجاب	سأل
الزاهدين	المترفين

الكلمة	مضادها
الناسكين	الفاسقين
الصالحين	الفاسدين أو العصاة
خير	شر

الكلمة	مضادها
العارفين	الجاهلين
مُخطئ	مُصيب
ظنّ	تيقّن
ـــ	ـــ

أضف إلى معلوماتك :

أضل المهتدين : أى يتظاهر بالهداية وهو الأكثر ضلالًا .

شَرْحُ الْأَبْيَات

الأبيات (من ١ إلى ٦) : مكر الثعلب

١ ظَهَرَ الثَّعْلَبُ يوْمًا عَلَى النَّاس مُرْتَدِيًا قِنَاعَ الْوَاعِظِ .

٢ فَمَشَى فِى الأرْضِ يَهْدِى النَّاسَ ويَلْعَنُ كُلَّ مَاكِرٍ .

٣ ويَقُولُ : الحمدُ لله إلَه الْعَالَمِينَ .

٤ ويَقُولُ : يَا خَلْقَ الله ، تُوبُوا وارْجِعُوا إلى الله ؛ فَعِبَادَتُهُ وَمَحَبَّتُهُ هِىَ مَلَاذُ التَّائبينَ .

٥ يَطلُبُ الثَّعْلَبُ مِنَ النَّاسِ أنْ يَحْيوا حَيَاةَ الزُّهادِ ، والدليلُ عَلَى ذَلكَ الامتناعُ عَنْ أكْلِ الطَّيْرِ .

٦ وأنْ يطْلُبُوا مِنَ الدِّيك أنْ يُؤَذِّنَ لِصَلَاةِ الصبْحِ فِيهِم .

■ ما الحيلة التى لجأ إليها الثعلب ؟ (القليوبية ـ إدارة دجوى ٢٠١٨)

الأبيات (من ٧ إلى ١١) : ذكاء الديك

٧ فَجَاءَ الدِّيك رَسُولٌ مِنْ إمَامِ النَّاسِكِينَ .

٨ فأجَابَ الدِّيكُ : عُذْرًا يَا أَضَلَّ الْمُهْتَدِينَ .

٩ بَلِّغ الثَّعْلَبَ عَنِّى وعَنْ جُدُودِى الصَّالِحينَ .

١٠ أنَّهم قَالُوا وَهُمْ أَصْحَابُ خِبْرَةٍ وتَجَارِب ، وعِلْمُهُمْ عِلْم اليقِين .

١١ إنَّهُ مُخطئ مَنْ يَظُنُّ أنَّ للثَّعْلَبِ عَهْدًا .

■ ما الحكمة التى تعلَّمها الديك من القدماء ؟ (أسيوط ـ إدارة الفتح ٢٠١٨)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر

تَغبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ فِى الأَبْيَاتِ

- « بَرَزَ الثَّعلبُ يَوْمًا فِى ثِيَابِ الواعِظِينَا » : تَصْوِيرٌ للثَّعْلَبِ بِإنْسَانٍ يَرْتَدِى ثِيَابَ الواعظِينَ .
- « فَمَشَى فِى الأَرْضِ يَهْدِى وَيَسُبُّ المَاكِرِينَا » : تَصْوِيرٌ للثَّعْلَبِ بإنسانٍ يَهْدِى النَّاسَ ، ويَلْعنُ المَاكِرِينَ .
- « ويقُول : الحَمدُ لله » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ؛ حَيثُ صوَّر الثَّعلبَ إنسَانًا ينطقُ بِالحَمدِ .
- « يَا عِبَادَ الله » : أُسْلُوبُ نِدَاءٍ ، غَرَضُه التَّنْبِيهُ .
- « توبوا » : أُسْلُوبُ أمْرٍ للنُّصح والإرشاد .
- « كَهْفُ التَّائِبِين » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحى بِرَحْمَةِ الله فى تَقَبُّله للتَّائبينَ ، وَإِدْخَالِهم فِى كَنَفِهِ ورضاه .
- « ازْهَدُوا فِى الطَّيرِ » : أُسْلُوبُ أمْرٍ ، غَرَضُه النُّصحُ .
- « إنَّ العَيْشَ عَيشُ الزَّاهِدِينا » : أُسْلُوب مؤكد بـ (إنَّ) ، وهُوَ يَدلُّ عَلَى ضَرورةِ أَنْ نَحْيَا حَيَاةَ الزَّاهِدِينَ .
- « اطْلُبوا الدِّيكَ » : أُسْلُوبُ أمْرٍ للنُّصح والإرشاد .
- « إِمَامُ النَّاسِكِينَ » : تَعْبِيرٌ يَدلُّ علَى السخْرِيةِ ، وأنَّ حِيلَةَ الثعلبِ مفضُوحَةٌ ولا تَخفَى علَى أَحَدٍ .
- « أجَابَ الدِّيكُ » : تَصْوِيرٌ للدِّيك بإنسَان .
- « بَلِّغ الثعلبَ عَنى » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيه تَصويرٌ للدِّيكِ والثَّعلَبِ بِشَخصينِ .
- « أنهم قالُوا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فيه تصوير لأجداد الديك بأشخاص .
- « خَيْرُ القولِ قَوْلُ العارفِينَ » : تَعْبِيرٌ يَدلُّ علَى ضَرُورَةِ التَّعَلُّمِ مِنَ الآخَرِين والاسْتِفَادَةِ مِنْ خِبْرَاتِهم .





أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب) ج

١ كَيْفَ بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا ؟

ج بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا فِى ثِيَابِ الْوَاعِظِين .

٢ مَاذَا فَعَلَ الثَّعْلَبُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِى ؟

ج الثَّعْلَبُ مَشَى فِى الأَرْضِ يَهْدِى النَّاسَ ، وَيَلْعَنُ كُلَّ مُخَادِعٍ مُحْتَالٍ .

٣ مَاذَا طَلَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ النَّاسِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ ؟

ج طَلَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ النَّاسِ ، كَمَا أَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ أَنْ يَتُوبُوا إِلَى اللهِ تَعَالَى ؛ فَهُوَ مَلَاذُ التَّائِبِينَ .

٤ مَا الحِيلةُ التى لجأَ إليهَا الثَّعْلَبُ ليخدَعَ النَّاس ؟

ج أَنْ يَحْيوا حَيَاةَ الزُّهَّادِ ، وَأَلَّا يَأْكُلُوا الطَّيْرَ ، ثم يدعو الثَّعلَبُ الديكَ ليؤذِّنَ لِصلاةِ الصُّبح .

٥ مَاذَا يَطْلُبُ الثَّعْلَبُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ ؟

ج يَطْلُبُ الثَّعْلَبُ ، كَمَا أَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ : أَنْ يُؤَذِّنَ الدِّيكُ لِصَلَاةِ الصُّبحِ .

٦ مَنِ الَّذِى جَاءَ لِلدِّيكِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِعِ ؟

ج الَّذِى جَاءَ لِلدِّيكِ ، كَمَا أَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِعِ : رَسُولٌ مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَ (الثعلب) .

٧ مَا الدَّليلُ على أن الدِّيك يعرفُ خِداعَ الثَّعْلَب ؟ وعَلامَ يدلُّ ذَلِك مِن صِفَات الدِّيك ؟

ج الدَّليلُ على أن الدِّيك يعرفُ خِداعَ الثَّعْلَب أنه لم يستجبْ لِدعوتِه ، ويدلُّ ذَلِك عَلَى ذَكَاءِ الدِّيك .

٨ مَاذَا تعلَّم الديكُ مِن أجْداده ؟

ج تعلَّم أنَّه مُخْطِئ مَن يظنُّ أنَّ الثعلبَ له عَهْد .

٩ مَن الشَّاعر قَائِل هَذَا النصّ ؟

ج أمير الشُّعراء أحْمد شوقى .

١٠ مَاذَا تتعلَّم مِن هَذا النصّ ؟

ج أ أَلَّا تَنْخدع بالمَظَاهر والأقْوال الخَادِعة .

ب الاسْتِفادة مِن خِبْرات وتَجَارب السَّابِقين .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ ، وأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

بَــرزَ الثَّعْلَــبُ يَــومًــا	فِى ثِيَابِ الــواعِظِينَا
فَمَشَى فِى الأَرْضِ يَهْذِى	وَيَسُبُّ المَاكِـرِينَا
ويَقُــولُ : الحمــدُ لله	إلــهِ العَــالَمِينَا
يَا عِبَــادَ الله تُــوبُــوا	فَهوَ كَهْفُ التَّائِبِينَا

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (بــرزَ) : (لَبِسَ ـ ظَهَــرَ ـ مَشَى)

٢ مُفْـرَدُ (الواعِظين) : (الْوَعْظُ ـ الْمُتَّعِظُ ـ الْوَاعِظُ)

٣ مُضَادُّ (يســبُّ) : (يَمْـدحُ ـ يَفْتَخِرُ ـ يُكَافِئُ)

٤ جمع (كهــف) : (كُفُوف ـ كُهُوف ـ أَكُفّ)

ب مَا الحِيلَةُ الَّتِى لَجَأَ إِلَيْهَا الثَّعْلَبُ لِيَخْدَعَ النَّاسَ ؟

جـ « كَهْفُ التَّائِبِينَ » . مَا الْجَمَالُ فِى هَذَا التَّعْبِيرِ ؟

....

٢ أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلَائِكَ ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَواخِرِ الكلماتِ ومَخَارِجِ الْحُرُوفِ .

....

٣ حَوِّلِ النَّص إِلَى قِصَّةٍ ، ثُمَّ حَدِّدْ عَنَاصِرَهَا .

....

٤ تَخيرْ لافِتَةً شَاهَدْتَها فى الطَّرِيقِ ، ثُمَّ عَلِّقْ عَليها .

....

٥ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ تدِيرُ حِوَارًا مَعَ أَحَد أبطالِ أُكْتُوبر ؛ فَعَمَّ تَسْأَلُهُ ؟

....

٦ تَدْرِيبَاتٌ إِمْلَائِيَّةٌ : أَمَامَكَ فِى كُلِّ عَمُودٍ كَلِمَتَانِ إِحْدَاهُمَا صَحِيحَةٌ والأُخْرَى خَطَأٌ ، والْمَطْلُوبُ مِنْكَ وَضْعُ رَقْمِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(١)	(٢)	
مَأْدُبَة	مَاءدبة	(......)
مِدْفَأَة	مدفاءة	(......)
ياءتون	يَأْتُون	(......)

(١)	(٢)	
رَأْس	رءس	(......)
فجئة	فَجْأة	(......)
زَأَرَ	زءر	(......)

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٧ ارْسُمْ صُورَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ .

٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا أَصْوَاتٌ تُنطَقُ ولا تُكْتَبُ فى الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

- هَذَا الوَطَنُ عَزِيزٌ عَلَيْنَا .
- العِلْمُ نورٌ يضىءُ الطَّرِيقَ .
- العمرُ غَالٍ لكنَّ الوَطَن أغْلَى .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وازْهَدُوا فِى الطَّيرِ إنَّ الـ ... عَيْشَ عَيْشُ الزَّاهِدِينَا
واطْلُبُوا الدِّيـكَ يُؤَذِّن ... لِصَلاةِ الصُّبْحِ فِينَا
فَأَتَى الدِّيـكَ رَسُـولٌ ... مِن إمـامِ النَّاسِكِينَـا

أ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِىَ :

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
مُرَادِفُ	النَّاسِكِينَا	....	....
مُفْرَدُ	الزَّاهِدِينَا	....	....
مُضَادُّ	ازْهَدُوا	....	....
جَمْعُ	إمَام	....	....

ب مَا الْجَمَالُ فِى : (إمام الناسكينا) ؟

جـ تَخَيَّرْ أَنْسَبَ عُنْوَانٍ للأبياتِ مِمَّا يَلِى :

(نَصِيحةٌ مُخْلِصَةٌ ـ خطةٌ مَاكِرَةٌ ـ أَهَمِّيَّةُ الزُّهْدِ) .

١٠ أ اقْرَأْ النَّص ، وامْلأْ الْجَدْوَلَ التَّالِىَ :

كَلِمَاتٌ بِهَا حُرُوفٌ تُنطَقُ ولَا تُكْتَبُ	كَلِمَاتٌ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ ولَا تُنطَقُ
....	....
....	....

ب لخص النص فى خمسة أسطر ، مستخدمًا علامات الترقيم التالية :

(،) ـ (.) ـ (؟) ـ (؛) ـ (:)

١١ ارجعْ إلى شبكة المعلوماتِ الدوليّة ، ثُمّ اكتُبْ بعضَ أعمالِ أحمد شوقى .

١٢ أدخِلْ مُفْرَدَ الكلماتِ التاليةِ فى جُمَلٍ من عندك :

• (الواعظين ـ الماكرينَ ـ الزاهدينَ ـ الصالحينَ) .

١٣ ضع البطاقةَ المناسبةَ فى المكانِ المُناسِبِ :

! ؛ . ؟ ، :

أ مَا أجْمَلَ الزَّهْرَةَ ....

ب الوَطَنُ بيتُنَا الكبيرُ ....

جـ لِمَاذَا يُهاجِرُ الشَّبَابُ ....

د عَمَّرَ الشَّبَابُ الصَّحراءَ بِجُهودِهِم .... كَىْ يكثُرَ الخيرُ فى مِصْرَ .

هـ قَال أَبى .... احْتَرِمِ الكبيرَ .... واعْطِفْ على الصَّغِيرِ .

١٤ بالاستعانة بالمكتبةِ أو شبكة المعلوماتِ الدوليّة ؛ اكتُبْ سبعةَ أسطرٍ عن قيمةِ الوطنِ بالنسبةِ للإنسانِ .

١٥ اكتُبْ بخطَّي الرُّقعةِ ، والنَّسخِ :

« الوَطَنُ أعزُّ ما نَمْلِكُ »



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ الثَّعْلَبُ حَاوَلَ خِدَاعَ الطُّيُور . ( )

ب الدِّيكُ لَمْ يُدْرِكْ خَدِيعَةَ الثَّعْلَبِ . ( )

جـ يَجِبُ أَنْ نَتَعلَّمَ مِنْ تَجَارِبَ وَخِبْرَاتِ السَّابِقِين . ( )

د هَذَا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ حَافِظ إِبْرَاهِيم . ( )

٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى العَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِبِ فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
• « ويقول : الحَمْد لله » :	ـ أسْلوب أَمْر للنُّصْح والإِرْشاد .
• « يا عِبَاد الله » :	ـ تَعْبير يدلُّ عَلى ضَرُورة التَّعلم مِن الآخَرين والاسْتِفادة مِنْ خِبْراتهم .
• « كَهْف التَّائِبين » :	ـ تَعْبير جَمِيل ؛ حَيْثُ صَوَّر الثَّعْلب إِنْسانًا يَنْطق بالحَمْد .
• « ازْهَدوا فِى الطَّير » :	ـ تَعْبير جَمِيل يُوحِى بِرَحمة الله ـ تعالى ـ فى تقبله للتَّائِبين وإِدْخالهم فِى رَحْمته .
• « إِمَام النَّاسِكين » :	ـ تَعْبير يدلُّ على السُّخْرية ، وأَنَّ حِيلةَ الثَّعْلب مَفْضوحة ، ولا تَخْفى عَلَى أَحَد .
• « خَيْرُ القَوْل قَوْل العَارِفين » :	ـ أسْلوب نِداء غَرضُهُ التَّنْبِيه .

٣ هَات مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (الْوَاعِظِينَ ـ يَسُبُّ ـ ظَنَّ ـ دِينًا) .

ب جَمْع : (الثَّعْلَبُ ـ رسول ـ صَلَاة ـ إِمَام) .

جـ مُفْرد : (ثِيَاب ـ الْمَاكِرِين ـ الْعَالَمِينَ ـ النَّاسِكِينَ) .

د مُضَادّ : (يَهْدِى ـ الْمُهْتَدِينَ ـ الْعَارِفين ـ مُخْطِئٌ) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

بَـــرَزَ الثَّعْلَـــبُ يَوْمًـــا فِـى ثِيَابِ الواعِظِينَـا

فَمَشَى فِى الأَرْضِ يَهْدِى وَيَسُـــبُّ المَاكِرِينَـــا

ويَقُـــولُ : الحَمـــدُ لله إِلَـــهِ العَـــالَمِينَـــا

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (بَـرَزَ) : (ابْتَعَدَ ـ ظَهَـرَ ـ أَخَـذَ)

٢ مُفْرَدُ (المَاكِرِينَا) : (المَاكِرَان ـ الْمكْر ـ الْمَاكِرُ)

٣ جَمْعُ (يَـوْم) : (يَوْمَان ـ يَوْمِيَّات ـ أَيَّـام)

٤ مُضَادُّ (يَهْـدِى) : (يَعْرِفُ ـ يَجْهَلُ ـ يُضِلُّ)

ب كَيْف بَرَز الثَّعْلب يومًا ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ الثَّعْلَبُ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البيتِ الثَّانِى ؟

د مَاذَا قَالَ الثَّعْلَبُ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البيتِ الثَّالِثِ ؟

هـ أَكْمِل شَبَكَة المُفْردات : المفردات

الأرض

---

٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

يَـا عِبَادَ الله تُوبُـوا ... فَهْوَ كَهْفُ التَّائِبِينَا

وازْهَدُوا فِى الطَّيْرِ إنَّ الـ ... عَيْشَ عَيْشُ الزَّاهِدِينَا

واطْلُبُـوا الدِّيـكَ يُؤَذِّن ... لِصَلاةِ الصُّبْحِ فِينَا

أ هَاتِ : مَعْنَى (ازهدوا) ، ومُفْرَد (التَّائِبِينَ) ، وجَمْع (الدِّيك) ، ومُضَاد (الصُّبْح) .

ب مَاذَا طَلَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ النَّاسِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البيتِ الأَوَّلِ ؟

جـ بِمَ أَمَرَ الثَّعْلَبُ النَّاسَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البيتِ الثَّانِى ؟

د اشْرَحِ البَيْتَ الثَّالِثَ بِأُسْلُوبِكَ .

هـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « يَا عِبَادَ الله » ؟

و حلِّل الكَلِمات الآتِيَة إلى مَقَاطع صوتِيَّة : (عِبَاد ـ كَهْف ـ الطَّيْر) . الأصوات

---

٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَتَى الدِّيكَ رَسُـولٌ ... مِنْ إمَـامِ النَّاسِكينَا

فَأَجَابَ الدِّيكُ : عُذْرًا ... يَا أَضَلَّ المُهْتَدِينَا !

أ هَاتِ : مَعْنَى (النَّاسِكِين) ، وجَمْع (إِمَام) ، وَمُفْرَد (الْمُهْتَدِين) ، ومُضَاد (أَجَابَ) .

ب مَنْ أَتَى للدّيكِ ؟ ومَن الّذِى أَرْسَله ؟

جـ اشْرَحِ الْبَيْتَ الثَّانِى بِأُسْلُوبِكَ .

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « إِمَام النَّاسِكِين » ؟

هـ أَكْمِل عائِلة الكَلِمة : (أَجاب ـ .... ـ ....) . المفردات

٧ قَالَ الشَّاعِرُ :

بَلَغ الثَّعْـلَـبَ عَـنّى ... عَنْ جُدُودِى الصَّالِحينَا
أَنَّهُم قَالُوا وخَيْرُ الـ ... ـقَولِ قَولُ العَارِفِينَا
مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَومًا ... أَنَّ لـلـثَّـعْـلَـبِ دِيـنَـا

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (بلَغ) : .... ، وجَمْعُ (الثَّعْلَبُ) : .... ، ومُفْرَدُ (الصَّالِحِينَ) : .... ، ومُضَادُّ (خَير) : ....

ب ماذا تعلَّم الدّيكُ مِن أَجْداده ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « خَيْرُ الْقَوْلِ قَوْلُ الْعَارِفينَ » ؟

د أَكْمل خَرِيطة الكَلِمة الآتِيَة : المفردات

العارفين
- النَّوْع : ....
- المَعْنَى : ....
- الْمُضَاد : ....
- الْكَلمة فِى جُمْلَة : ....

٨ هَاتِ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِق مَعَ الْمَعَانِى الآتِيَةِ :

أ مُخْطِئٌ مَن اعتَقَد أَنَّ للثَّعْلَبِ عَهْدًا .

ب اطْلُبُوا مِنَ الدّيكِ أَنْ يُؤَذِّنَ للصُّبْح فيكم .

جـ مَشَى الثَّعْلَبُ يُرشِدُ النَّاسَ ويَشْتمُ الْمَاكِرِينَ .

د الثَّعْلَبُ يَظْهَرُ فِى ثِيَابِ الْوَاعِظِين .

٩ أَكْمِل شكل فِن الآتى : الفهم القرائى

- الثعلب : ....
- الديك : ....
- المشترك : كائن حى



١٠ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ) الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ) مَا أَطْوَلَ النَّخْلَةَ ......

ب) ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ ...... لِيَزْرَعَهُ ......

جـ) قَالَتْ أُمِّي ...... ضَعِي الأَطْبَاقَ عَلَى الْمَائِدَةِ يَا أَمِيرَةُ ...... ثُمَّ اغْرِفِي الطَّعَامَ فِي الأَطْبَاقِ ......

د) مَا لَوْنُ السَّمَاءِ ......

١١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ :

* (الماء ـ الَّتِي ـ هَذَا ـ اطْلُبُوا ـ الدِّيك ـ هَذَانِ ـ ذَلِكَ) .

١٢ اقْرَأِ الدَّرس قِراءةً جَهْرِيَّةً مُعبِّرةً ، ثُمَّ اكتُبْ ما تعلَّمْتَه مِن النصِّ . الطلاقة ـ الفهم القرائي

١٣ اكتُبْ لافتة تَدْعو فِيهَا إِلَى السَّعي والعَمَل للارْتِقاء بالوَطَن .

١٤ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطَّيِ النَّسْخِ ، والرُّقْعَةِ :

مُخطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ للثَّعْلَبِ دِينـا

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة (يجيب عنها التلميذ)

١ اقرأ ، ثم أجب :

بـــرز الثعـلـب يـومًـا ... فـى ثـياب الـواعـظينا
فمشى فى الأرض يهدى ... ويسب الـمـاكـرينـا
ويقــول : الحمد لله ... إلـــه العـالَـمينا
يا عبـاد الله توبـــوا ... فـهـو كـهف التـائبينا

أ اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين :

١ مرادف (بــرز) : (جـرى ـ ظهـر ـ مشى)
٢ مضاد (يسب) : (يمدح ـ يضرب ـ يعاقب)

ب ما الحيلة التى لجأ إليها الثعلب ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « فهو كهف التائبين » ؟

(الغربية ـ إدارة طنطا ٢٠١٨)

---

٢ اقرأ ، ثم أجب :

بـــرز الثعـلـب يـومًـا ... فـى ثـياب الـواعـظينا
فمشى فى الأرض يهدى ... ويسب الـمـاكـرينـا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (بــــرز) : (لبـس ـ ظهـر ـ مشـى)
٢ مفـرد (الواعظين) : (الواعظ ـ المتعظ ـ الوعظ)
٣ مضاد (يســب) : (يمدح ـ يفتخر ـ يكافئ)

ب وضّح الجمال فى قول الشاعر : « كهف التائبين » .

جـ مَن قائل هذا النص ؟

د اشرح البيتين بأسلوبك .

(الأقصر ـ إدارة البياضة ٢٠١٨)

---

٣ اقرأ ، ثم أجب :

فـأتـى الـديـك رسـول ... مـن إمـام الـناسـكينا
فأجاب الديك : عـذرًا ... يــا أضـل الـمهتدينــا !

أ هاتِ : معنى (الناسكين) ، وجمع (رسول) ، ومضاد (المهتدين) .

ب بمَ أجاب الديك على رسول الثعلب ؟

جـ ما الجمال فى : (إمام النـاسكـين) ؟

(الشرقية ـ إدارة أبو حماد ٢٠١٨)

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ ، ثُمّ أجبْ : « فى رِحْلَةٍ إِلَى مَصْنَعِ الغَزْلِ والنَّسِيجِ شَاهَدْتُ عَامِلاتٍ عَلَى مَاكِينَاتِ الحِيَاكَةِ ، كَمَا شَاهَدتُ صَانِعِينَ مَهَرَةً يَغْزِلُونَ أجْمَلَ الأثْوَابِ ؛ فَالْعُمَّالُ يأتُونَ لِنَهْضَةِ بلادِنا ، والملابِسُ القُطْنِيَّةُ المِصْرِيَّةُ شُهْرَتُها وَاسِعَةٌ فى بلادِ العَالَمِ .. إنَّ الصِّنَاعَةَ والتَّصْدِيرَ مَصْدَرانِ لخيرِ مِصْرَ وَسَعَادةِ المِصْرِيينَ » .

أ أَعْرِبْ ما تحتَه خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِى :

- جَمْعَ مذكر سَالِمًا ، وبَيِّنْ عَلامةَ إعرابِه .
- جَمْعَ مؤنثٍ سَالِمًا ، واضْبِطْه .
- مُثَنًّى ، وَهَاتِ مُفْرَدَه .
- خَبرًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَه .
- جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، وهَاتِ مُفْرَده .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٢ اقرأ ، ثُمّ أجبْ : « لا يَشْعُرُ الإنسانُ بالسَّعَادَةِ إلَّا إذَا كَانَ فى وَطَنٍ حُرٍّ ؛ لِذَلِكَ يَحْرِصُ كُلُّ إِنْسَانٍ على حُرِّيَّةِ وَطَنِه ؛ رَغْبَةً فى الحَيَاةِ الكريمةِ ، فَالزعَماءُ المخْلِصُونَ لأوطَانِهم يَحْلُمُونَ دَائِمًا بالحريةِ والمُسَاوَاة ، ويَجعلونَها هَدَفًا يعيشُون عليه ؛ فحريةُ الأوطانِ أَسْمَى غَايَةٍ يسْعَى إِلَيْهَا الإِنْسانُ سَعْيًا مُخْلِصًا » .

أ أَعْرِبْ ما تحتَه خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِى :

- فَاعِلًا ، وبَيِّنْ عَلامةَ إعرابِه .
- مَفْعُولًا مُطْلَقًا .
- مَفْعُولًا لأجْلِه ، واضْبِطْه .
- جَمْعَ مذكر سَالِمًا ، وبَيِّنْ عَلامةَ إعرابِه .

جـ « الفلاحُ مُحِبٌّ للطَّبِيعَةِ » .

- اجْعَلِ الجُمْلَةَ للمُثَنَّى والجَمْعِ بنوعيهما ، وغَيِّر مَا يَلْزَم .

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

١ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (مَفْعُولًا لأَجْلِهِ) ، واضْبِطْهُ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .... فِى زِيَادَةِ ثَقَافَتِهِ .

ب يُمَارِسُ اللَّاعِبُ الرِّيَاضَةَ .... فِى تَقْوِيَةِ جِسْمِهِ . جـ أَجْتَهِد فِى دِرَاسَتِى .... عَلَى التَّفَوُّقِ .

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (مَفْعُولًا مُطْلَقًا) ، واضْبِطْهُ فِيمَا يَأْتِى :

أ يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ .... مَجِيدًا . ب يَسْتَمِعُ التِّلْمِيذُ إِلَى الدَّرْسِ ....

جـ يَنْتَبه التلْمِيذُ لمُعلِّمه فِى الفَصْل ....

٣ عَيِّنْ (المَفْعُولَ المُطْلَقَ) فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ :

أ انْطَلَقَ اللَّاعِبُونَ فِى الْمَلْعَبِ انْطِلَاقًا سَرِيعًا . ب اهْتَمَّ الصَّانِعُ بِعَمَلِهِ اهْتِمَامًا .

جـ أَقْبَلَ الطفلُ عَلَى أُمِّه إِقْبَالًا .

٤ عَيِّنْ (المُضَافَ إِلَيْهِ) فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجملِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِه :

أ جِلْدُ الْحَقِيبَتَيْنِ جَمِيلٌ . ب شَكْلُ الطَّاوُوسِ جذَّابٌ .

جـ إِخْلَاصُ الْمُعَلِّمِينَ فِى تَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ مَشْكُورٌ . د العُصْفُور فَوْقَ الشَّجَرَة .

٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الأَرْضَ . ب تُكَافِئ الدولةُ النَّابِغِينَ .

جـ يُقَدِّرُ النَّاسُ الصَّدِيقَيْنِ الْمُخْلِصَيْنِ . د كَرَّمَتِ المدرسةُ الْفَائِزَاتِ فِى مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ .

٦ أَعْرِبْ مَا يَأْتِى :

أ الكتابُ مُفِيدٌ . ب الزَّهْرَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ . جـ الْمُجْتَهِدَاتُ نَاجِحَاتٌ . د اللَّاعِبُونَ مَاهِرُونَ .

٧ « التِّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ حُبًّا جَمًّا ؛ ولِذَلِكَ فَهُوَ يَسْعَى إِلَى الْقِرَاءَةِ رَغْبَةً فِى تَثْقِيفِ عَقْلِهِ وتَهْذِيبِ نَفْسِه ، ويَجلسُ وَسط زُمَلَائِهِ مُنْتَبِهًا لِمُعَلِّمِهِ ، ويَسْتَذْكر دُرُوسَهُ أَوَّلًا بِأَول ؛ لِيَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجِ مِنَ الفِقْرة السابِقَة :

* (مضافًا إليه ـ مَفْعُولًا لأَجْلِهِ ـ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ ضَمِيرًا ـ اسْمَ إِشَارة ـ ظَرْفًا ، وبيِّن نَوْعَه) .

جـ أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَين : ١ يَقِفُ .... أَمَامَ الْجُنُود . (فَاعِل)

٢ يَخْرُجُ الطَّيْرُ فِى الصَّبَاحِ .... وَرَاءَ رِزْقِهِ . (مَفْعُول لأَجْلِهِ) ٣ يُتْقِنُ المُعَلِّمُ عَمَله .... (مَفْعُول مُطْلَق)

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة من كتاب الأنشطة المقرر

« مُجاب عنها بملحق الإجابات »



١ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّي وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ .

أ أكْمِلْ : مُرَادِفُ (مَكَثَ) : .... ، ومُضَادُّ (بَعِيد) : .... ، وجمعُ (عَرْش) : ....

ب مَاذَا وَجَدَ الْهُدْهُدُ فِى رِحْلَتِهِ إِلَى مَمْلَكَة سَبأ ؟

....

٢ « أنْتَ طِفْلٌ ذَكِىٌّ » . ثَنِّ واجْمَعْ كَلِمَةَ (طِفْل) ، وأعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ .

....

٣ اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أجِبْ : « وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ (أَمَلُ) اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا يَحْمِلُ نَبأً مُحْزِنًا ؛ لَقَدْ أُصِيبَتْ مُعَلِّمَتُهَا فِى حَادِثِ سَيَّارَةٍ نُقِلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الْخَبَرِ عَلَيْهَا مُؤْلِمًا » .

أ أكْمِلْ : مُرَادِفُ (نَبَأ) : .... ، ومُضَادُّ (إثْرِه) : .... ، وجمعُ (حَادِث) : ....

ب لِمَاذَا كَانَ هَذَا الْخَبَرُ مُؤْلِمًا عَلَى نَفْسِ (أَمَل) ؟

جـ مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِى مَارَسَتها (أَمَل) ؟

....

٤ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ :

بَلَغَ الثَّعْلَبَ عَنِّى ... عَنْ جُدُودِى الصَّالِحِينَا
أنَّهُم قَالُوا وخَيْرُ الْـ ... ـقَولِ قَولُ العَارِفِينَا
مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَومًا ... أنَّ لِلثَّعْلَبِ دِينَا

أ هَاتِ : مُرَادِف (العارفين) ، وجمع (الثَّعْلَب) ، ومُضَاد (مخطئ) .

ب مَا الْحِكْمَةُ الَّتِى تعلَّمَها الديكُ من القُدَمَاءِ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى : « وَخيرُ القولِ قولُ العارفينا » ؟

....

٥ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « حَضَارَةُ مِصْر عَظِيمَةٌ وَقَدِيمةٌ ؛ لِهَذَا ذهبَ الأَصْدِقَاءُ فِى رِحْلَةٍ ؛ رَغْبَةً فى مُشَاهَدَةِ آثَار مِصْرَ ، لَقَدْ قَرَأَ الأَصْدِقَاءُ عَنْ عَظَمَةِ الْمِصْرِيِّينَ وَآثَارِهم ، كَمَا رَغِبتِ الفَتَيَاتُ فِى مُشَاهَدَةِ تَمَاثِيل مَلِكَاتِ مِصْرَ ، وَفِى نِهَاية الرِّحْلَةِ قَرَّرَ الْجَمِيعُ كِتَابَة تَقْرِير عَنِ الرِّحْلَةِ » .

أ أَعْرِبْ ما تحتَه خَطٌّ .



ب « بَنَى المِصْرى حَضَارَةً » . ضَعْ خطًا تحْتَ الفَاعِلِ وَاجْمَعه ، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ .

جـ يَحْتَرِمُ العَالَمُ تَارِيخَ مِصْرَ .... « أكمل بـ (مَفعولٍ مُطْلَقٍ) »

٦ (القراءة متحررة المحتوى) :

« أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ نَدْوَةً عَنْ إنفلوَنْزَا الطُّيُورِ حَضَرَهَا بَعْض الأَطِبَّاءِ ، رَحَّبَ مُقَدِّمُ النَّدْوةِ بِالجَميع ، ثُمَّ قَالَ : تَرْبِيَةُ الطُّيورِ عَادَة مِصْرِيَّةٌ ؛ فَالمِصْرِيُّونَ يُحِبُّونَ تَرْبِيَةَ الطُّيورِ ؛ لِأَنَّ لُحُومَهَا مَصْدَرٌ غَنِىٌّ بِالبُروتِينِ ؛ إِلَّا أَنَّ مُرَبِّى الطُّيُورِ يَحْتَاجُ لِلتَّوْعِيَةِ بِأَخْطَارِ دَاءِ إنفلوَنْزَا الطُّيُورِ ؛ كَىْ لَا يَلْتَقِط العَدْوَى عَنْ طَرِيقِ الاحْتِكَاكِ المُبَاشِرِ بِالطُّيورِ المُصَابَةِ بِالمَرَضِ .

سَأَلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ : وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الشَّخْصُ الَّذِى يُخَالِطُ الطُّيُورَ ؟

الطَّبِيبُ : يَرْتَدِى قُفَّازًا فِى يَدَيْهِ وَنَعْلَينِ فِى رِجلَيْهِ ، كَمَا يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ الاخْتِلاطِ ، كَمَا يَسْتَخدِمُ بَعْض المُطَهِّراتِ ، مِثْل : الكُلورِ ؛ لِتَطْهِيرِ حَظَائِرِ الطُّيُورِ ، فَضْلًا عَنِ التَّخَلُّصِ مِنْ مُخَلَّفَاتِ الدَّوَاجِنِ وَحَرْقِهَا أَوَّلًا بِأَول .

شَكَرَ مُقَدِّمُ النَّدْوَةِ الضُّيُوفَ وَالحَاضِرِينَ ، وَتَمَنَّى لَهُم الصِّحَّةَ وَالعَافِيَةَ » .

أ تَخَيَّر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (دَاء) : (مَـرَضٌ ـ عِـلَاجٌ ـ شِفَـاءٌ)

٢ مُضَادُّ (الاخْتِلَاط) : (الانْعِزال ـ التَّفَرُّق ـ الهُرُوب)

ب أَكْمِل مَكَانَ النُّقَطِ عَلَى ضَوءِ مَا قَرَأْتَهُ فِى الفِقْرَةِ :

١ يَتِمُّ التِقَاطُ الْعَدْوَى عَنْ طَرِيقِ ....

٢ يُحِبُّ الْمِصْرِيُّونَ تَرْبِيَةَ الطُّيورِ ؛ لأَنَّ ....

جـ عَلَى ضَوءِ مَا وَرَدَ بِالفِقْرَةِ ؛ بِمَ تَنْصَحُ الشَّخص الَّذِى يُخَالِطُ الطُّيور ؟



تدريبات وأنشطة على الوحدة الثالثة لـ سلاح التلميذ

١ مِنْ مَوْضُوع (الأمَلُ والوفاءُ) :

« وبَعْدَ انْتِهاءِ الْحَفْلِ صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ (أَمَلَ) إلى غُرْفَةِ الأنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ ، وقَالَتْ لَهَا : تَعَالَىْ مَعًا نَتَعَلَّم لُعْبَةً جَدِيدَةً ، فابْتَسَمَتْ فِى خَجَلٍ ، وقَالَتْ : إنَّنِى لَا أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ ، وأشَارَتْ إلَى رِجْلَيْهَا الْعَاجِزَتَيْنِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَسْتَطِيعُ) ، وجَمْع (لُعْبَة) ، ومُفْرَد (الأَنْشِطَة) ، ومُضَاد (جَدِيدَة) .

ب مَتَى صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ (أَمَلَ) إلى غُرْفَةِ الأنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

جـ لِمَاذَا لَا تَسْتطِيعُ (أملُ) اللَّعِبَ ؟

٢ مِنْ مَوْضُوع (الأمَلُ والوفاءُ) : « وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ (أَمَلُ) اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا يَحْمِلُ نَبَأً مُحْزِنًا ؛ لَقَدْ أُصِيبَتْ مُعَلِّمَتُهَا فِى حَادِثِ سَيَّارَةٍ ، نُقِلَتْ عَلَى إثْرِهِ إلى الْمُسْتَشْفَى ، لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الْخَبَرِ عَلَيْهَا مُؤْلِمًا ؛ لأنَّ لِلمُعَلِّمَةِ مَكَانَةً كَبِيرَةً فِى قَلْبِهَا ، وسُرْعَانَ مَا جَفَّفَتْ (أَمَلُ) دُمُوعَهَا واصْطَحَبَتْ وَالِدَيْهَا إلى الْمُسْتَشْفَى لِعِيادَةِ مُعَلِّمَتِهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (جَفَّفَت) ، وجَمْع (الْمُسْتَشْفَى) ، ومُضَاد (مَسَاء) .

ب مَا النَّبَأُ الْمُحْزِنُ الَّذِى تَلَقَّتْهُ (أَمَل) ؟ ومَا وَقْعُ هَذَا النَّبَأ عَلَيْهَا ؟

جـ لِمَاذَا اصْطَحَبَتْ (أَمَلُ) والِدَيْهَا إلى الْمُسْتَشْفَى ؟

د مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِى تَعلَّمَتها (أَمَلُ) ؟

٣ مِنْ نَصّ (سُلَيْمَان والْهُدْهُد) :

قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (تَفَقَّدَ الطَّيْر) ، ومُضَادُ (الْغَائبين) ، وجَمْع (الْهُدْهُد) .

ب مَن الَّذِى تفقَّد الطَّيْر ؟

جـ مِنْ أَيْن جَاء الْهُدْهد بالأَخْبار ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ ﴾ ؟

٤ مِنْ نَصّ (سُلَيْمَان والْهُدْهُد) :

قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ إِنِّي وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (تملكُهُمْ ـ وأُوتِيَتْ مِنْ كُلّ شَىءٍ) ؟ وما مُضَادُ : (عَظِيمٌ) ؟ ومَا جَمْعُ : (شَىءٍ ـ عَرْشٌ) ؟

ب مَاذَا وَجَدَ الْهُدْهُدُ فِى المكانِ الَّذِى أَتَى مِنْهُ ؟

جـ اكْتُبِ الآيَةَ التَّالِيةَ لِلآيَةِ الكَرِيمَةِ السَّابِقَة .

٥ مِنْ نَصّ (الثَّعْلَبُ والديكُ) :

يَا عِبَادَ الله تُوبُوا — فَهوَ كَهْفُ التَّائِبِينَا
وازْهَدُوا فِى الطَّيرِ إنَّ الـ — عَيْشَ عَيْشُ الزَّاهِدِينَا
واطْلُبُوا الدِّيكَ يُؤَذِّن — لِصَلاةِ الصُّبْحِ فِينَا

أ هَاتِ : مَعْنَى (كَهْف) ، ومُفْرَد (الزَّاهِدين) ، وجَمْع (الدِّيك) ، ومُضَاد (الصُّبْح) .

ب بِمَ نَصَح الثَّعلبُ النَّاسَ ؟ — جـ أكْمِلْ : طَلَبَ الثَّعْلَبُ الدِّيكَ لِـ ....

د ما الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « يَا عِبَادَ الله » ؟

٦ مِنْ نَصّ (الثَّعْلَبُ والديكُ) :

بـرز الثعلب يـومًا — فـى ثياب الواعظينا
فمشى فى الأرض يهدى — ويسب الماكرينا
ويقـول الحمـد لله — إلـه العالَمينـا

أ ما مَعْنَى (يهدى) ؟ ومُضَاد (يسب) ؟ ومُفْرَد (الماكرين) ؟

ب لِمَاذا بَرَز الثَّعلبُ فى ثِيَاب الوَاعِظين ؟

جـ أكْمل خَرِيطة الكَلِمة :

برز
- النَّوْع ....
- المَعْنَى ....
- المُضَاد ....
- الْكَلمة فِى جُمْلَة ....

٧ أكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِنَوْعِ الأُسْلُوبِ المُنَاسِبِ أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكَ . (أُسْلُوبُ : ....)
ب والله لأَسْتَذْكِرَنَّ دُرُوسى دون تأْخِيرٍ . (أُسْلُوبُ : ....)
جـ مَتَى تَذهبُ إلَى المدرسَةِ ؟ (أُسْلُوبُ : ....)
د يَا أَحْمَدُ ، قُلِ الصِّدقَ دَائِمًا . (أُسْلُوبُ : ....)

٨ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (حَقِيقَةٌ أَوْ خَيَالٌ) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ الأَرْنَبُ صَدِيقُ الْحَيَوَانَاتِ . (..................)
ب الأَسَدُ زَئيرُهُ مُفْزِعٌ . (..................)

جـ الْكِتَابُ خَيْرُ جَلِيسٍ . (............)

د تُشْرِقُ الشَّمسُ صَبَاحًا . (............)

٩ (القراءة متحررة المحتوى) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« إِنَّ العَدْلَ فِى القرآن الكَرِيم يَقْتَضِى أَنْ يُصَرِّفَ الإِنْسان أمُورَ نَفْسه وَأُمُور النَّاس عَلَى قَانُونٍ لَا عِوَجَ فِيهِ وَلَا زَيْغ ، وَلَا اسْتِثْنَاء وَلَا مُحَاباة ، وَأَنْ يُسَيِّرَ أَعْمَالَه عَلَى قَانُونٍ إِلَهِى لَا تَبْدِيل فِيهِ وَلَا تَحْوِيل ، كَالقَوَانِين الَّتِى تُسَيِّر الشَّمْس وَالقَمَر والنُّجُوم وَالرِّيَاح ، وَاعْلَم أَنَّهُ إِذَا تَحَقَّق العَدْل اطْمَأَنَّ النَّاس » .

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (عِوَج) : (انْحِرَاف ـ اسْتِقَامَة ـ كَسَل)

٢ جَمْع (قَانُون) : (قَنَائِن ـ قنوَان ـ قَوَانِين)

ب مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا تَحَقَّقَ العَدْل ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

جـ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ .

١٠ بَيِّنِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ فِى الجملِ الآتِيَةِ ، واذْكُرْ نَوْعَهُ :

أ سَقَطَ الْمَطَرُ سُقوطًا غَزِيرًا .

ب اشْتَدَّ الْحَرُّ فِى الصيفِ اشْتِدَادًا .

جـ أَجَادَ الصَّانِعُ فِى عَمَلِهِ إجَادَةً .

د فَهِمَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ فَهْمًا عَمِيقًا .

١١ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِن كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجملِ الآتِيَةِ ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إعْرَابِهِ :

أ شَاهَدْتُ عُصْفُورَيْنِ عَلَى الشَّجَرَةِ .

ب قَرَأْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً .

جـ يُكَافِئُ اللهُ الْمُحْسِنَاتِ إِلَى الْفُقَرَاءِ .

د تُكَافِئُ الدولةُ النَّابغِينَ مِنَ العلماءِ .

١٢ بَيِّنِ الْمَفْعُولَ لأجْلِهِ فِيمَا يَأْتِى ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ ذَهَبْتُ إِلى مُحَافَظَةِ الأقْصرِ رَغْبَةً فِى مُشَاهَدَةِ الآثارِ المصريةِ القديمةِ .

ب أَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ أَمَلًا فِى ثَوَابِ الله .

١٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

- شَاهَدتُ الْمُهَنْدِسِينَ يُشْرِفُونَ عَلَى بِنَاءِ الْكُوبْرِى .
- أَذْهَبُ إِلَى الْحَدَائِقِ رَغْبَةً فِى النُّزْهَة .

١٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ فَهِمَ التَّلَامِيذُ .... (مَفْعُـول بِـهِ)

ب يَذهبُ .... إلى المدارسِ صَباحًا . (فَاعِـل)

جـ أَذْهَبُ إلى المدرسةِ .... فِى التَّعَلُّمِ . (مَفْعُول لأَجْلِهِ)

د أَشِعَّةُ .... شَدِيدَةٌ فِى الصَّيْفِ . (مُضَاف إليـه)

١٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ لَوْنُ <u>الزَّهْرَتَيْنِ</u> جَمِيلٌ .

ب جُهْدُ <u>اللَّاعِبِينَ</u> فِى الملعبِ كبيرٌ .

جـ ارتفاعُ <u>الْمِئْذَنَةِ</u> شَاهِقٌ .

١٦ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« <u>الصِّدْقُ</u> صِفَةٌ مِن صِفَاتِ <u>الْمُؤْمِنِين</u> ؛ فَتمسك بِهِ تَمَسُّكًا شَدِيدًا ، وَكُنْ صَادِقًا أَمَامَ اللهِ ثُمَّ النَّاسِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى العبارة السابقة .

ب **اسْتَخْرِجِ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِى :**

- (مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وبَيِّنْ نَوْعه ـ خَبَرًا ، واذْكُرْ عَلامةَ إعرابِه) .

جـ **أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :**

١ يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ .... فِى النَّجَاحِ . (مَفْعُولٌ لأَجْلِه)

٢ عَادَ .... مِنَ الرِّحْلَةِ مَسْرُورًا . (فَاعِـل)

د « التلميذ المجتهد ناجح » .

- **اجْعَل هَذِهِ الجُمْلَةَ للمُثَنَّى المُذَكَّرِ مَرَّةً ، ولِجَمْعِ المُؤنثِ مَرَّةً أُخْرَى ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَم .**

نماذج اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

« يجيب عنها التلميذ بنفسه [*] »

النموذج الأول

أولًا التعبيـــر

١ أ « إن غزو الصحراء ، باستصلاحها ، وزراعتها ، وإقامة المجتمعات العمرانية الجديدة فيها ؛ يزيد الإنتاج ، ويحقق الرخاء فى بلادنا ، ويسهم فى معالجة مشكلة زيادة السكان ؛ حيث الخروج من الوادى الضيق إلى الفضاء الواسع ، وتعمل الحكومة على تشجيع الشباب على غزو الصحراء ، وترك المدينة بزحامها وصخبها » .

● لخّص العبارة فى سطرين .

ب « التلوث ظاهرة خطيرة يجب أن نتصدى لها » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا مظاهر التلوث ، ومخاطره ، وكيفية مواجهته .

ثانيًا القـــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « التربية ليست مجرد شعارات نلقّنها لأبنائنا ؛ ولكنها لا بد أن تكون من خلال واقع ملموس ، ومن المؤكد أن التربية بالقدوة الصالحة هى أفضل الوسائل للنجاح ، والناس يحتاجون إلى القدوة التى تعلّمهم الأخلاق الحميدة والصفات الحسنة ، ولا بد للمجتمع المتحضر أن يحرص على انتشار هذه الأخلاق الحميدة بين أفراده ؛ حتى ينعم ويسعد الجميع بمجتمع رشيد » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (الوسائل) : (الأعمال ـ الطرق ـ التجارب)

٢ مفرد (الصفات) : (الصف ـ المصفوفة ـ الصفة)

ب أكمل مكان النقط بكلمة من الفقرة :

١ التربية لا بد أن تكون من خلال واقع .... ٢ التربية بالقدوة الصالحة هى .... الوسائل .

جـ ما الذى يجب أن نحرص عليه حتى ينعم ويسعد الجميع بمجتمع رشيد ، كما فهمت من الفقرة ؟

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ ● من موضوع (الأمل والوفاء) : « استندت أمل إلى عكازيها ، ومضت إلى آخر صف مكتئبة حزينة ، وفقرات الحفل تتتابع من لعبة سباق الكراسى الموسيقية إلى فرقعة البالونات بالأرجل إلى سباق الجرى ، وفى نهاية كل فقرة تصفق ، وتتقاطر من عينيها الدموع » .

(*) سؤال (القواعد النحوية) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

أ أكمل ما يأتى : معنى (تتقاطر) : .... ، ومفرد (الدموع) : .... ، وجمع (سباق) : ....

ب اذكر فقرات الحفل التى شاهدتها (أمل) . جـ صف حال (أمل) عند ذهابها إلى آخر صف .

د ماذا كانت تفعل (أمل) فى نهاية كل فقرة ؟

هـ أكمل خريطة الكلمة :

مضت

النَّوْع : ....

المَعْنَى : ....

المُضَاد : ....

الكَلمة فِى جُمْلَة : ....

■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما السبب الذى جعل صياد الإسفنج يتعرض للغرق ؟ ب ماذا تعرف عن (الدلفين) ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (سليمان والهدهد) :

قال الله تعالى : ﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴾ .

أ ما معنى (ليأتينى بسلطان مبين) ؟ وما جمع (سلطان) ؟

ب ماذا قرر سيدنا سليمان نحو الهدهد ؟ ولماذا ؟

جـ أكمل : الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا ﴾ : ....

د ما اسم السورة الكريمة التى منها هذه الآية الكريمة ؟

رابعًا القواعد النحوية

٥ « الطفولة صانعة المستقبل ؛ لذلك اهتمت مصر اهتمامًا عظيمًا بالطفل ، وبنت له المدارس ، وزودتها بأحدث المعدات والأجهزة ؛ حرصًا على هؤلاء الأطفال ؛ لأنهم رجال المستقبل » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من الفقرة : (جملة اسمية ، وبيّن ركنيها ـ مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه) .

جـ « .... يعلمن البنات فى المدارس » . أكمل بجمع مؤنث سالم .

د « المهذب محبوب من الناس » . ثنِّ ، ثم اجمع كلمة (المهذب) ، واكتب الجملة صحيحة فى الحالتين .

خامسًا الخط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة :

« لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولًا التعبيــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الصدق .

ب « التعاون من الصفات الحميدة ، التى يجب أن تتحلى بها ؛ فقد حث عليه الدين » .

اكتب فى ذلك ، موضحًا أهمية التعاون وبعض صوره ، وأثر التعاون على الفرد والمجتمع .

ثانيًا القـــراءة

● القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « الأدب العربى يشمل فنَّى القول (الشعر والنثر) ، والنثر يشمل المقال ، والخُطبة ، والقصة القصيرة ، والرواية ، وغيرها من فنون النثر ، أما الشعر فهو الذى يعبِّر عن العواطف والوجدان بأرق الألفاظ ، وأجمل الأساليب ، وقد برع العرب قديمًا وحديثًا فى فن الشعر ، واستخدموه للتعبير عن أنفسهم وعن مجتمعهم ، وقدَّموا لنا سجلًا حافلًا من هذا الفن الرائع » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (بـــرع) : (تفوق ـ اختفى ـ قال)

٢ جمع (الأدب) : (الأدباء ـ الأدبيات ـ الآداب)

ب ماذا يشمل الأدب العربى ؟

جـ اذكر ثلاثة فنون من فنون النثر مما ورد فى الفقرة .

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ ● من موضوع (الأمل والوفاء) :

« وذات مساء تلقَّت (أمل) اتصالًا هاتفيًا يحمل نبأً محزنًا ؛ لقد أُصيبت معلمتها فى حادث سيارة ، نُقِلَت على إثره إلى المستشفى ، لقد كان وقع هذا الخبر عليها مؤلمًا ؛ لأن للمعلمة مكانة كبيرة فى قلبها ، وسرعان ما جففت (أمل) دموعها ، واصطحبت والديها إلى المستشفى لعيادة معلمتها » .

أ هات : معنى (إثره) ، وجمع (نبأ) ، ومضاد (محزنًا) .

ب ما النبأ المحزن الذى تلقته (أمل) ؟

جـ لماذا كان وقع هذا النبأ مؤلمًا على (أمل) ؟



د أكمل خريطة الكلمة :

■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما الخطر الذى تعرَّض له (صياد الإسفنج) ؟

ب أكمل : الدلفين .... ذكى ، يحب .... ، ويلعب مع ....

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (الثعلب والديك) ، قال الشاعر :

برز الثعلب يومًا — فى ثياب الواعظينا
فمشى فى الأرض يهدى — ويسب الماكرينا
ويقول الحمد لله — إله العالَمينا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (برز) : (ابتعد ـ ظهر ـ أخذ)
٢ مفرد (الماكرين) : (الماكران ـ المكْر ـ الماكر)
٣ جمع (يوم) : (يوميات ـ يومان ـ أيام)
٤ مضاد (يهدى) : (يعرف ـ يجهل ـ يضل)

ب كيف برز الثعلب يومًا ؟

جـ مَن الذين كان يسبهم الثعلب ؟

د مَن الشاعر قائل الأبيات السابقة ؟ وما لقبه ؟

رابعًا القواعد النحوية

٥ « الصدق صفة حميدة ؛ فالصدق يهدى إلى البر ، وهو سبيل إلى دخول الجنة ؛ فيجب علينا أن نتمسك تمسكًا كبيرًا بالصدق ، وأن نتقرب إلى الله بالأعمال الصالحة ؛ ابتغاء الفوز بنعيم الدنيا والآخرة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة : (فعلًا مضارعًا ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا لأجله ـ جارًا ومجرورًا) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ أقدِّم للفقير صدقة .... فى ثواب الله . (مفعول لأجله)

٢ يذهب .... إلى الشواطئ صيفًا . (فاعـــل)
٣ تقدُّم العِلْم فى بلادنا .... كبيرًا . (مفعول مطلق)

د « العامل النشيط محبوب » . ثنِّ ، ثم اجمع كلمة (العامل) ، واذكر الجملة فى الحالتين .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة :

« الصحة تاج على رءوس الأصحاء ، لا يراه إلا المرضى »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب برقية تهنئة لصديق لك حصل على الميدالية الذهبية فى مسابقة رياضية .

ب « تهتم الدولة بذوى الاحتياجات الخاصة ، وتذلِّل لهم الصعاب كى يبدعوا ، ويؤدوا دورهم فى المجتمع » . اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا القـــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « بالعزيمة والإصرار يحقق الإنسان آماله ؛ فلا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس ، فإذا كان لك هدف واضح تسعى إليه ؛ فعليك بالصبر وقوة الإرادة ، ولا تيأس ، وستحقق هدفك لا محالة ؛ فما نجح إلا المجتهد ، وما فشل إلا الكسول » .

أ هات : مفرد (آمال) ، وجمع (هدف) .

ب أكمل مكان النقط بكلمات من الفقرة :

١ بالعزيمة والإصرار يحقق الإنسان .... ٢ لا يأس مع الحياة ، ولا حياة مع ....

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ ● من موضوع (الأمل والوفاء) اقرأ ، ثم أجب :

« وفى اليوم التالى توجهت (أمل) إلى النادى مع والديها ، واستقبلتهم المعلمة بالترحاب ، ثم أخذت بيد (أمل) بعد أن ارتدت ملابس السباحة ، وبدأت معها أول درس من دروس السباحة » .

أ ما معنى (ارتدت) ؟ وما مضاد (التالى) ؟ وما جمع (النادى) ؟

ب إلى أين توجهت (أمل) مع والديها ؟

جـ ماذا فعلت المعلمة مع (أمل) بعد أن رحّبت بها وبوالديها ؟

د أكمل شبكة المفردات :



■ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ لماذا لم يستطع عقلة الإصبع التفاهم مع صياد الإسفنج ؟

ب مَن الذى أنقذ صياد الإسفنج من الغرق ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (سليمان والهدهد) : قال الله تعالى : ﴿ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾ .

أ هات : معنى (زيّن) ، ومضاد (يهتدون) ، وجمع (السبيل) .

ب مَن الذين تتحدث عنهم الآية الكريمة ؟ جـ كيف أغوَى الشيطان هؤلاء القوم ؟

رابعًا القواعد النحوية

٥ « ممارسة رياضة المشى يوميًا تجعل الإنسان يتمتع بصحة جيدة ؛ فاحرص على هذه الرياضة حرصًا شديدًا ، وواظب عليها حفاظًا على صحتك » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة : (مضافًا إليه ـ مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه ـ اسم إشارة) .

جـ « الرياضى يتمتع بصحة جيدة » . اجعل العبارة للمثنّى ، ثم للجمع ، وغيّر ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

« الرياضة ممارسة لا مشاهدة »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

ملخَّص لقواعد النحو التى دُرِسَتْ بالفصل الدراسى الثانى

تذكر أن :

الْمَفْعُول بِهِ : مَنْصُوبٌ دَائِمًا ، وعَلَامَةُ نَصْبِه :		مِثَــــال :
الْفَتْحَةُ	إِذَا كَانَ (مُفْرَدًا) :	« شَاهَدْتُ قِطَّةً فِى الشَّارِعِ » .
	أَوْ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) :	« قَرَأْتُ كُتُبًا كَثِيرَةً فِى الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ » .
الْيَاءُ	إِذَا كَانَ (مُثَنًّى) :	« قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ » .
	أَو (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) :	« شَكَرْتُ الْمُحْسِنِينَ إِلَى الْفُقَرَاءِ » .
الْكَسْرَةُ	إِذَا كَانَ (جَمْع مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) :	« تُكَافِئُ الْمَدْرَسَةُ الْمُجْتَهِدَاتِ » .

الْمَفْعُول لأجْلِه	مِثَــــال :
اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، وتَكُونُ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةَ :	« أُذَاكِرُ دُرُوسِى أَمَلًا فِى النَّجَاحِ » .

الْمَفْعُول الْمُطْلَق	مِثَــــال :
اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ ، يُذْكَرُ لِتَوْكِيدِ الْفِعْلِ :	« نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ نَجَاحًا » .
أو لِبَيَانِ نَوْعِهِ :	« قَرَأْتُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً » .

الْجُمْلَة الاسْمِيَّة		مِثَــــال :
تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيينِ ، هُمَا : الْمُبْتَدَأُ والْخَبَرُ ، ولَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِهِمَا مَعًا :		« الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ » .
الْمُبْتَدَأُ	اسْمٌ مَرْفُوعٌ مُتَحَدَّثٌ عَنْهُ ، يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ .	
الْخَبَرُ	هُوَ الجزءُ الْمُتَحَدَّثُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأ ، وتَتِمُّ بِهِ الْفَائِدَةُ مَعَ الْمُبْتَدَأ .	

عَلَامَات إِعْرَاب الْمُبْتَدَأ والْخَبَرِ		مِثَـــــل :
الضَّمَّةُ : إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا	(مُفْرَدًا) :	« الْكِتَابُ جَدِيدٌ » .
	أَو (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) :	« الْأَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ » .
	أَوْ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) :	« الْمُجْتَهِدَاتُ نَاجِحَاتٌ » .
الْأَلِفُ : إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا	(مُثَنًّى) :	« الصَّدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ » .
الْوَاوُ : إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا	(جَمْع مُذَكَّرٍ سَالِمًا) :	« الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ » .

الْمُضَاف والْمُضَاف إِلَيْه

الْمُضَاف	الاسْمُ الَّذِى يَسْبِقُ الْمُضَافَ إِلَيهِ ، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِى الْجُمْلَةِ .
الْمُضَاف إِلَيْه	اسْمٌ مَجْرُورٌ يُوَضِّحُ الاسْمَ الَّذِى قَبْلَهُ وَيُخَصِّصُهُ ، وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا .

عَلَامَةُ جَرّ الْمُضَافِ إِلَيْه		مِثَـــــل :
الْكَسْرَةُ	مَعَ (الْمُفْرَدِ) :	« لَوْنُ التُّفَّاحَةِ أَحْمَرُ » .
	و(جَمْع الْمُؤَنَّثِ السَّالِم) :	« جُهْدُ الْفَلَّاحَاتِ فِى الْعَمَلِ كَبِيرٌ » .
	و(جَمْع التَّكْسِيرِ) :	« تَعَاوُنُ الْأَصْدِقَاءِ مَشْكُورٌ » .
الْيَاءُ	مَعَ (الْمُثَنَّى) :	« نَشَاطُ الْفَلَّاحَيْنِ وَاضِحٌ » .
	و(جَمْع الْمُذَكَّر السَّالِم) :	« جُهْدُ الْفَلَّاحِينَ كَبِيرٌ فِى الْحَقْلِ » .

مِنْ مفاتيح الإعراب

كيـــف تعـــرب ؟ :

ثوابت إعرابية	مِثــــل
كل اسم يقع فى أول الجملة (مبتدأ)	(العاملُ) الماهرُ محبوبٌ مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ضمير + اسم ← (خبر)	هى (فتاةٌ) مهذبةٌ خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
اسم إشارة + اسم نكرة ← (خبر)	هذا (تاجرٌ) أمينٌ خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
أى اسم بعد حروف جر (اسم مجرور)	يتحقق النجاح (لتلاميذِ) مصر (بالاجتهادِ) وإعرابهما : اسم مجرور ، وعلامة الجر الكسرة .
ظرف + اسم ← (مضاف إليه)	القائد أمام (الجنودِ) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
أى اسم يقع بعد (معظم ـ كل ـ جميع ـ بعض ـ سوى ـ غير ـ عامة ـ بعض) (مضاف إليه)	كرَّم المدير كل (التلاميذِ) الفائقين مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
مَنْ قام بالفعل أو اتصف به (فاعل)	فاز (الفريقُ) المجتهد فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مَنْ وقع عليه فعل الفاعل (مفعول به)	حصد الفلاحُ (القطنَ) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
اسم نكرة منصوب ، ويكون إجابة سؤال أداته (لماذا) (مفعول لأجله)	أجتهدُ (رغبةً) فى التفوق مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل (مفعول مطلق)	أحترم أبى (احترامًا) مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .





أسئلة من امتحانات الإدارات للأعوام السابقة على القواعد النحوية

١ اقرأ ، ثم أجب : « يسعى المؤمنون والمؤمنات لينالوا رضا الله فيعبدونه عبادة خالصة لوجهه الكريم ؛ طمعًا فى الثواب ، فيؤدون صلاتهم خاشعين ، ويعاملون الناس معاملة حسنة » .

أ) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة .

ب) استخرج من القطعة السابقة : (مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه ـ مفعولًا لأجله ، واضبطه) .

جـ) حوّل الجملة التالية إلى المثنى مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى : « المهندس بارع فى عمله » .

(محافظة القاهرة ـ إدارة السلام ٢٠١٨)

٢ اقرأ ، ثم أجب : « تبذل الدولة جهودًا كثيرة الآن من أجل إصلاح التعليم ، وتطوره تطويرًا يلائم متطلبات سوق العمل ، وشجّعت الطلاب على اقتناء الحاسب الآلى ؛ تقديرًا لأهميته فى المستقبل » .

أ) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة .

ب) استخرج من القطعة السابقة : (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه ـ مفعولًا به) .

جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١) « الصديقان مخلصان » : كلمة (الصديقان) مرفوعة بـ .... (الواو ـ الضمة ـ الألف)

٢) « كرمت المدرسة المتفوقات » : كلمة (المتفوقات) منصوبة بـ .... (الفتحة ـ الكسرة ـ الياء)

(محافظة القاهرة ـ إدارة الزيتون ٢٠١٨)

٣ اقرأ ، ثم أجب : « تهتم الدولة اهتمامًا كبيرًا بالكمبيوتر ؛ أملًا فى التقدم والثقافة ، وعلينا أن نعمل جاهدين من أجل الوطن » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة : (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا) .

جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١) أقبل .... على مشاهدة الآثار المصرية . (فاعل)

٢) صوت .... جميل . (مضاف إليه)

د) « الصديق المخلص يحبه الناس » . ثنّ ، ثم اجمع الجملة .

(محافظة الجيزة ـ إدارة الهرم ٢٠١٨)

٤ اقرأ ، ثم أجب : « العمل والأمل ضروريان لتعمير الأرض ، ووعد الله العاملين وعدًا صادقًا بالثواب يوم القيامة ، وقد حثّت الأديان على طلب العلم » .

أ) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة .

ب استخرج : (مضافًا إليه ـ مفعولًا مطلقًا ـ ظرفًا ، وبيِّن نوعه ـ مبتدأً) .

جـ صوِّب الخطأ النحوى فيما يأتى : ١ وقف المصلين خلف الإمام .

٢ المخلصون والأمناءُ محبوبين .

(محافظة الجيزة ـ إدارة الشيخ زايد ٢٠١٨)

٥ اقرأ ، ثم أجب : « الصداقة نعمة غالية يجب أن نحرص عليها ونرعاها ؛ فهى شجرة تحتاج إلى رعاية واهتمام من المشاركين والمشاركات فى هذه العلاقة ، وعلى الأصدقاء أن يتنازلوا عن بعض حقوقهم رغبة فى استمرار الصداقة ، فيا أيها الأصدقاء أنتم تملكون كنزًا حافظوا عليه » .

أ أعرب ما تحته خط فيما سبق .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا به ـ جمع مؤنث سالمًا ـ ضمير مخاطب) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

١ يحرص الأصدقاء على الصداقة .... (مفعول مطلق)

٢ كرم المعلم .... بالجائزة . (مفعول به منصوب بالياء)

(محافظة القليوبية ـ إدارة غرب شبرا الخيمة ٢٠١٨)

٦ اقرأ ، ثم أجب : « رجع العامل إلى البيت مساءً فرحًا بعد أن أخلص فى عمله إخلاصًا كبيرًا وهو يسعى طمعًا فى رضا الله » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : (ظرفًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا مطلقًا ـ مفعولًا لأجله) .

جـ صوِّب الخطأ فى العبارة الآتية : « كرمت الدولة النابغون » . (محافظة الغربية ـ إدارة غرب طنطا ٢٠١٨)

٧ اقرأ ، ثم أجب : « السلام أمل الإنسان يسعى إليه سعيًا جادًا رغبة فى توفير الأمن والرخاء ؛ حيث تستقر الشعوب ، وتزدهر الحضارات ، فما أجمل السلام الذى يحقق السعادة للبشرية كلها ! » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١ جمع تكسير . ٢ مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه . ٣ مفعولًا لأجله . ٤ جملة فعلية .

جـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ « أنت معلم متميز » . (اجعل الضمير للجمع ، وغيِّر ما يلزم)

٢ « ذاكر الطالب الدرس » . (ثنِّ ما تحته خط)

(محافظة الإسكندرية ـ إدارة غرب ٢٠١٨)

٨ اقرأ ، ثم أجب : « يحب الأطفال العيد ففيه يتصافح المتخاصمون ، وتصفو النفوس صفاءً ، ويساعد الأغنياء الفقير ؛ ليفرح بالعيد مثلما فرحوا أملًا فى ثواب الله تعالى » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا لأجله ـ جمع تكسير ـ اسمًا مجرورًا) .

جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- « يكرم المعلم المتفوقات » . علامة النصب فى كلمة « المتفوقات » : (الفتحة ـ الكسرة ـ الألف)

د) « هذا رجل ماهر » . حوِّل العبارة للمثنَّى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى .

(محافظة المنوفية ـ إدارة شبين الكوم ٢٠١٨)

٩) اقرأ ، ثم أجب :

« لقد نجح العلم نجاحًا عظيمًا فى أن يقدم الخدمات الكثيرة رغبة فى رفاهية الإنسان فوق الأرض » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : (مفعولًا لأجله ـ ظرفًا ، وبيِّن نوعه ـ مضافًا إليه) .

جـ) أكمل الجملة الآتية بما هو مطلوب أمامها :

- كتب التلميذ الدرس .... واضحة . (مفعول مطلق)

د) « المهندس المصرى مخلص » . حوِّل الجملة السابقة للمثنَّى المؤنث ، ولجمع المذكر .

(محافظة الدقهلية ـ إدارة غرب المنصورة ٢٠١٨)

١٠) اقرأ ، ثم أجب : « حضارة مصر عريقة ؛ لهذا ذهب الأصدقاء فى رحلة لمشاهدة آثار مصر أملًا فى المعرفة ، وقد قرأ الأصدقاء عن عظمة المصريين قراءة جيدة ، وشاهدوا بين التماثيل ملكات مصر » .

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة :

(مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ ظرفًا ، واذكر نوعه ـ جمع مؤنث سالمًا) .

جـ) اختر الصواب مما بين القوسين :

1. يحترم السائق قوانين المرور . كلمة (قوانين) منصوبة بـ .... (الفتحة ـ الياء ـ الكسرة)
2. .... عادل . (قضاءَنا ـ قضاؤُنا ـ قضائِنا)

(محافظة الشرقية ـ إدارة ههيا ٢٠١٨)

١١) اقرأ ، ثم أجب : « المكتبة نافذة العلم ، يتردد الفائقون عليها ترددًا كبيرًا حرصًا على الاستفادة من الكتب » .

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة السابقة : (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه) .

جـ) حوِّل الجملة التالية إلى صيغتى المثنَّى والجمع . « المؤمن صادق فى الأقوال والأفعال » .

(محافظة بنى سويف ـ إدارة سمسطا ٢٠١٨)



ثالثًا

الكتاب ذو الموضوع الواحد
(مغامرات فى أعماق البحار)

الفصول الثلاثة الأخيرة (الرابع ، والخامس ، والسادس)

تأليف
أ. أحمـد نجيـب



www.zakrooly.com
اللغة العربية
الفصل الدراسى الثانى
الفصل الرابع
١ ـ حُلم أم عِلم ؟
٢ ـ سفينةُ الأعماقِ
٣ ـ مكتشفات البحرِ
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الخامس الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
سلاح التلميذ

١ حلم أم عِلم ؟

(عُقلة الإصبع) وَ (أمانى) يتعوَّدان الحركة فى الماء

غَاصَ[1] (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) وَأُخْتُهُ أَمَانِى فِى الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَأَخَذَا يَتَنَقَّلَانِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ كَمَا تَتَنَقَّلُ الأَسْمَاكُ ، وَلَاحَظَا أَنَّهُمَا يَفْعَلَانِ هَذَا بِسُهُولَةٍ بَعْدَ أَنْ تَعَوَّدَا الْحَرَكَةَ فِى الْمَاءِ ..

وَالْتَفَتَتْ[2] أَمَانِى إِلَى أَخِيهَا (عُقْلَةِ الإصْبَعِ) ، وَقَالَتْ : هَذِهِ مُغَامَرَاتٌ عَجِيبَةٌ حَقًّا يَا (عُقْلَةَ الإصْبَعِ) ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْرِفُ أَعْجَبَ مَا فِيهَا ؟

■ ما الذى لاحظه (عقلة الإصبع) و(أمانى) بعد أن تعوَّدا الحركة فى الماء ؟ (الجيزة ـ إدارة البدرشين ٢٠١٨)

جزائر صَخرية

فَكَّرَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : أَعْجَبُ مَا فِيهَا حَيَوَانُ الْمَرْجَانِ الصَّغِيرُ ، الَّذِى يَصْنَعُ (الْمُسْتَعْمَرَاتِ الْمَرْجَانِيَّةَ) الصَّخْرِيَّةَ الصُّلْبَةَ .. هَلْ تَعْرِفِينَ أَنَّ هَذِهِ الْمُسْتَعْمَرَاتِ الصَّخْرِيَّةَ تَكْبُرُ وَتَكْبُرُ ، حَتَّى تَتَكَوَّنَ مِنْهَا أَحْيَانًا جَزَائِرُ صَخْرِيَّةٌ كَامِلَةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْبَحْرِ ، يَعِيشُ فِيهَا النَّاسُ ، وَيَبْنُونَ بُيُوتَهُمْ وَمَسَاكِنَهُمْ ؟!

قَالَتْ أَمَانِى : هَذَا شَىْءٌ عَجِيبٌ حَقًّا ، وَلَكِنَّ هُنَاكَ شَيْئًا أَعْجَبَ مِنْهُ ..

■ ماذا يصنع (حيوان المرجان) ؟ (الشرقية ـ إدارة كفر صقر ٢٠١٨)

أسماك عجيبة



أَخَذَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) يُفَكِّرُ مَرَّةً ثَانِيَةً .. ثُمَّ قَالَ :

السَّمَكُ (أَبُو سَيْفٍ) مَثَلًا ، أَوِ السَّمَكُ (أَبُو مِنْشَارٍ) ..

قَالَتْ أَمَانِى : هَذِهِ أَسْمَاكٌ عَجِيبَةٌ حَقًّا ، وَلَكِنَّ هُنَاكَ شَيْئًا أَعْجَبَ وَأَغْرَبَ ..

عَادَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) يُفَكِّرُ مَرَّةً أُخْرَى ، ثُمَّ قَالَ :

أَتَقْصِدِينَ الأَسْمَاكَ الْمُضِيئَةَ فِى قَاعِ الْبَحْرِ الْمُظْلِمِ ؟

قَالَتْ أَمَانِى : إِنَّهَا حَقًّا أَسْمَاكٌ بَدِيعَةٌ عَجِيبَةٌ ، وَلَكِنَّ هُنَاكَ شَيْئًا أَعْجَبَ وَأَغْرَبَ ..

(١) غَاصَ : نَزَلَ فِى أَعْمَاقِ الْمَاءِ .

(٢) الْتَفَتَتْ : وَجَّهَتْ نَظَرَهَا .

عُقلة الإصبع يتحيَّر فِى حَل اللغز

أَسْرَعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَقُولُ ، وَكَأَنَّهُ تَذَكَّرَ شَيْئًا : لَا بُدَّ أَنَّكِ تَقْصِدِينَ الأُخْطُبُوطَ العَجِيبَ ، الَّذِى يُخْرِجُ مِنْ جِسْمِهِ مَادَّةً كَالْحِبْرِ ، تُلَوِّنُ الْمَاءَ حَوْلَهُ ، فَيَخْتَفِى وَرَاءَهَا ، وَيَهْرُبُ مِنْ أَعْدَائِهِ ..

قَالَتْ أَمَانِى : حَقًّا .. إِنَّ الأُخْطُبُوطَ حَيَوَانٌ بَحْرِىٌّ عَجِيبٌ ، وَلَكِنْ هُنَاكَ شَيْئًا أَعْجَبَ وَأَغْرَبَ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : أَنَا تَحَيَّرْتُ فِى حَلِّ هَذَا اللُّغْزِ .. قُولِى أَنْتِ يَا أَمَانِى .. مَا أَعْجَبُ شَىْءٍ فِى هَذِهِ الْمُغَامَرَاتِ[1] ؟!

■ ماذا تعرف عن الأخطبوط ؟ (المنيا ـ إدارة ملوى ٢٠١٨)

أعجب شَىء فِى هَذه المُغامرات

قَالَتْ أَمَانِى : أَعْجَبُ شَىْءٍ فِى هَذِهِ الْمُغَامَرَاتِ ، هُوَ أَنَا وَأَنْتَ يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ..

دُهِشَ[2] (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ، وَقَالَ : كَيْفَ هَذَا يَا أَمَانِى ؟ وَمَا مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ ؟

قَالَتْ أَمَانِى : أَنَا وَأَنْتَ نَاسٌ مِثْلُ بَقِيَّةِ النَّاسِ ، وَلَكِنَّنَا تَحَوَّلْنَا إِلَى حَجْمِ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ..

كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ هَذَا ؟ وَكَيْفَ نَمْشِى فِى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ دُونَ أَنْ نَغْرَقَ ؟ وَكَيْفَ نَتَنَفَّسُ وَنَحْنُ فِى قَاعِ الْبَحْرِ بَعِيدًا عَنِ الْهَوَاءِ ؟ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُفَسِّرَ[3] كُلَّ هَذِهِ العَجَائِبِ يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ؟!

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : وَلِمَاذَا أُفَسِّرُهَا ؟ يَكْفِينِى أَنَّهَا تَحْدُثُ فِعْلًا .. وَأَنَّنِى أَرَى عَجَائِبَ الْحَيَاةِ الَّتِى كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَرَاهَا فِى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ ..

■ ما أعجب شىء فى هذه المغامرات ، كما قالت (أمانى) ؟ (القليوبية ـ إدارة طوخ ٢٠١٨)

حُلم أم عِلم

قَالَتْ أَمَانِى : أَخْشَى[4] أَنْ نَكُونَ الآنَ فِى حُلْمٍ يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ، وَهَذَا هُوَ التَّفْسِيرُ الْوَحِيدُ لِكُلِّ هَذِهِ الأَحْوَالِ الْغَرِيبَةِ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : حُلْمٌ أَوْ عِلْمٌ ، لَا يَهُمُّ كَثِيرًا ، الْمُهِمُّ أَنَّنَا يَجِبُ أَلَّا نُضَيِّعَ هَذِهِ الفُرْصَةَ الْجَمِيلَةَ .. فَاتْرُكِى هَذِهِ الأَفْكَارَ ، وَتَعَالَىْ نُكْمِلْ مُغَامَرَاتِنَا الْعَجِيبَةَ الْمُدْهِشَةَ ..

(١) الْمُغَامَرَات : خَوْضُ الشَّدَائِدِ وَالصِّعَابِ .
(٢) دُهِشَ : تَحَيَّرَ .
(٣) تُفَسِّر : تُوَضِّح ، وتُبَيِّن .
(٤) أَخْشَى : أَخَافُ .

٢ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ

سَفِينَــةُ الأَعْمَــاقِ



فِى هَذَا الوَقْتِ ، ظَهَرَ نُورٌ كَشَّافٌ قَوِىٌّ يَتَحَرَّكُ فِى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ، وَيَقْتَرِبُ مِنْهُمَا .. فَأَمْسَكَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَدَ أُخْتِهِ أَمَانِى ، وَهُوَ يَقُولُ : تَعَالَىْ هُنَا ، بَعِيدًا عَنْ هَذَا النُّورِ .. الاحْتِيَاطُ أَحْسَنُ ..

قَالَتْ أَمَانِى ، وَهِىَ تَتَحَرَّكُ مَعَ أَخِيهَا بَعِيدًا عَنْ هَذَا النُّورِ :

إِنَّهُ يَقْتَرِبُ مِنَّا بِاسْتِمْرَارٍ .. تَعَالَ نَلُفُّ حَوْلَهُ ؛ لِنَعْرِفَ مِنْ أَيْنَ يَأْتِى ؟ ..

وَدَارَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) مَعَ أُخْتِهِ أَمَانِى حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذِى يَأْتِى مِنْهُ النُّورُ الْكَشَّافُ ؛ فَوَجَدَا شَيْئًا يُشْبِهُ (غَوَّاصَةً) صَغِيرَةً ، فِى أَسْفَلِهَا حُجْرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ كَالكُرَةِ ، لَهَا عِدَّةُ نَوَافِذَ صَغِيرَةٍ مِنَ الزُّجَاجِ الْمَتِينِ ، وَفِى مُقَدِّمَتِهَا نَافِذَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، يَخْرُجُ مِنْهَا النُّورُ الْكَشَّافُ الْقَوِىُّ ..

قَالَتْ أَمَانِى : هَلْ هَذِهِ (غَوَّاصَةٌ) يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ؟

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : لَا يَا أَمَانِى .. إِنَّهَا (سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ) ، وَهِىَ تُشْبِهُ (الْغَوَّاصَةَ) ، وَلَكِنَّهَا مَصْنُوعَةٌ خِصِّيصًا لاكْتِشَافِ أَعْمَاقِ الْبِحَارِ ..

فَقَالَتْ أَمَانِى بِدَهْشَةٍ : وَلَكِنْ كَيْفَ عَرَفْتَ هَذَا يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ؟

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : لَقَدْ قَرَأْتُ عَنْهَا كَثِيرًا .. رَأَيْتُ صُورَتَهَا فِى بَعْضِ الْكُتُبِ ..

■ فيمَ تُستخدَم سفينة الأعماق ؟ (بنى سويف ـ إدارة الواسطى ٢٠١٨)

بالقِراءة نَعرف كُلَّ شَىء حوْلنا

قَالَتْ أَمَانِى : أَنْتَ قَارِئٌ مُمْتَازٌ يَا أُسَامَةُ ؛ وَلِهَذَا عِنْدَكَ مَعْلُومَاتٌ جَمِيلَةٌ عَنْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ..

قَالَ أُسَامَةُ : إِنَّ الْقِرَاءَةَ شَىْءٌ جَمِيلٌ لَذِيذٌ يَا أَمَانِى ، وَالْكُتُبُ فِيهَا كُلُّ شَىْءٍ ، وَأَنَا أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ ، وَقِصَصِ الْخَيَالِ الْعِلْمِىِّ ، وَلَكِنِّى ـ أَيْضًا ـ أُحِبُّ كُلَّ أَنْوَاعِ الْكُتُبِ ؛ لأَعْرِفَ كُلَّ شَىْءٍ عَنْ هَذِهِ الدُّنْيَا ..

■ ما أنواع القصص التى يحب (أسامة) قراءتها ؟ (بورسعيد ـ إدارة بورفؤاد ٢٠١٨)

الهُبوط إلى الأعْماق

انْظُرِى يَا أَمَانِى .. إِنَّ سَفِينَةَ الأَعْمَاقِ تَهْبِطُ (١) إِلَى أَسْفَلِ .. هَيَّا (٢) بِنَا .. وَأَسْرِعِى .

تَعَالَىْ نَتَعَلَّقْ بِإِحْدَى نَوَافِذِهَا ، حَتَّى نَنْزِلَ مَعَهَا إِلَى الأَعْمَاقِ البَعِيدَةِ .. ونَرى مَا فِيهَا مِن عَجَائِبَ وغَرائِبَ ..

وَأَسْرَعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ ، فَتَعَلَّقَا بِإِحْدَى النَّوَافِذِ .. وَأَخَذَا يَهْبِطَانِ .. إِلَى أَسْفَلَ .. إِلى أَسْفَلَ .. إِلى أَسْفَلَ .. إِلَى أَسْفَلَ ..

وَلَاحَظَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ـ كَمَا سَبَقَ أَنْ لَاحَظَتْ أُخْتُهُ ـ أَنَّ المَاءَ يَزْدَادُ بُرُودَةً .. وَأَنَّ الظَّلَامَ يَشْتَدُّ (٣) .. كُلَّمَا زَادَ الهُبُوطُ فِى أَعْمَاقِ البَحْرِ .

■ أكمل : كُلما غصنا فى أعماق البحر يزداد الماء .... ، ويشتد .... (المنوفية ـ إدارة تلا ٢٠١٨)

عجائب فى قاع البحر

وَلَمَّا زَادَ الظَّلَامُ .. أَضَاءَتْ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ ثَلَاثَةَ أَنْوارٍ كَشَّافَةٍ قَوِيَّةٍ مُتَّجِهَةٍ إِلَى أَسْفَلَ ، فَرَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ أَمَانِى قَاعَ البَحْرِ وَاضِحًا تَمَامًا ..

فَظَهَرَ وَكَأَنَّمَا يُغَطِّيهِ بِسَاطٌ (٤) عَجِيبٌ ، أَلْوَانُهُ حَمْرَاءُ وَخَضْرَاءُ وزَرْقَاءُ ، وَتَلْمَعُ فَوْقَهُ أَنْوَاعٌ مِنَ الأَصْدَافِ وَالمَحَارِ وَالقَوَاقِعِ (٥) ..

■ متى أضاءت سفينةُ الأعماقِ الأنوارَ الكشافةَ ؟ (القاهرة ـ إدارة الزيتون ٢٠١٨)

■ كيف ظهر قاع البحر أمام (عقلة الإصبع) و(أمانى) ؟ (السويس ـ إدارة الشلوفة ٢٠١٨)

جبل فى قاع البحر

وَتَسْبَحُ فَوْقَهَا مِنْ بَعِيدٍ ، فِى هَذِهِ الأَعْمَاقِ المُظْلِمَةِ ، أَسْمَاكٌ عَجِيبَةٌ ، بَعْضُهَا يُرْسِلُ أَنْوَارًا مُلَوَّنَةً كَالَّتِى سَبَقَ أَنْ رَأَتْهَا أَمَانِى ، وَبَعْضُهَا لَهُ عُيُونٌ ضَخْمَةٌ تَتَحَرَّكُ فِى مُخْتَلِفِ الاتِّجَاهَاتِ ، وَبَعْضُهَا لَهُ أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ طَوِيلَةٌ ؛ لِدَرَجَةِ أَنَّ السَّمَكَةَ مِنْهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُغْلِقَ فَمَهَا الوَاسِعَ الكَبِيرَ .

كَانَتِ الأَنْوَارُ الكَشَّافَةُ تَتَحَرَّكُ بِاسْتِمْرَارٍ فَوْقَ قَاعِ البَحْرِ ، فَرَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ بَقَايَا سَفِينَةٍ غَارِقَةٍ ، غَاصَ جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنْهَا فِى القَاعِ .

ثُمَّ شَاهَدَا جَبَلًا ظَاهِرًا فِى قَاعِ البَحْرِ ، وَلَكِنْ تُغَطِّيهِ كُلَّهُ المِيَاهُ ..

■ ما الذى رآه (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) فى قاع البحر ؟ (البحيرة ـ إدارة رشيد ٢٠١٨)

(١) تَهْبِطُ : تَنْزِلُ إِلَى أَسْفَلَ . (٢) هَيَّا : أَسْرِعِى . (٣) يَشْتَدُّ : يَزْدَادُ .

(٤) بِسَاطٌ : مَا يُفْرَشُ عَلَى الأَرْضِ . (٥) الأَصْدَاف وَالمَحَار وَالقَوَاقِع : بُيُوت لِبَعْض الكَائِنَات البَحْرِيَّة .

فيلم عَن أعْماق البِحار

وَنَظَرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) إِلَى أُخْتِهِ أَمَانِى ، فَوَجَدَهَا مَشْغُولَةً بِالنَّظَرِ إِلَى هَذَا الْعَالَمِ الْعَجِيبِ فِى قَاعِ الْبَحْرِ .. وَقَدْ أَمْسَكَتْ بِيَدِهَا نَافِذَةَ سَفِينَةِ الأَعْمَاقِ ..

فَتَرَكَهَا تَتَفَرَّجُ .. وَنَظَرَ هُوَ مِنَ النَّافِذَةِ .. فَرَأَى بَعْضَ الرِّجَالِ دَاخِلَ سَفِينَةِ الأَعْمَاقِ مُنْهَمِكِينَ فِى الْعَمَلِ [1] .. وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَقِفُ وَرَاءَ آلَةِ تَصْوِيرٍ سِينِمَائِيٍّ كَبِيرَةٍ ، تَلْتَقِطُ [2] فِيلْمًا كَامِلًا عَنْ عَجَائِبِ الْحَيَاةِ فِى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ ..

■ ماذا رأى (عقلة الإصبع) داخل سفينة الأعماق ؟ (قنا ـ إدارة فرشوط ٢٠١٨)

منظر عجيب يدهش (عقلة الإصبع)



الْتَفَتَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) إِلَى أَمَانِى ، وَأَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ ، وَلَكِنَّهُ رَأَى مَنْظَرًا عَجِيبًا ، جَعَلَ الْكَلِمَاتِ تَقِفُ فِى فَمِهِ .. رَأَى سَمَكَةً سَوْدَاءَ ، لَهَا رَأْسٌ مُخِيفٌ ، وَأَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ ، تَبْتَلِعُ سَمَكَةً أُخْرَى أَكْبَرَ مِنْهَا فِى الْحَجْمِ .. وَزَادَتْ دَهْشَةُ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) عِنْدَمَا رَأَى مَعِدَةَ هَذِهِ السَّمَكَةِ السَّوْدَاءِ تَتَمَدَّدُ [3] بِشَكْلٍ غَرِيبٍ ؛ لِتَتَّسِعَ لِكُلِّ تِلْكَ السَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِى اسْتَقَرَّتْ [4] فِيهَا ..

وَلَمْ يَسْتَطِعْ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يُخْفِيَ دَهْشَتَهُ ، وَقَالَ كَأَنَّمَا يُحَدِّثُ نَفْسَهُ :

ـ سُبْحَانَ اللهِ الْخَلَّاقِ الْعَظِيمِ .. مَا أَعْجَبَ أَعْمَاقَ الْبِحَارِ .. وَمَا أَغْرَبَ الْحَيَاةَ فِيهَا !!

■ ما المنظر العجيب الذى رآه (عقلة الإصبع) ؟ (أسوان ـ إدارة إدفو ٢٠١٨)

(١) مُنْهَمِكِينَ فِى الْعَمَلِ : جَادِّينَ فِيهِ وَمُثَابِرِينَ . (٢) تَلْتَقِطُ : تُصَوِّرُ .

(٣) تَتَمَدَّدُ : تَكْبُرُ ، وَتَزْدَادُ . (٤) اسْتَقَرَّتْ : ثَبَتَتْ ، أَوْ سَكَنَتْ .



٣ مدينة تحت البحر

مَدِينَةٌ تَحْتَ الْبَحْرِ



بَعْدَ أَنِ انْتَهَى الرِّجَالُ الَّذِينَ فِى سَفِينَةِ الأَعْمَاقِ مِنْ عَمَلِهِمْ ، بَدَأَتِ السَّفِينَةُ تَرْتَفِعُ بِالتَّدْرِيجِ ، وَمَعَهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ أَمَانِى ..

وَقَبْلَ أَنْ تَصِلَ السَّفِينَةُ إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ ، اسْتَدَارَتْ [١] ، وَسَارَتْ إِلَى الأَمَامِ مَسَافَةً طَوِيلَةً ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى مَدِينَةٍ عَجِيبَةٍ مَبْنِيَّةٍ تَحْتَ سَطْحِ الْبَحْرِ ..

نَظَرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، فَوَجَدَا مُعْظَمَ بُيُوتِهَا عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ كَبِيرَةٍ ، لَهَا نَوَافِذُ مِنَ الزُّجَاجِ الْقَوِىِّ الْمَتِينِ ، وَبَعْضُ الْبُيُوتِ مُسْتَطِيلَةٌ أَوْ مُرَبَّعَةٌ ، تَعْلُوهَا قِبَابٌ [٢] مَعْدِنِيَّةٌ .

وَكُلُّ بُيُوتِ الْمَدِينَةِ مُتَّصِلَةٌ بِمَمَرَّاتٍ مُغَطَّاةٍ ، لَهَا ـ أَيْضًا ـ نَوَافِذُ زُجَاجِيَّةٌ ، وَتَقُومُ هَذِهِ الْبُيُوتُ وَالْمَمَرَّاتُ [٣] عَلَى أَعْمِدَةٍ مَتِينَةٍ تَرْتَكِزُ [٤] عَلَى قَاعِ الْبَحْرِ ..

■ صف المدينة التى شاهدها (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) تحت البحر. (الجيزة ـ إدارة العياط ٢٠١٨)

الإشارات الضَّوْئية

اقْتَرَبَتْ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ مِنْ أَحَدِ بُيُوتِ الْمَدِينَةِ ، وَاتَّجَهَتْ إِلَى نَافِذَةٍ زُجَاجِيَّةٍ فِى هَذَا الْبَيْتِ ، وَأَرْسَلَتْ إِلَى هَذِهِ النَّافِذَةِ إِشَارَاتٍ ضَوْئِيَّةً خَضْرَاءَ وَحَمْرَاءَ ؛ فَرَدَّ عَلَيْهَا أَصْحَابُ الْبَيْتِ بِإِشَارَاتٍ أُخْرَى صَفْرَاءَ وَزَرْقَاءَ ..

وَظَلَّتْ [٥] سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ بَعْضَ الْوَقْتِ تَتَبَادَلُ الإِشَارَاتِ الضَّوْئِيَّةَ مَعَ سُكَّانِ هَذَا الْبَيْتِ ..

ثُمَّ اتَّجَهَتِ السَّفِينَةُ إِلَى الانْصِرَافِ ؛ فَأَسْرَعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ بِتَرْكِهَا ، وَتَعَلَّقَا بِأَحَدِ بُيُوتِ الْمَدِينَةِ ، بِالْقُرْبِ مِنْ نَافِذَتِهِ الزُّجَاجِيَّةِ .

وَهَمَسَ [٦] (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى أُذُنِ أُخْتِهِ أَمَانِى ، قَائِلًا : لَقَدْ زَادَتِ الْمُغَامَرَةُ حَلَاوَةً يَا أَمَانِى .. تَعَالَىْ نَعْرِف : مَاذَا يَفْعَلُ أَهْلُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْعَجِيبَةِ ؟!

■ ماذا أرسلت سفينة الأعماق عندما اقتربت من المدينة المبنية تحت البحر ؟ (المنيا ـ إدارة مغاغة ٢٠١٨)

(١) اسْتَدَارَتْ : دَارَتْ . (٢) قِبَابٌ : أَبْنِيَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ . (٣) مَمَرَّاتٌ : طُرُقٌ .

(٤) تَرْتَكِزُ : تَسْتَنِدُ . (٥) ظَلَّتْ : اسْتَمَرَّتْ . (٦) هَمَسَ : تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ .



أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ الرَّابِعِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ لماذا كان (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) يتنقلان فى الماء بسهولة ؟

ج كان (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) يتنقلان فى الماء بسهولة ؛ لأنهما تعودا الحركة فى الماء .

٢ لماذا يعد حيوان المرجان حيوانًا بحريًا عجيبًا ؟

ج لأنه يصنع (المستعمرات المرجانيّة) الصخرية الصلبة ، وتكبر هذه المستعمرات حتَّى تتكوَّن منها أحيانًا جزائر صخريَّة كاملة فوق سطح البحر .. يعيش فيها النَّاس ، ويبنون بيوتهم ومساكنهم .

٣ ما الأسماك العجيبة التى رآها (عقلة الإصبع) فى قاع البحر ؟

ج رأى (عقلة الإصبع) سمك (أبو سيف) ، وسمك (أبو منشار) ، والأسماك المضيئة فى قاع البحر المظلم .

٤ ماذا تعرف عن الأخطبوط ؟

ج حيوان بحرى عجيب له ثمانى أذرع ، ويُخرِج من جسمه مادَّة كالحبر ، تلوِّن الماء فيختفى وراءها ، ويهرب من أعدائه .

٥ ما أعجب شىء فى هذه المغامرات ، كما قالت (أمانى) ؟

ج أعجب شَيْءٍ فى هذه المغامرات كما قالت (أمانى) : (أسامة) و(أمانى) ؛ فهما ناس مثل بقية النَّاس ، ولكنهما تحولا إلى حجم (عقلة الإصبع) ، ويمشيان فى أعماق البحر دُونَ أَنْ يغرقا ، ويتنفسان فى قاع البحر .

٦ ماذا ظهر فى أعماق البحار ؟

ج ظهر فى أعماق البحار نور كشاف قوى يتحرَّك فى أعماق البحار .

٧ ماذا وجد (عقلة الإصبع) وأخته ؟

ج وجد (عقلة الإصبع) وأخته شيئًا يشبه (غواصة) صغيرة فى أسفلها حجرة مستديرة كالكرة ، لها عِدَّة نوافذ صغيرة من الزجاج المتين ، وفى مقدمتها نافذة مستديرة يخرج منها النُّور الكشاف القويُّ .

٨ كيف عرف (عقلة الإصبع) أن الشىء الذى يشبه الغواصة كان سفينة الأعماق ؟

ج لأنه قرأ عنها كثيرًا ، ورأى صورها فى بعض الكتب .

٩ ماذا طلب (عقلة الإصبع) من أخته ؟

ج طلب (عقلة الإصبع) من أخته أن تتعلَّق بإحدى نوافذ (سفينة الأعماق) لكى ينزلا معها إلى الأعماق البعيدة ، وترى معه ما فيها من عجائب وغرائب .

١٠ ماذا لاحظ (عقلة الإصبع) وأخته وهما يهبطان إلى أسفل مع (سفينة الأعماق) ؟

ج لاحظ (عقلة الإصبع) وأخته وهما يهبطان إلى أسفل مع (سفينة الأعماق) أنَّ المَاءَ يزداد برودةً ، وأن الظلام يشتد كلَّما زاد الهبوط فى أعماق البحر .

١١ ماذا حدث عندما زاد الظلام ؟

ج عندما زاد الظلام أضاءت (سفينة الأعماق) ثَلاثَة أنوار كشَّافة قويَّة متجهة إلى أسفل ؛ فرأى (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) قاع البحر واضحًا تَمَامًا .



١٢ كيف ظهر قاع البحر ؟

ج ظهر قاع البحر وكأنَّما يغطيه بساطٌ عجيبٌ ، ألوانهُ حمراءُ ، وخضراءُ ، وزرقاءُ وتلمع فوقه أنواع من الأصداف والمحار والقواقع ، وتسبح فوقها من بعيد فى هذه الأعماق المظلمة ، أسماكٌ عجيبة .

١٣ ماذا رأى (عقلة الإصبع) وأخته فى قاع البحر ؟

ج رأى (عقلة الإصبع) وأخته ـ أيضًا ـ بقايا سفينة غارقة ، غاص جزءٌ كبير منها فى قاع البحر ، وشاهدا جبلًا ظاهرًا فى قاع البحر ، ولكن تغطيه كله المياه .

١٤ فِيمَ كانت (أمانى) منشغلة ؟ ج كانت (أمانى) منشغلة بالنظر إلى هذا العَالَم العجيب فى قاع البحر .

١٥ ماذا رأى (عقلة الإصبع) عندما نظر من النَّافذة ؟

ج رأى (عقلة الإصبع) عندما نظر من النَّافذة ، بعض الرجال داخل (سفينة الأعماق) منهمكين فى العمل ، وكان أحدهم يقف وراء آلة تصوير سينمائى كبيرة ، تلتقط فيلمًا كاملًا عن عجائب الحياة فى أعماق البحار .

١٦ ما المنظر العجيب الذى رآه (عقلة الإصبع) ؟

ج المنظر العجيب الذى رآه (عقلة الإصبع) ، هو سمكة سوداء ، لها رأس مخيف ، وأسنان كبيرة ، تبتلع سمكة أخرى أكبر منها فى الحجم .

١٧ لماذا زادت دهشة (عقلة الإصبع) ؟

ج زادت دهشة (عقلة الإصبع) ، عندما رأى معدة السمكة السوداء تتمدَّد بشكل غريب ؛ لتتسع لكل تلك السَّمكة الكبيرة التى استقرت فيها .

١٨ ماذا فعلت سفينة الأعماق بعد انتهاء الرجال الَّذين كانوا بها من عملهم ؟

ج بعد انتهاء الرجال الَّذين كانوا فى سفينة الأعماق من عملهم بدأت السفينة ترتفع بالتدريج ، ومعها (عقلة الإصبع) وأخته أمانى ، وقبل وصولها إلى سطح البحر ، استدارت وسارت إلى الأمام مسافةً طويلةً ، حتَّى وصلت إلى مدينة عجيبة مبنية تحت سطح البحر .

١٩ كيف وجد (عقلة الإصبع) وأخته المدينة المبنية تحت سطح البحر ؟

ج وجد (عقلة الإصبع) وأخته المدينة المبنية تحت سطح البحر معظم بيوتها على شكل كرة معدنية كبيرة لها نوافذ مِنَ الزجاج القوى المتين ، وبعض البيوت مستطيلة أوْ مُربَّعة ، تعلوها قباب معدنيَّة ، وكل بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة لها ـ أيضًا ـ نوافذ زجاجيَّة ، وتقوم هذه البيوت والممرَّات على أعمدة متينة ترتكز على قاع البحر .

٢٠ ماذا فعلت سفينة الأعماق عندما اقتربت من أحد بيوت المدينة ؟

ج عندما اقتربت سفينة الأعماق من أحد بيوت المدينة اتجهت إلى نافذة زجاجية فى هذا البيت وأرسلت إلى هذه النَّافذة إشارات ضوئية خضراء ، وحمراء ، فردَّ عليها أصحاب البيت بإشارات أخرى صفراء ، وزرقاء ، وذلك لبعض الوقت .

٢١ ماذا فعل (عقلة الإصبع) وأخته عندما اتجهت السفينة للانصراف ؟

ج عندما اتجهت السفينة للانصراف تركاها وتعلَّقا بأحد بيوت المدينة ، بالقرب من نافذته الزُّجاجيَّة .

٢٢ بِمَ همس (عقلة الإصبع) فى أذن أخته ؟

ج همس (عقلة الإصبع) فى أذن أخته ، قائلًا : « لقد زادت المغامرة حلاوةً يا أمانى .. تعالَىْ نعرف : ماذا يفعل أهل هذه المدينة العجيبة ؟! » .

تدريبات الكتاب المقرر

< هجاب عنها بملحق الإجابات >

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١ لِمَاذَا يُعْتَبَرُ الْأُخْطُبُوطُ حَيَوَانًا بَحْرِيًّا عَجِيبًا ؟

....

٢ بِمَ رَدَّتْ أَمَانِى عَلَى سُؤَالِ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ؟

....

٣ كَيْفَ عَرَفَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنَّ الشَّىْءَ الَّذِى يُشْبِهُ الْغَوَّاصَةَ كَانَ سَفِينَةَ الأَعْمَاقِ ؟

....

٤ فِيمَ تُسْتَخْدَمُ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ ؟

....

٥ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى بِكَلِمَاتٍ مُمَاثِلَةٍ :

أ أَعْمَاقٌ : أَرْزَاقٌ ـ .... ـ .... ـ ....

ب أَسْوَارٌ : أَسْرَارٌ ـ .... ـ .... ـ ....

جـ مَدِينَةٌ : سَفِينَةٌ ـ .... ـ .... ـ ....

د ظَلَامٌ : حَمَامٌ ـ .... ـ .... ـ ....

....

٦ صِفِ الْمَنْظَرَ الْعَجِيبَ الَّذِى رَآهُ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) .

....

٧ مَاذَا رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ فِى الْمَدِينَةِ الْعَجِيبَةِ ؟

....

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِى :

أ الْمُسْتَعْمَرَاتُ الْمَرْجَانِيَّةُ هِىَ الْمُسْتَعْمَرَاتُ الصَّخْرِيَّةُ . ( )

ب لَا يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ أَنْ يَتَنَفَّسَ فِى قَاعِ الْبَحْرِ . ( )

جـ الْغَوَّاصَةُ مَصْنُوعَةٌ لِنَقْلِ النَّاسِ وَالْبَضَائِعِ فِى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ . ( )

د فِى قَاعِ الْبَحْرِ أَنْوَاعٌ مِنَ الأَصْدَافِ وَالْقَوَاقِعِ وَالْمَحَارِ . ( )

هـ (الْمَدِينَةُ الْعَجِيبَةُ) جَزِيرَةٌ فِى وَسَطِ الْبَحْرِ . ( )

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ تَعَوَّدَ أُسَامَةُ وَأُخْتُهُ الْحَرَكَةَ فِى الْمَاءِ بِسُهُولَةٍ . ( )

ب قَدْ تَتَكَوَّنُ جَزَائِرُ صَخْرِيَّةٌ مَرْجَانِيَّةٌ كَامِلَةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْبَحْرِ . ( )

جـ أَعْجَبُ شَىْءٍ فِى مُغَامَرَةِ أُسَامَةَ وَأُخْتِهِ : الأُخْطُبُوطُ . ( )

د النُّورُ الْكَشَّافُ كَانَ يَصْدُرُ مِنْ غَوَّاصَةٍ كَبِيرَةٍ . ( )

هـ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ تُسْتَخْدَمُ لاكْتِشَافِ أَعْمَاقِ الْبِحَارِ . ( )

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ الأَسْمَاكُ الْمُضِيئَةُ	تَكْشِفُ أَعْمَاقَ الْبِحَارِ .
ب فِى مُقَدِّمَةِ سَفِينَةِ الأَعْمَاقِ	كَالْبِسَاطِ الْعَجِيبِ الْمُلَوَّنِ .
جـ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ	نَافِذَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ .
د قَاعُ الْبَحْرِ	تَعِيشُ فِى قَاعِ الْبَحْرِ الْمُظْلِمِ .

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ حَيَوَانُ الْمَرْجَانِ الصَّغِيرِ يَصْنَعُ .... الْمَرْجَانِيَّةَ .... الصُّلْبَةَ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْهَا .... صَخْرِيَّةٌ كَامِلَةٌ .... سَطْحِ الْبَحْرِ .

ب قَاعُ الْبَحْرِ يُغَطِّيهِ .... عَجِيبٌ ، أَلْوَانُهُ حَمْرَاءُ ، وَ .... ، وَ .... ، تَلْمَعُ فَوْقَهُ أَنْوَاعٌ مِنَ الأَصْدَافِ ، وَ .... ، وَ ....

٤ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى بِكَلِمَاتٍ مُمَاثِلَةٍ :

أ مُغَامَرَات : مُنَاقَشَات ـ .... ـ .... ـ ....

ب بَقِيَّـة : قَضِيَّة ـ .... ـ .... ـ ....

جـ عَجَائِب : غَرَائِب ـ .... ـ .... ـ ....

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- مَاذَا يَصْنَعُ حَيَوَانُ الْمَرْجَان ؟
- مِنْ أَيْنَ ظَهَرَ النُّورُ الْكَشَّافُ القَوِىُّ ؟
- لِمَاذَا كَانَ هَذَا النُّورُ يَقْتَرِبُ مِنْ (عُقْلَة الإِصْبَعِ) وَ(أَمَانِى) ؟
- لِمَاذَا أَمْسَكَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَدَ أُخْتِه ؟
- مَتَى أَضَاءَتْ (سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ) الأَنْوارَ الكَشَّافَةَ ؟
- مَاذَا رَأَى (أُسَامَةُ) وَ(أَمَانِى) فِى قَاعِ الْبَحْرِ ؟
- أَيْنَ كَانَتِ الأَنْوَارُ الْكَشَّافَةُ تَتَحَرَّكُ ؟
- مَاذَا رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ فِى ضَوْءِ الْكَشَّاف ؟
- مَا الْمَنْظَرُ العَجِيبُ الَّذِى رَآهُ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ، وَجَعَلَ الكَلِمَاتِ تَقِفُ فِى فَمِه ؟
- مَا الَّذِى زَادَ مِنْ دَهْشَةِ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ، بَعْدَمَا رَأَى هَذَا الْمَنْظَرَ الْعَجِيب ؟
- صِفْ بُيُوتَ الْمَدِينَةِ الَّتِى رَآهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ (أَمَانِى) .
- كَيْفَ كَانَتْ تَقُومُ هَذِهِ الْبُيُوتُ وَهِىَ فِى الْبَحْرِ ؟
- لِمَاذَا كَانَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ أَعْجَبَ الْعَجَائِبِ فِى قَاعِ الْبَحْرِ ؟
- مَاذَا أَرْسَلت سَفِينة الأَعْماق عِندما اقْتَربَت مِن المَدِينة المَبْنية تَحتَ البَحْر ؟
- مَاذَا حَدَث لمَعِدة السَّمَكة السَّوْداء بَعْدما ابتلَعت سَمَكةً أكبرَ مِنْها فِى الحَجْم ؟
- مَا الَّذى كَانَ يَلْتَقطه أَحد الرِّجَال دَاخِل سَفِينة الأَعْماق بِآلَة التَّصْوير السِّينمائى ؟
- فِيمَ تُستَخدَم سَفِينة الأَعْماق ؟
- مَا أَنْواع القِصَص الَّتى يحِبُّ (أُسَامة) قِراءَتَها ؟
- كَيْف عَرَف (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنَّ الشَّىء الَّذِى يُشْبه الغَوَّاصة هُو (سَفِينة الأَعْماق) ؟

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة (يجيب عنها التلميذ)

١ ما أعجب شىء فى مغامرات (عقلة الإصبع) و(أمانى) ، كما ذكرت (أمانى) ؟ (القليوبية ـ إدارة بنها ٢٠١٨)

....

٢ لماذا يُعَدُّ الأخطبوط حيوانًا بحريًا عجيبًا ؟ (السويس ـ إدارة ترعة السلام ٢٠١٨)

....

٣ ما الذى لاحظه (عقلة الإصبع) و(أمانى) بعد أن تعوَّدا الحركة فى الماء ؟ (البحيرة ـ إدارة المحمودية ٢٠١٨)

....

٤ ماذا يصنع حيوان المرجان ؟ (الفيوم ـ إدارة سنورس ٢٠١٨)

....

٥ ما أنواع القصص التى يحب (أسامة) قراءتها ؟ (دمياط ـ إدارة دكرنس ٢٠١٨)

....

٦ **أكمل** : كلما غصنا فى أعماق البحر يزداد الماء .... ، ويشتد .... (أسيوط ـ إدارة القوصية ٢٠١٨)

....

٧ كيف ظهر قاع البحر أمام (عقلة الإصبع) و(أمانى) ؟ (سوهاج ـ إدارة طهطا ٢٠١٨)

....

٨ ماذا رأى (عقلة الإصبع) داخل سفينة الأعماق ؟ (مطروح ـ إدارة العلمين ٢٠١٨)

....

٩ صِف المدينة التى شاهدها (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) تحت البحر . (الجيزة ـ إدارة أطفيح ٢٠١٨)

....

١٠ (أ) صِف المنظر العجيب الذى رآه عقلة الإصبع وجعل الكلمات تقف فى فمه .
(ب) ماذا قال عقلة الإصبع بعدما رأى هذا المنظر ؟ (الدقهلية ـ إدارة الجمالية ٢٠١٨)

....

١١ (أ) متى أضاءت سفينة الأعماق الأنوار الكشافة ؟
(ب) فيمَ تُستخدَم سفينة الأعماق ؟ (القاهرة ـ إدارة الوايلى ٢٠١٨)

....

١٢ (أ) **أكمل** : تُستخدَم سفينة الأعماق فى ....
(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلى :**
١ أضاءت (سفينة الأعماق) أربعة أنوار كشافة . ( )
٢ أعجب شىء فى هذه المغامرات حيوان المرجان الصغير . ( )
(الوادى الجديد ـ إدارة المحاريق ٢٠١٨)

الفصل الخامس





١ الإنسان الآلىّ

حقيقة الخُنفساء الضَّخمة

نَظَرَ الأَخَوَانِ مِنَ (النَّافِذَةِ الزُّجَاجِيَّةِ) .. فَفُوجِئَا بِشَىْءٍ عَجِيبٍ يَخْرُجُ مِنْ وَسَطِ بُيُوتِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَيَزْحَفُ[١] عَلَى قَاعِ الْبَحْرِ ، وَاسْتَمَرَّ يَزْحَفُ ؛ حَتَّى ابْتَعَدَ عَنِ الْمَدِينَةِ ، فَسَارَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ وَرَاءَهُ .

كَانَ هَذَا الشَّىْءُ الْعَجِيبُ أَشْبَهَ بِحَشَرَةٍ ـ أَوْ خُنْفُسَاءَ[٢] ـ كَبِيرَةٍ ضَخْمَةٍ ، وَلَكِنَّهَا مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْمَعْدِنِ ، وَلَهَا أَذْرُعٌ وَسِيقَانٌ[٣] وَأَقْدَامٌ عَدِيدَةٌ وَأَرْبَعُ عُيُونٍ فِى مُقَدِّمَةِ رَأْسِهَا ، يَصْدُرُ مِنْهَا[٤] نُورٌ أَبْيَضُ قَوِىٌّ ، يُنِيرُ الطَّرِيقَ أَمَامَهَا فِى قَاعِ الْبَحْرِ .

أَخَذَتْ (أَمَانِى) تَنْظُرُ وَتَتَعَجَّبُ وَتُفَكِّرُ ، وَتَسْأَلُ نَفْسَهَا :

ـ مَا هَذَا الْهَيْكَلُ الْمَعْدِنِىُّ الضَّخْمُ الَّذِى يَزْحَفُ عَلَى قَاعِ الْبَحْرِ ؟

وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ أَىَّ إِجَابَةٍ ؛ فَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْأَلَ أَخَاهَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ، لَعَلَّهُ يَعْرِفُ ؛ فَهَمَسَتْ فِى أُذُنِهِ قَائِلَةً بِدَهْشَةٍ :

ـ مَا هَذَا يَا تُرَى ؟ مَا هَذِهِ الْخُنْفُسَاءُ الضَّخْمَةُ ؟ وَمَاذَا تَفْعَلُ هُنَا ؟

صَمَتَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ :

ـ أَنَا أَعْتَقِدُ يَا أَمَانِى أَنَّ هَذِهِ الْخُنْفُسَاءَ الْمَعْدِنِيَّةَ الضَّخْمَةَ هِىَ إِنْسَانٌ آلِىٌّ ، يَسْتَعْمِلُهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ لِلْقِيَامِ بِأَعْمَالٍ خَاصَّةٍ فِى قَاعِ الْبَحْرِ .. انْظُرِى .. انْظُرِى مَاذَا يَعْمَلُ ؟

■ ما الخنفساء المعدنية الضخمة التى رآها كل من أسامة وأمانى ؟ (الجيزة ـ إدارة أوسيم ٢٠١٨)

الإنسان الآلىّ يحفر ويحمل الأشياء الثَّقيلة

نَظَرَتْ أَمَانِى ؛ فَرَأَتِ الإِنْسَانَ الآلِىَّ يَقِفُ فِى مَكَانٍ مَا ، وَيَمُدُّ إِحْدَى أَذْرُعِهِ الْحَدِيدِيَّةِ الْقَوِيَّةِ ، وَيَحْفِرُ فِى قَاعِ الْبَحْرِ حُفْرَةً كَبِيرَةً بِيُسْرٍ وَسُهُولَةٍ .

وَاتَّسَعَتِ الْحُفْرَةُ ، وَظَهَرَتْ بَعْضُ الصَّنَادِيقِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَالأُسْطُوانَاتُ الْحَدِيدِيَّةُ ، وَأَجْهِزَةٌ أُخْرَى مُخْتَلِفَةُ الأَشْكَالِ ..

وَكَانَتْ هَذِهِ الأَشْيَاءُ كُلُّهَا ثَقِيلَةَ الْوَزْنِ بِدَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَلَكِنَّ (الإِنْسَانَ الآلِىَّ) حَمَلَهَا بَيْنَ اثْنَتَيْنِ مِنْ أَذْرُعِهِ الْحَدِيدِيَّةِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ .. وَأَخَذَ يُرَتِّبُهَا بِدِقَّةٍ شَدِيدَةٍ فِى شَبَكَةٍ مَتِينَةٍ .

■ ما الأشياء التى كان يحملها (الإنسان الآلى) ؟ (القليوبية ـ إدارة كفر شكر ٢٠١٨)

(١) يَزْحَفُ : يَمْشِى بِبُطْءٍ . (٢) خُنْفُسَاءُ : حَشَرَةٌ لَوْنُهَا أَسْوَدُ .

(٣) سِيقَانٌ : جمع (ساق) ، وهى مَا بَيْنَ الرُّكْبَةِ وَالْقَدَمِ . (٤) يَصْدُرُ مِنْهَا : يَخْرُجُ مِنْهَا .

فِكرةٌ خَطرت علَى بالِ (عُقلة الإصْبع)

وَبَيْنَمَا كَانَ هَذَا (الإِنْسَانُ الآلِىُّ) يَعْمَلُ بِقُوَّةٍ وَدِقَّةٍ وَمَهَارَةٍ ؛ خَطَرَتْ عَلَى بَالِ (عُقْلَةِ الإصْبَعِ) فِكْرَةٌ ، فَذَهَبَ إِلَى أُخْتِهِ ، وَهَمَسَ فِى أُذُنِهَا قَائِلًا :

ـ لَقَدْ خَطَرَتْ عَلَى بَالِى فِكْرَةٌ ، وَأُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى (النَّافِذَةِ الزُّجَاجِيَّةِ) ، رُبَّمَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَأَكَّدَ[١] مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ ؛ فَهَلْ تَبْقَيْنَ هُنَا ، أَمْ تَحْضُرِينَ مَعِى ؟

قَالَتْ أَمَانِى : أُرِيدُ أَنْ أَبْقَى هُنَا ؛ لأُشَاهِدَ مَا يَفْعَلُهُ هَذَا الإِنْسَانُ الآلِىُّ الْعَجِيبُ ، فَاذْهَبْ وَأَنَا فِى انْتِظَارِكَ ، حَتَّى تَرْجِعَ بِالسَّلَامَةِ إِنْ شَاءَ اللهُ .



(الإنسان الآلِىُّ) يعْمل بتَوجيه مِن الإنْسان البشَرى

ذَهَبَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَاتَّجَهَ إِلَى النَّافِذَةِ الزُّجَاجِيَّةِ ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِى الدَّاخِلِ ..

فَرَأَى رَجُلًا يَنْظُرُ فِى جِهَازِ تليفزْيُون ، وَدَهِشَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) عِنْدَمَا رَأَى عَلَى شَاشَةِ التّلِيفِزْيُون صُورَةَ الإِنْسَانِ الآلِىِّ ، وَهُوَ يَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَمَهَارَةٍ ..

ثُمَّ رَأَى (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) الرَّجُلَ يَنْظُرُ فِى خَرِيطَةٍ إِلَى جِوَارِهِ ، ثُمَّ يَدُوسُ عَلَى أَزْرَارٍ فِى جِهَازٍ آخَرَ ، فَيُعْطِى إِشَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً ..

■ لماذا دُهش (عقلة الإصبع) عندما نظر فى جهاز التليفزيون ؟ (الدقهلية ـ إدارة المنزلة ٢٠١٨)

(عُقلة الإصْبع) يتأكد مِن فِكرته

وَازْدَادَتْ دَهْشَةُ (عُقْلَةِ الإصْبَعِ) عِنْدَمَا رَأَى الإِنْسَانَ الآلِىَّ يَتَّجِهُ إِلَى مَكَانٍ جَدِيدٍ ، وَيَحْفِرُ حُفْرَةً أُخْرَى ، يَسْتَخْرِجُ مِنْهَا صُنْدُوقًا كَبِيرًا ، يَحْمِلُهُ وَيَضَعُهُ فِى الشَّبَكَةِ الْمَتِينَةِ ..

فَكَّرَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) بِسُرْعَةٍ فِيمَا يَرَاهُ ، ثُمَّ هَمَسَ لِنَفْسِهِ قَائِلًا :

ـ لَقَدْ صَحَّتْ فِكْرَتِى ، وَتَأَكَّدْتُ مِنْهَا .. إِنَّ الرَّجُلَ الَّذِى فِى الْمَدِينَةِ ، يَرَى عَلَى شَاشَةِ التّلِيفِزْيُونِ مَا يَفْعَلُهُ الإِنْسَانُ الآلِىُّ ، ثُمَّ يُرْسِلُ تَوْجِيهَاتِهِ وَتَعْلِيمَاتِهِ بِجِهَازِ الإِشَارَاتِ ، وَالإِنْسَانُ الآلِىُّ يُنَفِّذُ مَا يَتَلَقَّاهُ مِنْ تَعْلِيمَاتٍ ..

وَالطَّرِيفُ أَنَّ (عُقْلَةَ الإصْبَعِ) رَأَى أُخْتَهُ عَلَى شَاشَةِ (التّلِيفِزْيُونِ) ، وَهِىَ تُشَاهِدُ مَا يَفْعَلُهُ (الإِنْسَانُ الآلِىُّ) ، وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِى فِى الْمَدِينَةِ لَمْ يُلَاحِظْ وُجُودَ أَمَانِى ؛ لأَنَّهُ لَمْ يَتَخَيَّلْ أَبَدًا أَنَّ هُنَاكَ إِنْسَانًا فِى حَجْمِ (عُقْلَةِ الإصْبَعِ) ..

(١) أَتأكّدُ : أتحقَّقُ .

رَجَعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) إِلَى أُخْتِهِ ، وَقَالَ لَهَا :

ـ لَقَدْ صَحَّ ظَنِّى ، وَتَأَكَّدْتُ مِنَ الْفِكْرَةِ الَّتِى خَطَرَتْ عَلَى بَالِى ، وَوَجَدْتُ فِعْلًا أَنَّ النَّاسَ الَّذِينَ فِى الْمَدِينَةِ يُرَاقِبُونَ الإِنْسَانَ الآلِىَّ عَلَى شَاشَةِ التِّلِيفِزْيُونِ ، وَيُرْسِلُونَ إِلَيْهِ التَّعْلِيمَاتِ ، فَيُنَفِّذُهَا بِدِقَّةٍ ..

■ ما الفكرة التى خطرت على بال (عقلة الإصبع) وتأكد منها ؟ (أسوان ـ إدارة أبوسمبل ٢٠١٨)

(الإنسانُ الآلِىُّ) يقُوم بأعمال لَا يَستطيع الإنْسان العادِىُّ أن يَقُوم بِها



اسْتَمَعَتْ أَمَانِى إِلَى هَذَا الْكَلَامِ ، وَفَكَّرَتْ فِيهِ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَتْ لأَخِيهَا :

ـ وَلَكِنْ .. يَا أَخِى يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ، لِمَاذَا يُرْسِلُ النَّاسُ الَّذِينَ فِى الْمَدِينَةِ هَذَا الإِنْسَانَ الآلِىَّ ، لِيَقُومَ بِهَذَا الْعَمَلِ ؟! لِمَاذَا لَا يَقُومُونَ بِهِ بِأَنْفُسِهِمْ ؟!

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : إِنَّ الإِنْسَانَ الآلِىَّ يَا أَمَانِى يَقُومُ بِأَعْمَالٍ لَا يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ الْعَادِىُّ أَنْ يَقُومَ بِهَا ..

(الإنْسان الآلِىُّ) يَعمل بدِقة ومَهارة وَإتْقان

مَثَلًا :

• لَقَدْ رَأَيْتِ كَيْفَ حَفَرَ الْحُفْرَةَ الْكَبِيرَةَ فِى قَاعِ الْبَحْرِ بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ وَقُوَّةٍ ، لَا يَقْدِرُ عَلَى مِثْلِهَا الإِنْسَانُ الْعَادِىُّ ..

• وَرَأَيْتِ كَيْفَ يَحْمِلُ الصَّنَادِيقَ الثَّقِيلَةَ ، وَالأَجْهِزَةَ وَالأُسْطُوَانَاتِ الضَّخْمَةَ الَّتِى لَا يَقْدِرُ الإِنْسَانُ عَلَى حَمْلِهَا ..

• وَالإِنْسَانُ الآلِىُّ كَذَلِكَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَمِرَّ فِى العَمَلِ ـ مَهْمَا طَالَتِ الْمُدَّةُ ـ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتْعَبَ ..

• وَهُوَ ـ أَيْضًا ـ يَقُومُ بِالْعَمَلِ بِدِقَّةٍ وَمَهَارَةٍ وَإِتْقَانٍ[1] ، مَهْمَا كَانَ العَمَلُ صَعْبًا .. وَالأَجْهِزَةُ الْحَدِيثَةُ مِنْ أَهَمِّ مُمَيِّزَاتِهَا[2] الدِّقَّةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالإِتْقَانُ التَّامُّ ..

• وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْمَلَ فِى ظُرُوفٍ صَعْبَةٍ ، لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا الإِنْسَانُ ؛ فَيَسْتَطِيعُ ـ مَثَلًا ـ أَنْ يُدْخِلَ يَدَهُ الْمَعْدِنِيَّةَ فِى الأَفْرَانِ الْمُشْتَعِلَةِ ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْمَلَ ـ كَمَا رَأَيْنَا ـ فِى قَاعِ الْبَحْرِ ؛ حَيْثُ يَكُونُ الْجَوُّ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ ، وَلَا يَخَافُ الأَسْمَاكَ الْمُتَوَحِّشَةَ ؛ لأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُؤَثِّرَ فِيهِ ..

■ ما مميزات الإنسان الآلى ؟ (الغربية ـ إدارة قطور ٢٠١٨)

(١) إتْقَان : إِجَادَة .

(٢) مُمَيِّزَاتِهَا : صِفَاتِهَا الْحَسَنَة .

الإنسان البشرى أفضل مِن (الإنسان الآلى)

قَالَتْ أَمَانِى بِدَهْشَةٍ : هَلْ مَعْنَى هَذَا أَنَّ الإِنْسَانَ الآلِىَّ أَفْضَلُ مِنَ الإِنْسَانِ البَشَرِىِّ ؟!

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) بِسُرْعَةٍ : طَبْعًا لَا يَا أَمَانِى ؛ لأَنَّ الإِنْسَانَ البَشَرِىَّ أَعْطَاهُ اللهُ العَقْلَ وَالعِلْمَ ، وَبِهَذَا صَنَعَ الإِنْسَانَ الآلِىَّ ، وَأَعْطَاهُ التَّعْلِيمَاتِ وَالأَوَامِرَ الَّتِى يُطْلَبُ مِنْهُ تَنْفِيذُهَا ؛ فَهَذَا الإِنْسَانُ الآلِىُّ لَيْسَ إِلَّا آلَةً صَنَعَهَا الإِنْسَانُ ؛ لِتُسَاعِدَهُ فِى القِيَامِ بِأَعْمَالٍ خَاصَّةٍ ، بِحَسَبِ بَرْنَامَجٍ مُعَيَّنٍ وَضَعَهُ لَهَا الإِنْسَانُ ..

■ هل (الإنسان الآلى) أفضل من الإنسان البشرى ؟ (الشرقية - إدارة الحسينية ٢٠١٨)

العِلم يَصْنع ما يُشبه المُعجزات

قَالَتْ أَمَانِى : عَظِيمٌ يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) .. إِنَّ العِلْمَ يَصْنَعُ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ المُعْجِزَاتِ[1] ..

وَهُوَ نَافِعٌ مُفِيدٌ وَخَيْرٌ وَبَرَكَةٌ ، عِنْدَمَا يَسْتَخْدِمُهُ الإِنْسَانُ لِتَعْمِيرِ الدُّنْيَا ، وَازْدِهَارِ[2] الصِّنَاعَةِ ، وَعِلَاجِ الأَمْرَاضِ ، وَحَلِّ مُشْكِلَاتِ النَّاسِ ، وَتَقَدُّمِ البَشَرِيَّةِ ، وَسَعَادَةِ النَّاسِ فِى كُلِّ مَكَانٍ ، لَا فِى الحُرُوبِ وَالقِتَالِ وَالتَّخْرِيبِ وَالتَّدْمِيرِ[3] ..

■ متى يكون العلم نافعًا ؟ ومتى يكون ضارًا ؟ (دمياط - إدارة الروضة ٢٠١٨)
■ متى يكون العلم خيرًا وبركة ؟ (القاهرة - إدارة الزيتون ٢٠١٨)

اختِفاء (الإنسان الآلى)

انْتَهَى الإِنْسَانُ الآلِىُّ مِنْ عَمَلِهِ ، وَحَمَلَ الشَّبَكَةَ المَتِينَةَ الثَّقِيلَةَ بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ صَنَادِيقَ وَأَجْهِزَةٍ ، وَاتَّجَهَ إِلَى دَاخِلِ المَدِينَةِ وَسَطَ البُيُوتِ البَحْرِيَّةِ ، وَدَارَ خَلْفَ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ كَبِيرٍ لَهُ قُبَّةٌ مُسْتَدِيرَةٌ .

وَأَسْرَعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ وَرَاءَهُ ، وَدَارَا خَلْفَ هَذَا البَيْتِ المُرَبَّعِ ، لَكِنَّهُمَا لَمْ يَجِدَا الإِنْسَانَ الآلِىَّ ؛ فَأَخَذَا يَبْحَثَانِ عَنْهُ فِى كُلِّ مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ .

لَقَدِ اخْتَفَى الإِنْسَانُ الآلِىُّ ، كَأَنَّ قَاعَ البَحْرِ قَدِ انْشَقَّ[4] وَابْتَلَعَهُ ..

(١) المُعْجِزَات : جَمْعُ مُعْجِزَةٍ ، وَهِىَ الأَمْرُ الخَارِقُ لِلْعَادَةِ .
(٢) ازْدِهَار : تَقَدُّم .
(٣) التَّدْمِير : الإِهْلَاك .
(٤) انْشَقَّ : انْفَتَحَ .

٣ الاختراع العجيب

الاخْتِرَاعُ الْعَجِيبُ

وخَطَرَتْ لـ (عُقْلَةِ الإصْبَعِ) فِكْرَةٌ ، فَقَالَ لأُخْتِهِ :

ـ تَعَالَىْ يَا أَمَانِى نَنْظُرْ مِنَ النَّافِذَةِ الزُّجَاجِيَّةِ ؛ حَيْثُ يُرَاقِبُونَ الإنْسَانَ الآلِىَّ عَلَى شَاشَةِ التِّلِيفِزْيُونِ ، رُبَّمَا نَعْرِفُ أَيْنَ ذَهَبَ !!

قَالَتْ أَمَانِى : فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ يَا (عُقْلَةَ الإصْبَعِ) ، يَا أَبَا الأَفْكَارِ ..

ذَهَبَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) وَأُخْتُهُ إِلَى النَّافِذَةِ الزُّجَاجِيَّةِ ، وَنَظَرَا إِلَى شَاشَةِ التِّلِيفِزْيُونِ ، فَشَاهَدَا الإنْسَانَ الآلِىَّ يَدْخُلُ أَحَدَ بُيُوتِ الْمَدِينَةِ ، مِنْ فَتْحَةٍ خَاصَّةٍ تَسْمَحُ لَهُ بِالدُّخُولِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْخُلَ مَعَهُ شَىْءٌ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ .

■ أين اختفى الإنسان الآلى ؟ (الجيزة ـ إدارة إمبابة ٢٠١٨)

أهمية الكَهرباء فِى حَياتنا

وَنَظَرَا إِلَى تِلِيفِزْيُون آخَرَ كَبِيرٍ ، لَهُ شَاشَةٌ ضَخْمَةٌ ؛ فَوَجَدَا مَكْتُوبًا عَلَيْهَا :

التَّجْرِبَةُ الْخَامِسَةُ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ

نَسْتَعْمِلُ فِيهَا :

- الْمِيَاهَ الدَّافِئَةَ .. عِنْدَ سَطْحِ الْبَحْرِ .
- وَالْمِيَاهَ الْبَارِدَةَ .. فِى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .

وَشَاهَدَا عَالِمًا كَبِيرًا وَمَعَهُ ثَلَاثَةٌ مِنْ مُسَاعِدِيهِ ، يَقُولُ لَهُمْ :

ـ أَنْتُمْ تَعْرِفُونَ أَهَمِّيَّةَ (الْكَهْرَبَاءِ) فِى حَيَاتِنَا لإنَارَةِ الْبُيُوتِ وَالشَّوَارِعِ .. وَإِدَارَةِ الْمَصَانِعِ ، وَغَيْرِ هَذَا ..

■ ما أهمية الكهرباء فى حياتنا ؟ (القليوبية ـ إدارة الخانكة ٢٠١٨)

طرُق لتَوليد الكَهرباء

وَتَعْرِفُونَ أَنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ (نُوَلِّدَ الْكَهْرَبَاءَ) بِطُرُقٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهَا :

■ اسْتِخْدَامُ (الْمَرَاوِحِ الْهَوَائِيَّةِ الْكَبِيرَةِ) ، الَّتِى يُحَرِّكُهَا الْهَوَاءُ ؛ فَيَنْتُجُ عَنْ هَذِهِ الْحَرَكَةِ كَهْرَبَاءُ .

• وَمِنْهَا اسْتِغْلَالُ الشَّلَّالَاتِ وَمَسَاقِطِ الْمِيَاهِ ؛ فَعِنْدَمَا يَسْقُطُ الْمَاءُ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ إِلَى مَكَانٍ مُنْخَفِضٍ ، يُحَرِّكُ آلَةً كَالْمِرْوَحَةِ ، وَهَذِهِ الْحَرَكَةُ يَنْتُجُ عَنْهَا كَهْرَبَاءُ .



ثُمَّ ظَهَرَ عَلَى شَاشَةِ التِّلِيفِزْيُونِ شَكْلُ جِهَازٍ ضَخْمٍ ، يَمْتَدُّ مِنْ سَطْحِ الْمَاءِ حَتَّى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ، وَوَقَفَ إِلَى جِوَارِهِ الْعَالِمُ الْكَبِيرُ يقول :

ـ الْمَاءُ الدَّافِئُ يَدْخُلُ إِلَى الْجِهَازِ مِنْ أَعْلَى عِنْدَ سَطْحِ الْبَحْرِ ، وَالْمَاءُ الْبَارِدُ يَدْخُلُ إِلَى الْجِهَازِ مِنْ أَسْفَلَ عِنْدَ قَاعِ الْبَحْرِ وَنَسْتَفِيدُ مِنَ الْفَرْقِ فِى دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ بَيْنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَاءِ الدَّافِئِ ؛ لِنَقُومَ بِإِدَارَةِ مُحَرِّكٍ يُوَلِّدُ الْكَهْرَبَاءَ ..

■ اذكر ثلاث طرق لتوليد الكهرباء . (الأقصر ـ إدارة نقادة ٢٠١٧)

مَزايا الطَّاقة الكَهربائية

وَسَكَتَ الْعَالِمُ الْكَبِيرُ ؛ فَقَالَ وَاحِدٌ مِنْ مُسَاعِدِيهِ :

ـ وَهَذِهِ الْكَهْرَبَاءُ طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ ، لَا تُلَوِّثُ الْبِيئَةَ كَالْبِتْرُولِ ، وَهِىَ طَاقَةٌ مُتَوفِّرَةٌ [١] بِسُهُولَةٍ ؛ لأَنَّ الْبِحَارَ مَوْجُودَةٌ فِى كُلِّ مَكَانٍ ، أَمَامَ كُلِّ النَّاسِ وَالدُّوَلِ .

قَالَ الْعَالِمُ الْكَبِيرُ : وَالْيَوْمَ سَنَقُومُ ـ إِنْ شَاءَ اللهُ ـ بِتَكْرَارِ التَّجْرِبَةِ لِلْمَرَّةِ الْخَامِسَةِ ؛ لَعَلَّنَا نَصِلُ إِلَى النَّتِيجَةِ الطَّيِّبَةِ الَّتِى نَرْجُوهَا [٢] ..

■ لماذا نجد الطاقة الكهربائية متوفرة بسهولة ؟ (المنوفية ـ إدارة بركة السبع ٢٠١٨)

يَجب أن يتَعلم الإنْسان مِن تَجاربه

وَفَجْأَةً .. اضْطَرَبَتِ [٣] الْمِيَاهُ اضْطِرَابًا شَدِيدًا ؛ فَخَافَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ تَضِيعَ مِنْهُ أُخْتُهُ وَسَطَ الْمَاءِ ـ كَمَا حَدَثَ مِنْ قَبْلُ ـ فَأَمْسَكَ يَدَهَا بِسُرْعَةٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :

ـ يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الإِنْسَانُ مِنْ تَجَارِبِهِ ، و« لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ » ..

وَبَعْدَ قَلِيلٍ .. طَوَّحَتْهُمَا [٤] الْمِيَاهُ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ ..

■ لماذا أمسك (عقلة الإصبع) بيد أخته ؟ (البحيرة ـ إدارة شبراخيت ٢٠١٨)

(١) مُتَوفِّرَةٌ : مَوْجُودَةٌ بِكَثْرَةٍ . (٢) نَرْجُوهَا : نُرِيدُهَا .

(٣) اضْطَرَبَتْ : تَحَرَّكَتْ بِشِدَّةٍ . (٤) طَوَّحَتْهُمَا : أَلْقَتْهُمَا .

٣ صَيَّادُ الإسْفَنجِ

صَيَّادُ الإسْفَنْجِ

بَعْدَ أَنْ هَدَأَتِ الْمِيَاهُ ، وَجَدَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) وَأُخْتُهُ أَنَّهُمَا فِى مَكَانٍ آخَرَ ، بعيدٍ عَنِ الْمَدِينَةِ الْمَبْنِيَّةِ تَحْتَ سَطْحِ البَحْرِ ..

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ (١) مِنَ الزَّمنِ ، شَاهَدَا أَحَدَ الغَوَّاصِينَ يَرْتَدِى (٢) مَلَابِسَ غَرِيبَةً ، وَيَعْمَلُ فِى صَيْدِ الإسْفَنْجِ (٣) .

كَانَ يَرْتَدِى مَلَابِسَ كَامِلَةً مِنَ الْمَطَّاطِ ، لَهَا رَأْسٌ حَدِيدِىٌّ ، بِهِ نَافِذَةٌ زُجَاجِيَّةٌ ، يَنْظُرُ مِنْهَا فَيَرى مَا حَوْلَهُ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ ، وَتَخْرُجُ مِنْ هَذَا الرَّأْسِ الْحَدِيدِىِّ أُنْبُوبَةٌ مِنَ الْمَطَّاطِ ، تَمْتَدُّ إِلَى مَا فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ؛ لِتُوَصِّلَ الهَوَاءَ إِلَى الغَوَّاصِ لِيَتَنَفَّسَ ..

وَفِى يَدِهِ خُطَّافٌ (٤) لَهُ ثَلَاثَةُ فُرُوعٍ ، يَنْتَزِعُ بِهِ الإسْفَنْجَ مِنْ قَاعِ البَحْرِ ، وَيَضَعُهُ إِلَى جِوَارِهِ فِى كِيسٍ كَبِيرٍ ..

■ ماذا يرتدى صياد الإسفنج ؟ (سوهاج ـ إدارة جرجا ٢٠١٨)



أمانى فى كيس الإسفَنج

ظَلَّ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) وَأُخْتُهُ يَتَفَرَّجَانِ (٥) عَلَى هَذَا الْمَنْظَرِ الطَّرِيفِ بَعْضَ الوَقْتِ ، ثُمَّ اقْتَرَبَتْ أَمَانِى مِنْ قِطْعَةِ إِسْفَنْجٍ كَبِيرَةٍ فِى قَاعِ البَحْرِ ، وَمَدَّتْ يَدَهَا تَتَحَسَّسُهَا (٦) .

وَفَجْأَةً .. نَزَلَ فَوْقَهَا خُطَّافُ الغَوَّاصِ .. وَصَاحَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) يُحَذِّرُهَا (٧) ..

وَلَكِنَّ الغَوَّاصَ انْتَزَعَ (٨) قِطْعَةَ الإسْفَنْجِ ، وَمَعَهَا أَمَانِى ، وَوَضَعَهَا فِى الكِيسِ ، وَكَانَ الكِيسُ قَدِ امْتَلأَ ، فَأَعْطَى الغَوَّاصُ إِشَارَةً بِحَبْلٍ فِى يَدِهِ ؛ فَأَخَذَ الكِيسُ يَرْتَفِعُ حَتَّى اخْتَفَى عَنِ الأَنْظَارِ (٩) ..

حَاوَلَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) أَنْ يَتَفَاهَمَ مَعَ الغَوَّاصِ ، وَيُخْبِرَهُ أَنَّ أَمَانِى قَدْ ذَهَبَتْ فِى كِيسِ الإسْفَنْجِ ..

وَلَكِنْ يَظْهَرُ أَنَّ صَوْتَ (عُقْلَةِ الإصْبَعِ) لَمْ يَصِلْ إِلَى أُذُنَي الغَوَّاصِ ، دَاخِلَ الرَّأْسِ الْحَدِيدِىِّ العَجِيبِ الَّذِى يَلْبَسُهُ ..

■ لماذا فشلت محاولات (عقلة الإصبع) للتفاهم مع الغواص ؟ (المنيا ـ إدارة سمالوط ٢٠١٨)

(١) فَتْرَة : مُدَّة . (٢) يَرْتَدِى : يَلْبَس . (٣) الإسْفَنْج : حَيَوَانٌ بَحْرِىٌّ نَبَاتِىٌّ .

(٤) الخُطَّاف : آلَةٌ لِصَيْدِ الإسْفَنْج . (٥) يَتَفَرَّجَان : يُشَاهِدَانِ . (٦) تَتَحَسَّس : تَتَعَرَّف .

(٧) يُحَذِّرُهَا : يُخَوِّفُهَا . (٨) انْتَزَعَ : أَخَذَ . (٩) الأَنْظَار : العُيُون .

(أمانى) تَصعد علَى أُنبوبة المَطاط

لَمْ يَجِدْ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) فَائِدَةً مِنْ مُحَاوَلَةِ الكَلَامِ مَعَ الغَوَّاصِ ، فَفَكَّرَ فِى أَنْ يَصْعَدَ [1] إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ؛ لِيَبْحَثَ عَنْ أُخْتِهِ فِى كِيسِ الإسْفَنْجِ ؛ فَأَخَذَ يَتَسَلَّقُ أُنْبُوبَةَ الْمَطَّاطِ الَّتِى تَخْرُجُ مِنَ الرَّأْسِ الْحَدِيدِىّ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى السَّطْحِ ، فَوَجَدَ زَوْرَقًا [2] صَغِيرًا فِيهِ بَعْضُ الرِّجَالِ ، وَأَكْوَامٌ مِنَ الإسْفَنْجِ .

فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ أُخْتِهِ ، وَيُنَادِيهَا ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا ، وَلَمْ يَسْمَعْ أَىَّ رَدٍّ ..

فَقَالَ فِى نَفْسِهِ : رُبَّمَا تَكُونُ قَدْ تَخَلَّصَتْ مِنَ الكِيسِ ، وَعَادَتْ إِلَى الْبَحْرِ .. إِذَنْ سَأَعُودُ لأَبْحَثَ عَنْهَا فِى القَاعِ ..

وَعِنْدَمَا اسْتَعَدَّ لِيَقْفِزَ [3] إِلَى الْمَاءِ ، رَأَى أَمَانِى تَصْعَدُ عَلَى أُنْبُوبَةِ الْمَطَّاطِ .. فَذَهَبَ إِلَيْهَا ، وَغَاصَا مَعًا فِى مِيَاهِ الْبَحْرِ مَرَّةً ثَانِيَةً ..

وَكَانَ فِى انْتِظَارِهِمَا مَنْظَرٌ عَجِيبٌ ..

■ كيف عثر (عقلة الإصبع) على أخته ؟ (بنى سويف - إدارة بيا ٢٠١٨)



(١) يَصْعَد : يَطْلَع . (٢) زَوْرَقًا : قَارِبًا صَغِيرًا . (٣) يَقْفِز : يَنِطّ .



أَهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ الْخَامِسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ ما الشَّىءُ العجيب الَّذى خرج من وسط بيوت المدينة ، ويشبه الخنفساء المعدنية الضخمة ؟

ج الإنسان الآلى .

٢ ما الأشياء التى كان يحملها الإنسان الآلى ؟

ج بعض الصَّناديق المعدنيَّة ، والأسطوانات الحديديَّة ، وأجهزة أخرى مختلفة الأشكال .

٣ ما الفكرة التى خطرت على بال (عقلة الإصبع) ؟

ج الفكرة أن هناك إنسانًا بشريًّا يتحكم فى حركة الإنسان الآلى ويعطى له التعليمات .

٤ كيف تأكَّد (عقلة الإصبع) من صحة فكرته ؟

ج عندما رأى من النَّافذة الزُّجاجيَّة أن الرجل الذى فى المدينة ، يرى على شاشة التليفزيون ما يفعله الإنسان الآلى ، ثم يرسل توجيهاته وتعليماته لجهاز الإشارات ، والإنسان الآلى ينفِّذ ما يتلقاه من تعليمات .

٥ ما الأعمال التى لا يستطيع الإنسان البشرى أن يقوم بها ويستطيعها الإنسان الآلى ؟

ج ١ حفرُ حفرة كبيرة فى قاع البحر بسهولة . ٢ حمل الصناديق الثقيلة والأجهزة والأسطوانات الضخمة .

٣ الاستمرار فى العمل مهما طالت المدة بدقة ومهارة دون تعب .

٤ العمل فى ظروف صعبة فيستطيع الإنسان الآلى أن يُدخِل يده المعدنية فى الأفران المشتعلة ، والعمل فى قاع البحر ؛ حيث يكون الجو شديد البرودة ، كما أنه لا يخاف الحيوانات المتوحشة .

٦ متى يكون العلم نافعًا ؟ ومتى يكون ضارًّا ؟

ج يكون العلم نافعًا عندما يستخدمه الناس فى :

١ تعمير الدنيا وازدهار الصناعة . ٢ علاج الأمراض .

٣ حل المشكلات للناس . ٤ تقدُّم البشرية وسعادة الناس .

ويكون ضارًّا : إذا استُخدِم فى الحروب والقتال والتخريب والتدمير .

٧ ماذا فعل الإنسان الآلى بعد الانتهاء من عمله ؟

ج بعد انتهاء الإنسان الآلى من عمله حمل الشبكة المتينة الثقيلة بكل ما فيها من صناديق وأجهزة ، واتَّجه إلى داخل المدينة وسط البيوت البحريَّة ، ودار خلف بيت مربَّع كبير له قبَّة مستديرة .

٨ ما الفكرة الَّتى خطرت لـ (عقلة الإصبع) ليعرف أين ذهب الإنسان الآلى ؟

ج الفكرة الَّتى خطرت لـ (عقلة الإصبع) هى : أن ينظر هو وأخته من النَّافذة الزُّجاجيَّة ؛ حيث يراقبان الإنسان الآلى على شاشة التّليفزيون ، ربَّما يعرفان أين ذهب .

٩ ما أهمية الكهرباء فى حياتنا ؟

ج تُستخدَم الكهرباء لإنارة البيوت والشوارع وإدارة المصانع .

١٠ اذكر ثلاث طرق لتوليد الكهرباء .

ج من الطرق التى استطاع الإنسان أن يولد الكهرباء بها :

- استغلال مساقط المياه والشلالات .
- استخدام المراوح الهوائية الكبيرة .
- استغلال الطاقة الشمسية .

١١ وضّح مميزات الطاقة الكهربائية .

ج ١ الكهرباء طاقة نظيفة لا تلوث البيئة كالبترول .

٢ وهى طاقة متوافرة ؛ لأن البحار موجودة فى كل مكان حول الإنسان والدول .

١٢ ماذا حدث للمياه عندما بدأ العالم الكبير التجربة ؟

ج اضطربت المياه اضطرابًا شديدًا .

١٣ لماذا أمسك (عقلة الإصبع) بيد أخته عندما اضطربت المياه ؟

ج أمسك (عقلة الإصبع) بيد أخته ؛ خوفًا من أن تضيع منه كما حدث من قبل .

١٤ ماذا يرتدى صيّاد الإسفنج ؟

ج يرتدى صيّاد الإسفنج ملابس كاملة من المطّاط لها رأس حديدى به نافذة زجاجيّة ، ينظر منها فيرى ما حوله تحت سطح الماء ، وتخرج من هذا الرّأس الحديدى أنبوبة من المطاط ، تمتدُّ إلى ما فوق سطح الماء ؛ لتوصل الهواء إلى الغوّاص ؛ ليتنفس .

١٥ ماذا فى يد الغوّاص ؟ وفِيمَ يستخدمه ؟

ج فى يد الغوّاص خُطّاف له ثلاثة فروع ، ينتزع به الإسفنج من قاع البحر ، ويضعه إلى جواره فى كيس كبير .

١٦ ماذا فعلت أمانى بعد مشاهدة الغوّاص ؟

ج بعد أن شاهدت أمانى الغوّاص ؛ اقتربت من قطعة إسفنج كبيرة فى قاع البحر ، ومدّت يدها تتحسّسها .

١٧ ما الّذى نزل على أمانى ؟

ج نزل على أمانى خطّاف الغوّاص .

١٨ ماذا فعل الغوّاص بعد نزول الخطّاف فوق أمانى ؟

ج بعد نزول خطّاف الغوّاص فوق أمانى انتزع قطعة الإسفنج ومعها أمانى ووضعها فى الكيس ، وكان الكيس قد امتلأ ؛ فأعطى الغوّاص إشارة بحبل فى يده ، فأخذ الكيس يرتفع ؛ حتّى اختفى عن الأنظار .

١٩ لماذا فشلت محاولات (عقلة الإصبع) للتفاهم مع الغواص ؟

ج فشلت محاولات (عقلة الإصبع) ؛ لأن صوته لم يصل إلى أذنَي الغواص داخل الرأس الحديدى العجيب الذى يلبسه .

٢٠ لماذا فكّر (عقلة الإصبع) أن يصعد إلى سطح الماء ؟

ج فكّر (عقلة الإصبع) فى الصعود إلى سَطْحِ الماء ؛ ليبحث عن أَمَانِى فى كيس الإسفنج .

٢١ كيف نفّذ (عقلة الإصبع) فكرته فى الصعود إلى سطح الماء ؟

ج لكى ينفّذ (عقلة الإصبع) فكرته أخذ يتسلّق أنبوبة المطاط التى تخرج من الرّأس الحديدى ، حتّى وصل إلى السّطح ، فوجد زورقًا صغيرًا فيه بعض الرجال ، وأكوامًا من الإسفنج ؛ فأخذ يبحث عن أخته ، ويناديها ، ولكنّه لم يجدها .

٢٢ كيف عثر (عقلة الإصبع) على أخته ؟

ج وجدها تصعد على أنبوبة المطاط .

تدريبات الكتاب المقرر

« مُجاب عنها بملحق الإجابات »

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ مَا الأَشْيَاءُ الَّتِى كَانَ يَحْمِلُهَا الإِنْسَانُ الآلِىُّ ؟

....

٢ كَيْفَ يَعْمَلُ الإِنْسَانُ الآلِىُّ فِى قَاعِ الْبَحْرِ ؟

....

٣ هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ قُدْرَةِ الإِنْسَانِ الْبَشَرِىِّ وَالإِنْسَانِ الآلِىِّ عَلَى الْعَمَلِ . وَضِّحْ هَذَا الْفَرْقَ بِالأَمْثِلَةِ .

....

٤ دَارَ حِوَارٌ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ ، أَحَدُهُمَا يُفَضِّلُ اسْتِخْدَامَ الإِنْسَانِ الْبَشَرِىِّ فِى الْمَصَانِعِ وَالْمَزَارِعِ ، وَالآخَرُ يُفَضِّلُ الإِنْسَانَ الآلِىَّ . سَجِّلْ هَذَا الْحِوَارَ ، مُبَيِّنًا رَأْيَكَ .

....

٥ اسْتَطَاعَ الإِنْسَانُ أَنْ يُوَلِّدَ الْكَهْرَبَاءَ بِطُرُقٍ كَثِيرَةٍ . اذْكُرْ بَعْضَهَا .

....

٦ لِمَاذَا فَشِلَتْ مُحَاوَلَةُ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) لِلتَّفَاهُمِ مَعَ الْغَوَّاصِ ؟

....

٧ كَيْفَ وَصَلَتْ أَمَانِى إِلَى كِيسِ الإِسْفَنْجِ ؟

....

٨ كَيْفَ عَثَرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عَلَى أُخْتِهِ ؟

....

٩ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِى :**

أ الإِنْسَانُ الآلِىُّ يَعْمَلُ بِدُونِ تَوْجِيهَاتٍ وَتَعْلِيمَاتٍ . ( )

ب يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ الآلِىُّ أَنْ يَقُومَ بِالأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ . ( )

جـ يَلْبَسُ صَائِدُ الإِسْفَنْجِ مَلَابِسَ كَامِلَةً مِنَ الْمَطَّاطِ . ( )

د اسْتَطَاعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يَتَفَاهَمَ مَعَ الْغَوَّاصِ ، وَيُنْقِذَ أَمَانِى مِنْ كِيسِ الإِسْفَنْجِ . ( )

....

١٠ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونَ الْعِلْمُ سَبَبًا فِى سَعَادَةِ الإِنْسَانِ وَتَقَدُّمِهِ ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِى تَعَاسَتِهِ وَدَمَارِهِ . اكْتُبْ مَوْضُوعًا يُوَضِّحُ ذَلِكَ .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

يجاب عنها بدليل الإجابات

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ الإِنْسَانُ الآلِيُّ يُفَكِّرُ وَيَعْمَلُ بِذَكَاءٍ . ( )

ب الإِنْسَانُ الآلِيُّ يَحْمِلُ الأَشْيَاءَ الثَّقِيلَةَ فِى يُسْرٍ . ( )

جـ الإِنْسَانُ الآلِيُّ لَا يَسْتَطِيعُ الاسْتِمْرَارَ فِى العَمَلِ مُدَّةً طَوِيلَةً . ( )

د لِلْكَهْرَبَاءِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِى حَيَاتِنَا . ( )

هـ الكَهْرَبَاءُ طَاقَةٌ مُفِيدَةٌ ، وَلَكِنَّهَا تُلَوِّثُ الْبِيئَةَ . ( )

٢ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

أ الإِنْسَانُ .... ليس إلا آلة صنعها الإِنْسَان ؛ لِتساعده فِى القِيَامِ بِأعمال خَاصَّةٍ ، بِحَسَبِ برنامج خَاصٌّ وَضَعَهُ لَهُ ....

ب عِنْدَمَا يَسْقُطُ الْمَاءُ مِنْ مَكَانٍ عالٍ إِلَى مَكَانٍ .... ، يُحَرِّكُ آلَةً كَالمروحة ، وَهَذِهِ الْحَرَكَةُ يَنْتِجُ عَنْهَا ....

جـ صَائِدُ الإِسْفَنْجِ يَرْتَدِى مَلَابِسَ كَامِلَةً مِنَ .... ، لَهَا رَأْسٌ .... بِهِ نافذة زُجَاجِيَّةٌ ، يَنْظُرُ مِنْهَا وَيَرَى مَا حَوْلَهُ تَحْتَ سطح الْمَاءِ .

٣ صل من العمود (أ) بالمناسب من العمود (ب) :

أ	ب
• نظر (الأخوان) من النافذة الزجاجية ففوجئا بـ :	ـ ليبحث عن أخته فى كيس الإسفنج .
• العلم يصنع :	ـ توصل الهواء إلى الغواص ليتنفس .
• الأنبوبة المطاطية :	ـ شىء غريب يخرج من وسط بيوت هذه المدينة .
• فكَّر (عقلة الإصبع) فى أن يصعد إلى سطح الماء :	ـ فوجد زورقًا صغيرًا فيه بعض الرجال ، وأكوامًا من الإسفنج .
• وصل (عقلة الإصبع) إلى السطح :	ـ أشياء تشبه المعجزات .

٤ هاتِ كلمات مشابهة :

أ خَطَـرَتْ : .... ، .... ، ....

ب مَهَـارة : .... ، .... ، ....

جـ الشَّدِيدة : .... ، .... ، ....

د اسْتِغْلَال : .... ، .... ، ....

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- مَا ذَلِكَ الشَّىءُ الْعَجِيبُ الَّذِى خَرَجَ مِنْ وَسَطِ بُيُوتِ الْمَدِينَةِ وَزَحَفَ عَلَى قَاعِ الْبَحْرِ ؟
- اذْكُرْ مِثَالَيْنِ لِمَا يَقُومُ بِهِ الإِنْسَانُ الآلِىُّ .
- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الإِنْسَانِ الآلِىِّ وَالإِنْسَانِ الْبَشَرِىِّ ؟ وَأَيُّهُمَا أَفْضَلُ ؟
- اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِاسْتِعْمَالَاتِ الْعِلْمِ فِى الْخَيْرِ ، وَأَمْثِلَةً لِاسْتِعْمَالَاتِ الْعِلْمِ فِى الشَّرِّ .
- مَاذَا فَعَلَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ ؛ لِكَىْ يَعْرِفَا أَيْنَ ذَهَبَ الإِنْسَانُ الآلِىُّ ؟ وَهَلْ نَجَحَا فِى ذَلِكَ ؟
- اذْكُرْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى تَعَلُّمِ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) مِنْ تَجَارِبِهِ .
- مَا مَعْنَى : « لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ » ؟
- صِفْ مَلَابِسَ صَيَّادِ الإِسْفَنْجِ ، كَمَا عَرَفْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ .
- كَيْفَ يَقُومُ صَيَّادُ الإِسْفَنْجِ بِصَيْدِ الإِسْفَنْجِ ؟
- مَا الْمُحَاوَلَةُ الَّتِى قَامَ بِهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) لِإِنْقَاذِ أُخْتِهِ مِنْ كِيسِ الإِسْفَنْجِ ؟ وَهَلْ نَجَحَتْ مُحَاوَلَتُهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَا فَائِدَةُ النَّافِذَةِ الزُّجَاجِيَّةِ الَّتِى بِالرَّأْسِ الْحَدِيدِىِّ لِلْغَوَّاصِ ؟
- كَيْفَ يَتَنَفَّسُ الْغَوَّاصُ وَهُوَ تَحْتَ الْمَاءِ ؟
- كَيْفَ يَنْتَزِعُ الْغَوَّاصُ الإِسْفَنْجَ مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ ؟
- مَا فَائِدَةُ الإِنْسَانِ الآلِىِّ لِلإِنْسَانِ ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ ؟
- لِمَاذَا كَانَتْ طَاقَةُ الْكَهْرَبَاءِ مُتَوَافِرَةً بِسُهُولَةٍ ؟
- مَا الشَّىءُ الْغَرِيبُ الَّذِى يُشْبِهُ (الْخُنْفُسَاءَ) ؟
- مَنِ الَّذِى يَتَحَكَّمُ فِى (الإِنْسَانِ الآلِى) ؟
- أَيْنَ اخْتَفَى (الإِنْسَانُ الآلِى) بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ عَمَلِهِ ؟
- لِمَاذَا أَمْسَكَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَدَ أُخْتِهِ (أَمَانِى) ؟
- اذْكُرْ ثَلَاثَ طُرُقٍ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ .
- كَيْفَ عَثَرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) على أُخْتِهِ (أَمَانِى) ؟

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة (يجيب عنها التلميذ)

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ طاقة الرياح تُستخدَم فى توليد الكهرباء . ( )

٢ الإنسان الآلى أفضل من الإنسان البشرى . ( )

(القاهرة ـ إدارة السلام ٢٠١٨)

....

٢ ما صفات الإنسان الآلى ؟ وهل هو أفضل مِن الإنسان البشرى ؟ (الجيزة ـ إدارة أوسيم ٢٠١٨)

....

٣ صِفْ ملابس صياد الإسفنج . (المنوفية ـ إدارة منوف ٢٠١٨)

....

٤ ما فائدة الأنبوبة المطاطية للغواص ؟ (القاهرة ـ إدارة عين شمس ٢٠١٨)

....

٥ اذكر ثلاث طرق لتوليد الكهرباء . (المنيا ـ إدارة أبو قرقاص ٢٠١٨)

....

٦ كيف عثر (عقلة الإصبع) على أخته (أمانى) ؟ (أسوان ـ إدارة نصر النوبة ٢٠١٨)

....

٧ ما الفكرة التى خطرت على بال (عقلة الإصبع) ؟ (الجيزة ـ إدارة أطفيح ٢٠١٨)

....

٨ ما أهمية الكهرباء فى حياتنا ؟ (القاهرة ـ إدارة حدائق القبة ٢٠١٨)

....

٩ ما مميزات الطاقة الكهربائية ؟ (قنا ـ إدارة قفط ٢٠١٨)

....

١٠ ماذا فى يد الغواص ؟ وفيمَ يستخدمه ؟ (الإسماعيلية ـ إدارة التل الكبير ٢٠١٨)

....

١١ أ أكمل : الإنسان البشرى أفضل من الإنسان الآلى ؛ لأن الله أعطاه .... ، وبهذا صنع الإنسان الآلى .

ب ما الأشياء التى كان يحملها (الإنسان الآلى) ؟

جـ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلى :

١ الإنسان الآلى مصنوع من المعدن . ( )

٢ الإنسان الآلى يعمل دون توجيهات . ( )

(القليوبية ـ إدارة قليوب ٢٠١٨)

....

١٢ أ ماذا يعمل (الإنسان الآلى) فى قاع البحر ؟

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلى :

١ يستطيع الإنسان الآلى أن يقوم بالأعمال الشاقة . ( )

٢ الإنسان الآلى يعمل دون دقة وفى ظروف سهلة . ( )

(الشرقية ـ إدارة منيا القمح ٢٠١٨)


الفصل السادس
١ ـ الحِيتَانُ المُدهِشَةُ
٢ ـ سَعفَانُ وشَعبَانُ
٣ ـ العَودَةُ

١ الحِيتَانُ الْمُدهِشَةُ

الحِيتَانُ الْمُدهِشَةُ

كَانَ الْغَوَّاصُ ـ صَيَّادُ الإِسْفَنج ـ يَتَقَلَّبُ فِى الْمَاءِ ، كَأَنَّهُ يَغْرَقُ ..

وَنَظَرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ، فَرَأَى أُنْبُوبَةَ الْمَطَّاطِ ، الَّتِى تُوَصِّلُ الْهَوَاءَ إِلَى الْغَوَّاصِ مَقْطُوعَةً ..

قَالَتْ أَمَانِى : مِسْكِينٌ هَذَا الْغَوَّاصُ ، يَبْدُو أَنَّهُ سَيَغْرَقُ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : إِنَّهُ فِى خَطَرٍ ، وَيَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ ، وَيَجِبُ أَنْ نُسَاعِدَهُ .. فَكِّرِى مَعِى بِسُرْعَةٍ يَا أَمَانِى ، مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَ لِنُغِيثَ (١) هَذَا الْمَلْهُوفَ (٢) ؟

وَهُنَا ظَهَرَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْحِيتَانِ طُولُ كُلٍّ مِنْهَا حَوَالَىْ ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ ..

وَانْدَفَعَتِ (٣) الْحِيتَانُ (٤) نَحْوَ الْغَوَّاصِ ..

فَصَاحَتْ أَمَانِى بِخَوْفٍ : أَلَا يَكْفِى (الْغَوَّاصَ) مَا هُوَ فِيهِ ، حَتَّى تَأْتِىَ هَذِهِ الْحِيتَانُ لِتُهَاجِمَهُ ؟!

وَلَكِنْ .. حَدَثَ شَىْءٌ عَجِيبٌ !!

إِنَّ الْحِيتَانَ الثَّلَاثَةَ لَمْ تُهَاجِمِ الْغَوَّاصَ ، وَإِنَّمَا أَخَذَتْ تَدْفَعُهُ ، وَتَرْفَعُهُ إِلَى أَعْلَى ، حَتَّى وَصَلَتْ بِهِ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ؛ فَرَآهُ زُمَلَاؤُهُ الَّذِينَ فِى الزَّوْرَقِ ، وَأَنْقَذُوهُ ..

- كيف تمّ إنقاذ الغواص ؟ (القاهرة ـ إدارة السلام ٢٠١٨)
- ما الخطر الذى تعرّض له الغواص ؟ (أسوان ـ إدارة السباعية ٢٠١٨)

الدُّلفين صَديق الإنسان

تَعَجَّبَتْ أَمَانِى مِمَّا رَأَتْ ، وَدَهِشَتْ عِنْدَمَا رَأَتِ الْحِيتَانَ قَدْ أَنْقَذَتِ الْغَوَّاصَ ، وَسَمِعَتِ الرِّجَالَ الَّذِينَ فِى الزَّوْرَقِ يَتَحَدَّثُونَ ..

قَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ : هَذِهِ الْحِيتَانُ مِنْ نَوْعِ (الدَّلَافِينِ) .. وَالدُّلْفِينُ حَيَوَانٌ بَحْرِىٌّ ذَكِىٌّ ، يُحِبُّ الإِنْسَانَ ، وَيَلْعَبُ مَعَ الأَطْفَالِ ..

قَالَ آخَرُ وَهُوَ يَأْخُذُ بَعْضَ الأَسْمَاكِ مِنَ الزَّوْرَقِ ، وَيَقْذِفُ بِهَا إِلَى الدَّلَافِينِ :

ـ خُذُوا هَذِهِ الأَسْمَاكَ الَّتِى تُحِبُّونَهَا ؛ مُكَافَأَةً لَكُمْ عَلَى إِنْقَاذِ صَدِيقِنَا الْغَوَّاصِ ..

- ماذا تعرف عن الدلفين ؟ (الجيزة ـ إدارة منشأة القناطر ٢٠١٨)
- مَن الذى أنقذ الغواص ؟ (الأقصر ـ إدارة الزينية ٢٠١٨)

(١) لِنُغِيثَ : لِنُعَاوِنَ وَنُسَاعِدَ .
(٢) الْمَلْهُوفُ : الْمُضْطَرُّ الْمُسْتَغِيثُ .
(٣) انْدَفَعَتْ : مَضَتْ ، وَأَسْرَعَتْ .
(٤) الحِيتَان : جمع (الْحُوت) مِن الْحَيَوَانات مَائِيَّة كَبِيرة الْحَجْم

عالَم البِحار مملوء بالعَجائب والأسرار

قَالَتْ أَمَانِى لأَخِيهَا (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ، وَهِيَ تَقِفُ عَلَى حَافَةِ[1] الزَّوْرَقِ :

ـ إِنَّ عَالَمَ البِحَارِ عَامِرٌ[2] بالْعَجَائِبِ والغَرَائِبِ والأَسْرَارِ ، فَسُبْحَانَ اللهِ الْخَلَّاقِ العَلِيمِ الَّذِى خَلَقَ هَذَا الْكَوْنَ العَظِيمَ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : نَعَمْ .. نَعَمْ يَا أَمَانِى ، وَالْحَمْدُ للهِ القَدِيرِ ، الَّذِى أَعْطَى الإِنْسَانَ الْعَقْلَ وَالتَّفْكِيرَ ؛ لِيُعَمِّرَ هَذَا العَالَمَ الكَبِيرَ ..

■ لماذا أعطى الله ـ تعالى ـ الإنسان العقل والتفكير ؟ (الغربية ـ إدارة بسيون ٢٠١٨)



(١) حَافة : طَرَفٌ . (٢) عَامِرٌ : مَلِىءٌ .

٢ سَعْفَانُ وَشَعْبَانُ

سَعْفَانُ وَشَعْبَانُ

نَظَرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) إِلَى أُخْتِهِ ..

وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ ، سَمِعَ أَحَدَ الرِّجَالِ الَّذِينَ فِى الزَّوْرَقِ يَقُولُ لِزَمِيلِهِ بِدَهْشَةٍ :

ـ هَلْ سَمِعْتَ يَا سَعْفَانُ ؟ هَلْ سَمِعْتَ الصَّوْتَ الَّذِى كَانَ يَتَكَلَّمُ الآنَ ؟!

قَالَ سَعْفَانُ : نَعَمْ يَا شَعْبَانُ سَمِعْتُهُ ؛ وَلَكِنْ مَنِ الَّذِى كَانَ يَتَكَلَّمُ ؟!

قَالَ شَعْبَانُ : لَا أَدْرِى [١] يَا سَعْفَانُ ، وَفِى الْحَقِيقَةِ أَنَا حَيْرَانُ ..

وَهُنَا تَدَخَّلَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى الْحَدِيثِ ، وَقَالَ : أَنْتَ يَا سَعْفَانُ ، وَأَنْتَ يَا شَعْبَانُ ، لَا دَاعِىَ لِلْحَيْرَةِ يَا إِخْوَانُ ؛ فَأَنَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ، وَهَذِهِ أُخْتِى أَمَانِى ..

زَادَتْ دَهْشَةُ سَعْفَانَ ، وَزَادَتْ حَيْرَةُ شَعْبَانَ ، وَقَالَ الاثْنَانِ :

ـ أَيْنَ أَنْتَ يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ؟ وَأَيْنَ أُخْتُكَ أَمَانِى ؟

أَمْسَكَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَدَ أُخْتِهِ أَمَانِى ، وَطَلَعَا فَوْقَ صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ ، ثُمَّ قَالَ :

ـ نَحْنُ هُنَا .. فَوْقَ الصُّنْدُوقِ الْكَبِيرِ ..

■ لماذا شعر (سعفان) و(شعبان) بالحيرة ؟ (سوهاج ـ إدارة البلينا ٢٠١٨)

فُرصة سَعيدة

حَكَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) لِشَعْبَانَ وَسَعْفَانَ قِصَّةَ مُغَامَرَاتِهِ ، هُوَ وَأُخْتِهِ أَمَانِى فِى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ فَدَهِشَ الرَّجُلَانِ كَثِيرًا ..

وَقَالَ سَعْفَانُ : هَذَا أَغْرَبُ [٢] شَىْءٍ رَأَيْتُهُ فِى حَيَاتِى ..

وَقَالَ شَعْبَانُ : هَذَا أَعْجَبُ شَىْءٍ سَمِعْتُهُ طُولَ عُمْرِى ..

فَقَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : عَلَى كُلِّ حَالٍ ، هَذِهِ فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ ، وَنَسْتَأْذِنُ الآنَ فِى الانْصِرَافِ ؛ لِنُكْمِلَ مُغَامَرَاتِنَا الْمُدْهِشَةَ فِى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ ..

■ فيمَ استأذن (عقلة الإصبع) (سعفان وشعبان) ؟ ولماذا ؟ (البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٨)

(١) لَا أَدْرِى : لَا أَعْرِفُ . (٢) أَغْرَبُ : أَعْجَبُ .



حِوار بَين (عُقلة الإصْبع) وأُخته (أمانى)

مَا رَأْيُكِ يَا أَمَانِى ؟ .. إِنَّنَا شَرِيكَانِ فِى هَذِهِ الْمُغَامَرَةِ ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَشَاوَرَ [١] الشُّرَكَاءُ ؛ لِيَكُونَ كُلُّ شَىْءٍ بَيْنَهُمْ بالاتِّفَاقِ .. مَا رَأْيُكِ يَا أَمَانِى ؟

قَالَتْ أَمَانِى : رَأْيِى يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) أَنَّهُ يَكْفِى مَا رَأَيْنَاهُ ، وَلْنَرْجِعْ إِلَى بَيْتِنَا يَا أَخِى الْعَزِيزَ ..

حَاوَلَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يُؤَثِّرَ عَلَى أُخْتِهِ أَمَانِى ؛ لِتَسْتَمِرَّ مَعَهُ فِى الْمُغَامَرَاتِ الَّتِى يُحِبُّهَا ، فَقَالَ لَهَا :

ـ ولكِنَّنَا لَمْ نَذْهَبْ بَعْدُ إِلَى أُخْتِنَا هَالَةَ ، وَإِلَى عَلَاءِ الدِّينِ فِى سَيْنَاءَ ..

قَالَتْ أَمَانِى : نَذْهَبُ إِلَيْهِمَا ـ إِنْ شَاءَ اللهُ ـ فِى وَقْتٍ آخَرَ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : وَالْمُغَامَرَاتُ الْعَجِيبَةُ ، وَالْحَوَادِثُ الْغَرِيبَةُ .. كَيْفَ نَتْرُكُهَا يَا أَمَانِى ؟

قَالَتْ أَمَانِى : نَتْرُكُهَا لِرِحْلَةٍ أُخْرَى ؛ فَأَنَا اشْتَقْتُ كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أَبِى وَأُمِّى ، وَأُخْتِى مُنَى يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ..

فَقَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : الأَمْرُ للهِ يَا أَمَانِى ، وَأَنَا أَيْضًا اشْتَقْتُ لِرُؤْيَتِهِمْ ، وأُرِيدُ أَنْ أَحْكِىَ لأُخْتِى مُنَى كُلَّ مَا شَاهَدْنَاهُ ..

فَقَالَ شَعْبَانُ : وَنَحْنُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لأَنْ نُوَصِّلَكُمَا إِلَى أَىِّ مَكَانٍ ، وَيُسْعِدُنَا أَنْ تَرْجِعَا مَعَنَا إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : قَدْ قَبِلْنَا دَعْوَتَكُمَا ، وَشُكْرًا جَزِيلًا [٢] ..

■ ماذا عرض (شعبان) على (عقلة الإصبع وأمانى) ؟ (جنوب سيناء ـ إدارة أبو زنيمة ٢٠١٨)

السقوط فى البحر

وفَجْأَةً .. اهْتَزَّ الزَّوْرَقُ اهْتِزَازَةً شَدِيدَةً ، عِنْدَمَا مَرَّتْ تَحْتَهُ مَوْجَةٌ عَالِيَةٌ ؛ فَفَقَدَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ أَمَانِى تَوَازُنَهُمَا ؛ فَتَدَحْرَجَا مِنْ عَلَى الصُّنْدُوقِ ، وَسَقَطَا فِى الْبَحْرِ .. إِلَى أَسْفَلَ .. إِلَى أَسْفَلَ .. إِلَى أَسْفَلَ ؛ حَتَّى اسْتَقَرَّا [٣] فِى الْقَاعِ ..

■ لماذا اهتزَّ الزورق اهتزازةً شديدةً ؟ وأين سقط (عقلة الإصبع) و(أمانى) بعدها ؟ (مطروح ـ إدارة السلام ٢٠١٨)

(١) يَتَشَاور : يَتَبَادَلُ الرَّأْىَ . (٢) جَزِيلًا : كَثِيرًا .

(٣) اسْتَقَرَّا : ثَبَتَا .

٣ الْعَوْدَةُ

الْعَوْدَةُ



وَجَدَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) نَفْسَهُ يَرْقُدُ (١) عَلَى جَنْبِهِ فِى قَاعِ الْبَحْرِ ، والْمِيَاهُ تُغَطِّيهِ وَتُحِيطُ بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَتَحْتَ رَأْسِهِ حَجَرٌ كَأَنَّهُ وِسَادَةٌ (٢)، تُغَطِّيهَا مَادَّةٌ خَضْرَاءُ طَرِيَّةٌ ..

تَقَلَّبَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى هَذَا الْفِرَاشِ الْعَجِيبِ ، وَسَمِعَ صَوْتَ أُخْتِهِ أَمَانِى تَتَكَلَّمُ ، وَأُخْتُهُ مُنَى تَرُدُّ عَلَيْهَا ..

■ أين وجد (عقلة الإصبع) نفسه بعدما سقط فى قاع البحر ؟ (دمياط - إدارة الزرقا ٢٠١٨)

(أسامة) يستيقظ من حُلمه

فَقَالَ لِنَفْسِهِ : أَمَانِى تَتَكَلَّمُ ؟ .. مَعْقُولٌ ، فَهِىَ شَرِيكَتِى فِى هَذِهِ الْمُغَامَرَةِ .. وَلَكِنْ .. مُنَى ؟!! لَقَدْ تَرَكْتُهَا فِى الْبَيْتِ .. فَكَيْفَ جَاءَتْ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ ؟!! هَلْ تَحَوَّلَتْ هِىَ أَيْضًا إِلَى (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ؟ عَلَى أَىِّ حَالٍ .. لَقَدْ أَصْبَحْنَا ثَلَاثَةً .. وَيَبْدُو أَنَّ الْمُغَامَرَةَ سَتَزْدَادُ حَلَاوَةً وَجَمَالًا ..

وَأَحَسَّ بِيَدٍ تَهُزُّهُ (٣) بِرِفْقٍ (٤) ؛ فَقَالَ : نَعَمْ .. نَعَمْ .. يَا مُنَى .. كَيْفَ تَحَوَّلْتِ إِلَى (عُقْلَةِ إِصْبَعٍ) ؟! وَكَيْفَ جِئْتِ إِلَى هُنَا ، فِى قَاعِ الْبَحْرِ ؟!

وَأَحَسَّ بِالْيَدِ تَهُزُّهُ مَرَّةً ثَانِيَةً ، فَقَالَ : لَا يَهُمُّ كَيْفَ تَحَوَّلْتِ إِلَى (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ، وَلَا يَهُمُّ كَيْفَ جِئْتِ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ ، الْمُهِمُّ أَنَّكِ سَتَشْتَرِكِينَ مَعَنَا فِى الْمُغَامَرَاتِ .. إِنَّ أَمَانِى تُرِيدُ أَنْ تَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ ، فَتَعَالَىْ أَنْتِ مَعِى ؛ لِنُكْمِلَ الْمُغَامَرَاتِ ..

إِنَّهَا مُغَامَرَاتٌ جَمِيلَةٌ سَتُعْجِبُكِ ..

فَأَنْتِ تُحِبِّينَ الْخَيَالَ ، وَكَثِيرًا مَا تَعِيشِينَ فِى الأَحْلَامِ .. أَنَا أَعْرِفُكِ جَيِّدًا .. فَمَا رَأْيُكِ ؟

عَادَتِ الْيَدُ تَهُزُّهُ بِرِفْقٍ مَرَّةً ثَالِثَةً ..

وَسَمِعَ صَوْتَ أُخْتِهِ مُنَى تَقُولُ : أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَصْحُوَ (٥) يَا أُسَامَةُ ؟!

وَهَزَّتْهُ بِرِفْقٍ مَرَّةً رَابِعَةً ..

* * *

(١) يَرْقُد : يَنَامُ . (٢) وِسَادَة : مِخَدَّةٌ . (٣) تَهُزُّهُ : تُحَرِّكُهُ .
(٤) رِفْق : لِين . (٥) تَصْحُو : تَسْتَيْقِظ .

فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ بِدَهْشَةٍ ، وَهُوَ يَقُولُ : أَيْنَ أَنَا ؟ أَيْنَ الْبَحْرُ ؟ أَيْنَ الْمَاءُ ؟!

فَوَجَدَ أَمَانِى وَ مُنَى تَنْظُرَانِ إِلَيْهِ ، وَتَبْتَسِمَانِ ..

وَوَجَدَ نَفْسَهُ مَا زَالَ فِى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ .. عَلَى الأَعْشَابِ الْخَضْرَاء ، وَقَدْ أَسْنَدَ ظَهْرَه إِلى شَجَرةٍ ، وإِلى جِوَارِه قصَّةُ (مُغَامَرَات عُقْلَةِ الإصبعَ) ؛ فَتَلَفَّتَ حَوْلَهُ وَأَحَسَّ أنه كَانَ يحلُمُ .. حُلْمًا طَوِيلًا عَجِيبًا .. فَقَامَ يَحْكِى لأُخْتَيْهِ (مُنَى) و(أَمَانِى) كُلَّ مَا رَآهُ .. فِى أعمَاقِ الْبِحَارِ ..

■ أين وجد (عقلة الإصبع) نفسه بعد أن استيقظ من حلمه ؟ (شمال سيناء ـ إدارة بئر العبد ٢٠١٨)



أهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ السَّادِسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب) ج



١ ما الخطر الذى تعرّض له الغواص ؟ وما سبب ذلك ؟

ج الخطر الذى تعرّض له الغواص هو الغرق ؛ وذلك بسبب أنَّ أنبوبة المطّاط الّتِى توصّل له الهواء قد انقطعت .

٢ ماذا ظهر عندما كان (عقلة الإصبع) وأخته يتحدّثان ؟

ج عندما كان (عقلة الإصبع) وأخته يتحدّثان ؛ ظهر ثلاثة من الحيتان طول كلٍّ منها حوالى ثلاثة أمتارٍ .

٣ ماذا فعلت الحيتان ؟

ج اندفعت الحيتان نحو الغوّاص .

٤ مَن الذى أنقذ الغواص ؟

ج الذى أنقذ الغواص هى الحِيتَان .

٥ لماذا أنقذت الحيتان الغواص ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

ج أنقذت الحيتان الغواص ؛ لأنها وجدته يغرق ، ويدل ذلك على حب الدّلافين للإنسان .

٦ ما صفات الدلفين ؟

ج الدلفين حيوانٌ بحرىٌّ ذكىٌّ يحبُّ الإنسان ، ويلعب مع الأطفال .

٧ ماذا قال (عقلة الإصبع) لسعفان وشعبان عندما شعر بحيرتهما ؟

ج قال (عقلة الإصبع) لسعفان وشعبان عندما شعر بحيرتهما : « لا داعى للحيرة يا إخوان ؛ فأنا (عقلة الإصبع) ، وهذه أختى أمانى » .

٨ ماذا حدث لشعبان وسعفان ؟ وماذا قالا لـ (عقلة الإصبع) وأخته ؟

ج زادت دهشتهما ، وقالا لـ (عقلة الإصبع) وأخته : « أين أنت يا (عقلة الإصبع) ؟ وأين أختك أمانى ؟ » .

٩ ماذا قال سعفان و شعبان بعدما حكى (عقلة الإصبع) قصّة مغامراته ؟

ج قال سعفان بعدما حكى (عقلة الإصبع) قصّة مغامراته : « هذا أغرب شىء رأيته فى حياتى » ، وقال شعبان : « هذا أعجب شىء سمعته طول عمرى » .

١٠ ماذا قال (عقلة الإصبع) ؛ لتستمرَّ أمانى معه فى المغامرات ؟

ج قال (عقلة الإصبع) لتستمرَّ أمانى معه فى المغامرات : « ولكنّنا لم نذهب بعد إلى أختنا هالة وإلى علاء الدين فى سيناء » .

١١ ماذا حدث للزورق فجأةً ؟ وما أثر ما حدث على (عقلة الإصبع) وأخته ؟

ج اهتزَّ الزّورق اهتزازةً شديدةً عندما مرّت تحته موجة عالية ؛ ففقد (عقلة الإصبع) وأخته توازنهما فتدحرجا من على الصندوق ، وسقطا فى البحر إلى أسفل .. إلى أسفل .. إلى أسفل ؛ حتّى استقرا فى القاع .



١٢ كيف وجد (عقلة الإصبع) نفسه ، وهو فى قاع البحر ؟

ج وجد (عقلة الإصبع) نفسه يرقد على جنبه فى قاع البحر ، والمياه تغطِّيه ، وتحيط به من كل جانبٍ ، وتحت رأسه حجرٌ كأنه وسادةٌ ، تغطيها مادةٌ خضراء طريَّةٌ .

١٣ ماذا سمع (عقلة الإصبع) بعد أن هزَّته اليد مرَّةً ثالثةً ؟

ج سمع (عقلة الإصبع) صوت أخته منى تقول : « ألا تريد أن تصحو يا أسامة ؟ » .

١٤ ماذا رأى (عقلة الإصبع) حوله بعد أن فتح عينيه ؟

ج رأى (عقلة الإصبع) حوله ــ بعد أن فتح عينيه ــ أمانى ومنى تنظران إليه وتبتسمان .

١٥ كيف وَجَدَ (عقلة الإصبع) نفسه بعد أن استيقظ من حلمه ؟

ج وجد (عقلة الإصبع) نفسه ما زال فى حديقة المنزل على الأعشاب الخضراء ، وقد أسند ظهره إلى شجرة ، وإلى جواره قصَّة (مغامرات عقلة الإصبع) ، فتلفَّت حوله ، وأحسَّ أنَّه كان يحلم حلمًا طويلًا عجيبًا .



تدريبات الكتاب المقرر

« تجاب عنها بملحق الإجابات »

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ مَا سَبَبُ تَعَرُّضِ الغَوَّاصِ لِلْخَطَرِ ؟

....

٢ لِمَاذَا أَنْقَذَتِ الْحِيتَانُ الغَوَّاصَ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

....

٣ أَيْنَ وَجَدَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) نَفْسَهُ بَعْدَ سُقُوطِهِ فِي البَحْرِ ؟

....

٤ « اخْتَلَّ تَوَازُنُهُمَا » ــ « فَقَدَا تَوَازُنَهُمَا » : وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ .

....

٥ مَا رَأْيُكَ فِيمَا رَآهُ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِي حُلْمِهِ العَجِيبِ ؟

....

٦ رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِي حُلْمِهِ أَشْيَاءَ خَيَالِيَّةً . اذْكُرْهَا .

....

٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِي :

أ يَسْتَخْدِمُ الغَوَّاصُ أُنْبُوبَةً مَطَّاطِيَّةً تُوَصِّلُ لَهُ الْمَاءَ . ( )

ب طُولُ الدُّلْفِينِ حَوَالَيْ ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ . ( )

جـ تَوَصَّلَ الإِنْسَانُ إِلَى كُلِّ أَسْرَارِ عَالَمِ البِحَارِ . ( )

د فَتَحَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عَيْنَيْهِ ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ . ( )

هـ كُلُّ مَا رَآهُ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِي حُلْمِهِ خَيَالٌ ، لَا وُجُودَ لَهُ فِي الْوَاقِعِ . ( )

....

٨ (الغَرِيبُ) : « ا ــ ل ــ غ ــ ر ــ ى ــ ب » :

اسْتَبْدِلْ بِأَحَدِ حُرُوفِ الكَلِمَةِ حَرْفًا مِنْ عِنْدِكَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً جَدِيدَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ :

- مِثَالٌ : (الغُرُوبُ) ، .... ، .... ، ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ غَرِقَ صَائِدُ الإِسْفَنْجِ فِى قَاعِ البَحْرِ . ( )

ب هَاجَمَتِ الْحِيتَانُ الثَّلَاثَةُ الغَوَّاصَ . ( )

جـ الدَّلَافِين تُحِبُّ النَّاسَ ، وتُنْقِذُهُمْ مِنَ الغَرَقِ . ( )

د عَالَمُ البِحَارِ عَامِرٌ بِالعَجَائِبِ والأَسْرَارِ . ( )

هـ لَا يَصِحُّ أَنْ يَتَشَاوَرَ الشَّرِيكَانِ . ( )

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ أُنْبُوبَةُ الْمَطَّاطِ تُوصِّلُ	أَنْقَذَتِ الغَوَّاصَ مِنَ الغَرَقِ .
ب طُولُ الدُّلْفِينِ	يَجِبُ أَنْ يَتَشَاوَرُوا .
جـ الدَّلَافِينُ الثَّلَاثَةُ	نَفْسَهُ فِى حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ .
د الشُّرَكَاءُ	حَوَالَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ .
هـ وَجَدَ (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ)	الهَوَاءَ إِلَى الغَوَّاصِ .

٣ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

أ هَذِهِ الْحِيتَانُ مِنْ نَوْعِ الدَّلَافِينِ ، والدلفين حَيَوانٌ بَحْرِىٌّ ذكى ، يُحِبُّ .... ، وَيَلْعَبُ مَعَ ....

ب إِنَّنَا شَرِيكَانِ فِى هَذِهِ .... ، وَيَجِبُ أَنْ .... الشُّرَكَاءُ ؛ لِيَكُونَ كُلُّ شَىءٍ بَيْنَهُمْ بِالاتفاق .

جـ اهْتَزَّ الزَّوْرَقُ اهْتِزَازَةً .... ، عِنْدَمَا مَرَّتْ تَحْتَهُ .... عَالِيَةٌ .

٤ هاتِ كلمات مشابهة :

أ حيـران : .... ، .... ، ....

ب أغـرب : .... ، .... ، ....

جـ شركـاء : .... ، .... ، ....

د الأحلام : .... ، .... ، ....

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- مَا الْخَطَرُ الَّذِى تَعَرَّضَ لَهُ الغَوَّاصُ ؟
- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا رَأَيْتَ إِنْسَانًا فِى خَطَرٍ ؟
- هَلْ سَاعَدَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ الغَوَّاصَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- لِمَاذَا صَاحَتْ أَمَانِى فِى خَوْفٍ عِنْدَمَا رَأَت الحِيتَانَ تَنْدفِعُ نَحْوَ الغَوَّاص ؟
- مَا الَّذِى فَعَلَتْهُ الحِيتَانُ مَعَ الغَوَّاص ؟
- مِمَّنِ اسْتَأْذَنَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى الانْصِرَافِ وَهُوَ عَلَى الزَّوْرَق ؟
- هَلْ وَافَقَتْ أَمَانِى أَخَاهَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) عَلَى اسْتِكْمَالِ مُغَامَرَاتِهِمَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- هَلْ نَجَحَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى التَّأْثِيرِ عَلَى أُخْتِهِ لِتَسْتَمِرَّ مَعَهُ فِى مُغَامَرَاتِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- يَدُ مَنْ كَانَتْ تَهُزُّ (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) ؟ وَلِمَاذَا ؟
- هَلِ اشْتَرَكَ صَاحِبُ اليَدِ فِى الْمُغَامَرَات ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَا الَّذِى أَنْقَذَ الغَوَّاصَ مِنَ الغَرَقِ ؟ وَكَيْفَ ؟
- لِمَاذَا طَلَبَتْ أَمَانِى مِنْ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) أَنْ يَعودَا إِلَى الْمَنْزِل ؟ وَبِمَ رَدَّ عَلَى طَلَبِهَا ؟
- اذْكُرْ ثَلاثًا مِنَ العَجَائِبِ الَّتِى رَآهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِى قَاعِ البَحْرِ .
- أَيْنَ وَجَد (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) نَفْسَه بَعْد أَن اسْتَيقظ مِن حُلْمه ؟
- مَنْ (سَعْفان) و(شَعْبان) ؟
- لِمَاذا صَعِد (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) و(أَمَانى) عَلَى صُنْدوق كَبِير فى الزَّوْرَق ؟
- لِمَاذا اهتزَّ الزَّورق اهْتِزازةً شَدِيدةً ؟
- أَيْنَ سَقَط (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) و(أَمَانى) بَعْد اهْتِزاز الزَّوْرَق ؟
- مَاذَا فَعَل (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) بَعْد أن اسْتَيْقظ مِنْ حُلْمه ؟
- اذْكُر ثلاثةَ أَشْياء تعلَّمتها مِن هَذِه القِصَّة .

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة (يجيب عنها التلميذ)

١ • ما سبب تعرُّض الغواصة للخطر ؟ (الجيزة ـ إدارة الهرم ٢٠١٨)

٢ • **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلى :**

١ الدلفين حيوان بحرى شرس يهاجم البشر . ( )

٢ أسامة أنقذ صياد الإسفنج . ( )

(القاهرة ـ إدارة النزهة ٢٠١٨)

٣ • **تخير الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين :**

١ الدلفين حيوان بحرى : (بطىء ـ ذكى ـ عنيف)

٢ فتح (عقلة الإصبع) عينيه فوجد نفسه فى : (النادى ـ المدرسة ـ حديقة المنزل)

(القليوبية ـ إدارة مشتهر ٢٠١٨)

٤ لماذا صاحت (أمانى) فى خوفٍ عندما رأت الحيتان تندفع نحو الغواص ؟ (سوهاج ـ إدارة طما ٢٠١٨)

٥ لماذا طلبت (أمانى) من (عقلة الإصبع) أن يعودا للمنزل ؟ وبِمَ ردَّ على طلبها ؟ (المنيا ـ إدارة سمالوط ٢٠١٨)

٦ أين وجد (عقلة الإصبع) نفسه بعد أن استيقظ من النوم ؟ (الفيوم ـ إدارة طامية ٢٠١٨)

٧ اذكر ثلاثًا من العجائب التى رآها (عقلة الإصبع) فى قاع البحر . (البحيرة ـ إدارة إدكو ٢٠١٨)

٨ ممَّن استأذن (عقلة الإصبع) فى الانصراف وهو على الزورق ؟ (الغربية ـ إدارة المحلة الكبرى ٢٠١٨)

٩ يد مَنْ كانت تهز (عقلة الإصبع) ؟ ولماذا ؟ (قنا ـ إدارة دشنا ٢٠١٨)

١٠ أ كيف تم إنقاذ الغواص صائد الإسفنج عندما تعرَّض للغرق ؟

ب ماذا تعرف عن الدلفين ؟ (الإسماعيلية ـ إدارة القصاصين ٢٠١٨)

١١ أ ما الخطر الذى لحق بصياد الإسفنج ؟

ب كيف تم إنقاذ صياد الإسفنج ؟

جـ لماذا يرتدى صياد الإسفنج رأسًا حديديًّا ؟ (الإسكندرية ـ إدارة شرق ٢٠١٨)

١٢ أ **أكمل :** الدلفين .... ذكى ، يحب .... ، ويلعب مع ....

ب ما الخطر الذى تعرَّض له الغواص ؟

جـ مَن الذى أنقذ الغواص ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟ (الوادى الجديد ـ إدارة شرق العوينات ٢٠١٨)



تدريبات سلاح التلميذ العامة على منهج القصة

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ طاقة الرياح تُستخدَم لتوليد الكهرباء . ( )

ب الإنسان الآلى يعمل دون توجيهٍ مِنْ أحد . ( )

جـ (عقلة الإصبع) هو الذى أنقذ الغوّاص من الغرق . ( )

د المدينة العجيبة مبنية فوق سطح البحر . ( )

هـ بعض بيوت هذه المدينة تعلُوها قبابٌ معدنية . ( )

و الإنسان الآلى عبارة عن آلة تساعد الإنسان البشرى . ( )

ز الطاقة الكهربائية ضرورية ، ولكنها تعمل على تلويث البيئة . ( )

٢ أجب عن الأسئلة الآتية :

- كيف عثر (عقلة الإصبع) على أخته ؟
- ما المنظر العجيب الذى كان فى انتظارهما ؟
- ما الأعمال التى يستطيع الإنسان الآلىُّ أن يقوم بها ؟
- لماذا أمسك (عقلة الإصبع) يد أخته أمانى عندما اضطربت المياه ؟
- اذكر ثلاثًا مما رآه (عقلة الإصبع) وأخته فى قاع البحر .
- لماذا كان الغوّاص يتقلَّب فى الماء ؟
- كيف تمَّ إنقاذ الغوّاص مِن الغرَق ؟
- صِفْ مدينة الأعماق كما رآها (عقلة الإصبع) وأخته .
- كيف تتصل بيوت مدينة الأعماق ببعضها ؟
- عَلَامَ تقوم هذه البيوت ؟
- لماذا يُعَدُّ الأخطبوط حيوانًا بحريًّا عجيبًا ؟
- لماذا فشلت محاولة (عقلة الإصبع) للتفاهم مع الغوّاص ؟
- كيف وصلت أمانى إلى كيس الإسفنج ؟
- فِيمَ تُستخدَم الطاقة الكهربائية ؟
- اذكر طريقتين لتوليد الكهرباء .
- ما فائدة كلٍّ من : (النافذة الزجاجية ـ الأنبوبة المطاطية) للغواص ؟
- ما سبب تعرُّض الغوّاص للخطر ؟
- لماذا أنقذت الحيتان الغوّاص ؟ وعَلامَ يدل ذلك ؟
- ما مهمّة سفينة الأعماق ؟
- بماذا ردَّ أصحاب البيت على سفينة الأعماق ؟

فهرس الكتاب

أولًا : مراجعة عامة

ثانيًا : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة

الوحدة الأولى : شخصيات رائدة

الوحدة الثانية : هوايات ومهارات

الوحدة الثالثة : قصص وعبر

مراجعة عامة وامتحانات

ثالثًا : الكتاب ذو الموضوع الواحد

قصة (مغامرات فى أعماق البحار)



اللغة العربية

ملحق خاص بالامتحانات والإجابات النموذجية

الصف الخامس الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى



أولًا : ظواهر لغوية تُستخدم في القراءة والكتابة والتعبير

١ - الحركات الأساسية

أ الفتحة :

(ـَ) وَتُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا (ـَ) ، مثل : (كَتَبَ - شَرَحَ - شَكَرَ - نَصَرَ - لَمَعَ) .

ب الكسرة :

(ـِ) وَتُوضَعُ تَحْتَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا (ـِ) ، مثل : (شَرِبَ - فَرِحَ - سَمِعَ - سَعِدَ - عَلِمَ) .

جـ الضمة :

(ـُ) وَتُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا (ـُ) ، مثل : (سُئِلَ - عُرِفَ - نُصِرَ - يُسَاعِدُ) .

٢ - السـكون

هو عَدَمُ الحركةِ ، وَعلَامَتُه هِيَ (ـْ) توضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ ، مِثْل :

(وْ) فِي (صَوْت) ، و (هْـ) في (فَهْم) ، و (مْ) في (حَمْد) .

٣ - المـد



- حُرُوفُ المَدِّ ثلاثَةٌ ، هِيَ : (الأَلِفُ ، وَالوَاوُ ، وَاليَاءُ) :

■ المـد بالألف :

- والحَرْفُ الممدُودُ قد يُمَدُّ بالألِفِ ؛ فتُوضَعُ فَوْقَهُ فَتْحَةٌ ، وَيَلِيهَا (أَلِفٌ) ، مِثْل :
(بَا) بَابٌ - (عَا) عَامٌ - (لَا) لَاعِبٌ - (قَا) قَالَ - (نَا) نَامَ .
- والحرفُ الَّذِي يُمَدُّ بالألِفِ إِذَا كَانَ هَمْزَة لَا تُوضَعُ بَعْدَهُ (أَلِفٌ) ، وَإِنَّمَا تُوضَعُ بَدَلَهَا عَلَامَةُ المَدِّ ، وَهِيَ (~) فَوْقَ الأَلِفِ ، مِثْل : (آمَنَ - آخذ - آنس - الآنَ - قُرآن - مَلآن) ، مَا لَمْ تَكُنِ الْهَمْزَةُ مَسْبُوقَةً بِأَلِفٍ ، مِثْل : (إِنْشَاءَات - بِنَاءَات) ، فَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً وَيَلِيهَا أَلِفٌ .
- وَإِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الأَلِفُ آخِرَ الكَلِمَةِ ؛ فَإِنَّ الأَلِفَ أَحْيَانًا تُكْتَبُ يَاءً ، وَتُنْطَقُ أَلِفًا ، مِثْل : (لَيْلَى - سَلْوَى - اشْتَرَى - اهْتَدَى) .

■ **المد بالواو**: وقدْ يُمَدُّ بِالوَاوِ ؛ فَتُوضَعُ فَوْقَهُ ضَمَّة يليها (واو) ، مِثل :
(دُو) دُودٌ ـ (رو) سُرُورٌ ـ (قو) يقُول ـ (سو) رَسُول ـ (عُو) يَعُودُ .

■ **المد بالياء**: وقدْ يُمَدُّ بِالْيَاءِ ؛ فَتُوضَعُ كَسْرَةٌ يَلِيهَا (يَاءٌ) ، مِثْلَ :
(رِى) رِيشٌ ـ (سِى) يَسِيرُ ـ (فِى) خَفِير ـ (لِى) سَلِيم ـ (مِى) يَمِيل .

كلمات بها أكثر من مد

● بَعْضُ الكَلِمَاتِ قَدْ يَكُونُ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ مَدٍّ ، مِثْلَ :
(مَفَاتِيح ـ سَجَاجِيد ـ يَتَسَاءَلُونَ) .
● فَكَلِمَةُ (مَفَاتِيح) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَفِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ .
● وَكَلِمَةُ (سَجَاجِيد) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْيَاءِ .
● وَكَلِمَةُ (يَتَسَاءَلُونَ) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْوَاوِ .

كلمات بها حروف (ا ، و ، ى) وليست ممدودة

■ وَتُوجَدُ كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفُ (اليَاءِ) أَو حَرْفُ (الوَاو) ، ولكِنَّهَا لَا تُعَدُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا مَدٌّ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ اليَاءِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالْكَسْرَةِ ، وَالْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ الوَاوِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالضَّمَّةِ ، وَذَلِكَ مِثْل : كَلِمَة (لَوْن) لَيْسَتْ ممدُودَةً بالوَاوِ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ الوَاوِ ـ وَهُوَ اللَّام ـ لَيْسَ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ ، وَلَكِنْ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ ، كَمَا أَنَّنَا وَقَفْنَا عَلَى الوَاوَ بِالسُّكُونِ ، وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ (بَيْت) لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ اليَاءِ ، وَهُوَ البَاءُ عَلَيْهِ (فَتحَةٌ) ، كَمَا أَنَّنَا وَقَفْنَا عَلَى اليَاءِ بِالسُّكُونِ .

٤ - التنوين (ـً) (ـٍ) (ـٌ)

• التَّنوِينُ : نونٌ سَاكِنَةٌ تلحقُ آخِرَ حَرْفٍ فى الكَلِمَةِ ، نُطقًا لَا كِتَابَةً .
• ويُرْمَزُ إِلَيْهِ بِتكرَارِ ضَبْطِ الحرْفِ الأَخيرِ ؛ فَيُرْسَمُ ضَمَّتَيْنِ (ـٌ) فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْل : هَذَا قَلَمٌ ، وَهَذِهِ كُرَّاسَةٌ ، وَيُسَمَّى التَّنوِينَ بِالضَّمَّةِ ، أَو فَتْحَتَيْنِ (ـً) فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْل : « قَرَأْتُ صَحِيفَةً » ، وَيُسَمَّى التَّنوِينَ بِالفَتْحَةِ ، أَوْ كَسْرَتَيْنِ (ـٍ) تَحْتَ الحرْفِ ، مِثْل : « تَقَابَلْتُ مَعَ صَدِيقٍ » ، « وَتَنَزَّهْتُ فِى حَدِيقَةٍ » ، وَيُسَمَّى التَّنوِينَ بِالْكَسْرَةِ .
• إِذَا كَانَ التَّنوِينُ مَعَ الفَتْحَةِ ؛ تُرْسَمُ (أَلِفٌ) بَعْدَ الْحَرْب الْمُنَوَّنِ بِالْفَتْحَةِ ، مِثْل : « بَرَيْتُ قَلَمًا » ، وَ « سَمِعْتُ خَبَرًا » ، وَ « قَرَأْتُ جُزْءًا مِنَ الكِتَابِ » ..

ولكنَّ هذِهِ الألِفَ لا تزادُ فِي الكلماتِ الَّتِي تنتهِي بما يأتِي :

١ الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ) ، مِثْل : « قَرَأْتُ صَحِيفَةً صَبَاحِيَّةً » .
أَمَّا إِذَا كَانَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً ؛ فَإِنَّ الأَلِفَ تُرْسَمُ بَعْدَ التَّاءِ ، مِثْل :
« سَمِعْتُ صَوْتًا » ، وَ« بَنَيْتُ بَيْتًا » .

٢ الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا (أَلِفٌ) ، مِثْل :
« بَنَيْتُ بِنَاءً » ، وَ« سَمِعْتُ رَجَاءً » .

٣ الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ ، وَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ ، مِثْلَ :
« سَمِعْتُ نَبَأً » ، وَ« اتَّخَذْتُ الصِّدْقَ مَبْدَأً » .

٥ - التاء المفتوحة ، والتاء المربوطة

ت

التَّاءُ المَفْتُوحة فِي آخِرِ الكَلِمَةِ قَدْ تُكْتَبُ هَكَذَا (ت) ، وَتُنْطَقُ تاءً عِنْدَ الوقْفِ والوَصْلِ ، مِثْل : (أَنْتَ ـ بَيْت ـ زَهَرَات) .

ة ـة

تُكْتَبُ التَّاءُ المرْبُوطَةُ هَكَذَا (ة ـة) ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الوقْفِ وتَاءً عِنْد الوَصْل ، مثل : (شَجَرَة ـ زَهْرَة ـ قِطَّة) .

٦ - الألف اللَّينة فى آخر الكلمة

• تُوجَدُ كَلِمَاتٌ آخِرُهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَيُنْطَقُ أَلِفًا ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الأَلِفَ قَدْ تُكْتَبُ أَلِفًا أَوْ يَاءً :

أ تُكْتَبُ (أَلِفًا) فِي المَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

١ إِذَا كَانَتْ فِي حَرْفٍ ، مِثْل : (لا ـ ما ـ يا) .

٢ إِذَا كَانَتْ فِي اسْمِ عَلَم ، مِثْل : (طَنْطَا ـ بَنْهَا ـ فَرَنْسَا) .

٣ إِذَا كَانَتْ فِي فِعْلٍ أَصْلُ أَلِفِهِ الوَاو ، مثل : (سَمَا - يَسْمُو) ، (دَعَا - يَدْعُو) ، (نَمَا - يَنْمُو) .

ب تُكْتَبُ (يَاءً) فِي المَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

١ إذا كانَتْ فِي فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ وَأَصْلُ آخِرِهِ يَاءٌ ، مِثْل : (رَأَى - نَوَى - قَضَى) .

٢ إِذَا كَانَتْ فِي فِعْلٍ زَائِدٍ عَلَى ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ ، مِثْل : (يَرْقَى - أَعْطَى - يَرْضَى) ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الأَلِفُ - الَّتِي تُكْتَبُ يَاءً - الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ .

٧ - التعبير باستخدام أسلوب الاستفهام

• أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ ، هِيَ :

١ (هَلْ) : لِلسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، مِثْلُ : هَلِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ ؟ هَلْ يَتَحَرَّكُ الْقِطَارُ ؟

٢ (مَا / مَاذَا) : وَيُسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ ، مِثْلُ : مَا لَوْنُ الْبُرْتُقَالِ ؟ مَا شَكْلُ التُّفَّاحَةِ ؟ مَاذَا بِيَدِكَ ؟ مَاذَا تُحِبُّ ؟

٣ (مَنْ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ ، مِثْلُ : مَنْ فَتَحَ مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ ؟ مَنْ زَوْجَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

٤ (مَتَى) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ ، مِثْلُ : مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ وَمَتَى تَغْرُبُ ؟

٥ (أَيْنَ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ ، مِثْلُ : أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟ أَيْنَ الصُّورَةُ ؟

٦ (كَمْ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ ، مِثْلُ : كَمْ يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ ؟ كَمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ ؟ كَمْ تِلْمِيذًا فِي الْفَصْلِ ؟ كَمْ عُصْفُورَةً عَلَى الشَّجَرَةِ ؟

٧ (كَيْفَ) : وَيُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ ، مِثْلُ :

كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟ كَيْفَ اسْتَيْقَظْتَ الْيَوْمَ ؟ كَيْفَ تُعَامِلُ أَصْدِقَاءَكَ ؟

• وَيَكُونُ الْجَوَابُ عَنْ (هَلْ) بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) ، مِثْلُ :

هَلْ تَفْهَمُ الدَّرْسَ ؟ نَعَمْ ، أَفْهَمُ الدَّرْسَ ، أَوْ : لَا ، لَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ .

• أَمَّا بَاقِي الْأَدَوَاتِ : (مَا ـ مَاذَا ـ مَنْ ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ كَمْ ـ كَيْفَ) ؛ فَيَكُونُ بِتَعْيِينِ الْمُسْتَفْهَمِ عَنْهُ :

• مَا لَوْنُ اللَّبَنِ ؟	ج لَوْنُ اللَّبَنِ أَبْيَضُ .
• مَنْ يُنَظِّمُ الْمُرُورَ ؟	ج الشُّرْطِيُّ يُنَظِّمُ الْمُرُورَ .
• مَتَى تُسَافِرُ ؟	ج أُسَافِرُ غَدًا .
• أَيْنَ تَقْضِي الصَّيْفَ ؟	ج أَقْضِي الصَّيْفَ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .
• كَمْ يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ ؟	ج فِي الأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .
• كَيْفَ دَخَلْتَ الامْتِحَانَ ؟	ج دَخَلْتُ الامْتِحَانَ هَادِئًا ... وَهَكَذَا .

٨ - همزة الوصل ، ودخول بعض الحروف عليها

اقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ أ ، ثُمَّ اقْرَأْ نَفْسَ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ ب بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ عَلَيْهَا :

أ	ب
• الاجْتِهَادُ سَبِيلُكَ لِلنَّجَاحِ .	• بِالاجْتِهَادِ تَنَالُ النَّجَاحَ .
• الْمُعَاوَنَةُ مِن أُسُسِ الصَّدَاقَةِ .	• عَلَيْكَ بِالْمُعَاوَنَةِ الصَّادِقَةِ .
• اجْتِهَادُ التِّلْمِيذِ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ .	• بِالاجْتِهَادِ تَنْجَحُ وَتَتَقَدَّمُ .

لَاحِظْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ أ ، أَوَّلُهَا أَلِفٌ ، وتُكْتَبُ أَلِفًا وَيَظْهَرُ نُطْقُهَا ، إِذَا جَاءَتْ فِي أَولِ الْكَلامِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَيْءٌ .

وَلا يَظْهَرُ نُطْقُهَا عِنْدَ اتِّصَالِ حَرْفٍ بِهَا ، وَتُكْتَبُ أَلِفًا ، كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ ب ، وَفِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ لا يُرْسَمُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ .

٩ - علامات الترقيم



• علامات الترقيم ، هى :

• الْفَصْلَةُ (،) : تُوضَعُ بَيْنَ جُمْلَةٍ وَجُمْلَةٍ ؛ لِتَفْصِلَ بَيْنَهُمَا ، وَبَعْدَ الْمُنَادَى ، وَبَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ .

• الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) : وَتُوضَعُ بَيْنَ الْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ ، الَّتِى تُعْطِى فِى مَجْمُوعِهَا كَلَامًا مُفِيدًا ، وَبَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الَّتِى تَكُونُ الثَّانِيَةُ مِنْهُمَا سَبَبًا فِى الأُولَى ، أَوْ نَتِيجَةً عَنْهَا .

• النُّقْطَةُ (.) : وَتُوضَعُ فِى نِهَايَةِ الْعِبَارَةِ تَامَّةِ الْمَعْنَى ، الَّتِى اسْتَوفَتْ كُلَّ مُكَمِّلَاتِهَا اللَّفْظِيَّةِ .

• عَلَامَتَا التَّنْصِيصِ « » : وَهُمَا قَوْسَانِ مُزْدَوَجَانِ ، وَيُوضَعُ بَيْنَهُمَا كُلُّ كَلَامٍ مَنْقُولٍ بِنَصِّهِ .

• الْقَوْسَانِ الْهِلَالِيَّانِ ( ) : فَهُمَا يُوضَعَانِ فِى وَسَطِ الْكَلَامِ ، وَتُكْتَبُ بَيْنَهُمَا الْجُمْلَةُ الاعْتِرَاضِيَّةُ ، وَأَلْفَاظُ التَّفْسِيرِ ، وَتُغْنِى عَنْهُمَا الشَّرْطَتَانِ (– –) .

• الشَّرْطَةُ (–) : وَتُوضَعُ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ ، وَبَيْنَ رُكْنَىِ الْجُمْلَةِ إِذَا طَالَ الرُّكْنُ الأَوَّلُ عَنْ طَرِيقِ الْوَصْفِ أَوِ الْعَطْفِ أَوِ الإِضَافَةِ .

• عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (؟) : وَتُوضَعُ فِى نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ يُقْصَدُ مِنْهَا السُّؤَالُ .

• عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!) : وَتُوضَعُ فِى نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الْمُثِيرَةِ لِلدَّهْشَةِ ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الانْفِعَالِ النَّفْسِىِّ وَالتَّأَثُّرِ .

• النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) : وَتُوضَعَانِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَمَا يُشْبِهُ الْقَوْلَ ، وَالْكَلَامِ الْمَقُولِ ، وَقَبْلَ الأَمْثِلَةِ الَّتِى تُوَضِّحُ فِكْرَةً أَوْ قَاعِدَةً ، وَقَبْلَ الْكَلَامِ الَّذِى يُعْرَضُ ؛ لِيُوَضِّحَ مَا قَبْلَهُ .

١٠ - حذف واو (عمرو) عند النصب

• تُحْذَفُ وَاوُ (عَمْرو) عِنْدَ النَّصْبِ ، مِثْل :

أ قَابَلْتُ عَمْرًا . ب صَادَقْتُ عَمْرًا .

١١ - التعبير باستخدام أسلوب التعجب

التَّعَجُّبُ ، هُـوَ : أَنْ يُعَبِّرَ الإِنْسَانُ عَنْ شُعُورِهِ نَحْوَ شَيْءٍ مَا بِأسْلُوبٍ مَخْصُوصٍ ، يُسَمَّى (أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ) ، وصُورَتُهُ (مَا أَفْعَلَ) ، مِثْل : « مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ ! » .

١٢ - التعبير باستخدام أسلوب النداء

يَتَكَوَّن أُسْلُوب النِّدَاء مِنْ (أَدَاةِ النِّدَاء - المُنَادَى) ، مِثْل : « يَا خَالِد ، انْتَبِه لِدِرَاسَتِكَ » .

١٣ - ألف كلمة (ابن) أو (ابنة) فى حالتى : حذفها ، أو الإبقاء عليها

تحذف ألف كلمة (ابن)	لا تحذف ألف كلمة (ابن)	كلمة (ابْنة)
أ تُحْذَفُ (أَلِفُ) كَلِمَةِ (ابْـن) إِذَا تَوَسَّطَتْ عَلَمَيْنِ ، الثَّانى مِنْهُمَا أبٌ لِلأَوَّلِ ، وَتَبْقَى فِى النُّطْقِ ، مِثْل : « عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ثَانى الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ » .	ب لا تُحْذَفُ أَلِفُ كَلِمَةِ (ابْن) فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ : ١ إِذَا وَقَعَتْ فِى أَوَّلِ السَّطْرِ ، وَهِىَ بَيْنَ عَلَمَيْنِ . ٢ إِذَا ثُنِّيَتْ ، مِثْل : « الحسن والحسين ، ابْنَا فَاطِمَةَ الزَّهْرَاء ، بِنْتِ النَّبِىِّ ﷺ » . ٣ إِذَا جُمِعَتْ ، مِثْل : « العَامِلُونَ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ أَخْلاقُهُمْ حَمِيدَةٌ » ، كَمَا تُرْسَمُ فَوْقَهَا هَمْزَةٌ . ٤ إِذَا تَوَسَّطَتْ بَيْنَ عَلَمين ، الثَّانى مِنْهما أُمٌّ للأوَّل ، مِثْل : « عِيسَى ابنُ مَرْيم عليه السلام عبدُ اللَّه ورسولُه » .	جـ تُعَامَلُ كَلِمَةُ (ابْنة) نَفْسَ مُعَامَلَةِ كَلِمَةِ (ابْـن) ، وَعِنْدَ حَذْفِ أَلِفِهَا تُحولُ التاءُ المربوطةُ إلى تاءٍ مفتوحةٍ . مِثْل : عائشة بنت أبى بكر أم المؤمنين .

١٤ - كلمات تشتمل على الهمزة

١ الهمزة فى أول الكلمة (أ - إ - آ)

• لاحِظِ الْكَلِماتِ الآتِيةَ ، وَانْظُرْ إلَى رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِى أوَّلِ الكَلِمَةِ .

أ أَمَامَ - أَرْبَاح - أَقْلام . ب أُسْرَة - أُمُور - أُجَاهِد .

جـ إِنْسَان - إِلى - إِجادة - إِتْقَان . د آثار - آمَال - آفَاق .

١ لاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ أ :

تَجِدْ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَدْ كُتِبَتْ فَوْقَ (الألِفِ) ؛ لأنَّهَا فِى أوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ .

٢ ولاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ ب :

تَجِدْ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَدْ كُتِبَتْ فَوْقَ (الألِفِ) فِى أوَّلِ الْكَلِمَةِ ؛ لأنَّهَا فِى أوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ مضمُومَةٌ .

٣ ولاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ جـ :

تَجِدْ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَد كُتِبَتْ تَحْتَ (الألِفِ) ؛ لأنَّهَا فِى أوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ .

٤ ولاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَة د :

تَجِدْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَدْ مُدَّتْ بالألِفِ ؛ فَاكْتَفَيْنَا بِالألِفِ الأُولَى الَّتِى تُوضَعُ فَوْقَهَا الْهَمْزَةُ ؛ وَحذَفنا (ألِف) الْمَدُّ الثَّانِيَة ، ثُمَّ جَعَلْنَا الهَمْزَةَ الْمَمْدُودَةَ بِالألِف تَأْخُذُ هَذَا الشَّكْلَ (آ) .

القاعدة

١ قَدْ تَأْتِى هَمْزَةُ القَطْعِ فِى أوَّلِ الْكَلِمَةِ ، فَتُكْتَبُ فَوْقَ (ألِفٍ) إذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، مِثْل :
(أَمَامَ - أَرْبَاح - أَقْلام) ، أَوْ مَضْمُومَةً ، مِثْل : (أُسْرَة - أُمُور - أُجَاهِد) .

٢ وَقَدْ تَأْتِى هَمْزَةُ القَطْعِ فِى أوَّلِ الْكَلِمَةِ مَكْسُورَةً ، فَتُكْتَبُ تَحْتَ الألِف ، مِثْل :
(إِنْسَان - إِلَى - إِجَادَة - إِتْقَان) .

٣ إذَا مُدَّتْ هَمْزَةُ القَطْعِ الْمَفْتُوحَةُ فِى أوَّلِ الكَلِمَةِ ؛ فَإِنَّهَا تُرْسَمُ هَكَذَا : (~) ، مِثْل :
(آثار - آمَال - آفاق) .

٤ • تُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مضمُومَةً ، هَكَذَا (أُ) .
• وَتُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، هَكَذَا (أَ) .
• وَتُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ تَحْتَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، هَكَذَا (إِ) .

ب الهمزة المتطرفة فى آخر الكلمة (أ - ئ - ؤ - ء)

• لاحِظِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ رَسْمَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ :

أ نَشَأَ - يَنْشَأُ - بَدَأَ .
ب شَاطِئ - بَادِئ - نَاشِئ .
جـ يَجْرُؤ - تكَافُؤ - تَبَاطؤ .
د بَدْء - مِلْء - بُطْء .
هـ فِنَاء - ابْتِدَاء - سَمَاء - رِدَاء - يجيء - تَفِيء - يَمُوء - وُضُوء .

القاعدة

• الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ (فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ) تُرْسَمُ تَبَعًا لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِى قَبْلَهَا ، لَا عَلَى حَسَبِ حَرَكَتِهَا هِىَ ، كَمَا يَلِى :

١ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (عَلَيْهِ فَتْحَةٌ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (أَلِفٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ أ .

٢ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَكْسُورًا ؛ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (يَاءٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ ب .

٣ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَضْمُومًا ؛ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (وَاوٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَة جـ .

٤ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا سَاكِنًا ؛ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ د .

٥ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفَ مَدٍّ (الأَلِف - الوَاوُ - اليَاءُ) ؛ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ هـ .

٢ كتابة الهمزة فى وسط الكلمة (أ ـ ئـ ـ ؤ ـ ء)

• تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ ، أَوِ الْيَاءِ ، أَوِ الْوَاوِ ، أَوْ تُكْتَبُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ :

١ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى (الأَلِفِ) فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (سَأَلَ ـ زَأَرَ ـ رَأَسَ ـ دَأَبَ) .

ب إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (رَأْس ـ ثَأْر ـ فَأْر ـ قَرَأْتُ ـ رَأْى) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ ، مِثْل :
(يَسْأَل ـ يَذْأَب ـ يَثْأَرُ ـ يَنْأَى) .

د إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، وَجَاءَ بَعْدَهَا أَلِفُ مَدٍّ ؛ فَإِنَّهَا تُرْسَمُ أَلِفًا عَلَيْهَا مَدَّةٌ ، مِثْل : (مآل ـ مَآذِن ـ مَآثِر ـ مَآدِب) .

٢ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الَّتِى تُكْتَبُ عَلَى الْيَاءِ (النَّبْرَة) :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ أَوِ النَّبْرَةِ ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل :
(الوِئَام ـ فِئَة ـ رِئَة ـ تَنْشِئَة ـ تَبْرِئَة ـ تَوْطِئَة) .

ب إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَة ، مِثْل : (هَيْئَة ـ شَيْئَانِ) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالْيَاءِ ، مِثْل : (مَشِيئَة ـ رَدِيئَة ـ مُضِيئَة) .

د إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالأَلِفِ ، مِثْل :
(فِى سَمَائِهِ ـ مِنْ رِدَائِهِ ـ لِعَطَائِهِ ـ بَائِعٌ ـ رَائِعٌ ـ سَائِحٌ) .

هـ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (تَنْشَئِين ـ تَبْدَئِين ـ تهزَئِين) .

و إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (مُخْطِئِينَ ـ هَازِئِين ـ مَالِئِينَ) .

ز إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (رُئِىَ ـ سُئِلَ ـ تَجْرُئِينَ) .

ح إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (بِئْر ـ ذِئْب ـ فِئْران ـ مِئْذَنَة) .

ط إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (مُخْطِئُونَ - مُبْتَدِئُونَ - سَنُقْرِئُكَ) .

ى إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا بَعْدَهَا (وَاوًا) ويُمْكِنُ اتِّصالُهَا بِمَا قَبْلَهَا ، مِثْل :
(شُئُون - مَيْئُوس - مَسْئُول) .

أَمَّا إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَضْمُومَةً ، وَمَا بَعْدَهَا (وَاوًا) ، ولَا يُمْكِنُ اتِّصَالُهَا بِمَا قَبْلَهَا ، كُتِبَتْ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، مِثْل : (رَءُوف - دَءُوب - رُءُوس - جَاءُوا - يَقْرَءُونَ) .

٣ الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ التى تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الوَاوِ ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (يُؤْمِنُ - مُؤْمِنٌ - مُؤْتَمَر - يُؤْثِرُ) .

ب إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (يُؤَدِّى - يُؤَيِّدُ - يُؤَدِّبُ - سُؤَال) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (يَؤُمّ - هَؤُلَاءِ) .

د إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بالأَلِف ، مِثْل :
(جَزَاؤُهُ - رِدَاؤُه - سَمَاؤُها - نِدَاؤُه - رَجَاؤُه) .

هـ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (تَبَاطُؤُك - تَجَرُّؤُكَ - تَلَكُّؤُهُ) .

٤ الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ المُفْردة عَلَى السَّطْرِ :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْر ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالأَلِفِ ، مِثْل : (وَضَاءَة - تَسَاءَلَ - تَثَاءَبَ) .

ب إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالأَلِفِ ، مِثْل :
(تَشَاءُون - يُرَاءُون) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بِالوَاوِ ، ولا يُمْكِنُ اتِّصَال الواو بِمَا قَبْلَهَا ، مِثْل :
(رءُوف - يَدْرءُون - دءُوب) .

د إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالوَاوِ ، مِثْل : (مُرُوءَة - نُبُوءَة - مَمْلُوءَة) .

هـ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا (وَاوًا) سَاكِنة ، مِثْل :
(ضَوْءُه - مَوْءُودة - تَوْءَمَانِ) .

١٥ - كلمات بها حرف يُنطق ولا يُكتب

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِى تُنْطَقُ فِى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ، وَلَكِنَّهَا لَا تُكْتَبُ .

• اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِيَ :

أ هَـذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - لكِنَّ . ب الَّذِى - الَّتِى - الَّذِينَ .

• تَجِد أَنَّ الْكَلِمَاتِ فى أ حُذِفَتْ مِنْهَا الأَلِفُ الَّتِى بَعْدَ (الهاء) ، وَ (الذَّالِ) ، وَ (اللَّام) .

• وَتَجِد أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِى ب حُذِفَتْ مِنْهَا اللَّامُ الَّتِى بَعْدَ اللَّام الأُولَى .

١٦ - كلمات بها حرفٌ يُكتَب ولا يُنطَق

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِى تُكْتَبُ فِى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ، وَلَكِنَّهَا لا تُنْطَقُ .

• اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِيَ :

أ عَمْرٌو - أُولُو - أُولئِكَ .

ب كَتَبُوا - شَرِبُوا - قَرَءُوا - أَكَلُوا - عَاشُوا - لَمْ يَكْبَرُوا - لَمْ يَسْمَعُوا - لَمْ يَسْبَحُوا - لَنْ يَصُومُوا - لَنْ يُسَاعِدُوا .

• تجد فِى أ فِى الْكَلِمَةِ الأُولَى « وَاوًا » فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ ، وَلَكِنَّهَا لَا يِنْطَقُ بِهَا ؛ للفرق بَيْنَ (عُمَر) و(عَمرو) ، وَتَجِدُ فِى الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ والثَّالِثَةِ « وَاوًا » بَعْدَ الأَلِفِ لم يُنْطَقْ بِهَا .

• وَتَجِد فِى ب أَفْعَالًا اتَّصَلَتْ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ ، وَكُتِبَ بَعْدَهَا أَلِفٌ لَا يُنْطَقُ بهَا ؛ للفَرْقِ بَين وَاوِ الجماعة ، والوَاوِ الَّتى هِيَ مِنْ أَصْلِ الفِعْلِ ، مِثْل :

(يَسْمُو - يَغْلُو - يَصْفُو - يَطْفُو - يَدْعُو - يَخْلُو) .

ثانيًا : التعبير

أ التعبير الوظيفى

١ـ اللافتة

• اللافتة وسيلة إرشادية تُستخدم فى إرشاد الآخرين إلى سلوك حميد ، أو تحذيرهم من سلوك ضار .

• شروط اللافتة :

١ الإيجاز (القِصَر) . ٢ وضوح العبارة . ٣ سهولة الألفاظ .

نماذج للافتة

اللافتة ١ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على التعاون في أعمال الخير .

« وتعاونوا على البر والتقوى »

اللافتة ٢ اكتب لافتة تدعو فيها إلى الالتزام بآداب المرور .

من أجل سلامتك وسلامة الآخرين ؛ التزم بآداب المرور

اللافتة ٣ اكتب لافتة تدعو فيها إلى الرفق واللين ، والابتعاد عن العنف .

كن رفيقًا لينًا ، وإياك والعنف

٢ البرقيـة

• البرقية هى رسالة موجزة تحمل خبرًا عاجلًا أو طلبًا لا يحتمل التأجيل .

• أنـــواعهــا :

١ التهنئة بمناسبة سعيدة ، مثل : النجاح ـ الزواج ـ العودة من الحج ...

٢ التعزية والمواساة .

• يجب مراعاة ما يلى عند كتابة البرقية :

١ يُكتَب اسم المُرسَل إليـه ، وتحته عنوانـه (أعلى اليمين) ، ويُترك دون تحديد الاسم أو العنوان .

٢ يُكتَب مضمون البرقية (العبارة المطلوبة للتهنئة أو التعزية) فى المنتصف ، وتكون موجزة .

٣ يُكتَب اسم المُرسِل وتحته عنوانه (أسفل البرقية على اليسار) ، ويترك دون تحديد الاسم أو العنوان .

نموذج للبرقية

اكتب برقية تهنئة لصديق لك حصل على المركز الأول فى مسابقة رياضية .

اسم المُرسَل إليه : ....

عُنـــوانـــه : ....

أهنئك بالحصول على المركز الأول ، وإلى الأمام دائمًا

اسـم المُرسِل : ....

عُنـــوانـــه : ....

ملحوظة « لاحظ أن اللافتة والبرقية لا بد أن تُكتب داخل إطار ، كما هو موضح فى النماذج السابقة » .

٣ ـ التلخيص

- التلخيص هو اختصار الكلام دون الإخلال بالمعنى ؛ أى أننا نعبّر بألفاظ قليلة عن معانٍ كثيرة .
- ينبغى مراعاة الآتى عند تلخيص الفقرة :

1. قراءة الفقرة بتركيز ، واستخلاص الفِكَر الرئيسة .
2. عرض الفكرة الرئيسة بوضوح ، وحذف التفاصيل الزائدة ، ومراعاة عدم التكرار .
3. الحرص على الترابط بين الفِكَر ، وعرضها بأسلوب جذّاب .

نماذج للتلخيص

١ لخِّص الفقرة الآتية فى سطر واحد :

« البترول يُعَدُّ من الثروات القومية المهمة التى تحرص الدولة على التنقيب عنه فى أراضيها المملوءة بالثروات ، ويبذل الخبراء والمهندسون والعمال كلَّ ما لديهم مِنْ جهد ؛ لاستخراج الذهب الأسود كما يطلقون عليه » .

التلخيص

« البترول (الذهب الأسود) ثروة قومية تحرص الدولة على التنقيب عنه ، ويُبذَل الجهد لاستخراجه » .

ب لخِّص الفقرة الآتية فيما لا يزيد على سطرين :

« تهتم الدولة بالمشروعات الصغيرة والتى تتميز بخصائص عديدة تميزها عن المشروعات الكبيرة ؛ وذلك لأن هذه المشروعات قد أسهمت فى تحويل دول عديدة من دول مستهلكة إلى دول منتجة ، كما أنها تسهم فى حل مشكلة البطالة ، ولهذه الأسباب وغيرها تعمل الدولة على تذليل العقبات أمام الشباب ؛ للقيام بمشروعات صغيرة تعود بالخير عليهم وعلى الوطن » .

التلخيص « تهتم الدولة بالمشروعات الصغيرة ، وتذليل العقبات أمام الشباب للقيام بها ؛ فقد أسهمت فى تحويل دول عديدة من دول مستهلكة إلى منتجة ، وتسهم فى حل مشكلة البطالة » .

جـ لخِّص الفقرة الآتية فى سطر واحد :

« للناس فى الدنيا حظوظ ؛ فمنهم من كان حظه مالًا ، ومنهم من كان حظه علمًا ، ومنهم من كان حظه أخلاقًا كريمةً ، وأفضل هذه الحظوظ الأخلاق الكريمة ، وحبَّذا العلم والأخلاق معًا » .

التلخيص « حظوظ الناس : مال ، وعلم ، وأخلاق كريمة ، وأفضلها الأخلاق الكريمة ، وحبَّذا العلم والأخلاق معًا » .

ب التعبير الإبداعى

خطوات كتابة موضوع التعبير

(١) اقرأ رأس الموضوع جيدًا .
(٢) حدِّد الفكرة الرئيسة للموضوع .
(٣) ابدأ الموضوع بمقدمة مختصرة .
(٤) حدِّد عناصر الموضوع .
(٥) اكتب عدة أسطر فى كل عنصر .
(٦) الاستشهاد بالقرآن الكريم أو الحديث الشريف ، والاستشهاد بالشعر والأمثال والحِكم .
(٧) اختم الموضوع بخاتمة مناسبة موجزة مركزة .

■ **بعض الملاحظات التى يجب مراعاتها عند كتابة موضوع التعبير :**

* تحسين الخط .
* البعد عن الأخطاء النحوية والإملائية .
* استخدام علامات الترقيم مثل : [(،) ـ (.) ـ (؟) ـ (!) ـ (:)]
* كتابة الموضوع على شكل فقرات .
* مراعاة النظام .

■ **بعض الشواهد التى يمكن استخدامها فى موضوعات التعبير :**

(أولًا) من القرآن الكريم :

(١) بر الوالدين : قوله تعالى : ﴿ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ﴾ .
(٢) القراءة : قوله تعالى : ﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ① خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِنْ عَلَقٍ ﴾ .
(٣) التعاون : قوله تعالى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ﴾ .
(٤) أهمية الماء : قوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ ﴾.

(ثانيًا) من الحديث الشريف :

* العلم : قال رسول الله ﷺ : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » .

(ثالثًا) الشعر :

١ الوطن : بلادى بلادى بلادى لك حبى وفؤادى

٢ النيل : النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر

٣ الريف : (ما أحلى أجواء القرية !)

(رابعًا) قول مأثور :

١ النظافة : (النظافة من الإيمان) .

٢ الرياضة : قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

« علموا أولادكم السباحة ، والرماية ، وركوب الخيل » .

ا - نماذج لموضوعات تعبيرية بعناصرها ، ويسير على نهجها التلميذ :

١ وطنك يعتزُّ بك ويرعاك ، وينتظرُ منك الكثير ، فماذا أنت صانع له فى حاضرك ؟ وماذا أنت صانعٌ له فى مستقبلك ؟

العناصر

١ وطنى أحب مكان عندى .

٢ فضل الوطن علينا .

٣ واجبى نحو وطنى فى الحاضر .

٤ واجبى نحو وطنى فى المستقبل .

الموضوع

وطنى هو أحبُّ مكان عندى فى هذه الحياة ، به وُلدت ، وتحتَ سمائِهِ نشَأْت ، ومن مائِه شربْت ، وبخيراته تغذَّيْتُ ونَمَوْتُ ، وعشْتُ فيه عزيزًا بينَ والدىَّ وإخوَتِى وأهلى وأقرب الناسِ لى ، وذكرياتُه باقيةٌ عندى مهما غبتُ عنه أو طال بى الزمن ، فهو الحمى وهو السكن :

مصر العزيزة لى وطن وهى الحمى وهى السكن

وفى وطنى تلقيت علومى بمدارسه ، وتنقلت فى أنحائه أطلب الخير والمعرفة ، وفى مساجده صليت شكرًا للَّه على نعمائه ، وفى نواديه وملاعبه زادت معارفى ونما جسمى ، وصرت مستعدًّا لأقوم بواجبى نحوه ، وأردَّ له بعض الجميل الذى أسبغه على وغمرنى به .

وأنا الآن فى المرحلة الأولى من عمرى ، أطلب العلم ، وأنشد المعرفة ؛ لأعدَّ نفسى للمستقبل الذى قدره اللَّه لى ، فعلىَّ فيها أن أحب مدرستى ، وأضاعف اهتمامى بدروسى ، ولا أضيِّع جزءًا من وقتى ، ولا أؤخر عمل يومى إلى الغد ، وعلىَّ أن أعمل على تقوية جسمى وتثقيف عقلى ، وتهذيب نفسى ، وأن أطيع والدىَّ وأهلى ومدرسىَّ ، وأُحسن معاملة زملائى ، وأعامل الناس معاملة حسنة ، وأساعد مَنْ يحتاج منهم على قدر طاقتى .

بهذا أعدُّ نفسى لأكون فى المستقبلِ مواطنًا صالحًا ، فى المكان الذى قدَّره اللَّه لى ، فأخدم وطنى ، سواء كنت طبيبًا ، أو مهندسًا ، أو ضابطًا ، أو معلمًا ، وأجعل كل همِّى الإخلاص فى عملى ، وتقديم الخير للمواطنين ، وبذل جهدى فى سبيلِ راحتهم ، والتخفيف عنهم ، ومراقبة الله فى عملى ، والحرص على كل ما فيه إعزاز للوطنِ ورفعة لشأنه وحفاظ على حريته ، وقدرةٌ على الدفاع عنه ، وردُّ كل عدوان عليه ؛ حتى يسترد مجده السابق ، ويتبوأ المركز اللائق به بين الأمم .

(٢) « الرياضة لا تعنى تقوية العضلات وبنية الجسم ، إنما هى تقوية لروح الصبر والإصرار مع احترام وتقدير الخصم » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا مخاطر التعصب الكروى على سلامة المجتمع وأمنه .

العناصر

١ الرياضة تعلمنا التسامح والمرونة .
٢ فوائد الرياضة .
٣ لا للتعصب .
٤ الرياضى الحقيقى يتحلى بالأخلاق الكريمة .

الموضوع

اتسِم بالروح الرياضية ، هذه النصيحة يقدمها لك أصدقاؤك ، عندما يجدونك غاضبًا أو معترضًا على شىء ما ؛ إذن فالرياضة تعلِّم الإنسان التسامح والمرونة ، وتقبُّل الآخر .

تسمو الرياضة بالأخلاق وترتقى بالمفاهيم ؛ ولا شك أن للرياضة فوائد مهمة فى تنمية لياقة الشباب وبنائهم الجسمانى ، فكلنا يعرف أن العقل السليم فى الجسم السليم .

الرياضة يجب أن تكون بعيدة كل البعد عما يُسمَّى بالتعصب ، ومن هنا كان واجبًا على كل رياضى أو محب للرياضة فى شتى مجالاتها أن يتسم بالاعتدال ، وتقبُّل النتائج مهما كانت ، فلا يلقى باللوم على اللاعبين أو يسبهم ، أو يدخل فى مشاحنات مع مشجعى الفريق المنافس، تنتهى دائمًا بنهايات مؤسفة ، فكثير من الجماهير لا يمارسون الرياضة ، ولهذا نجدهم يثيرون الشغب عند الهزيمة أو النصر ؛ فالرياضى الحقيقىّ يتحلى بالأخلاق الكريمة ؛ فلا يخاصم منافسه ولا يعتدى عليه ، ويسعى للفوز بنزاهة وشرف .

إن الرياضة تسمو بالنفس الإنسانية ، وتنمى داخلنا الأحاسيس الوطنية ، بل وتفتح أبواب التعارف بين الشعوب ؛ مما يعود بالنفع والرخاء على الأوطان ؛ إذن لا بد من التحلى بالروح الرياضية ؛ فالبطل الحقيقى هو مَن اتسم فوزه بسمو الخُلق واحترام الخصم .

③ قُمت مَع المَدرَسَة برحلةٍ . صِفْ هَذه الرحلةَ ، وبيِّن مَا اسْتفدتَهُ مِنهَا .

العناصر

① اختِيَارُ الرِّحلةِ ، والإعدادُ لهَا .
② وصْفُ الرِّحلةِ مِن وقْتِ القيامِ بِهَا إلَى العَودَةِ مِنهَا .
③ أثرُ الرِّحلةِ فِى نَفسِى ونفُوسِ زمَلائِى ، ومَا استَفَدْناه مِنهَا .

الموضوع

أَعدَّتْ لنَا المَدرسَةُ رِحلةً إلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ بِالجِيزَة ، فِى أَحدِ أيَّامِ عُطلتنَا ، وفِى المَوعدِ المحدَّدِ اجْتَمَعَ المُشتركُون فِى الرِّحلةِ ، وكَانَ عَددُهم خَمْسِينَ تِلميذًا ، ولَمَّا اكْتملَ جَمْعُهُم بِفِناءِ المَدْرسَةِ ، وحَضرَ المُشْرفُونَ عَليْهِم مِن المُدَرسِين وكَانُوا ثَلاثَة ، ركِبْنا سَيارةً كَبيرةً ، واخترَقْنَا شَوارِعَ القَاهِرَة ، نُنْشِدُ بَعضَ الأنَاشِيد والأغَانى .

ولَمَّا وصَلْنا إلَى الحدِيقَة ، نَزلْنا مِن السَّيارَة ، ودَخلْنَا الحَدِيقَة فِى هُدوءٍ ، وسِرْنَا دَاخِلهَا مُنتظِمين ، وَأخذنَا نُجوِّلُ فِى أنحائِهَا ، فَشاهَدْنَا البغاواتِ فِى أقفَاصِها ، والطُّيورَ عَلَى اخْتِلَافها ، والعَصافيرَ ذَاتَ الألْوانِ الزَّاهِيةِ ، وسَبُعَ البَحْرِ يَسْبحُ فِى الماءِ ، ويَلتهِمُ مَا يُقَدَّمُ إلَيه مِنْ أَسْمَاكٍ ، كَمَا شَاهَدْنَا الأسدَ والنَّمِرَ والفَهْدَ ، والفِيلَ وهُو يمدُّ خُرطومَه محيِّيًا الزَّائِرين ، والقُرودَ وَهِى تَنطُّ وتَقفِزُ دَاخِل أقفَاصِها ، وتَأتِى بِحركَاتٍ تُثِيرُ إعجَابَ المشَاهِدينَ .

وفِى نِهَايةِ جَوْلَتِنَا خَرَجْنَا مِنَ الحَدِيقَةِ فِى هُدُوء ونظَام ، وَركبْنَا سَيارتَنا ، وعُدْنَا بِسَلامةِ الله إلى مَدْرسَتِنا ، وَمِنهَا إلَى مَنازِلنَا .

وقَدْ أَدخلَتْ هَذِه الرِّحلةُ عَلَى نفُوسِنَا السُّرورَ ، واسْتَفَدْنَا مِنهَا نَشَاطًا فِى أجسامِنَا ، وعِلْمًا بِمَا شَاهَدْناه فِى الحَدِيقَةِ مِنْ أَنواعِ النَّباتِ والأزْهَارِ ، وأنواع الحَيوانَاتِ والطُّيور والزَّواحِف ، وَازْدَدْنَا إيمَانًا بِعظَمةِ الخَالِقِ وقُدرتِهِ ، وَتَسْخِيرِه هَذِهِ الحَيوانَاتِ لِلإنْسَانِ يبسطُ عَليْها سُلْطَانَه ، ويُسيِّرُها كَمَا يَشَاء .

٢ ـ نماذج لموضوعات دون عناصر :

(على التلميذ أن يحاول استنتاج العناصر من خلال الموضوع ، ويكتبها بنفسه)

① التعاون فى المنزل والمدرسة والمجتمع ، سبب لسعادة الفرد والأمة .

الموضوع

خلق الله الإنسان ليعيشَ مع غيره ، ويتعاونَ معه على كلِّ ما فيه خيرُه وخيرُ مجتمعه وبنى جنسه ، ولا يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده فى هذه الحياة ، ولا أن يوفِّر لنفسه كلَّ ما يحتاج إليه فيها ، من مأكل ومشرب وملبس ومسكن ، إلى غير ذلك من ضروريات الحياة ؛ لذا كان التعاون سِمَةً من سماتِهِ ، وجزءًا مكمِّلًا لحياتِهِ ، يبتدئُ من نَشأتِه ، ولا ينتهى إلا بنهايته .

فالإنسان فى منزله لا بدَّ أن يتعاوَنَ مع أفراد أسرته ، من الوالد والوالدة والإخوة ؛ فالوالد يسعى لخير أبنائه ، وجلْب الرزق لهم ، والوالدة تقوم بتربيتهم ، وتوفير الراحة المنزلية لهم ، والأبناء يعاونون والديهم ، كلٌّ على قَدْرِ جهده وطاقته ؛ وبهذا يستقيم أمرهم ، ويزدادُ خيرهم ، وتعظُم سعادتهم .

والتلاميذ فى المدرسة ، لابدَّ أن يتعاونوا فى الانتفاع بأدواتهم ، وفى فَهْم دروسهم ، وفى حلِّ مشكلاتهم ، وفى خدمة مدرستهم ، وحفظِ أثاثها وأدواتِهَا ، وصيانة مرافقها ، وفى تنفيذ ما يطلبه منهم ناظر المدرسة ومدرسوها ، وبذا يسيرون فى دروسهم بنجاح ، ويتفتَّحُ أمامهم باب المستقبل .

والإنسان خارجَ منزله ومدرسته ، لا بدَّ أن يتعاون مع جيرانه وأصحابه وأقربائه ومُواطنيه ؛ فيتبادل النفع معهم ، ويقدِّم كلٌّ منهم العون لأخيه ، ويتعاون معه على كلِّ ما يحقق الخير لهم ، والنفع لوطنهم .

بهذا يحسُّونَ بجمال الحياة ، ويشعرون بلذَّةِ العيش فيها ، ويكونون قوةً توفِّر لهم الأمن والاطمئنان ، وتحميهم من كل بغْى وعُدوان .

٢ لِوَالِدَيْكَ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَيْكَ .

اكْتُبْ مَا يُوَضِّحُ هَذَا الفَضْل ، وَبَيِّنْ مَا يَجِبُ عَلَيكَ نَحْوَهُمَا .

الموضوع

قَالَ اللَّه تَعَالَى : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ﴾ ، فَأَبِى هُوَ سَبَبُ وجُودِى فِى هَذِهِ الحياةِ ، وهو الَّذِى تَولَّى تَرْبِيَتِى ، وَقَامَ بالإنْفَاقِ عَلَىَّ مِنْ صِغَرِى ، حَتَّى قَوِىَ جِسْمِى ، وَنَمَا عُودِى ، وَالْتَحَقْتُ بالمدرَسَةِ ، وَهُوَ الَّذِى يُوَفِّرُ لى كُلَّ أَسْبَاب رَاحَتِى ، مِنْ مأكَلٍ وَمَشْرَبٍ وَمَسكَنٍ ، وَيَدْفَعُ مصاريفى المدرسيَّة ، وَيَقُومُ بِنَفَقَاتِ عِلاجِى إِذَا مَرِضْتُ ، وَيَحْمِينى مِنْ كلِّ اعْتِدَاءٍ عَلَىَّ .

وَأُمِّى هِى الَّتِى حَمَلَتْنِى فِى بَطْنِهَا تِسْعَةَ أَشْهُر ، وَتَحَمَّلَتْ آلامَ وَضْعِى ، وَقَامَتْ بِإرْضَاعِى من لَبَنِهَا حتَّى تَمَّ فِطَامِى ، ثُمَّ تَولَّتْ تَرْبِيَتِى وَرِعَايَتِى ، وَإِعْدَادَ طَعَامِى وَشَرَابِى ، وَطَالَمَا سَهِرَتِ اللَّيالى مِنْ أَجْلِى ، وَحَرَمَتْ نَفْسَهَا مِمَّا تُحِبُّه لِتُطْعِمَنِى وَتَسْقِينى ، وَلا تَزَالُ تَغْمُرُنِى بِعَطْفِهَا وَحُبِّهَا ، وَتُقَدِّمُ لى كلَّ مَا يُرْضِينى ، وَيُوَفِّرُ لى السعَادَةَ وَالْهَنَاءَةَ .

لِذَلِكَ يَجِب أَنْ أَكُونَ بَارًّا بِهِمَا ، مُطِيعًا لَهُمَا ، وَلَا أُغْضِبهُمَا ، وَأَفْعَل مَا يُسْعِدهُمَا ، وَأَدْعُو اللَّه لَهُمَا بِالرَّحْمَةِ كَمَا رَبَّيَانِى صَغِيرًا .

③ النظافة ضرورةٌ للفرد والمجتمع ، والدين يدعو إليها ويرغِّب فيها .

تحدَّث عن ضرورتها ، وفوائدها ، وواجبنا نحوها .

الموضوع

النظافةُ مِنَ الإيمان ، وصفَةٌ لازمةٌ للإنسان ، وضرورةٌ من ضَرُورِيَّاتِ حياته ؛ فَمِنْ دُونِهَا لا تستقيمُ أمورُه ، ولا ينالُ احترامًا من غيره ، وينْفِرُ منه مُخالطوه ، ولا يتعاوَنُونَ معه ؛ خَشْيَةَ أَنْ تنتقلَ عَدْوَاهُ إليهم ؛ فيُصيبَهُم ما أصابه ، ويحيقَ بهم ما حاق به ، ويكونَ موضع الزِّراية والاحتقارِ فى مُجتمعِهِ .

والنظافةُ فوقَ أنها تُنَمِّى الجسمَ وتُقَوِّيه ، فَهِىَ تُنَمِّى كذلِكَ العقل ، وتُسَاعِدُه على التَّفْكِيرِ السَّليم ، والسَّيْرِ فى الطريق الْمُسْتقيم ، وتجعلُه قادرًا على القيام بِوَاجِبَاتِهِ ، والنُّهُوضِ بمسئولياته ، وشَقِّ طريقه فى الحياة ، ولِلَّه دَرُّ القائِل : « العقلُ السليم فى الجسم السليم » .

وهِىَ كذلك تُعْلِى مِنْ قَدْرِ الإنْسَانِ ، وتَزِيدُ مِنَ احترامِهِ ، وحُبِّ النَّاس له ، وَاخْتِلاطِهم به ، وتعاونِهم معه فى جَمِيعِ شُئُونِ الحياة ، مِمَّا يزيدُ فى رِزْقِه ، ويرْفَعُ مِنْ مكانتِه ، ويجعلُه موضعًا لتقديرِهم واحْترامِهم .

وليْستِ النظافَةُ مقصورةً على نظافَةِ الجسم ، بلْ إنها تتَنَاوَلُ كذَلِكَ الثيابَ والأَدوَاتِ ، بل تمتدُّ إلى المنازل والشَّوَارِع والميادين والحارات ، ووسائل النقل ، وسائر الأَدَوَات التى يستخدمُها الإنسانُ فى جميع أموره .

والإسْلامُ يَدْعُو إلى النَّظَافةِ ، ويرغِّبُ فيها ، ويجعلها من الإيمان ، فيقولُ اللَّه ـ تعالى ـ فى القرْآنِ الكريم : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ .

ولكىْ تكونَ دعوتُنا إلى النظافة مُجْدِيَةً ومُثْمِرَةً ، يجبُ علينا أنْ نُؤْمِنَ بها ، ونعرفَ أهمِّيتها ، فنُمَارسها فى جميع مرافقنا ومدارسنا وملاعبنا ، ووسائل مُوَاصلاتِنا ، بل فى قُرانا ومُدُننا ؛ حتى لا نُهيِّئَ فرصةً لعدوٍّ يشْمَتُ بنا ، أو حاسدٍ يُشَوِّهُ سُمْعَتَنا أو يتربَّصُ بنا ، ويرجُو لنَا كلَّ سُوء .

٣ - نماذج تعبير من امتحانات الإدارات التعليمية بالمحافظات :

(١) حُبُّ الوَطَنِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ يَعِيشُ عَلَى أَرْضِهِ ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ . اكْتُبْ مُوَضِّحًا فَضْلَ وَطَنِكَ عَلَيْكَ وَدَوْرَكَ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ .

(٢) الرِّيَاضَةُ تَلْعَب دَوْرًا كَبِيرًا فِي التَّقَارُب والتَّآلف بين الشُّعوب .. اكْتُب مُوضِّحًا فوائد الرِّياضة ، وكَيْف تَكون مُشجِّعًا ورياضيًّا حقيقيًّا .

(٣) بِمِيَاهِ النِّيلِ صَارَتْ مِصْرُ جَنَّةً خَضْرَاء . اكْتُبْ مُوَضِّحًا فَوَائِد النِّيلِ ، وَدَور كُلِّ فَرْدٍ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ خَالِيًا مِنَ التَّلَوُّثِ .

(٤) اكْتُبْ فِي الْمَوْضُوعِ التَّالِي : الْعَمَلُ الْمُنَظَّمُ طَرِيقُ سَعَادَةِ الإِنْسَانِ وَوَسِيلَةُ تَقَدُّمِهِ .

(٥) الادِّخار أَمَانٌ لِلْفَرْدِ مِنَ الفَقْرِ والْحَاجَةِ ، وسبِيلٌ إِلى رُقِيِّ الوَطَنِ وَازْدِهَارِهِ ، اكْتُبْ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ .

(٦) المَاءُ عَصَبُ الْحَيَاةِ لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ مِنَ الإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ والنَّبَاتِ . فَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ ؟

(٧) المِهَن الْمُفِيدة لَكَ وللمُجْتمع كَثِيرة مِنْ حوْلِك . تخيَّرْ مِهْنةً تُحبُّها ، واكْتُبْ عَنْها مبيِّنًا فائدتَها لَكَ وللمُجْتمع .

(٨) تَحَدَّثْتَ فِي إِذَاعَةِ المدْرَسَةِ بكلمة ، تَحثُّ فِيهَا زُملاءَكَ عَلَى العِنَايَـةِ بِنَظَافَةِ المدْرَسَةِ ، وتُبَيِّنُ لَهُمْ وَسَائِلَ هَذِهِ النَّظَافَةِ وَقِيمَتَهَا . فَماذَا تَقُولُ ؟

(٩) لِوَالِدَيْكَ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَيْكَ . اكْتُبْ مَا يُوَضِّحُ هَذَا الْفَضْلَ وَمَا يَجِبُ عَلَيْكَ نَحْوَ وَالِدَيْكَ .

(١٠) أَطْفَالُ اليَوْمِ هُمْ رِجَالُ الغَدِ وَقَادَتُهُ . اكْتُبْ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ ، مُوَضِّحًا دَوْرَ البَيْتِ والمدْرَسَةِ والدَّوْلَةِ فِي إِعْدَادِ الأَطْفَالِ ؛ لِيَكُونُوا رِجَالَ الْمُسْتَقبَلِ .

(١١) اكْتُبْ مَوْضُوعًا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلاتِ ، وَأَهَمِّيَّتِهَا ، وَأَنْوَاعِهَا ، وَدَوْرِ الْعُلَمَاءِ فِي تَطْوِيرِهَا .

(١٢) لِلتَّعاونِ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي سَعَادة الفَرْد والمُجتمع . اكْتُبْ فِي هَذَا الْمَوْضُوع .

ثالثًا : الإمـــلاء

أ قطع إملائية من الكتاب المقرر

١ مَلَك حِفْنى نَاصِف :

قَالَ الجَدُّ : وُلِدَتْ (مَلَك حِفْنى نَاصِف) فِى (حَىِّ الجمَّاليةِ) بِالقَاهِرَةِ فى سَنةِ ١٨٨٦ م (أَلْفٍ وثَمَانِمائَةٍ وستٍّ وثَمَانِين مِنَ الْمِيلَادِ) ، الْتَحَقتْ بِالمَدرسةِ السَّنيَّةِ ، وحَصَلتْ عَلى الابْتدائيةِ ، وَوَاصَلَتْ دِرَاستَها حَتى نَالَتِ الشَّهادةَ العُلْيا .

قَالَ (أَميرٌ) : ومَا صِلَتُها بِالفَيُّوم ؟

ابْتَسمَ الجَدُّ قائلًا : لَقَد انْتقَلَتْ إلى الفَيُّوم بَعدَ أَنْ تَزوَّجتْ (عَبد السَّتارِ البَاسِل) رَئِيس (قَبيلةِ الرَّمَّاحِ) ، وَكانَ رَجُلًا واسِعَ الثَّقافةِ يُجيدُ أكثرَ مِنْ لُغةٍ ، وبَعدَ الزَّواجِ اتَّخذتْ لِنَفسِها لَقَبًا جَديدًا اشْتُهِرت بِه ، وهو : « باحِثَةُ البَاديةِ » .

٢ نَجِيب مَحْفُوظ :

وُلِدَ (نَجِيب مَحفُوظ) بالقَاهِرَةِ فى الحادى عشرَ مِنْ دِيسَمْبِر سَنةَ ١٩١١ م (أَلفٍ وَتِسعمائَةٍ وإحْدَى عَشرةَ مِنَ المِيلادِ) فِى أُسْرَةٍ مُتَوسِّطةٍ .. كَانَ أَبُوهُ مُوَظَّفًا ، وكَانَتْ وَالِدتُه ابْنَةَ أَحدِ عُلَماءِ الأزْهَرِ ، تَخرَّجَ فِى كُليةِ الآدَابِ ، وعَمِلَ مُوَظَّفًا ، واخْتَارَ أَنْ يَكُونَ كَاتِبًا ؛ فَكَتَبَ مقَالاتٍ فى الصُّحُفِ والمَجَلَّاتِ ، وأَلَّفَ قِصَصًا قصيرةً وروَاياتٍ ، ومُنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِه أَحبَّ (نَجيب مَحفُوظ) القِرَاءَةَ ، فَكانَ يُكْثِرُ من الاطِّلاعِ ، والمُكثِ فى المكْتَبةِ فترةً طَويلةً .

وقد كَانَتْ ثَمَرةُ هذهِ الهِوَايَةِ تَأْلِيفَه رِوَاياتٍ وقصَصًا كَثيرةً ، مِنها : بَيْنَ القَصْرينِ ــ السُّكَّرية ــ قَصْر الشَّوقِ ــ زُقَاق المَدَقِّ ــ بِدَايةٌ ونِهاية ــ خَان الخليلى ...

ملحوظة يمكن أن يتخذ التلاميذ من قطع الإملاء نماذج لموضوعات التعبير ، ويدرِّبهم المعلِّم أو المعلِّمة على الكتابة فى تلك الموضوعات بعد قراءتها .

وبذلك تؤدى قطع الإملاء دورًا متكاملًا فى تعليم اللغة (قراءةً ، وكتابةً ، وتعبيرًا) .

٣ الرِّيَاضَةُ وَالتَّسَامُحُ :

وَفِى أَثْنَاءِ احْتِدَامِ المُبَارَاةِ عَرْقَلَ لاعِبٌ مُنَافِسَهُ فَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ ، أَنْذَرَ الحَكَمُ اللَّاعِبَ الْمخْطِئَ ، فَقَامَ عَلَى الْفَوْرِ بالاعتذَارِ إِلَى مُنَافِسِهِ .

عَلَّقَتِ الأُم قَائِلَةً : مَا أَجْمَلَ أَنْ نُبَادِرَ بالاعتِذَارِ عِنْدَمَا نُخطِئُ فِى حَقِّ الآخَرِينَ !

قَالَ الأَبُ : هَلْ رَأَيْتُمْ كَيْفَ كَانَ اللَّاعِبُ يَقِفُ أَمَامَ الْحَكَم يَدَاه خَلْفَ ظَهْرِهِ ، مُطَأْطِئَ الرَّأْسِ ؟

قَالَتِ الأُمُّ : إِنَّ الرِّيَاضَةَ تُعَلِّمُنَا احْتِرَامَ القَوَاعِدِ وَالقَوَانِينِ .. وَتَسْتَمِرُّ الأُسْرَةُ فِى مشَاهَدَةِ الْمُبَارَاة ، وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْجَمِيعِ احْتِفَاظُ أَحَدِ اللَّاعبين بِالكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ وَعَدَمُ تَمْرِيرِهَا لِزُمَلَائِهِ .

وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَن اخْتُطِفَتِ الكُرَةُ ؛ فَأَحرَزَ الْفَرِيقُ الآخَرُ هَدَفًا .

٤ الأَمَلُ وَالوَفَاءُ :

وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ أَمَلُ اتِّصَالًا هَاتِفِيًا يَحْمِلُ نَبَأً مُحْزِنًا ؛ لَقَدْ أُصِيبَتْ مُعَلِّمَتُهَا فِى حَادِثِ سَيَّارَة نُقِلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى المُسْتَشْفَى ، لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الخَبرِ عَلَيْهَا مُؤلمًا ؛ لأَنَّ للمُعلِّمَةِ مَكَانَةً كَبِيرَةً فِى قَلْبِها ، وسُرْعَانَ مَا جَفَّفَتْ أَمَلُ دُمُوعَها ، وَاصْطَحَبَتْ وَالِدَيْها إِلَى المُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ مُعَلِّمتِها .

وَفِى اليَومِ التَّالِى كَانَ مَوْعِدُ التَّدْرِيبِ فَلَمْ تُؤجِّلْه ، ومَضَتْ وَفِى ذِهْنِهَا كَلِمَاتُ المعَلِّمَةِ : لا تَنْسَىْ يا (أَمَلُ) ما اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ وَمَا وَعَدْتِنى به .

وأَتَمَّت التَّدْرِيبَ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ .

وبعْدَ عَامٍ وَقَفَتْ (أَمَلُ) عَلَى مِنَصَّةِ التَّتْوِيج تَسْتَنِدُ إِلَى عُكَّازيها ؛ لِتَتَسلَّمَ المِيداليَةَ الذَّهَبِيَّةَ وَسْطَ حَشْدٍ مِنَ الجَمَاهِيرِ ، ونَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ المِنَصَّةِ ؛ لتَرْتَمِىَ فى أحْضَانِ معلِّمتِها فى مشهدٍ رَائع يُعَبِّرُ عن الوَفَاء .

ب قطع إملائية متنوعة من خارج الكتاب المقرر

١ الوَطَـــنُ

الوطنُ حبيبٌ إلى كلِّ فردٍ من أبنائه ، عزيزٌ على كلِّ نفس ، فوقَ أرْضِهِ نَشأ أبْناؤُهُ ، وتحتَ سمائِهِ عاشُوا ، ومن خيراتِهِ تغذوا ، وبمائِهِ ارْتَوَوْا ، ومن نسيمِهِ تنفَّسوا أنْفَاسَ الحياةِ ، وبيْن ربُوعِهِ ارتَبطُوا بالأهل والأصْدِقاء ؛ لهذَا يَحِنُّ المرءُ إلى وَطنِهِ كلَّما بَعُدَ عنْهُ ، ويودُّ لو يعودُ إليه مهما نأَت المسافاتُ ، أو أغْرَاهُ المالُ فى الغُربة ، ومن أجلِ الوطنِ تهونُ الحياةُ ، وفى سبيلِهِ تُبذَلُ الدماءُ ، وتقُوم الحروبُ بيْن الدولِ ؛ ليظلَّ الوطنُ عزيزًا بينَ الأوْطَان .

٢ العمــلُ حَيـاة

العملُ قِوَامُ الحياةِ ، وسرُّ السَّعادة ، وَأساسُ الحَضَارة ، والفَرد فى مجتمَعِه لا ينعمُ بعيشٍ رغدٍ هَنِيء ، ولا تتحقَّقُ آمَالُهُ فى الحَياة إلَّا بالعمل الدائب ، والسَّعْى المتَّصل ، والتَّعَاوُنِ مع غيره فى ظلال الحبِّ والاحترام .

وحَسْبُكَ أنْ تَرى الرسولَ الكريمَ ﷺ يدعُو إلى العمل ويحثُّ عَليه ، وَأنَّ القرآن الكَريم يرفَـعُ من قَدْره ، ويَحفِزُ إليه ، ويجعله أساسَ الجزاءِ ؛ إذ يقُول اللَّه تعالى :

﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ .

ملحوظة قمنا بتمييز الكلمات التى نرى احتمال الخطأ فيها أكثر من غيرها باللون الأزرق ؛ حتى ينتبه التلميذ إليها ، وترتسم صورتها فى ذهنه ؛ فلا يخطئ فى كتابتها .

ويمكن أن يتخذ التلاميذ من قطع الإملاء نماذج لموضوعات التعبير ، ويدرِّبهم المعلِّم أو المعلِّمة على الكتابة فى هذه الموضوعات بعد قراءتها .

وبذلك تؤدى قطع الإملاء دورًا متكاملًا فى تعليم اللغة (قراءةً ، وكتابةً ، وتعبيرًا) .

٣ عُمَّالُنا

عُمَّالُنَا أقوياء ، عِندَهُم صَبْرٌ وَجَلَد ، وهم يَتْعَبُونَ كثِيرًا ، ويُقَدِّمُونَ للوطن خِدْمَاتٍ جَلِيلَة ؛ فالغذاءُ الَّذِى نَأكُلُهُ ، والملابِسُ التى نَلْبَسُهَا ، والبيوتُ التى نسكُنها ، ووسائل المواصلاتِ التى نرْكَبُهَا ، والطُّرُقُ الَّتى نشُقُّهَا ، والقَنَاطِرُ التى نُنْشِئُهَا لحجز المياهِ وتَوفيرهَا ؛ كُلُّ ذَلِكَ بِفَضْلِ العُمَّالِ وَجِدِّهم ونَشَاطِهِمْ ؛ ولذا فَنحنُ نُحِبُّ العُمَّالَ ، ونحترمُهم ، ونعملُ على زيادةِ تَثْقِيفِهم ، وتوفيرِ أسبابِ المعيشةِ الكريمةِ لهم .

٤ الشَّبَابُ

الشَّبَابُ عَصبُ الأُمةِ ، وَعِماد نَهْضتِهَا ، وَأملُ مُسْتَقبلِهَا ؛ وَلِذَلِكَ فَإنَّ عَلَيْهِ وَاجِبَاتٍ كُبْرَى لِتَحْقِيقِ تَقَدُّمِ الوَطَنِ ، وَإِذَا أَرَادَ كُلُّ ابْنٍ مِنْ أَبْنَاءِ هَذَا الوَطَنِ أَنْ يَكُونَ جَدِيرًا بِهَذِهِ المَكَانةِ ؛ فَعَليهِ أَنْ يُؤَدِّى وَاجِبَهُ نَحْوَ مُجْتَمَعِهِ إِذَا دَعَا دَاعِى الكِفَاح .. هَيَّا إِلَى العَمَلِ ؛ كَىْ تَرْقَى مِصْر .

٥ التِّلْمِيذُ المِثَالِىُّ

التِّلْمِيذُ المِثالِىُّ الَّذِى نَرجُوهُ ، هُوَ الَّذِى يَقُومُ بِوَاجِبِه نَحْو الله ونَحْو نَفْسِه ؛ فَيَسْتَيقِظُ مِن نَومِهِ مُبَكِّرًا ، فَيتوضَّأُ ويُصَلِّى ويُؤدِّى واجِبَ الله عَلَيْه ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطورَهُ ، ويَذْهبُ إِلَى مَدرَسَتِهِ قَبلَ بَدْءِ الدِّراسَةِ بِهَا ، وإِذَا دقَّ النَّاقُوسُ انْتَظَمَ فِى الصُّفوفِ ، واتَّجهَ إِلَى فَصْلِهِ ، وجَلسَ فِى مكَانِه فِى هُدوءٍ ونِظَام .

وفِى الفَصْلِ يستَمِعُ إِلَى مُدرِّسِهِ ويُجِيبُ عَن أسْئِلَته ، ويَشْتَرِكُ فِى النَّشَاطِ المَدْرَسِىِّ ، وبَعدَ انتِهاءِ الدِّرَاسةِ يَعُودُ إِلَى مَنْزِلِه ، ويُقَسِّمُ وقْتَهُ بَينَ الرَّاحةِ والعَملِ ، ويُعَامِلُ زُملاءَهُ وأُسْرَتَه بأدَب واحْتِرَام ؛ بِهَذا يَكُونُ تِلْمِيذًا مِثَالِيًا ، ويَفُوزُ برِضَا الله وحُبِّ النَّاس .

كَلِمات إملائِيَّة يُخطِئ أكثر التَّلاميذ فِي كِتابَتِها

• كَلِمَاتٌ تَشْتَمِلُ عَلَى (ال) الشَّمْسِيَّةِ والْقَمَرِيَّةِ، وَيَسْبِقُهَا حُرُوفُ الجرِّ أَوِ الْعَطْفِ :

مثل : والشَّمس ، والْقَمَر ، فَالْمِسْك ، فَالشَّجَر ، لِلشَّمس ، بالْيَد ، بالصِّدْق ، كالْمَرْجَانِ ، كالرُّمَّانِ .

• كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ ، وَيَسْبِقُهَا حُرُوفُ الْجَرِّ أَوِ الْعَطْفِ :

مثل : وَاسْتَعَدَّ ـ فَانْقَطَعَ ـ لابْتِعادِهِ ـ بِارْتِفاع ـ كَانْدِفَاع السَّيْلِ ـ بِاسْتِطَاعَتِهِ .

• كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِن ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ آخِرُهَا أَلِفٌ ، وتُرْسَمُ أَلِفًا :

مثل : بَدَا (يَبْدُو) ـ جَلَا (يَجْلُو) ـ حَبَا الطِّفْلُ (يَحْبُو) ـ رَجَا (يَرْجُو) .

• كَلِماتٌ تَتَكَوَّنُ مِن ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ آخِرُها يُنطَقُ أَلِفًا ، وتُكْتَبُ ياءً :

مثل : أَتَى (يَأْتِي) ـ أَوَى (يَأْوِي) ـ بَكَى (يَبْكِي) ـ بَنَى (يَبْنِي) .

• الْكَلِماتُ الَّتِي تَزِيدُ حُرُوفُهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ ، وَآخِرُهَا أَلِفٌ ، تُرْسَمُ فِي الْكِتَابَةِ يَاءً :

مثل : يَرْضَى ـ يَخْشَى ـ انْتَهَى ـ أَوْلَى ـ اسْتَدْعَى ـ مُصْطَفَى ـ سَلْمَى ـ صُغْرَى ـ عِيسَى . يَحْيَى : اسْمُ شَخْصٍ ـ يَحْيَا : فِعْلٌ بِمَعْنَى (يَعِيشُ) .

• الأَعْلامُ الأَعْجَمِيَّةُ الَّتِي آخِرُها يُنطَقُ أَلِفًا ، وَيُرْسَمُ أَلِفًا :

مثل : بَنْهَا ـ طَنْطَا ـ طَلْخَا ـ الْمِنْيَا ـ جِرْجَا ـ قِنَا ـ طِمَا ـ إِنْجِلْتِرَا ـ فَرَنْسَا ـ أَمْرِيكَا ـ آسْيَا ـ رُوسْيَا ـ أَلْمَانْيَا ـ تَنْزَانْيَا ـ إِيطَالْيَا ـ بِلْجِيكَا ـ أَيَرْلَنْدَا ـ نَيْجِيرْيَا ـ ... إلخ .

ملحوظة

١ الغرض من عرض هذه الكلمات ؛ تعريف التلاميذ قدرًا من الكلمات التى يكثر الخطأ فى كتابتها ؛ ليألفوا رسمها ، وتقل أخطاؤهم فيها .

٢ يتعرَّف التلميذ رسم كل كلمة ، وهجاءها ، ويتدرَّب مرارًا على كتابتها ، ويجمع من الكتب التى يقرؤها كلمات على مثالها .

٣ يدرِّب المعلِّم أو المعلِّمة أو ولى الأمر التلميذ على كتابة قطع إملائية متكاملة ؛ مستعينًا فى ذلك بالقطع الإملائية التى يتضمَّنُهَا هذا الكتاب .

رابعًا : الخــط العربــى

مَنهَجُ الخَطِّ :

- استمرار التمرّس فى كتابة التلميذ بخطَّي النسخ والرُّقعة من حيثُ الوضوح، والنظام، ومراعاة الفروق الأساسية بين نوعَي الخط.
- يُذكِّر المعلمُ التلاميذَ فى بَدْءِ كل حصّةٍ بأنّ الحروفَ التى ينزلُ جُزءٌ منها عن السّطر فى كلٍّ من خطَّي النسخ والرّقعة هى :

(أ) فى خطِّ النّسخ

الحروف التى ينزل جُزءٌ منها عن السّطر عند الكتابة :

ج ح خ ر ز س ش ص ض

ع غ ق ل م هـ ى

أمّا باقى الحروف فتُكتبُ على السّطرِ، مثل :

ا ب ت د ذ س ص ط ف ق ك م هـ

(ب) فى خطِّ الرُّقعة

الحروفُ التى يَنزلُ جُزءٌ منها عن السّطر تجمعُها كلمة "جمعه" :

ج ح خ ع غ م بهـ بهـ

أمّا باقى الحروف فتُكتبُ على السّطرِ، مثل :

ا ب د ر س ص ط ف ق ك ل ن و ى



نَمُوذَجٌ لِخَطِّ النَّسْخِ

وَارْفَعُوا دَوْلَتِي عَلَى الْعِلْمِ وَالأَخْـ لَاقِ فَالْعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْسَ يُجْدِي

ابْتَهَجَ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ بِانْتِصَارِنَا فِي حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ١٩٧٣م

نَمُوذَجٌ لِخَطِّ الرُّقْعَةِ

وَارْفَعُوا دَوْلَتِي عَلَى الْعِلْمِ وَالأَخْـ لَاقِ فَالْعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْسَ يُجْدِي

ابْتَهَجَ الْعَالَمُ الْعَرَبِي بِانْتِصَارِنَا فِي حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ١٩٧٣م

نمـــاذج للخـــط

أ نموذجان لخط النسخ :

نموذج ١

﴿ ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ﴿٤﴾ ﴾ .

(قرآن كريم)

....

....

نموذج ٢

« إِنَّمَا بُعِثْتُ لأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الأَخْلَاقِ »

(حديث شريف)

....

....

ب نموذجان لخط الرقعة :

نموذج ١

قال تعالى : ﴿ إنا لا نضيع أجر من أحسن عملًا ﴾

(قرآن كريم)

....

....

نموذج ٢

وطنى بالروح أفديه ... وأصون حماهُ من الخطر

....

....





أنشطة وتدريبات عامة على موضوعات المنهج وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

« مجاب عنها آخر الملحق »

١ اقرأ ، ثم أجب : من درس (سليمان والهدهد) :

قَـالَ تَعَالَـى : ﴿ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾ . (سورة النمل الآية ٢٤)

أ تخيَّر الصَّوابَ مِمَّا بيْنَ القوسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (صَدَّهُم) : (أرْشَدَهُـمْ ـ قَرَّبَهُـمْ ـ مَنَعَهُـمْ)

٢ مُضَـادُّ (يَهْتَدُون) : (يَجْهَلُون ـ يضلُّون ـ يَحْزَنُـون)

٣ جَمْـعُ (السَّبيلِ) : (السُّبُل ـ الأسَابِل ـ الأسْبَال)

ب كَيْفَ وَجَدَ الهُدْهُدُ مَلِكَةَ سَبأ وَقَوْمَهَا ؟

جـ حَدَّدَتِ الآيَةُ سَبَبَ ضَلالِ قَوْمِ بلقيس . وَضح ذَلِكَ .

د اشْرَحِ الآيَةَ الْكَرِيمَة بأسلُوبِكَ .

٢ اقرأ ، ثم أجب : من درس (الرِّياضةُ والتَّسامُحُ) :

« أرَى أنَّ السَّبَبَ فِى هَذِهِ الْمُشَاجَرَاتِ أنَّ جَمَاهِيرَ الْفَرِيقِ الْمَهْزومِ لَمْ يَتَقَبَّلوا الْهَزِيمَة بروحٍ رِيَاضِيَّةٍ ، كَمَا أنَّ جَمَاهِيرَ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فِى التَّعْبِيرِ عَنْ فَرْحَتِهِم ، فَيَنْبَغِى أنْ نُعَبِّرَ عَنِ الفَرْحَة بِالْفَوْزِ فِى أدَبٍ ؛ مُرَاعَاةً لِمشَاعِرِ الآخَرِينَ » .

أ أكمل : مُرادِف (بَالَغُوا) : .... ، ومُفْرَد (المُشَاجَرَاتِ) : .... ، ومُضَادُّ (الفَوزِ) : ....

ب مَا السَّبَبُ فِى هَذِهِ المُشَاجَرَاتِ ؟

جـ لِمَاذَا يَنْبَغِى أنْ نُعَبِّرَ عَن الفَرْحَةِ بِالفَوزِ فِى أدَبٍ ؟

٣ اقْرَأ الفقْرَةَ التالِيَة ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَة : مِنْ دَرْسِ (نَجِيب مَحْفُوظ) :

« كَرَّرَ المعلمُ السُّؤالَ ، وَلَمْ تُجِبْ أميرةُ ، وَإنَّمَا أخْرَجَتِ الصُّورَةَ مِنْ حَقِيبَتِها ، وَحَكَتْ أمِيرَةُ لِلْمُعَلِّم وَزُمَلائِها قِصَّتَها مَعَ الصُّورَة » .

أ مَا مُرَادِف (كَرَّرَ) ؟ ومَا جَمْع (حَقِيبَة) ؟ وما مُضَادُّ (أَخْرَجَت) ؟

ب مَا السُّؤالُ الَّذى كَرَّرَه المُعَلِّمُ ؟

جـ مَا الهِوايَةُ التى تَعَوَّدَتْ أَمِيرَةُ مُمَارَسَتَها ؟

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ دَرْسِ (مَلَك حِفْنِى نَاصِف) :

« وَأَثْنَاء تَنَاوُلِ الْعَشَاء أَبْدَى أَمِير وأَمِيرَة ارْتِيَاحَهمَا للمشاهدِ الْخَلابةِ بالفيومِ ، وحَكَى الْجَدُّ ذِكْرَيَاته ، فاسْتَوْقَفَ أَمِيرَة حَدِيث الْجَد عَنْ بَاحِثَةِ الْبَادِيَةِ » .

أ مَا مُرَادِف (أَبْدَى) ؟ وما جَمْعُ (الْجَدّ) ؟ ومَا مُفْرَدُ (الْمَشَاهِد) ؟

ب مَتَى وُلِدَتْ مَلَك حِفْنِى ؟ ولِمَاذَا انْتَقَلَتْ إِلى الْفَيُّومِ ؟

جـ مَا الَّذِى اهْتَمَّتْ بِهِ مَلَك حِفْنِى نَاصِف ؟

٥ نَفِّذْ مَا يلِى :

أ قُمْ بِإلْقَاءِ كَلِمَةٍ فِى الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ عَنْ أَضْرَارِ التَّدْخِينِ .

ب اكْتُبْ ثَلاثَ لافِتَاتٍ لِطُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ تُحَذِّرُ مِنَ التَّدْخِينِ .

٦ من نص (طريق السلام) اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱدْخُلُوا۟ فِى ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا۟ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ ۚ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ .

أ مَنِ الْمُخَاطَبُونَ فِى هَذِهِ الآيَةِ الْكَرِيمَة ؟

ب فِى الآيَةِ الْكَرِيمَة أَمْرٌ وَنَهْىٌ . وَضحْهُمَا .

جـ « السِّلْمُ » مُضَادُّهُ : ....

(الصِّرَاعُ ـ الحَرْبُ ـ الفَوْضَى) ضَعْ خطًّا تَحْتَ الصَّوَابِ .

د « خُطوات » مُفْرَدُهَا : ....

(خُطى ـ خُطْوَة ـ خَط) ضَعْ خطًّا تَحْتَ الصَّوَابِ .

هـ اكْتُبْ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ ... فَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ .

و لِمَاذَا حَثَّنَا الله عَزَّ وَجَلَّ عَلى السَّلَامِ ؟

ز مَتَى يَكُونُ السَّلَامُ مَرْفُوضًا ؟

٧ أ اكْتُبْ فِى المَوْضُوعِ التَّالِى :

« الإِسْلَام وَأَثَره فِى نَهْضَةِ المُجْتَمَعِ وَرَخَائِهِ » فِيمَا لَا يَقِل عَنْ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ .

ب اكْتُبْ مَا يَلِى بِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَة مَرَّةً أُخْرَى :

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِى السِّلْمِ كَافَّةً ﴾

٨ من درس (ملك حفنى ناصف) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

« نَذَرَتْ مَلَك حِفْنِى نَاصِف نَفْسَهَا للدِّفَاع عَنِ الْمَرْأَةِ وتَعْليمها ، فَكَانَتْ تَحُثُّ الآبَاءَ عَلَى تَعْلِيم بَنَاتِهم ، وكَانت تُعلِّمُ الفتياتِ كيْفِيَّةَ الاعْتِنَاءِ بِأَنفسهنَّ » .

أ اخْتَرْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب « الاعْتِنَاء » مَعْنَاهَا : (الاهْتِمَام ـ التَّعَصُّب ـ التَّمَسُّك)

جـ « الدفَاع » مُضَادُّهَا : (الْحِمَايَة ـ الصُّمُود ـ الْهُجُوم)

د « الفَتَيَات » مُفْرَدُهَا : (الْفَتْوَى ـ الْفَتَاة ـ الْفَتَى)

هـ أَدْخِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَة فِى جُمَلٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا :

(كَيْفِيَّة ـ تَحُثُّ ـ الآبَاء ـ تَعْلِيم) .

٩ أ اكْتُبْ فِى المَوْضُوعِ التَّالِى :

« المَرْأَةُ نصْفُ المُجْتَمَعِ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ الاهْتِمَامُ بِتَعْلِيمِهَا وإِعْطَاؤُهَا حُقُوقَهَا » .

ب اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« أَصْبَحَتِ الْمَرْأَةُ وَزِيرَةً وَسَفِيرَةً وَقَاضِيَةً »

١٠ من درس (نجيب محفوظ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

« وقد كَانَتْ ثَمَرةُ هذهِ الهِوَايةِ تَأْليفَه رِوَاياتٍ وقصَصًا كَثيرةً ، مِنها : بَيْنَ القَصْرينِ ـ السُّكَّرية ـ قَصْر الشَّوقِ ـ زُقَاق المَدَقّ ـ بِدَايةٌ ونِهاية ـ خَان الخليلى ... وَكَانَ أَسْعَدُ الأَوْقَاتِ لديهِ وَقْتَ تأْليفِ إحدَى الرِّوَاياتِ ، وَكَانَ يَشْعُرُ بالحُزْنِ والأَلَمِ عِنْدَمَا يَتَوقَّف عَنِ الكِتَابةِ » .

أ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب مَا أَسْعَدُ الأَوْقَاتِ الَّتِى كَانَ يَشْعُرُ بِهَا نَجِيبُ مَحْفُوظ ؟

جـ مَتَى كَانَ نَجِيب مَحْفُوظ يَشْعُرُ بِالأَلَمِ ؟

د ضَعْ خَطًّا تَحتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ « قِصَص » مُفْرَدُهَا : (قُصَاصَة ـ أُقْصُوصَة ـ قِصَّة)

٢ « الأَلَـمُ » جَمْعُهَا : (الأَمَـال ـ الآلَام ـ الأَميال)

٣ « الْحُزْنُ » مُضَادُّهَا : (الكَآبَة ـ الانْهِيَارُ ـ الْفَرَحُ)

١١ أ اكْتُبْ عشرةَ أَسْطُرٍ فِى المَوْضُوعِ التَّالِى : « القِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ » .

ب اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« يَهْتَدِى الأُدَبَاءُ بِمُؤَلَّفَاتِ نَجِيبَ مَحْفُوظ » .

١٢ من نص (نحب مصر) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

نُحِـبُّ مِصْـرَ مُخْلِصِين ... ونَفْتَـــدِيهَا أَجْمَعِيــن

فِيهَـا حَيِينَـا مُكَـرَّمِين ... وهــىَ الْحَيَـاةُ للبنيـن

أ عَلَى لِسَانِ مَنْ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ ؟

ب وَضِّحْ كَيْفَ يُعَبِّرُ البَيْتَانِ عَنْ مَدَى حُب الشَّاعِرِ لِمِصْرَ .

جـ « نُحِبُّ » مُضَادُّهَا : (نَتْرك ـ نُقَاطع ـ نَكْرَه)

د « نَفْتَدِيهَا » مَعْنَاهَا : (نَصُونهَا ـ نُكْرِمهَا ـ نُضَحِّى مِنْ أَجْلِهَا)

هـ « الْحَيَاةُ » جَمْعُهَا : (الأَحْيَاءُ ـ الْحيَوَات ـ الْحِيتَانُ)

و اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ : (مُكْرِمِين ـ أَجْمَعِين ـ الْبَنِين)

ز أَكْمِلِ الأَبْيَاتَ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « هِيَ الْحِمَى ، وَهِيَ الْحَرَم » .

١٣ أ اكْتُبْ عشرة أسطرٍ فِى الْمَوْضُوعِ التَّالِى :

« كُلُّنَا نُحِبُّ مِصْرَ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ أَوْفِيَاءَ لَهَا فِى السِّلْمِ والحَرْبِ » .

ب اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

مِصْـرُ لَنَـا مُنْـذ الْقِـدَم رَمْـزُ الْجَـلال والْعِظَم

١٤ من نص (دعوة للحب والتواصل) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

عَنْ أَنَس بْنِ مَالِك رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ : « لا تَبَاغَضُوا ، ولا تَحَاسَدُوا ، وَلا تَدَابَرُوا ، وَلا تَقَاطَعُوا ، وكُونُوا عِبَادَ الله إِخْوَانًا ... » .

أ اكْتُبْ بَقِيَّةَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

ب مَا الَّذِى يُرْشِدُ إِلَيْهِ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟

جـ « لَا تَبَاغَضُوا » مَعْنَاهَا : ....

د « لَا تَقَاطَعُوا » مُضَادُّهَا : ....

هـ « عِبَـــاد » مُفْرَدُهَا : (عَبْد ـ عِبَادَة ـ عَابِد) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ .

و اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ : (كُونُوا ـ لَا تَحَاسَدُوا ـ عِبَادَ الله) .

١٥ أ اكْتُبْ فِى الْمَوْضُوعِ التَّالِى :

« دَارَ حِوَارٌ بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَمِيلَيْنِ لَكَ بَيْنَهُمَا خِصَامٌ » . مَاذَا قُلْتَ لَهُمَا حَتَّى يَتَصَالَحَا ؟

ب اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« التَّسَامُحُ خُلُقٌ كَرِيمٌ »

١٦ من درس (الرياضة والتسامح) اقْرأ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

« إِنَّ الرِّيَاضَةَ تُعَلِّمُنَا احْتِرَامَ الْقَوَاعِدِ وَالْقَوَانِين .. إِنَّ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ الرِّيَاضَةَ الْجَمَاعِيَّةَ تَعَاوُنُ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ .. إِنَّ التَّعَاوُنَ فِي أَيِّ مَجَالٍ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ » .

أ) الْعُنْوَانُ الأَفْضَلُ لِهَذَا الدَّرْسِ ، هُوَ : ....

ب) لِمَاذَا تَهْتَمُّ الدول بِالرِّيَاضَةِ ؟

جـ) « الْقَوَانِينُ » مُفْرَدُهَا : (الْقَانُون ـ الْقَانُونِى ـ الْقِنِّينَة)

د) « مَجَال » جَمعُهَا : (مَجَلَّات ـ مَجَالَات ـ مَجَاول)

هـ) (احْتِرَام ـ تَعَاون ـ يُمَيِّز) :

اسْتَخْدِم الكَلِمَاتِ السَّابِقَة فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا .

و) « الْجَمَاعِيَّة » مُضَادُّهَا : (الزَّوْجِيَّة ـ الْفَرْدِيَّة ـ الْكُلِّيَة)

---

١٧ أ) اكْتُبْ فِي الْمَوْضُوعِ التَّالِي :

« الرِّيَاضَةُ تُهَذِّبُ الأَخْلَاقَ قَبْلَ أَنْ تُقَوِّيَ الْعَضَلَاتِ ، وَتَحْصُد الجَوَائِزَ » .

ب) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الرِّيَاضَةُ تُهَذِّبُ أَخْلَاقَ اللَّاعِبِينَ »

---

١٨ من نص (مصر هى الدنيا) اقْرأ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا   ونُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ   وبِعَيْنِ الله نُشَيِّدُهُ
ونُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ   بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

أ) اخْتَرْ عُنْوَانًا للأَبْيَاتِ الثَّلاثَةِ السَّابِقَةِ مِمَّا يَلِي : (بِالْعَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ سَنَسُود ـ بِالْحَقِّ وَالْعَمَلِ نُطَوِّرُ مُجْتَمَعنَا ـ بِالْعَمَلِ والْحُبِّ نَنْهَضُ بِوَطَنِنَا) .

ب) « مآثِرنَا » مُفْرَدها : (مَأْثُورة ـ مَأْثَرة ـ أَثَر)

جـ) « نُشَيِّدُهُ » مرادفها : (نُسَوِّيهِ ـ نَدْعمه ـ نَبْنيه)

د) « عَيْن » جَمْعُهَا : (عَيْنَات ـ عُيُون ـ عِيَان)

١٩ أ اكْتُبْ عشرة أسطر فِى المَوْضُوع التَّالِى :

« مِصْرُ عَظِيمَةٌ ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ لِكَىْ تَظَلَّ عَظِيمَةً » .

ب اكْتُبْ مَا يَلِى بِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« مِصْرُ وَطَنٌ يَعِيشُ فِينَا »

٢٠ من نص (سليمان والهدهد) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنِّي وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾ . (سورة النمل : الآيتان ٢٣ ، ٢٤)

أ اكْتُبِ الآيَاتِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ﴾ .

ب تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ المَرْأَةُ الَّتِى تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الآيَةُ ، هِىَ : (شَجَرَةُ الدُّرِّ ـ بِلْقِيسُ ـ كِلِيوبَاتْرَا)

٢ « عَظِيمٌ » مُضَادهَا : (ضَعِيفٌ ـ صَغِيرٌ ـ حَقِيرٌ)

٣ « زَيَّنَ » مَعْنَاهَا : (جَمَّلَ ـ قَوَّى ـ سَهَّلَ)

٤ « عَرْشٌ » جَمْعُهَا : (عَرِيشٌ ـ عَرَائِشُ ـ عُرُوشٌ)

جـ مَاذَا كَانَ يَعْبُدُ أَتْبَاع هَذِهِ المَرْأَةِ ؟

د أَدْخِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

• (وَجَدَ ـ زَيَّنَ ـ أَعْمَال ـ يَهْتَدُونَ) .

٢١ أ لَخِّصْ قِصَّةَ مَلِكَةِ سَبَأ بِأُسْلُوبِكَ .

ب ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِى المُرَبَّعَاتِ التَّالِيَةِ :

قَالَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَان عَلَيْهِ السَّلَام [......] سَوْفَ أُعذِّبُ الهدهدَ [......] أَوْ أَذْبحه عَلَى غِيَابِهِ دُونَ إِذْنٍ مِنِّى [......] إِلَّا إِذَا جَاءَنِى بِحُجَّةٍ قَوِيَّةٍ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ هَذَا [......]

جـ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

﴿ اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾

٢٢ من نَص (الثَّعْلَبُ وَالدِّيكُ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

وَازْهَدُوا فِى الطَّيرِ إِنَّ الـ ... عَـيْشَ عَـيْـشُ الزَّاهِـدِينَا

واطْلُبُـوا الدِّيكَ يُـؤَذِّن ... لِـصَـلاةِ الصُّبْـحِ فِـينَا

أ مَنِ الَّذِى يَتَحَدَّثُ فِى الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟

ب هَلْ كَانَ الْمُتَحَدِّثُ صَادِقًا ؟ وَلِمَاذَا قَالَ هَذَا الْكَلَامَ ؟

جـ مَا الْعِبْرَةُ الَّتِى نَتَعَلَّمُهَا مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

د تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ « عَيْش » مُضَادهَا : (نِهَايَـةٌ ـ مَـوْتٌ ـ آخـر)

٢ « الطَّيْرُ » جَمْعُهَـا : (الطيَّارُون ـ الطائِرَات ـ الطيُور)

هـ (ازْهَدُوا ـ يُؤَذِّنُ ـ اطْلُبُوا ـ الطَّيْر) :

• اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ السَّابِقَة فِى جُمَلٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا .

٢٣ أ اكْتُبْ حِكَايَةً أَعْجَبتك مِنْ حِكاياتِ الحيَوانِ والطُّيُور .

ب ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَة فِى الأَقْوَاسِ التَّالِيَةِ :

أَدْرَكَ الدِّيكُ خَدِيعَةَ الثَّعْلَبِ ( ) وَلَمْ يَقَع فِى شَرَكِهِ ( ) حَيْثُ اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ تَعَلَّمَ مِنْ خِبْرَتِهِمْ وَتَجَارِبِهِم ( ) وَعَلِمَ عِلْمَ اليَقِينِ أَنَّهُ مُخْطِئٌ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ لِلثَّعْلَبِ عَهْدًا ( )

جـ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« خَيْرُ القَوْلِ قَوْلُ الْعَارِفِينَ » .

تدريبات عامة على منهج القصة وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

- مجاب عنها آخر الملحق -

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، وَصَوِّبِ الْخَطأَ فِيمَا يَأْتِي :

أ صُنِعَتْ سَفِينَةُ الأَعْمَاقِ خِصِّيصًا ؛ لاكْتِشَافِ أَعْمَاقِ البَحْرِ . ( )

ب الإِنْسَانُ الآلِيُّ يَمْلِكُ القُدْرَةَ عَلَى التَّفْكِيرِ . ( )

٢ (مُغَامَرَةُ « عُقْلَةِ الإِصْبَعِ » بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ) :

• تَحْتَ هَذَا الْعُنْوَانِ ، اكْتُبِ الْخَيَالِيَّ وَالْحَقِيقِيَّ فِي أَحْدَاثِ هَذِهِ الْمُغَامَرَةِ .

٣ اكْتُبْ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي :

• (الْمَدِينَةِ الْعَجِيبَةِ ـ الإِنْسَانِ الآلِي ـ الدَّلَافِينِ) .

٤ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

أ (الإِنْسَانُ البَشَرِيُّ) أَفْضَلُ مِنَ (الإِنْسَانِ الآلِيِّ) ؛ لأَنَّ اللهَ أَعْطَاهُ .... ، و ....

ب يَرْتَدِي (صَيَّادُ الإِسْفَنْجِ) مَلَابِسَ مِنَ .... ، لَهَا رَأْسٌ حَدِيدِيٌّ بِهِ ....

٥ مِنْ مَخْلُوقَاتِ الْكَوْنِ مَا يَجْعَلُنَا نُرَدِّدُ عِبَارَةَ « سُبْحَانَ اللهِ ».

• مِنْ مُشَاهَدَاتِكَ وَمَعْلُومَاتِكَ ، اذْكُرْ بَعْضَ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ .

٦ مَنْ قَائِلُ العِبَارَةِ الآتِيَةِ :

• « هَذَا أَغْرَبُ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ فِي حَيَاتِي » ؟

٧ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا : (مَلْهُوف ـ مُنْهَمِك) .

....

٨ هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

- (طَرِيق ـ قُبَّة ـ تَجْرِبَة) .

....

٩ حُلَّ الكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ الآتِيَةَ :

	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								

- أفقيًا :

١ من الأسماك .

٢ تزحلق .

٣ هجوم (معكوسة) ـ جاف .

٤ نصف كلمة (مُولع) ـ من الطيور .

٥ بشر ـ يكتبه (معكوسة) .

٦ مفرد (أشباح) ـ ظهر .

٧ واضحًا (معكوسة) ـ نصف (مهرولة) .

٨ (دار) مبعثرة ـ هر (معكوسة) .

- رأسيًا :

١ من أسماء الأسماك .

٢ صفوف .

٣ من الأحجار الكريمة ـ الشعور (معكوسة) .

٤ دقَّ ـ من الأقارب .

٥ أرض يحيطها الماء من كل جانب .

٦ من الحيوانات البحرية .

٧ بحث ـ (الـ ...) من أسماء الله الحسنى .

٨ وسيلة نقل بحريَّة .

....

١٠ سَجِّلْ مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ فِى هَذِهِ الْمُغَامَرَةِ ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ .

....

١١ مَا الدُّرُوسُ الَّتِى تَعَلَّمْتَهَا مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِهَذِهِ الْمُغَامَرَةِ ؟

....

١٢ إِذَا سَنَحَتْ لَكَ فُرْصَةُ القِيَامِ بِمُغَامَرَةٍ ، فَمَا الْمُغَامَرَةُ الَّتِى تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟



قسم الامتحانات

- نماذج امتحانات استرشادية .
- امتحانات الإدارات التعليمية .

نموذجا امتحان استرشاديان وردا بموقع وزارة التربية والتعليم

يجاب عنهما آخر الملحق

نموذج استرشادى (١)

أولًا التعبير

١ اكتب فى الموضوع التالى :

تمتاز مصر بشمسها الساطعة ، وجوها الجميل ، وآثارها الخالدة ؛ مما جعلها قبلةً للسائحين . اكتب مبينًا جمال مصر ، وآثارها ، وواجبك نحوها .

ثانيًا القراءة

٢ • أجب عن السؤالين التاليين : (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب : « جلس التلاميذ أمام أجهزة الحاسب يشاهدون بعض الصور الشائقة ، وفى أثناء انشغالهم بالمشاهدة انقطع التيار الكهربى فانتهز المعلم هذه الفرصة وأخذ يحدّث التلاميذ عن الكهرباء ؛ فهى لا غنى عنها فى البيت أو المستشفى أو المدرسة أو الشارع أو المصنع ؛ فكل الأجهزة المنزلية تدار بالكهرباء ، مثل : الثلاجة والغسالة والمكواة والمدفأة والسخان ، وفى غرفة العمليات بالمستشفى لا يمكن إجراء أى عملية دون تيار كهربائى ، فكل الأجهزة التى يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء ؛ لذا علينا الترشيد فى استخدام الكهرباء » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد كلمة (ترشيد) : (إسراف ـ استمرار ـ اختلاف)

٢ معنى كلمة (الشائقة) من خلال الفقرة : (الجذابة ـ الجديدة ـ الكثيرة)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ حدّث المعلم تلاميذه عن الحاسب . ( )

٢ تدار الأجهزة المنزلية بالكهرباء . ( )

جـ « لاغنى عن الكهرباء فى البيت والمستشفى » . دلّل على ذلك من خلال الفقرة .

٣ • القراءة متعددة الموضوعات والقصة : اقرأ ، ثم أجب :

من موضوع (الرياضة والتسامح) : « إن الرياضة تُعلّمنا احترامَ القواعد والقوانين ، وتستمر الأسرة فى مشاهدة المباراة ، ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل ، وعدم تسريرها لزملائه ، وقد نتج عن ذلك أن اختطفت الكرة فأحرز الفريق الآخر هدفًا » .

أ هات : مرادف (يجذب) ، ومضاد (احترام) ، ومفرد (اللاعبين) .

ب ماذا نتعلم من الرياضة ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

١ أكمل : تُستخدَم سفينة الأعماق فى ....

٢ تخير الإجابة الصحيحة :

• عثر عقلة الإصبع على أخته بأن وجدها تصعد على ....

(أنبوبة المطبخ ــ أنبوبة المطاط ــ أنبوبة المصنع)

ثالثًا النصوص

٤ اقرأ ، ثم أجب : من نص (مصر هى الدنيا) :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

أ ضع : مرادف (نشيده) ، وجمع (وادينا) ، ومضاد (نؤيده) ، فى جمل من تعبيرك .

ب كيف يبنى المصريون وطنهم ؟

جـ تخير موطنًا من مواطن الجمال فى الأبيات ، ووضحه .

د هات من البيتين مضافًا إليه ، وأعربه .

رابعًا النحو

٥ « الصداقة نعمة غالية يجب أن نحرص عليها ، ونرعاها فهى شجرة تحتاج إلى رعاية واهتمام من المشاركين والمشاركات فى هذه العلاقة ، وعلى الأصدقاء أن يتنازلوا عن بعض حقوقهم رغبة فى استمرار الصداقة ، فيأيها الأصدقاء أنتم تملكون كنزًا ؛ حافظوا عليه » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة : (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا به ـ مضافًا إليه ، وبيّن علامة إعرابه) .

جـ أكمل بما هو مكتوب بين القوسين :

١ يحرص الأصدقاء على الصداقة .... (مفعول مطلق)

٢ كرّم الرئيس .... بجائزة الدولة التقديرية . (مفعول به منصوب بالياء)

٣ الأدباء .... (خبر مرفوع بالواو)

د « أنت صديق مخلص » : أكمل مكان النقط ، وغيّر ما يلزم :

- أنتما ....
- أنتم ....
- أنتن ....

خامسًا الخط

٦ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ .

سادسًا الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .





نموذج استرشادى (٢)

أولًا التعبير

١ اكتب فى الموضوع التالى :

« المهن المفيدة لك وللمجتمع كثيرة من حولك .. تخير مهنة تحبها وتجلُّها ، واكتب عنها ، مبينًا فائدتها لك ، وللمجتمع » .

ثانيًا القراءة

٢ • أجب عن السؤالين التاليين : (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب : « مترو الأنفاق وسيلة مريحة وسريعة لنقل الركاب فى القاهرة فكثير من محطاته تحت الأرض ، وقد ساهمت تلك الوسيلة فى حل أزمة المواصلات بنسبة كبيرة ، وقد تم افتتاح المرحلة الأولى منه فى الأول من أكتوبر عام ١٩٨٧ م ، ومترو أنفاق القاهرة يُعَد أول خط مترو يتم تسييره فى مصر والوطن العربى وقارة أفريقيا ، كما يُعَد أحد أهم وسائل المواصلات فى القاهرة .. عدد عربات المترو تسع عربات للخط الأول ، وثمانى عربات للخط الثانى ، تخصص عربتان فى منتصف المترو للسيدات ، ويُمْنع استخدام الرجال لإحداهما حتى التاسعة مساءً والأخرى حتى ما بعد التاسعة ، ولكن يسمح للسيدات باستخدام كافة عربات القطار ، وينقل المترو ما يقرب من ٣,٦ مليون راكب يوميًا » .

أ أكمل كل جملة بما يناسبها على ضوء الفقرة السابقة :

١ تم افتتاح المرحلة الأولى من مترو الأنفاق فى ....

٢ ينقل المترو حوالى ....

ب تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (ساهمت) : (خالفت ـ نظرت ـ شاركت)

٢ مفرد (وسائل) : (وسيلة ـ سائل ـ سؤال)

جـ كان إنشاء مترو الأنفاق فى مصر عملًا رائدًا غير مسبوق . **دلِّل على ذلك من الفقرة السابقة .**

٣ • القراءة متعددة الموضوعات والقصة : اقرأ ، ثم أجب :

من موضوع (ملك حفنى ناصف) : « علّق الجد قائلًا : نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ، فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن ... » .

أ أكمل ما يأتى :

١ مرادف (تحث) . ٢ مضاد (الاعتناء) .

٣ مفرد (الفتيات) .

ب كيف دافعت (ملك حفنى ناصف) عن المرأة ؟

جـ (من قصة مغامرات فى أعماق البحار) أجب عن السؤالين التاليين :

١ ما الخطر الذى لحق بصياد الإسفنج ؟

٢ كيف تم إنقاذ صياد الإسفنج ؟

ثالثًا النصوص

٤ اقرأ ، ثم أجب : من نص (دعوة للحب والتواصل) :

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبى ﷺ قال :

« لا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف كلمة (التباغض) : (التفكك ـ الكراهية ـ التخاصم)

٢ مضاد كلمة (تقاطعوا) : (تواصلوا ـ تحادثوا ـ تسامروا)

ب أكمل ما يأتى :

١ ينهانا النبى ﷺ فى الحديث الشريف عن : ....

٢ يأمرنا النبى ﷺ فى الحديث الشريف بـ : ....

جـ ما الجمال فى قول النبى ﷺ :

١ « عباد الله » ؟ ٢ « إخوانًا » ؟

٥ اقرأ ، ثم أجب : من نص (الثعلب والديك) : قال الشاعر :

يا عباد الله توبوا ... فهو كهف التائبينا
وازهدوا فى الطير إن الـ ... عيش عيش الزاهدينا

أ أجب عن السؤالين التاليين :

١ هات : معنى كلمة (ازهدوا) ، وجمع كلمة (كهف) .

٢ مَن الشاعر الذى كتب هذا النص ؟

ب أكمل ما يأتى : ١ يدعو الثعلب فى البيتين السابقين إلى : ....

٢ العنوان المناسب للبيتين السابقين ، هو : ....

جـ ما الجمال فى قول الشاعر :

١ « ازهدوا فى الطير » ؟ ٢ « كهف التائبين » ؟

رابعًا النحو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « يحب الأطفال العيد ؛ ففيه يتصافح المتخاصمون ، وتصفو النفوس صفاء ، ويساعد الناس الفقير ؛ ليفرح بالعيد مثلما فرحوا ؛ أملًا فى ثواب الله » .

أ أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة .

ب أكمل ما يأتى مستعينًا بالفقرة السابقة :

١ كلمة (صفاء) : مفعول .... ٢ كلمة (أملًا) : مفعول ....

٣ كلمة (المتخاصمون) جمع ، نوعه : ....

٤ كلمة (يحب) فعل ، نوعه : ....

جـ حوِّل الجملة التالية إلى المثنى المذكر مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى :

« هذا الجندى المصرى شجاع » .

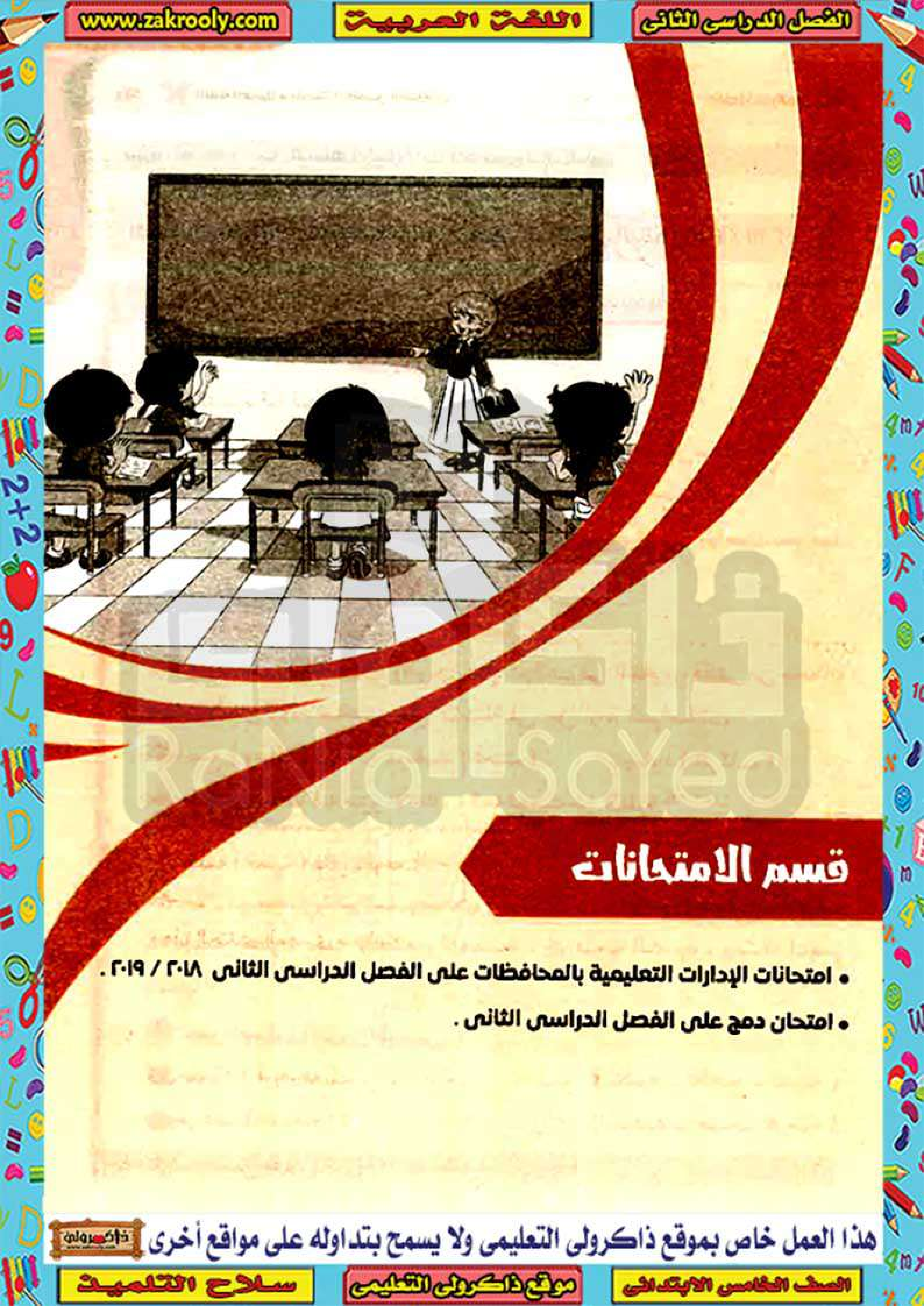
خامسًا الخط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال تعالى : ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا ﴾ .

سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .



قسم الامتحانات

- امتحانات الإدارات التعليمية بالمحافظات على الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ .
- امتحان دمج على الفصل الدراسى الثانى .

تنويه : تم تعديل بعض الأسئلة لتشمل الامتحانات جميع أجزاء المنهج .

امتحانات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٨ / ٢٠١٩

(يجيب عنها التلميذ) (*)

١ محافظة القاهرة ـ إدارة البساتين ودار السلام التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ اكتب برقية لتهنئة صديقك بالنجاح .

ب اكتب فيما لا يقل عن ستة أسطر فى أحد الموضوعين الآتيين :

١ « نهر النيل نعمة من الله » . اكتب موضحًا أهميته ، وواجبنا نحوه .

٢ « للوالدين فضل عظيم عليك » . اكتب موضحًا فضل الوالدين ، وواجبك نحوهما .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« مترو الأنفاق وسيلة مريحة وسريعة لنقل الركاب فى القاهرة ، فكثير من محطاته تحت الأرض ، وقد ساهمت هذه الوسيلة فى حل أزمة المواصلات » .

أ جمع (وسيلة) : .... ، ومضاد (تحت) : ، ومفرد (الركاب) : ....

ب ما الذى ساهم فيه مترو الأنفاق ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

٣ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (نجيب محفوظ) اقرأ ، ثم أجب : « ومن أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ حبه للنظام والتخطيط ، وتواضعه الشديد ، وعشقه لمصر وأبنائها » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مضـاد (تواضعه) : .... (تكبره ـ تفاهمه ـ تعارفه)

٢ مرادف (عشقه) : .... (خوفه ـ حبه ـ كرهه)

(*) ملحوظة : سؤال النحو بهذه الامتحانات مجاب عنه فى آخر الملحق .

ب بمَ اتصف نجيب محفوظ ؟ وما الجائزة التى حصل عليها ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) : أجب :

أ فى أى شىء تُستخدَم سفينة الأعماق ؟

ب ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :

١ غرق صياد الإسفنج فى قاع البحر . ( )

٢ عالم البحار عامر بالعجائب والأسرار . ( )

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (كافة) : .... (أفرادًا ـ جميعًا ـ متفرقين)

٢ جمع (عدو) : .... (أعداء ـ عداءون ـ عداوات)

ب بم أمرنا الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة السابقة ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة التالية :

مبين

- النَّوْعُ : ....
- الْمَعْنَى : ....
- الْمُضَادُّ : ....
- الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَة : ....

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

تتخذ الشمس لنا تاجا وضحاها عرشًا وهاجا

سعيًا أبدًا سعيًا سعيا لأثيل المجد وللعليا

ولنجعل مصر هى الدنيا ولنجعل مصر هى الدنيا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (أثيل) : .... (حقير ـ أصيل ـ ضعيف)

٢ مضاد (العليا) : .... (الخلف ـ السفلى ـ الأمام)

٣ جمع (الشمس) : .... (الشموس ـ الأشماس ـ الشوامس)

ب ما الذى يقدمه الإنسان لوطنه ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « سَعيًا أبدًا سعيًا سعيًا » ؟

رابعًا النحو

٦ « الرحمة صفة غالية يجب أن نحافظ عليها حفاظًا كبيرًا ونهتم بها ؛ أملًا فى انتشار المحبة بين أبناء الوطن » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة :

(مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا لأجله ـ مضافًا إليه ـ جمع تكسير) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

١ يحرص الأصدقاء على الصداقة .... (مفعول مطلق)

٢ الصديقان .... (خبر)

خامسًا الخط

٧ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« مصر بلد الأمن والسلام فحافظ عليها »

سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٢ محافظة القاهرة ـ إدارة عين شمس التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ التعبير الوظيفى (إجبارى) :

« اكتب برقية تهنئ فيها صديقك على تفوقه الدراسى » .

ب التعبير الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ « تمتاز مصر بشمسها الساطعة وجوها الجميل » .

اكتب مبينًا جمال مصر وآثارها ، وواجبك نحوها .

٢ « للعمال دور عظيم فى بناء الأمة ورقيها » .

اكتب مبينًا ما يقوم به العمال ، وواجبنا نحوهم .

ثانيًا القــــراءة

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى والقصة :

• (أولًا) اقرأ ، ثم أجب :

« ولا يشعر الإنسان بالسعادة إلا إذا كان فى وطن حر ؛ لذلك يحرص كل إنسان على حرية وطنه ؛ رغبةً فى الحياة الكريمة ؛ فالزعماء المخلصون لأوطانهم يحلمون دائمًا بالحرية والمساواة أو يجعلونها هدفًا يعيشون له ويعيشون عليه ؛ فحرية الأوطان أسمى غاية إليها يسعى الإنسان مخلصًا » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مفـرد (الأوطان) : .... (المواطن ـ الوطن ـ المواطنة)

٢ مضاد (السعادة) : .... (الشقاء ـ الفرح ـ السرور)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يشعر الإنسان بالسعادة فى وطن حر . (   )

٢ حرية الأوطان أقل هدف عند الإنسان . (   )

جـ بمَ يحلم الزعماء المخلصون لأوطانهم ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ فيمَ تُستخدَم سفينة الأعماق ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ الإنسان الآلى يعمل دون توجيهات أو تعليمات . ( )

٢ يلبس صياد الإسفنج ملابس كاملة من المطاط . ( )

جـ ما أهمية الكهرباء فى حياتنا ؟

---

٣ ■ القراءة متعددة الموضوعات :

من موضوع (نجيب محفوظ) اقرأ ، ثم أجب :

« وبعد مناقشات المعلم مع التلاميذ أنهى الدرس قائلًا : ومن أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ حبه للنظام والتخطيط ، وتواضعه الشديد ، وعشقه لمصر وأبنائها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (عشقــه) : .... (كرهــه ــ حبــه ــ تواضعــه)

٢ مفرد (مناقشات) : .... (منقــوش ــ نقــش ــ مناقشــة)

٣ جمع (الــدرس) : .... (الدراسات ــ الدروس ــ الدراسة)

ب ما أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ ؟

جـ متى حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل فى الآداب ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قــال تعالــى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدْخُلُواْ فِي ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (كافة) : .... (أفــراد ــ جميعًا ــ متفرقيـن)

٢ جمع (عـدو) : .... (أعداء ــ عداءون ــ عداوات)

٣ مضاد (مبين) : .... (ظاهر ـ مختفٍ ـ كبير)

ب بمَ أمر الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة السابقة ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ﴾ ؟

د اكتب الآية الكريمة التى تدل على المعنى التالى :

(الانحراف عن طريق الاستقامة سيُعرِّض الإنسان لعقاب الله القوى القادر) .

■ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين (اختيارى) :

٥ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

مصر لنا منذ القدم رمز الجلال والعظم

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (رمز) : .... (علامة ـ مكان ـ كلام)

٢ مضاد (الجلال) : .... (الإهمال ـ الحقارة ـ القبح)

٣ النص للشاعر : .... (أحمد شوقى ـ أحمد محرم ـ حافظ إبراهيم)

ب ماذا تمنى الشاعر لمصر فى الأبيات ؟

جـ ما الذى يميز مصر منذ أزمان بعيدة ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « رمز الجلال والعظم » ؟

٦ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نسود) : .... (نسبق ـ نهزم ـ نعرف)

٢ مفرد (محاسن) : .... (حسنة ـ حسن ـ حسنى)

٣ مضاد (نشيده) : .... (نضيعه ـ نفقده ـ نهدمه)

ب كيف يبنى المصريون وطنهم ؟

جـ من قائل هذا النص ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « وبعين الله نشيده » ؟

رابعًا النحـــو

٧ « التلميذ المجتهد يحب القراءة حبًا جمًّا ؛ رغبةً فى تثقيف عقله وتهذيب نفسه ؛ لذلك يجلس فى الفصل وسط زملائه منتبهًا ؛ ليكون من الناجحين » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة :

١ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه .
٢ مفعولًا لأجله ، وبيِّن علامة إعرابه .
٣ ظرفًا ، وبيِّن نوعه .
٤ مضافًا إليه .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ يصوم .... شهر رمضان . (فاعل جمع مذكر سالم)
٢ الطالبان .... (خبر مناسب)

خامسًا الخـــط

٨ اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« اتباع طريق السلام يحقق الأمن والاستقرار »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك

٣ محافظة الجيزة ـ إدارة جنوب الجيزة التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ اكتب برقيةً لمُعلمك بمناسبة انتهاء العام الدراسى. (إجبارى)

ب اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ للأخلاق الرياضية أثر كبير على اللاعب والمشجعين .

٢ تخيَّر إحدى النساء اللاتى لها دور فى تاريخ مصر ، واكتب عنها .

ثانيًا القـــــراءة

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى والقصة :

• (أولًا) اقرأ ، ثم أجب :

« السمك غذاء صحى ومفيد ؛ فهو سهل الهضم وغنى بالبروتين والعناصر الأخرى التى يحتاج إليها الجسم ، ونحصل عليه من البحار والأنهار ، بالإضافة إلى المزارع السمكية » .

أ هات من الفقرة : جمعًا لكلمة (المزرعة) ، ومضادًا لكلمة (صعب) .

ب مِنْ أين نحصل على الأسماك ، كما ورد فى الفقرة السابقة ؟

جـ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

١ السمك غذاء غير صحى وضار . (   )

٢ السمك غنى بالبروتين . (   )

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ لماذا يُعَد الأخطبوط حيوانًا بحريًا عجيبًا ؟

ب ما أهمية الكهرباء فى حياتنا ؟

٣ ▪ القراءة متعددة الموضوعات :

من موضوع (ملك حفنى ناصف) اقرأ ، ثم أجب :

« نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ، فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تحث) : .... (تعلّم ـ تقدّم ـ تشجّع)

٢ مفرد (الفتيات) : .... (الفتاة ـ الفتوى ـ الفتى)

٣ مضاد (الاعتناء) : .... (التخلف ـ الفوضى ـ الإهمال)

ب بمَ اهتمت (ملك حفنى) ؟ وكيف ؟

جـ ما اللقب الذى اشتُهرت به ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (سليمان والهدهد) اقرأ ، ثم أجب : قال تعالى : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴾ .

أ استخرج من الآيتين الكريمتين :

١ مضاد (الحاضرين) .

٢ مرادف (واضح) .

٣ جمع (الطائر) .

ب ما الدليل على حُسْن قيادة (سليمان) عليه السلام وعلمه بكل صغيرة وكبيرة فى جيشه ؟

جـ ﴿ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ ﴾ ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

د اكتب من الآيات ما يدل على أنَّ :

(ملكة سبأ وقومها يعبدون الشمس من دون الله واستجابتهم لإغواء الشيطان) .

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده
ونحسنه ونزينه بمآثرنا ومساعينا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نسود) : .... (نسبق ـ نهزم ـ نعرف)
٢ مفرد (مآثر) : .... (أثر ـ مأثرة ـ أثير)
٣ مضاد (نشيده) : .... (نرفعه ـ نقيمه ـ نهدمه)

ب اشرح البيتين الأول والثانى بأسلوبك .

جـ وضح الجمال فى قول الشاعر : « ونزينه بمآثرنا » .

رابعًا النحو

٦ « تتعدد الهوايات تعددًا ملحوظًا ، فيقبل كل إنسان على ممارسة ما يحب ، فمَنْ يهوَ الرياضة يقرأ الصحف والمجلات ، ويتابع أخبار اللاعبين ، أو يتدرَّب حبًا فى اللعبة التى تروقه » .

أ استخرج من الفقرة السابقة :

١ مفعولًا به . ٢ مفعولًا مطلقًا . ٣ مفعولًا لأجله . ٤ مضافًا إليه .

ب أعرب ما تحته خط .

جـ « أنت صديق مخلص » . اكتب الجملة للمثنى مرة ، وللجمع مرة أخرى .

د « المهندسون .... » . أكمل الجملة بخبر مناسب ، وحدِّد علامة رفعه .

خامسًا الخط

٧ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين »

سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٤ محافظة الجيزة ـ إدارة شمال الجيزة التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة .

(إجبارى)

ب اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين : (فى حدود ستة عشر سطرًا)

١ « الحفاظ على الممتلكات العامة ، كالمدارس والمستشفيات ووسائل المواصلات من مظاهر الحضارة » . اكتب موضحًا أهمية ذلك لزملائك.

٢ « للتربية الرياضية أثر فى سلامة الجسم ، ونشاط العقل ، وحُسن الأخلاق والتعاون ، والصبر ، والنظام » . وضّح ذلك .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

● (أولًا) من موضوع (نجيب محفوظ) اقرأ ، ثم أجب :

« ها هو ذا معلم اللغة العربية يحييهم ثم يُخرِج مجموعةً من الصور لأدباء مصريين ، ثم يعرضها على التلاميذ ، عقدت المفاجأة لسان أميرة عندما سألها المعلم عن اسم صاحب إحدى الصور وتأخر جوابها ، دهش المعلم ؛ فهو يعلم أن أميرة تهوى قراءة القصص وسِيرَ الأدباء » .

أ أجب عما يلى :

١ هات جمع (المفاجأة) .

٢ وضّح معنى ما تحته خط فى هاتين الجملتين :

• أميرة تهوى قراءة القصص . • تهوى السيارة من على سفح الجبل .

ب ١ لماذا دهش المعلم من أميرة عندما تأخر جوابها ؟

٢ ما الهواية التى أحبها نجيب محفوظ منذ الصغر ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) أجب عما يأتى :

أ لماذا فُضِّل الإنسان البشرى على الإنسان الآلى ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ يستخدم الغواص أنبوبة مطاطية لتوصِّل له الماء . ( )

٢ فتح « عقلة الإصبع » عينيه فوجد نفسه فى حديقة المنزل . ( )

جـ ما رأيك فيما رآه « عقلة الإصبع » فى حلمه العجيب ؟

---

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب : « للقطن المصرى شهرة كبيرة فى الدنيا ؛ لأن تيلته ناعمة ، وطويلة ، ومتينة ، والدول كلها تتسابق لتحصل عليه ، وهى تدفع فيه أثمانًا غاليةً ؛ ولذا كان مثل الذهب ، بل أحسن من الذهب ، وهذا سر تسميته (الذهب الأبيض) ، وفى بلادنا مصانع كثيرة له ، تأخذ منه ما يكفيها ، والباقى تصدره الحكومة إلى بلاد العالم بأثمان غالية » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يُطلَق على القطن المصرى الذهب الأسود . ( )

٢ نستورد القطن من الخارج . ( )

ب أجب عما يلى :

١ مضاد كلمة (غالية) : .... ٢ مفرد كلمة (الدول) : ....

جـ بِمَ يشتهر القطن المصرى ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ (٢٠٨) فَإِن زَلَلۡتُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡكُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٢٠٩) ﴾ .

أ أجب عما يلى :

١ معنى (كافة) : .... ٢ مضاد (مبين) : ....

٣ (خطوات) مفردها : ....

ب لماذا يحذرنا الله عز وجل من اتباع خطوات الشيطان ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ ؟

■ أجب عن سؤال واحد مما يلى :

٥ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين
فيها حيينا مكرمين وهى الحياة للبنين

أ أجب عما يلى :

١ مرادف (نفتديها) : .... ٢ جمع (الحياة) : ....

٣ مضاد (نحب) : ....

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « فيها حيينا مكرمين » ؟

جـ هات من النص ما يدل على المعنى التالى :

(مصر هى التى أسست للعلوم ، وأبناؤها حكموا الأرض بعلومهم) .

---

٦ من نص (الثعلب والديك) اقرأ ، ثم أجب :

بلّغ الثعلب عنى عن جدودى الصالحينا
أنهم قالوا وخير الـ قول قول العارفينا
مخطئ من ظن يومًا أن للثعلب دينا

أ هات ما يلى : معنى (دينًا) ، ومفرد (الصالحين) .

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « خير القول قول العارفين » ؟

جـ ضع عنوانًا آخر للنص .

رابعًا النحـــو

٧ « أرض مصر عظيمة ، يجرى داخلها النيل الخالد ، وعلى جدران المعابد سجَّل المصريون القدماء بأحرف من نور تاريخ مصر المجيد ؛ ولهذا رغبت الفتيات رغبةً شديدةً فى مشاهدة آثار مصر ومعالمها السياحية » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة :

١ جمع مذكر سالمًا .

٢ جمع مؤنث سالمًا .

٣ مضافًا إليه ، وبيِّن علامة إعرابه .

٤ خبرًا ، وبيِّن علامة إعرابه .

جـ « جميع المعلمون مجتهدون » .

صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة ، واكتبها صحيحةً .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، وأخرى بخط الرقعة :

« كن قارئًا ؛ تكن عظيمًا »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

د محافظة القليوبية ـ إدارة شرق شبرا الخيمة التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه .

ب « نهر النيل عظيم » .

اكتب فى هذا الموضوع ؛ موضحًا فوائد نهر النيل ، وكيفية الحفاظ عليه .

ثانيًا القــــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الرياضة والتسامح) اقرأ ، ثم أجب :

« تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، يعلّق الأب على هذا المشهد ، قائلًا : إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تنافس) : .... (تصــارع ـ تسابــق ـ تخاصــم)

٢ جمــع (الرياضة) : .... (الرياضات ـ الرياضيات ـ الرياض)

٣ مضـاد (الحــب) : .... (العــداوة ـ الغضــب ـ الكــره)

ب كيف بدأت المباراة ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ الإنسان الآلى أفضل من الإنسان البشرى . ( )

٢ صُنِعَت سفينة الأعماق لاكتشاف أعماق البحار . ( )

ب اذكر عملين من الأعمال التى يقوم بها الإنسان الآلى .

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « تعلَّمْ ثقافة ترشيد الاستهلاك واعمل على نشرها ، فلا تُسرِفْ فى الطعام والشراب ، ولا تُسرِف فى استهلاك الكهرباء ، وحافِظْ على المياه ، فإذا نشرنا هذه الثقافة بيننا تحوَّل حالنا إلى الأفضل » .

أ تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ معنى (الأفضل) : .... (الأحسن ـ الأسوأ ـ الأقل)

٢ مضاد (حافـظ) : .... (اهتـم ـ احرص ـ أهمـل)

ب ما الثقافة التى تدعونا الفقرة إلى تعلُّمها ونشرها ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

ثالثًا المحفوظات

٤ من موضوع (دعوة للحب والتواصل) اقرأ ، ثم أجب :

« لا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، ولا .... ، وكونوا .... إخوانًا » .

أ اكتب مكان النقط من الحديث الشريف السابق .

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تدابروا) : .... (يُعْرِض ـ يهرب ـ يتأخر) أحدكم عن أخيه .

٢ مضاد (تباغضوا) : .... (تصدقوا ـ تحابوا ـ تواصلوا)

جـ وضح الجمال فى قول النبى ﷺ : « لا تدبروا ـ لا تقاطعوا » .

د إلامَ يدعونا الرسول ﷺ فى الحديث الشريف ؟

٥ من نشيد (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نبنى لها خير البناء ... نعلو بها إلى السماء

ندين فيها بالوفاء ... ومصر أولى بالفداء

هى الحمى وهى الحرم

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (الحـرم) : ....
(المكان النظيف ـ المكان المقدس ـ المكان الجميل)

٢ مضاد (الوفـاء) : .... (الإخـلاص ـ الكراهيـة ـ الخيانة)

٣ جمع (السماء) : .... (السموات ـ السماوات ـ السمات)

ب هات من النص بيتًا يدل على :

أن مصر هى التى أسست العلوم ، وأبناؤها حكموا الأرض بعلومهم .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « هى الحمى وهى الحرم » ؟

رابعًا النحـو

٦ « الحرية غالية يسعى إليها المخلصون سعيًا ، ويحرص كل إنسان على حرية الوطن ؛ رغبةً فى الحياة الكريمة » .

أ تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

١ (غالية) تُعرَب : .... (خبرًا ـ فاعلًا ـ مفعولًا به)

٢ (المخلصون) تُعرَب : .... (مبتدأً ـ فاعلًا ـ خبرًا)

٣ (الحياة) تُعرَب : .... (مضافًا إليه ـ اسمًا مجرورًا ـ مفعولًا مطلقًا)

ب استخرج من الفقرة : ١ مفعولًا مطلقًا ، وحدّد نوعه . ٢ مفعولًا لأجله .

٣ مبتدأً . ٤ مضافًا إليه . ٥ فعلًا ، وحدّد نوعه .

جـ « الفلاح محب للطبيعة » .

اجعل الجملة لجمع المذكر مرة ، ولجمع المؤنث مرة ، وغيّر ما يلزم .

خامسًا الخـط

٧ اكتب العبارة مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« نال نجيب محفوظ جائزة نوبل فى الآداب »

سادسًا الإمـلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٦ محافظة الغربية ـ إدارة غرب طنطا التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحض وتحث فيها زملاءك على حسن الخلق .

ب التعبير الإبداعى : اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على ستة عشر سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر :

١ « للوطن فضل كبير عليك .. تنعم بخيراته وتتعلم فى مدارسه » .
اكتب فى ذلك ، موضحًا فضل الوطن عليك ، وواجبك نحوه .

٢ اكتب عن شخصية أعجبتك ، موضحًا نشأتها ، وما قدمته للمجتمع .

ثانيًا القـــــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

● (أولًا) من موضوع (الرياضة والتسامح) اقرأ ، ثم أجب :

« تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، يعلّق الأب على هذا المشهد، قائلًا : إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تنافس) : .... (تصـــارع ـ تسابـــق ـ تخاصـــم)

٢ جمـع (الرياضة) : .... (الرياضات ـ الرياضيات ـ الرياضُ)

ب ١ كيف بدأت المباراة ؟ وعلَامَ يدل ذلك ؟

٢ أكمل شبكة المفردات :



• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ اختر الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١ أعجب شىء فى هذه المغامرات :

(الأخطبوط ـ أمانى وأسامة ـ سمكة أبى سيف)

٢ يلبس صائد الإسفنج ملابس كاملة من : (الصوف ـ المطاط ـ الحرير)

ب متى يكون العِلْم مفيدًا ؟

....

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« النظام سر نجاح الدول المتقدمة ؛ فالنظام يوفر الوقت والجهد ، ويجب علينا أن نجعل النظام شعارًا لنا فى حياتنا فى الملبس ، والمأكل ، والسير ، وأداء الأعمال ، وإنجاز المهام ؛ حتى نرقى ، وترتقى بنا بلادنا ؛ فالدول المنظمة هى التى تسعى للتقدم » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ النظام يوفر : .... (الطعام ـ الشراب ـ الوقت والجهد)

٢ مضاد (النظام) : .... (الضوضاء ـ الفوضى ـ القواعد)

ب أكمل ما يلى :

١ الدول المنظمة هى التى تسعى ....

٢ علينا أن نجعل .... شعارًا لنا فى حياتنا .

جـ ما فائدة النظام ، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال تعالى :

﴿ فَإِن زَلَلْتُم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْكُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ .

أ هات :

مرادف (زللتم) : .... ، ومفرد (البينات) : .... ، وجمع (حكيم) : ....

ب ممّ يحذّرنا الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ ؟

د هات كلمتين على نفس الوزن لكلمة (مبين) : .... ، ....

اختر نصًا واحدًا من النّصين التاليين ، وأجب عنه :

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

وطـن بالحـق نؤيــده ... وبعيــن الله تشيــده

ونحسّنــه ونـزيّنــه ... بمآثرنــا ومساعينــا

أ هات : جمع (وطن) ، ومفرد (مساعينا) .

ب كيف نؤيّد ونبنى وطننا ، كما فهمت من البيتين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « نزينه بمآثرنا » ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



---

٦ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين ... ونفتديهــا أجمعيــن

فيهـا حيينـا مكرمين ... وهى الحيـاة للبنيــن

أ هات : معنى (نفتديها) ، ومضاد (نحب) ، وجمع (الحياة) .

ب فى البيت الثانى سبب من أسباب حب المصرى لوطنه . وضّح ذلك .



جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ونفتديها أجمعين » ؟

د حلّل كلمة (الحياة) إلى مقاطع صوتية .

رابعًا النحــو

٧ « حضارة مصر عظيمة وقديمة ؛ لهذا ذهب الأصدقاء فى رحلة ؛ رغبةً فى مشاهدة آثار مصر .. لقد قرأ الأصدقاء عن عظمة المصريين وآثارهم ، كما رغبت الفتيات فى مشاهدة تماثيل ملكات مصر ، وفى نهاية الرحلة قرر الجميع كتابة تقرير عن الرحلة » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

(مفعولًا لأجله ـ جمع مذكر سالمًا ـ جمع مؤنث سالمًا) .

جـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

١ يحترم العالم تاريخ مصر .... (مفعــول مطلــق)

٢ .... ماهران فى عملهما . (مبتـــدأ مناسب)

٣ قرأت .... يتناول تاريخ مصر . (مفعول به مناسب)

د « المؤمن صادق فى الأقوال والأفعال » .

اجعل الجملة للمثنى المذكر مرة ، وللجمع المذكر مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« سلامة الإنسان فى حفظ لسانه »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٧ محافظة البحيرة ـ إدارة بندر كفر الدوار التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ التعبير الوظيفى :

اكتب برقية تهنئ فيها زميلًا لك بنجاحه الباهر آخر العام الدراسى . (إجبارى)

ب التعبير الإبداعى : « الرياضة أساس الحب والسلام » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا أهمية الرياضة ، وصفات الرياضى الحقيقى .

ثانيًا القـــــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

● (أولًا) من موضوع (ملك حفنى ناصف) اقرأ ، ثم أجب :

« نذرت ملك حفنى ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم » .

أ أكمل ما يأتى :

١ مرادف (تحث) : .... ٢ مفرد (بناتهم) : ....

ب ١ بمَ اهتمت ملك حفنى ناصف ، كما فهمت من العبارة ؟

٢ حلِّل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (التقوى) .

● (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ كيف عرف عقلة الإصبع أن الشىء الذى يشبه الغواصة كان سفينة الأعماق ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يستطيع الإنسان الآلى أن يقوم بالأعمال الشاقة . ( )

٢ فى قاع البحر أنواع من الأصداف والقواقع والمحار . ( )

جـ صِف المنظر العجيب الذى رآه (عقلة الإصبع) .

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« الماء نعمة كبرى من نِعَم الله على عباده ؛ فهو سرُّ الحياة ، لذلك فحافظوا على قطرة الماء يا أصدقائى ، ولا تسرفوا فى استخدامه ، والله ـ سبحانه وتعالى ـ سوف يحاسب الإنسان على كل قطرة ماء أهدرها ، فهل عرفنا هذه النعمة ؟ » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (أهدرها) : .... (حفظها ـ ضيَّعها ـ شربها)

٢ مرادف (تسرفوا) : .... (تبذروا ـ تقتروا ـ تنفقوا)

٣ جمع (قطرة) : .... (قطار ـ قطرات ـ قطارة)

ب أكمل ما يأتى :

١ الماء نعمة .... ؛ فهو ....

٢ سوف يحاسب الله ـ تعالى ـ الإنسان ....

جـ كيف نحافظ على الماء ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (سليمان والهدهد) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (مكث) : .... (نظر ـ بقى ـ ذهب)

٢ جمع (نبأ) : .... (أنباء ـ أنبياء ـ أبناء)

٣ مضاد (عظيم) : .... (حقير ـ منخفض ـ صغير)

ب لماذا لم يكن الهدهد مع الجيش ، كما فهمت من الآيتين الكريمتين ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ ﴾ ؟

* أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ... ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيده ... وبعين الله نشيده
ونحسّنه ونزيّنه ... بمآثرنا ومساعينا

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (محاسن) : .... (حسنة ـ حُسن ـ حسنى)
٢ مرادف (نسود) : .... (نهرب ـ نعيد ـ نسبق)
٣ مضاد (نشيّده) : .... (نهدمه ـ نفرقه ـ نعيبه)

ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .

جـ) ما الجمال فى قوله : « نزيّنه بمآثرنا » ؟

---

٦ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين ... ونفتديها أجمعين
فيها حيينا مكرمين ... وهى الحياة للبنين

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نفتديها) : .... (نضحى من أجلها ـ نصونها ـ نبنيها)
٢ مضاد (نحب) : .... (نكره ـ نعطف ـ نخون)
٣ جمع (الحياة) : .... (الحيوات ـ الأحياء ـ الحى)

ب) فى البيت الثانى سبب من أسباب حب المصرى لوطنه . وضّح ذلك .

جـ) هات كلمات على نفس الوزن :

• السماء / .... / .... / ....

رابعًا النحـــو

٧ « القراءة والكتابة مهارتان تكتسبان بالتدريب المستمر ؛ لذا اهتمت الدولة بالمكتبات اهتمامًا عظيمًا ؛ رغبةً فى النهوض بالعلم والتعليم » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ مفعولًا لأجله . ٢ مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه .

٣ مبتدأً ، واضبطه . ٤ جمع مؤنث سالمًا .

جـ أكمل بما هو مطلوب :

١ « المؤمن الصادق محبوب من الله والناس » .

اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر .

٢ « أنت صديق مخلص » .

اجعل العبارة السابقة لجمع المؤنث .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

« خير القول قول العارفين »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٨ محافظة الإسكندرية ـ إدارة المنتزه التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ صمِّمْ لافتة تحث فيها على النظافة .

ب اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ « الماء نعمة كبرى من نعم الله على عباده ، وما أعظمها من نعمة ! » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا أهمية الماء فى حياتنا ، وكيفية المحافظة عليه .

٢ « العلم هو سلاح الأمم فى حربها وسلمها » .

اكتب عن دور العلماء فى نهضة المجتمع وتطوره .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« علماء مصر المخلصون هم ثروة مصر الحقيقية التى تتباهى بهم ؛ لأنهم السواعد التى تبنى أرضها ، وتعلى شأنها ، وتجعلها عظيمة دائمًا ، وعندما يتقدم علماؤنا عالميًا ترتفع رايتها خفاقة » .

أ ما معنى (المخلصون) ؟ ومضاد (تبنى) ؟

ب أكمل مكان النقط فيما يلى :

١ ثروة مصر الحقيقية هم ....

٢ العلماء هم سواعد مصر التى ....

جـ متى ترتفع راية مصر خفاقة ؟

---

٣ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

● (أولًا) من موضوع (الرياضة والتسامح) اقرأ ، ثم أجب :

« إن الرياضة تعلّمنا احترام القواعد والقوانين ، وتستمر الأسرة فى مشاهدة المباراة ، ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل ، وعدم تمريرها لزملائه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (يجذب) : .... (ينفر - يترك - يشد)

٢ مضاد (احترام) : .... (احتقار - التزام - تقدير)

٣ مفرد (اللاعبين) : .... (اللاعبة - اللعب - اللاعب)

ب ماذا نتعلم من الرياضة ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :



• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ صُنِعَت سفينة الأعماق خصيصًا لاكتشاف أعماق البحار . ( )

٢ الإنسان الآلى يملك القدرة على التفكير . ( )

ب كيف أنقذت الحيتان الثلاثة صياد الإسفنج ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (كافة) : .... (بعضكم - نصفكم - جميعًا)

٢ مفرد (خطوات) : .... (خطأ - خطوة - أخطية)

٣ مضاد (مبين) : .... (ظاهر - قديم - خفى)

ب لماذا وجّه الله عز وجل نداءه إلى الذين آمنوا ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ ﴾ ؟

أجب عن واحد من السؤالين الآتيين :

٥ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

أم العلوم والفنون ساد بنوها الأولون
ومثلما كانوا نكون إنا عليها قائمون

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (ساد) : .... (هزم – عظم وشرف – ساروا)

٢ مفرد (العلوم) : .... (العلم – العالم – الأعلام)

٣ مضاد (الأولون) : .... (السابقون – الحاضرون – الأخرون)

ب ما الذى يميز مصر منذ أزمان بعيدة ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « أم العلوم والفنون » ؟

٦ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

تتخذ الشمس له تاجا وضحاها عرشًا وهاجا
سعيًا أبدًا سعيًا سعيا لأثيل المجد وللعليا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (وهاجًا) : ....

(شديد البرودة – شديد الحرارة – شديد اللمعان)

٢ جمع (المجد) : .... (الأماجد – الأمجاد – المجود)

٣ مضاد (سعيًا) : .... (جريًا – وقوفًا – كسلًا)

ب ما الذى يجب علينا نحو وطننا ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « تتخذ الشمس له تاجًا » ؟




رابعًا النحـــــو

٧ « تبذل المدرسة جهودًا كبيرةً الآن ؛ لرفع مستوى التعليم ، وتطويره تطويرًا كبيرًا يلائم متطلبات سوق العمل الداخلية والخارجية ، وشجعت الطلاب على اقتناء الحاسب الآلى ؛ تقديرًا لأهميته فى المستقبل ، واختارت المعلمين الأكفاء لهذه المهمة » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة :

١ مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه .
٢ مفعولًا لأجله ، وأعربه .
٣ اسمًا مجرورًا .
٤ مضافًا إليه .
٥ جمع تكسير ، وأعربه .
٦ اسمًا معربًا بعلامة فرعية .

جـ « الطالب المتفوق محبوب » .

ثنِّ واجمع الجملة السابقة ، وغيِّر ما يلزم .

د صوِّب الخطأ النحوى فيما يأتى :

١ كل المعلمون مخلصون .
٢ يجرى اللاعبين وهم نشيطون .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« أعمل دائمًا ؛ لرفعة شأن بلادى ونهضتها »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٩ محافظة الدقهلية ـ إدارة أجا التعليمية

أولًا القـــراءة

١ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

● (أولًا) من موضوع (الرياضة والتسامح) اقرأ ، ثم أجب :

« إن الرياضة تعلّمنا احترام القواعد والقوانين ، وتستمر الأسرة فى مشاهدة المباراة ، ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل ... » .

أ هات :

مرادف (مشاهدة) ، ومضاد (يجذب) ، ومفرد (اللاعبين)، وجمع (المباراة) .

ب ماذا نتعلم من الرياضة ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ما نتيجة احتفاظ اللاعب بالكرة لوقت طويل ؟

● (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

● أكمل العبارتين الآتيتين :

أ الإنسان البشرى أفضل من الإنسان الآلى ؛ لأن الله أعطاه .... ، و...........

ب يكون العلم نافعًا عندما يستخدمه الإنسان فى .... ، و...........

---

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« أوصت الأديان السماوية ببر الوالدين وطاعتهما والإحسان إليهما ، فأمك التى حملتك فى بطنها تسعة أشهر ، وأرضعتك ، وسهرت عليك وقت مرضك ، وتعبت من أجلك ؛ فكن بارًّا بها تنلْ رضا الله ، وتنجحْ فى حياتك » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ أمك حملتك فى بطنها ثلاثة أشهر وأرضعتك . ( )

٢ يجب عليك طاعة والديك والدعاء لهما . ( )

ب ميِّز الفرق فى المعنى بين ما تحته خط :

١ روى الجد حكاية شيقة لأحفاده . ٢ روى الفلاح أرضه .

ثانيًا المحفوظات

٣ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدْخُلُواْ فِي ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (كافة) معناها : .... (جميعًا ـ متفرقين ـ بعضكم)

٢ كلمة (السلم) مضادها : .... (الصراع ـ الحرب ـ الفوضى)

٣ كلمة (خطوات) مفردها : .... (خطى ـ خطوة ـ خط)

ب فى الآية الكريمة أمر ونهى . وضحهما .

جـ **ما الجمال فى قوله تعالى :** ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ ؟

---

* أجب عن نص واحد من النصين الآتيين :

٤ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ... ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده ... وبعين الله نشيده

أ هات من البيتين السابقين :

١ كلمة مرادفها (نسبق) . ٢ كلمة مفردها (حسن) .

٣ كلمة مضادها (نهدمه) .

ب ماذا أفاد تكرار كلمة (سعيًا) فى أبيات النشيد ؟

جـ **هات من النص بيتًا يؤدى المعنى :**

(نُجمّل الوطن ونُحسّنه بالأخلاق الحميدة والعمل الجاد) .

---

٥ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

أم العلوم والفنون ... ساد بنوها الأولون

ومثلما كانوا نكون ... إنا عليها قائمون

أ **هات :** معنى (ساد) ، ومضاد (الأولون) ، ومفرد (العلوم) .

ب ما الذى يميز مصر منذ أزمان بعيدة ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « إنا عليها قائمون » ؟

ثالثًا النحـــو

٦ « تهتم الدولة اهتمامًا كبيرًا بالكمبيوتر ؛ أملًا فى التقدم ، وعلينا نحن أن نعمل جاهدين صباحًا ومساءً ؛ من أجل الوطن ورفعته » .

أ أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة .

ب تخير الصواب مما بين القوسين :

١ كلمة (اهتمامًا) منصوبة ؛ لأنها :.........

(مفعول به ــ مفعول لأجله ــ مفعول مطلق)

٢ كلمة (أملًا) علامة نصبها :......... (الفتحة ــ الضمة ــ الألف)

٣ كلمة (صباحًا) نوعها : ظرف .... (مكان ــ زمان)

٤ (كافأت الدولة المعلمات) : كلمة (المعلمات) علامة نصبها :.........

(الألف ــ الفتحة ــ الكسرة)

جـ صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية : « المفكرين متميزون فى العلم » .

د « الصديق المخلص يحبه الناس » . ثنِّ الجملة ، ثم اجمعها ، وغيِّر ما يلزم .

رابعًا التعبيـــر

٧ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بمكارم الأخلاق .

ب « للرواد والرائدات دور عظيم فى تقدم المجتمع » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا دورهم فى خدمة المجتمع وتقدمه ، مع ذكر أمثلة لما تقول ، ودورك أنت تجاههم ، وذلك فيما لا يقل عن سبعة أسطر .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« اللهم احفظ مصر من الفتن »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٠ محافظة كفر الشيخ ـ إدارة الحامول التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .

ب اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين ، فيما لا يقل عن عشرة أسطر ، ولا يزيد على ستة عشر سطرًا :

١ الصدق من الصفات الحميدة التى يجب أن يتحلى بها الإنسان .

٢ « نهر النيل نعمة من الله علينا » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا أهمية نهر النيل ، وواجبنا نحوه .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

● (أولًا) من موضوع (ملك حفنى ناصف) اقرأ ، ثم أجب :

« نذرت ملك حفنى ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلِّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن ... » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (تحـــث) : .... (تشجِّع ـ تخطِّط ـ تعلِّم)

٢ مفـرد (الفتيات) : .... (الفتى ـ الفتاة ـ الفتوى)

ب ١ بمَ اهتمت ملك حفنى ، كما فهمت من الفقرة ؟

٢ ما اللقب الذى اشتُهِرَت به ملك حفنى ناصف ؟

● (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ لايستطيع الإنسان أن يتنفس فى قاع البحر . (   )

٢ الإنسان الآلى أفضل من الإنسان البشرى . (   )

ب ما الشىء العجيب الذى يشبه الخنفساء ؟

جـ كيف يعمل الإنسان الآلى ؟

....

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« القطار من وسائل المواصلات .. كان يسير بالبخار ، ثم بالوقود ، ثم ظهر القطار الكهربائى الذى يتميز بسرعته العالية ، والمحافظة على البيئة من التلوث ، ويفضّل الناس السفر بالقطار ؛ لأنه الأكثر راحةً والأقل سعرًا » .

أ أكمل من الفقرة ما يلى :

١ جمع (البيئـة) : .... ٢ مضاد (ظهر) : ....

٣ مفـرد (وسائل) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ القطار الذى يسير بالبخار والوقود يسبب تلوث البيئة . ( )

٢ لا يفضل كثير من الناس السفر بالقطار ؛ لأنه الأعلى سعرًا . ( )

جـ بمَ يتميز القطار الكهربائى ، كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (سليمان والهدهد) اقرأ ، ثم أجب :

قـال تعالـى : ﴿ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾ أَلَّا يَسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ٱلَّذِى يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١ مرادف (صدهم) : .... (أرشدهم ـ قوّاهم ـ منعهم)

٢ جمـع (السبيل) : .... (السبل ـ السنابل ـ الإسبال)

٣ مضـاد (يهتدون) : .... (يريحون ـ يضلون ـ يحزنون)

ب حددت الآيات سبب ضلال قوم بلقيس . وضّح ذلك .

جـ علامَ يدل قوله تعالى : ﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ ﴾ ؟

د توعد سيدنا سليمان (الهدهد) . اكتب الآية الدالة على ذلك .

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

ونحسّنه ونزيّنه بمآثرنا ومساعيا

نتخذ الشمس له تاجا وضحاها عرشًا وهاجا

أ معنى (وهاجًا) : ....، ومفرد (مآثر) : ....، وجمع (تاج) : ....

ب بمَ شبّه الشاعر الوطن ؟

جـ ما الجمال فى : « نزيّنه بمآثرنا » ؟

٦ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

مصر لنا منذ القدم رمز الجلال والعظم

مصر انهضى يحيا العلم

أ معنى (العظم) : ....، ومضاد (يحيا) : ....، وجمع (رمز) : ....

ب مَنْ قائل النص ؟

جـ ما الجمال فى : « يحيا العلم » ؟

رابعًا النحو

٧ « العِلْم يُشرّف الإنسان ، ويرفع مكانته ، وقد حرص عليه الأنبياء والرسل حرصًا شديدًا ؛ رغبةً فى إصلاح المجتمع » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من العبارة السابقة :

١ مفعولًا به .

٢ مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه .

٣ مفعولًا لأجله .

٤ جمع تكسير .

جـ أكمل كما هو مطلوب بين الأقواس :

١ تقدَّم العِلْم .... (مفعول مطلق)

٢ أذاكر الدرس .... فى النجاح . (مفعول لأجله)

٣ رجال .... يحفظون الأمن . (مضاف إليـه)

٤ كرَّم المدير .... فى طابور الصباح . (جمع مؤنث سالم)

خامسًا الخـــط

٨ اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعًا يُرمَى بصخر فيُلقِى أطيب الثمر

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١١ محافظة الشرقية ـ إدارة غرب الزقازيق التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ التعبير الوظيفى (إجبارى) :

« اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة » .

ب التعبير الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :

١ « الرياضة تقوِّى الأجسام وتهذِّب النفوس » .

اكتب مبينًا أهمية الرياضة ، وأثرها .

٢ « مصر من أجمل بلاد الدنيا وأعظمها ؛ لذلك فهى تستحق الحب والتضحية » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا مكانة مصر ، وفضلها ، وواجبنا نحوها .

ثانيًا القـــراءة

٢ ▪ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« الماء نعمة من نعم الله على عباده ، وما أعظمها من نعمة ! فحافظوا على كل قطرة ماء ؛ ابتغاء مرضاة الله ، ولا تسرفوا فى استخدامه ، فوالله ليحاسبن الله الإنسان على كل قطرة ماء أهدرها » .

أ تخير الصحيح مما بين القوسين :

١ مرادف (أهدر) : .... (حافظ ـ ضيع ـ شرب)

٢ جمع (نعمة) : .... (نِعَم ـ نعيم ـ ناعم)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ الماء نعمة كبرى من نعم الله . ( )

٢ يجب أن نسرف فى استخدام الماء. ( )

جـ ماذا تقول لشخص يسرف فى استخدام الماء ؟

....

٣ ▪ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (نجيب محفوظ) اقرأ ، ثم أجب :

« وقد كانت أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات ، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ جمع (الألم) : .... (الأمال ـ الألام ـ الأميال)

٢ مضاد (الحزن) : .... (الكآبة ـ الانهيار ـ الفرح)

ب ما أسعد الأوقات التى كان يشعر بها نجيب محفوظ ؟

جـ متى كان نجيب محفوظ يشعر بالحزن والألم ؟

د ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

• من مؤلفات نجيب محفوظ كتاب « الأيام » . ( )

● (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ طول الدولفين حوالى ثلاثة أمتار . ( )

٢ توصّل الإنسان إلى كل أسرار عالم البحار . ( )

٣ فتح عقلة الإصبع عينيه فوجد نفسه فى حديقة المنزل . ( )

ب ما الأشياء التى كان يحملها (الإنسان الآلى) ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱدْخُلُوا۟ فِى ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا۟ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَـٰنِ ۚ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

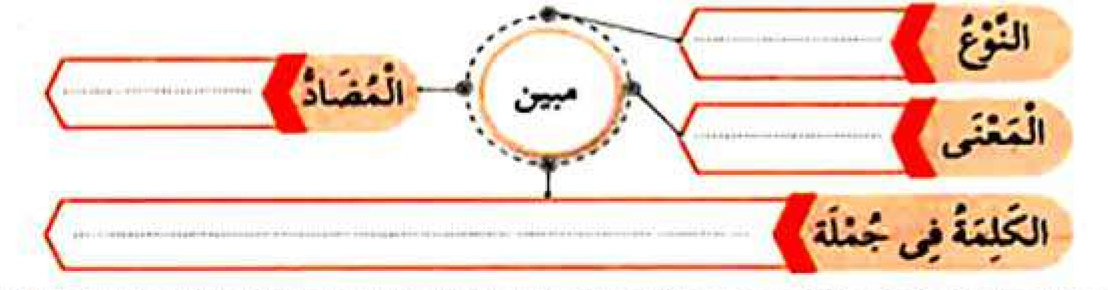
١ معنى (كافة) : .... (أفرادًا ـ جميعًا ـ متفرقين)

٢ جمع (عدو) : .... (أعداء ـ عداءون ـ عداوات)

ب بمَ أمرنا الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة السابقة ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ ؟

د أكمل خريطة الكلمة التالية :



● أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين (اختيارى) :

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ... ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده ... وبعين الله نشيده

أ هات : مرادف (نسود) : .... ، ومضـاد (نشيده) : ....

ب مَنْ قائل هذا النص ؟

جـ بمَ نؤيد الوطن ؟ وكيف نبنيه ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « نعيد محاسن ماضينا » ؟

---

٦ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين — ونفتديهـا أجمعيـن

فيهـا حيينا مكرمين — وهـى الحيـاة للبنيـن

هـى الوجـود والعـدم

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفـرد (مخلصين) : .... (مخلص ـ إخلاص ـ خالص)

٢ مرادف (نفتديـها) : .... (نكرمها ـ نبنيها ـ نضحى من أجلها)

٣ العلاقة بين (الوجود والعدم) : .... (تـرادف ـ تضاد ـ نتيجـة)

ب الشاعر يحب وطنه . وضِّح ذلك من خلال البيت الأول .

جـ ما الجمال فى : « نفتديها أجمعين » ؟

رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « المكتبة نافذة العلم .. يتردد الفائقون عليها ترددًا كبيرًا ؛ حرصًا على الاستفادة من الكتب » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة : (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ مضافًا إليه) .

جـ أكمل حسب المطلوب بين القوسين :

١ كرَّم المدير .... فى المدرسة . (مفعول به منصوب بالياء)

٢ .... مؤدبات . (مبتدأ)

د صوِّب الخطأ الوارد فى هذه الجملة :

« تقدَّم التلميذين للاشتراك فى المسابقة » .

هـ حوِّل الجملة الآتية إلى صيغتى المثنى والجمع :

« المؤمن صادق فى الأقوال والأفعال » .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« سلامة الإنسان فى حفظ اللسان »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٢ محافظة جنوب سيناء ــ إدارة شرم الشيخ التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أهمية طلب العلم . (إجبارى)

ب اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين : (اختيارى)

١ « إن الرياضة تعلِّمنا احترام القواعد والقوانين » .

تحدَّث عن الرياضة ، وأهميتها فى حياتنا ، وأهم ما يميز الرياضة الجماعية .

٢ « للوطن فضل كبير عليك » . تحدَّث عن فضل الوطن عليك ، وواجبك نحوه .

ثانيًا القـــراءة

٢ ▪ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (ملك حفنى ناصف) اقرأ ، ثم أجب :

« نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلِّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن ... » .

أ أكمل : معنى (تحث) : .... ، ومفرد (الفتيات) : .... ،

وجمع (نفس) : .... ، ومضاد (الاعتناء) : ....

ب فيمَ نذرت ملك حفنى ناصف نفسها ؟

جـ أين وُلِدَت ملك حفنى ناصف ؟ ولماذا انتقلت إلى الفيوم ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما أعجب شىء فى المغامرات ؟ ولماذا ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يستطيع الإنسان الآلى القيام بالأعمال الشاقة بمهارة . ( )

٢ الذى يصنع المستعمرات المرجانية الأخطبوط . ( )

---

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « الكذب صفة ذميمة ، يكرهها الله ورسوله ، فالكاذب يجلب الشر على نفسه ، ويعيش مكروهًا بين الناس ؛ لذلك يلتزم المؤمن بالصدق ؛ طمعًا فى رضا الله ؛ ولأن الله سيعاقب الكذابين عقابًا شديدًا يوم القيامة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (الكاذب) : .... (الخائن ـ الصادق ـ المخلص)

٢ جمع (رسـول) : .... (رسالات ـ مراسيل ـ رسل)

ب أكمل : يلتزم المؤمن بـ .... ؛ طمعًا فى .... الله .

جـ لماذا يلتزم المؤمن الصدق ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (دعوة للحب والتواصل) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (لا تباغضوا) : ....

(لا يحسد بعضكم بعضًا ـ لا يقاطع بعضكم بعضًا ـ لا يكره بعضكم بعضًا)

٢ مضاد (إخـوانًا) : .... (أعداءً ـ أصحابًا ـ أعوانًا)

ب بمَ أمرنا رسولنا الكريم ﷺ فى هذا الحديث الشريف ؟ وعن أى شىء نهانا ؟

جـ ١ وضّح الجمال فى قول النبى ﷺ : « وكونوا عباد الله إخوانًا » ؟

٢ صمّم خريطة كلمة (تباغضوا) .

* أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليــوم نســود بوادينــا ونعيد محاسن ماضينــا

وطــن بالحــق نؤيــده وبعيــن الله نشيـــده

أ هات : مرادف (نسود) ، ومفرد (محاسن) ، ومضاد (نشيده) .

ب كيف يبنى المصريون وطنهم ؟

جـ ١ ما الجمال فى قول الشاعر : « وبعين الله نشيده » ؟

٢ صمّم شبكة مفردات كلمة (وطن) .

٦ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نبنـى لهـا خير البنـاء نعلـو بهـا إلـى السمـاء

نديــن فيهــا بالوفــاء ومصـر أولـى بالفـداء

أ هات : مرادف (ندين) ، وجمع (البناء) ، ومضاد (الوفاء) .

ب ماذا يطلب الشاعر من أبناء مصر ؟ ولماذا ؟

جـ ١ ما الجمال فى قول الشاعر : « هى الحرم » ؟

٢ صمّم شبكة مفردات كلمة (مصر) .

رابعًا النحــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « الصداقة نعمة غالية يجب أن نحرص عليها ؛ فهى شجرة تحتاج إلى رعاية من المشاركين والمشاركات فى هذه العلاقة ، وعلى الأصدقاء أن يتنازلوا عن بعض حقوقهم ؛ رغبةً فى استمرار الصداقة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج :(مفعولًا لأجله ـ جمع مذكر سالمًا ـ جمع مؤنث سالمًا ـ جمع تكسير ـ ضمير غائب) .

جـ « التلميذ المجتهد يحبه الناس » .

ثنِّ الجملة مرة ، واجمعها مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

د صوِّب الخطأ الوارد فى الجملتين الآتيتين :

١ اشترك الطالبين فى المسابقة . ٢ انتصر المسلمين فى غزوة بدر .

خامسًا الخـــــط

٨ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« المخلص فى عمله محبوب من الله »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٣ محافظة بنى سويف ـ إدارة إهناسيا التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ التعبير الوظيفى : (إجبارى) اكتب لافتة تعبِّر عن حبك للوطن .

ب التعبيرالإبداعى : اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :

١ « قمت برحلة مع المدرسة » . صِفْ هذه الرحلة ، مبيِّنًا ما استفدته منها .

٢ « للرياضة البدنية أثرها الكبير فى سلامة الجسم وصحة العقل » . وضِّح ذلك .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متحررة المحتوى والقصة :

● (أولًا) اقرأ ، ثم أجب :

« رجال الشرطة يحفظون الأمن والنظام فى الوطن ، ويحرسون المتاجر والمنازل ؛ فينام المواطنون آمنين » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (آمنين) : .... (هادئين ـ مطمئنين ـ منفعلين)

٢ مفـرد (رجال) : .... (رجـل ـ رجلـة ـ أرجـل)

٣ رجال الشرطة يحفظون الأمن و........

(الأناشيد ـ الأغانى الوطنية ـ النظام)

ب أكمل : بفضل رجال الشرطة ينام المواطنون ....

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ عقلة الإصبع اسمه الحقيقى أسامة . ( )

٢ الإنسان البشرى أفضل من الإنسان الآلى . ( )

ب أكمل :

١ يلبس صياد الإسفنج ملابس كاملة من ....

٢ تُستَخدَم سفينة الأعماق فى اكتشاف ....

---

٣ ■ القراءة متعددة الموضوعات :

من موضوع (ملك حفنى ناصف) اقرأ ، ثم أجب :

« نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلِّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تحث) : .... (تشجِّع ـ ترسم ـ ترفض)

٢ مضاد (الاعتناء) : .... (الأحمال ـ الإهمال ـ الأعماق)

٣ اشتهرت ملك حفنى ناصف بلقب ....

(باحثة البادية ـ المناضلة ـ باحثة الغابة)

ب ماذا علَّمت ملك حفنى ناصف الفتيات ؟

جـ حلِّل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (أنهار) : .... / .... / ....

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

٤ من نص (دعوة للحب والتواصل) اقرأ ، ثم أجب :

عن أنس بن مالك ﷺ أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا ... » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (التباغض) : .... (التفكك ـ الكراهية ـ التخاصم)

٢ مضاد (تقاطعوا) : .... (تواصلوا ـ تحادثوا ـ تسامروا)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ ينهانا الرسول ﷺ فى هذا الحديث الشريف عن الكراهية والحقد . (   )

٢ يأمرنا النبى ﷺ بالقطيعة والخصام . (   )

جـ) ما الجمال فى قول النبى ﷺ : « كونوا » ؟

د) اكتب بقية الحديث الشريف .

....

■ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ... ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده ... وبعين الله نشيده

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نسود) : .... (نسبق ـ نعرف ـ نهزم)

٢ مفرد (محاسن) : .... (حسنة ـ حُسن ـ حسنى)

٣ مضاد (ماضينا) : .... (حاضرنا ـ سلامنا ـ قاطعنا)

ب) كيف يبنى المصريون وطنهم ؟

جـ) قائل الأبيات هو الشاعر .... (أكمل) .

٦ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

أم العلوم والفنـــون ساد بنوهـا الأولــون
ومثلمـا كانـوا نكـون إنـا عليهـا قائمـون

أ هات من البيتين السابقين :

كلمة جمعها (الأمهات) ، وكلمة مفردها (الفن) ، وكلمة مضادها (الآخرون) .

ب ما الذى يميز مصر منذ أزمان بعيدة ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « إنا عليها قائمون » ؟

رابعًا النحـــو

٧ « المكتبة نافذة العلم ، يتردد الفائقون عليها ترددًا كبيرًا ؛ حرصًا على الاستفادة من الكتب » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ (نافذة) تُعْرَب : .... (خبرًا ـ فاعلًا ـ مبتدأً)

٢ (الفائقون) تُعْرَب : .... (مفعولًا به ـ فاعلًا ـ مضافًا إليه)

٣ (من الكتب) تُعْرَب : .... (مفعولًا به ـ مضافًا إليه ـ جارًا ومجرورًا)

ب استخرج من الفقرة : (مفعولًا لأجله ـ مفعولًا مطلقًا ـ مضافًا إليه) .

جـ صوِّب الخطأ فى الجملة التالية : « كرمت الدولة الموهوبون » .

د حوِّل الجملة الآتية إلى صيغتى المثنى والجمع :

« المؤمن صادق فى الأقوال والأفعال » .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« مصر أم الدنيا »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٤ محافظة المنيا ـ إدارة أبو قرقاص التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على نظافة المدرسة .

ب اكتب فى أحد الموضوعين التاليين :

١ « تُعَدُّ السياحة من أهم مصادر الدخل القومى ؛ لذا يجب علينا الحفاظ على آثارنا الخالدة ، وحُسن معاملة السائحين » . اكتب عن أهمية السياحة لمصر .

٢ « الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، والتعاون بين أفراد الفريقين ، وهى تنمى الحب والسلام » . تحدَّث عن الرياضة وأهميتها .

ثانيًا القـــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ لماذا فشلت محاولة (عقلة الإصبع) للتفاهم مع الغواصين ؟

ب فيمَ تُستخدَم سفينة الأعماق ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

١ يستطيع الإنسان الآلى أن يقوم بالأعمال الشاقة . ( )

٢ الإنسان الآلى أفضل من الإنسان البشرى . ( )

• (ثانيًا) من موضوع (ملك حفنى ناصف) اقرأ ، ثم أجب :

« نذرت (ملك حفنى ناصف) نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ؛ فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلِّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تحُث) : .... (تُعلِّـم ـ تقـدِّم ـ تشجِّـع)

٢ مفـرد (الفتيات) : .... (الفتـاة ـ الفتـوى ـ الفتـى)

٣ مضاد (الاعتناء) : .... (التخلف ـ الفوضى ـ الإهمال)

ب بِمَ اهتمت ملك حفنى ناصف ، كما تفهم من العبارة ؟

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « الماء نعمة كبرى من نعم الله على عباده ، وما أعظمها من نعمة ! فهو ـ كما قالوا عنه ـ سرُّ الحياة ؛ لذلك حافِظوا على كل قطرة ماء يا أصدقائى ، ولا تُسرفوا فى استخدامه ؛ فوالله ليُحَاسبنَّ الإنسان على كل قطرة ماء أهدرها ، فهل وعينا أهمية هذه النعمة ؟ » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أهدر) : .... (حافظ ـ ضيَّع ـ شرب)

٢ جمع (قطرة) : .... (قطور ـ قطائر ـ قطرات)

ب ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلى :

١ الماء نعمة كبرى من نعم الله تعالى . ( )

٢ يجب أن نُسرف فى استخدام الماء . ( )

جـ ما واجبنا نحو كل قطرة ماء ؟

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

٤ من نص (دعوة للحب والتواصل) اقرأ ، ثم أجب :

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبى ﷺ قال :

« لا تباغضوا ، ولا .... ، ولا تدابروا ، ولا .... ، وكونوا .... إخوانًا » .

أ اكتب مكان النقط من خلال حفظك للحديث الشريف .

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تدابروا) : .... (يُعرِض ـ يهرب ـ يتأخر)

٢ مضاد (تباغضوا) : .... (تصدقوا ـ تحابُّوا ـ تفهموا)

جـ إلامَ يدعونا رسول الله ﷺ فى الحديث الشريف ؟

د ما الجمال فى قول النبى ﷺ : « وكونوا » ؟

هـ حلِّل كلمة (إخوانًا) إلى مقاطع صوتية .

■ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٥ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين ... ونفتديهـــا أجمعيـــن
فيهـا حيينا مكرمين ... وهـى الحيـاة للبنيـــن

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (نُحب) : .... (نتــرك ـ نقاطــع ـ نكــره)
٢ معنى (نفتديها) : .... (نكرمهـا ـ نضحى من أجلها ـ نكرهها)
٣ جمع (الحياة) : .... (الأحيـاء ـ الحيـوات ـ الحيتـان)

ب ما سبب حب المصرى لوطنه ، كما فهمت من البيت الثانى ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ونفتديها أجمعين » ؟

د حلِّل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية : (نفتديها ـ أجمعين) .

---

٦ من نص (الثعلب والديك) اقرأ ، ثم أجب :

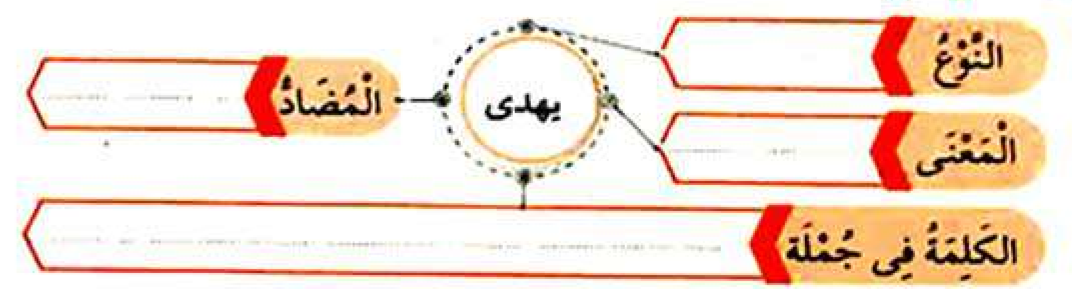
بـــرز الثعلب يــومًا ... فــى ثياب الواعظينا
فمشى فى الأرض يهدى ... ويسـب الماكريــنا
ويقـــول : الحمد لله ... إلــه العالمينـــا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (بـــرز) : .... (فتـح ـ ظهـر ـ مشـى)
٢ مفـرد (الواعظين) : .... (الواعظ ـ الوعظ ـ المتعظ)

ب ما الحيلة التى لجأ إليها الثعلب ليخدع الناس ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :



رابعًا النحــو

٧ « الصداقة صفة جميلة يسعى إليها المخلصون سعيًا جادًا ؛ رغبةً فى رضا الله » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (الصداقة) تُعرَب : (مبتدأً ـ خبرًا ـ فاعلًا)

٢ كلمة (يسعى) تُعرَب فعلًا : (ماضيًا ـ مضارعًا ـ أمرًا)

٣ (رضا) اسم : (مجرور ـ منصوب ـ مرفوع)

٤ (الله) لفظ الجلالة يُعرَب : (فاعلًا ـ مبتدأً ـ مضافًا إليه)

ب استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١ مفعولًا مطلقًا .
٢ مفعولًا لأجله .
٣ جمع مذكر سالمًا .
٤ حرف جر .

جـ أكمل حسب المطلوب بين القوسين :

١ كرّم المدير .... فى المدرسة . (مفعول به منصوب بالياء)

٢ صوت .... جميل . (مضاف إليه)

٣ رجع المسافرين إلى وطنهم . (صوّب الخطأ)

٤ هو تلميذ مؤدب . (حوّل الجملة إلى جمع المذكر)

خامسًا الخــط

٨ اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« سلامة الإنسان فى حفظ اللسان »

سادسًا الإمــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٥ محافظة أسيوط ـ إدارة أبو تيج التعليمية

أولًا: التعبيـــــر

١ أ اكتب برقية تهنئة لصديق لك بمناسبة نجاحه . (إجبارى)

ب اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ « للوالدين فضل عظيم عليك » . اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا فضل الوالدين عليك ، وواجبك نحوهما ، فيما لا يقل عن عشرة أسطر .

٢ « الرياضة تقوم على التنافس الشريف والتعاون بين أفراد الفريق ، وهى تنمى الحب والسلام » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا أهمية الرياضة وفوائدها ، فيما لا يقل عن عشرة أسطر .

ثانيًا: القـــراءة

٢ ■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الرياضة والتسامح) اقرأ ، ثم أجب :

« تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، يعلّق الأب ، قائلًا : إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تنافس) : .... (عـــداوة ـ تسابـق ـ تخاصـم)

٢ جمع (الرياضة) : .... (الرياضات ـ الرياضيات ـ الرياض)

ب كيف بدأت المباراة ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الإنسان الآلى يملك القدرة على التفكير . (   )

٢ لا يستطيع الإنسان أن يتنفس فى قاع البحر . (   )

ب لماذا فشلت محاولة (عقلة الإصبع) للتفاهم مع الغواص ؟

٣ ■ **القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :**

« أوصانا الدين بمكارم الأخلاق ، ومنها : العفو ، والتواضع ، والتسامح ، والحب ؛ فإن هذه الأخلاق إذا سادت فى المجتمع أصبح مجتمعًا راقيًا مترابطًا لا تجد فيه كراهيةً ولا حسدًا ولا حقدًا ؛ فليتنا نتحلى بمكارم الأخلاق ! » .

أ تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ معنى (سـادت) : .... (انتشرت ـ قلّت ـ اختفت)

٢ مفرد (الأخلاق) : .... (الخُلُق ـ الخالق ـ يخلق)

٣ مضاد (التواضع) : .... (التسامح ـ التكبر ـ العفو)

ب أكمل مكان النقط فيما يأتى :

من مكارم الأخلاق التى أوصانا بها الدين .... ، و ....

جـ ماذا يحدث إذا سادت الأخلاق الكريمة فى المجتمع ، كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ **من نص (طريق السلام) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)**

قال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (كافة) : .... (أفرادًا ـ جميعًا ـ متفرقين)

٢ جمع (عدو) : .... (أعداء ـ عداءون ـ عداوات)

٣ ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ أسلوب : .... (نهى ـ نداء ـ أمر)

ب ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴾ ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

مبين

النَّوْعُ : ....

المَعْنَى : ....

المُضَادُّ : ....

الكَلِمَةُ فِى جُمْلَة : ....

■ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (نحب مصر) اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين
فيها حيينا مكرمين وهى الحياة للبنين

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (نُحب) : .... (نترك ـ نقاطع ـ نكره)

٢ معنى (نفتديها) : .... (نضحى من أجلها ـ نصونها ـ نكرمها)

٣ جمع (الحياة) : .... (الأحياء ـ الحيوات ـ الحيتان)

ب فى البيت الثانى سبب من أسباب حب المصرى لوطنه . وضّح ذلك .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر « ونفتديها أجمعين » ؟

٦ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نسود) : .... (نسأل ـ نسبق ـ نعرف)

٢ مفرد (الأوطان) : .... (الوطنية ـ الوطن ـ المواطن)

٣ مضاد (نشيده) : .... (نضيعه ـ نفقده ـ نهدمه)

ب حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية

* محاسن : .... / .... / .... / ....

جـ بأى شىء نؤيد وطننا ؟ وكيف نشيده ؟

رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب :

« **العمال** هم الذين يبنون **الحضارات** ، والعمل الجاد **مقياس** تنهض به الأمم ؛ فاحرص على **تطوير** عملك حرصًا كبيرًا ؛ أملًا فى رقى الوطن وازدهاره » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة :

١ العمـــال : ....

٢ الحضارات : ....

٣ مقيـــاس : ....

٤ تطويـــر : ....

ب استخرج من الفقرة :

١ مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه .

٢ مفعولًا لأجله .

٣ مضافًا إليه .

جـ « المؤمنة صادقة » .

اجعل الجملة السابقة للمثنى المؤنث مرة ، ولجمع المؤنث مرة أخرى ، وغيّر ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا ﴾

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٦ محافظة سوهاج ـ إدارة أخميم التعليمية

أولًا: التعبير

١ أ) التعبير الوظيفي :

اكتب برقية إلى صديقك تهنئه فيها بحصوله على المركز الأول .

ب) التعبير الإبداعي : في حدود اثني عشر سطرًا ؛ اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين :

١ « للرياضة أثر في سلامة الجسم ، ونشاط العقل ، وحسن الأخلاق ، والتعاون ، والنظام » .

اكتب في هذا الموضوع .

٢ « القراءة غذاء الروح والعقل » . اكتب في هذا الموضوع ، مبينًا أهمية القراءة .

ثانيًا: القراءة

٢ ▪ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (نجيب محفوظ) اقرأ ، ثم أجب :

« وُلِد (نجيب محفوظ) بالقاهرة في الحادي عشر من ديسمبر سنة ١٩١١ م ، في أسرة متوسطة ، كان أبوه موظفًا ، وكانت أمه ابنة أحد علماء الأزهر ، تخرَّج في كلية الآداب » .

أ) أكمل جمع (أسرة) : .... ، ومفرد (علماء) : ....

ب) متى وُلِد (نجيب محفوظ) ؟ وأين ؟

جـ) ما الهواية التي أحبها نجيب محفوظ منذ الصغر ؟

د) أكمل شبكة المفردات :



● (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الإنسان الآلى يعمل دون توجيهات وتعليمات . ( )

٢ يلبس (صياد الإسفنج) ملابس كاملة من المطاط . ( )

ب فيمَ تُستخدَم سفينة الأعماق ؟

....

٣ ■ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« أسوان مدينة جميلة ، يوجد بها متحف النيل ؛ حيث يضم العديد من الصور والمعروضات التى تحكى تاريخ النيل ، ويحتوى المتحف على الكثير من المقتنيات الأثرية التى تسجِّل رحلة جريان النهر » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (العديد) : .... (الكثير ـ القليل ـ القبيح)

٢ مفـرد (الصـور) : .... (الصرير ـ الصورة ـ الصارى)

ب أكمل ما يلى :

١ يحتوى متحف النيل على مقتنيات أثرية تسجِّل رحلة جريان ....

٢ يضم متحف النيل صورًا ومعروضات تحكى ....

جـ أين يوجد متحف النيل ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (سليمان والهدهد) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مرادف (مكث) : .... (نظر – بقى – ذهب)

٢ جمع (نبأ) : .... (نبوء – أنبياء – أنباء)

٣ مضاد (عظيم) : .... (حقير – صغير – منخفض)

٤ هذه المرأة هى الملكة .... (شجر الدر – كليوباترا – بلقيس)

ب لماذا لم يكن الهدهد مع الجيش ، كما فهمت من الآيتين الكريمتين ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ ﴾ ؟

....

٥ من نص (مصر هى الدنيا) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا ... ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده ... وبعين الله نشيده

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نسود) : .... (نسبق – نسأل – نعرف)

٢ مفرد (محاسن) : .... (حسنة – حسن – حسنى)

٣ مضاد (نشيده) : .... (نضيعه – نفقده – نهدمه)

ب كيف نؤيد الوطن ، كما فهمت من البيتين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « وبعين الله نشيده » ؟

رابعًا النحو

٦ اقرأ ، ثم أجب :

« تهتم الدولة بالكمبيوتر اهتمامًا كبيرًا ؛ أملًا فى التقدم والثقافة ، وعلينا أن نعمل جاهدين من أجل مصر » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من العبارة السابقة :

١ مفعولًا لأجله . ٢ مضافًا إليه .

٣ جمع مذكر سالمًا . ٤ فعلًا مضارعًا .

جـ أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

١ أقبل .... على مشاهدة الآثار . (فاعل)

٢ شرح ....جميل . (مضاف إليه)

٣ يحرص الأصدقاء على الصداقة .... عظيمًا . (مفعول مطلق)

د « المؤمن خاشع لله » . ثنِّ ، واجمع الجملة السابقة

خامسًا الخــــط

٧ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، و مرة أخرى بخط الرقعة

« لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد »

سادسًا الإمــــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٧ امتحان دمج على الفصل الدراسى الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩

أولًا القراءة والقصة

١ (أولًا) من موضوع (الأمل والوفاء) اقرأ ، ثم أجب : « استندت أمل إلى عكازيها ، ومضت إلى آخر صف مكتئبة حزينة ، وفقرات الحفل تتتابع من لعبة سباق الكراسى الموسيقية ، إلى فرقعة البالونات بالأرجل ، إلى سباق الجرى » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (مضت) : (وقفت ـ ذهبت ـ جلست)

٢ مفرد (فقرات) : (فاقرة ـ فقرة ـ فقيرة)

٣ مضاد (آخـــر) : (أول ـ قبل ـ بعد)

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية :

١ مضت أمل إلى آخر صف فَرِحة . ( )

٢ من الألعاب التى شاهدتها أمل لعبة الكراسى الموسيقية . ( )

٣ تعلّمت أمل السباحة . ( )

(ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

* ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية :

أ الإنسان البشرى أفضل من الإنسان الآلى . ( )

ب صياد الإسفنج يرتدى ملابس كاملة من المطاط . ( )

جـ الدلفين حيوان بحرى لا يحب الإنسان . ( )

ثانيًا المحفوظات

٢ من نص (سليمان والهدهد) اقرأ ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿ إِنِّي وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (صَـدَّ) : (وقـف ـ سمـح ـ منـع)

٢ جمع (السبيل) : (السبائل ـ السابلات ـ السبل)
٣ مضاد (عظيم) : (حكيم ـ حقير ـ قوى)

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية :
١ ملكة سبأ كان لها عرش حقير . ( )
٢ قوم سبأ كانوا يعبدون الشمس . ( )
٣ الشيطان صدَّ قوم سبأ عن سبيل الله . ( )

ثالثًا النحو

٣ اقرأ ، ثم أجب :

« يحب الأطفال العيد ؛ ففيه يتصافح المتخاصمون ، وتصفو النفوس صفاءً ، ويساعد الغنيُّ الفقيرَ ؛ ليفرح بالعيد مثلما فرحوا ؛ أملًا فى ثواب الله تعالى » .

• اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :
أ كلمة (الأطفال) تُعرَب : (مبتدأً ـ فاعلًا ـ خبرًا)
ب كلمة (العيد) تُعرَب : (خبرًا ـ مبتدأً ـ مفعولًا به)
جـ كلمة (المتخاصمون) جمع نوعه : (تكسير ـ مذكر سالم ـ مؤنث سالم)
د كلمة (يحب) فعل نوعه : (مضارع ـ ماضٍ ـ أمر)
هـ كلمة (صفاء) مفعول : (مطلق ـ لأجله ـ به)
و كلمة (أملًا) مفعول : (به ـ مطلق ـ لأجله)

رابعًا الخط

٤ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

قال تعالى : ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا ﴾ .

خامسًا الإملاء

٥ اكتب ما يملى عليك .

تنبيه مهم :

(يُعفَى من الخط والإملاء مَنْ يؤدى الامتحان بواسطة مرافق قانونى)



الإجابات النموذجية

- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة الكتاب المقرر .
- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة كتاب سلاح التلميذ .
- إجابات أسئلة النحو لامتحانات الإدارات التعليمية .
- إجابة سؤال النحو الوارد بامتحان الدمج .

الإجابة عن تدريبات سلاح التلميذ النحوية على ما سبقت دراسته

① أ

الكلمة	إعرابها
العاملون	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
الناس	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
أرباحًا	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب جمع مذكر سالم : العاملون – جمع تكسير : أرباحًا – اسم موصول : الذين – اسم إشارة : ذلك

جـ الجملة للمثنى المذكر :

« العاملان مخلصان فى عملهما » .

② أ

الكلمة	إعرابها
يحرص	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الرياضيون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
بالمراكز	الباء حرف جر ، والمراكز : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة .

ب جمع تكسير : المراكز – جمع مؤنث سالم : المسابقات – جمع مذكر سالم : الرياضيون – حرف : على .

جـ

الجملة الفعلية	تحويلها إلى جملة اسمية
تشرق الشمس صباحًا .	الشمس تشرق صباحًا .

الجملة الاسمية	تحويلها إلى جملة فعلية
الطائر يغرد فوق الشجرة	يغرد الطائر فوق الشجرة .

③ أ

الكلمة	إعرابها
صفة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
صفات	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .
الكل	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب جملة اسمية :

« النشاط صفة من صفات المجتهدين » – جملة فعلية :

« فاحرص على أن تكون نشيطًا » – جمع مذكر سالم : المجتهدين – جمع مؤنث سالم : صفات – أداة نفى : لن .

جـ ❶ كم يومًا فى الأسبوع ؟

❷ لم أذهب إلى صديقى أمس .

❸ يذهب العامل إلى عمله صباحًا .

٤ أ

الكلمة	إعرابها
الصداقة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الأصدقاء	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب جملة اسمية :

« الصداقة من خير مكاسب الدنيا » .

جملة فعلية :

« يتعاون الأصدقاء فيما بينهم » .

حرف جر : من – جمع : مكاسب ، نوعه : تكسير .

جـ ١ تلك الشجرة مثمرة .

٢ نحن تلميذان مجتهدان .

٣ أين تقع مدرستك ؟

٥ أ

الكلمة	إعرابها
كتابين	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى .
عالم	اسم مجرور بحرف الجر (عن) ، وعلامة جره الكسرة .

ب اسم مثنى : كتابين – جمع مؤنث سالم : معلومات .

اسم مفرد : الفضاء – اسم إشارة : ذلك .

جـ ١ هل تمارس الرياضة بانتظام ؟

٢ لماذا تقرأ ؟

٣ متى تذهب إلى المدرسة ؟

٦ أ

الكلمة	إعرابها
الشوارع	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
نهضة	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

ب اسم مفرد : مهندسًا – جمع : الشوارع ، نوعه : جمع تكسير – جملة فعلية :

« يتمنى مروان أن يكون مهندسًا أمينًا » .

ركنا الجملة الفعلية : الفعل : يتمنى .

الفاعل : مروان .

جـ ١ أنتن تلميذات مهذبات .

٢ هما مهندسان بارعان .

٣ نحن أطباء مخلصون .

أولًا إجابات تدريبات الكتاب ذى الموضوعات المتعددة

تدريبات وأنشطة الوحدة الأولى

الدرس الأول طريق السلام

(أولًا) تدريبات الكتاب المقرر

١ أ • مرادف (مبين) : ظاهر ، والجملة : إن الحق ظاهر .

• مفرد (خطوات) : خطوة ، والجملة : السير فى تحصيل العلم خطوة مهمة لكل إنسان .

• مضاد (عدو) : صديق ، والجملة : لى صديق مخلص فى فصلى .

ب يحذرنا الله ـ تعالى ـ من اتباع خطوات الشيطان ؛ لأنه يدفعنا إلى طريق الشر والفساد والخصام والعداوة .

جـ • فى الآية الكريمة نداء ، هو :

﴿ يأيها الذين آمنوا ﴾ .

• فى الآية الكريمة أمر ، هو :

﴿ ادخلوا فى السلم كافة ﴾ .

• فى الآية الكريمة نهى ، هو :

﴿ ولا تتبعوا خطوات الشيطان ﴾ .

٢ أ مرادف (زللتم) : ضللتم عن الحق ، ومفرد (البينات) : البينة .

• يدخل التلميذ ما أتى به فى جملتين من تعبيره .

ب « أجب بنفسك » .

جـ الجمال فى قوله تعالى : ﴿ فاعلموا أن الله عزيز حكيم ﴾ : أنه أسلوب أمر للتحذير من الاستمرار فى الانحراف عن طريق الاستقامة .

٣ « أجب بنفسك » .

٤ « ينفذ التلميذ ذلك بمساعدة زملائه » .

٥ معنى (مبين) : ظاهر أو واضح ، ومضادها : مختف ، ونوعها : اسم ، والجملة : الشيطان عدو مبين للإنسان .

٦ « أجب بنفسك » .

(ثانيًا) تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

٧ أ ✓ ب ✗ جـ ✗ د ✓

٨ ، ٩ « أجب بنفسك » .

١٠ • كن صادقًا مع نفسك والآخرين . (أمر)

• مَن الذى يكافئ المؤمن على عمله الصالح ؟ (استفهام)

• لا تقصر فى أداء عملك . (نهى)

• ما أروع الاتحاد بين الناس ! (تعجب)

١١ • الكلمات التى بها حرف يُنطَق ولا يُكتَب ، هى : هذا ـ هؤلاء ـ كتابًا .

• الكلمات التى بها حرف يُكتَب ولا يُنطَق ، هى : قالوا .

١٢ ، ١٣ ، ١٤ « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

١ أ ✓ ب ✗ جـ ✓ د ✓ هـ ✓

٢ • ﴿ يا أيها الذين آمنوا ﴾ : نداء للمؤمنين فيه تعظيم وتكريم لهم .

• ﴿ ادخلوا فى السلم ﴾ : أمر للحث على الدخول فى السلم والابتعاد عن العدوان .

• ﴿ ولا تتبعوا خطوات الشيطان ﴾ نهى للتحذير من السير فى طريق الشيطان الذى يؤدى إلى هلاك الإنسان .

* ﴿ إنه لكم عدو مبين ﴾ : تعبير جميل يؤكد عداوة الشيطان للإنسان ، ووسيلة التوكيد (إنَّ) .
* ﴿ فاعلموا أن الله عزيز حكيم ﴾ أسلوب أمر للتحذير من الاستمرار فى الانحراف عن طريق الاستقامة .

③ أ

الكلمة	المعنى
السلم	الطريق المستقيم ، طريق السلام .
مبين	واضح .
عزيز	قوى غالب .
البينات	البراهين والأدلة .

ب

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الشيطان	الشياطين	حكيم	حكماء
عدو	أعداء	عزيز	أعزة ـ أعِزَّاء

جـ

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الذين	الذى	البيِّنات	البيِّنة
خطوات	خطوة		

د

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
آمنوا	كفروا	تتبعوا	تخالفوا
كافة	منفردين	عدو	صديق

④ أ ❶ معنى (السلم) : طريق السلام .

❷ مفرد (خطوات) : خطوة .

❸ جمع (عدو) : أعداء .

ب أمرنا الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة أن ندخل فى السلم كافة ؛ لأن طريق السلام يحقق لنا الأمن والاستقرار .

جـ نهانا الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة عن اتباع خطوات الشيطان ؛ لأنه طريق الفساد والخصام الذى يؤدى إلى الخوف والقلق والعداء بين أفراد المجتمع .

د ﴿ يا أيها الذين آمنوا ﴾ : نداء للمؤمنين فيه تعظيم وتكريم لهم .

هـ

كافة — المرادف: جميعًا — المضاد: منفردين — النوع: اسم — الكلمة فى جملة: جمع الطلاب كافة .

⑤ أ ❶ معنى (زللتم) : ضللتم عن الحق .

❷ مفرد (البينات) : البيِّنة .

❸ جمع (حكيم) : حكماء .

ب حذرنا الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة من الانحراف عن الطريق المستقيم بعدما جاءتنا البينات وعرفنا الحق ؛ لأن ذلك سيعرضنا لعقاب الله القوى القادر .

جـ صفات الله ـ تعالى ـ التى وردت فى الآية الكريمة (عزيز ـ حكيم) .

د ﴿ فاعلموا أن الله عزيز حكيم ﴾ : أسلوب أمر للتحذير من الاستمرار فى الانحراف عن طريق الاستقامة .

هـ ❶ الْبَيِّنَات : (الْـ / بَيْـ / يِـ / نا / تُ) .

❷ عَزِيزٌ : (عَـ / زِيـ / زٌ) .

❸ حكيم : (حَـ / كِيـ / مٌ) .

٦ أ أسلوب نداء : ﴿ يا أيها الذين آمنوا ﴾ .

ب أسلوب أمر : ﴿ ادخلوا فى السلم كافة ﴾ .

جـ أسلوب نهى :

﴿ ولا تتبعوا خطوات الشيطان ﴾ .

٧



٨ أ من الآيات الكريمة ما يتفق مع أن :

(الله ـ تعالى ـ عزيز حكيم) هو قول الله تعالى :

﴿ ... فاعلموا أن الله عزيز حكيم ﴾ .

ب من الآيات الكريمة ما يتفق مع أن : (على كل إنسان أن يدخل فى طريق السلام) هو قول الله تعالى :

﴿ يا أيها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة ... ﴾ .

جـ من الآيات الكريمة ما يتفق مع أنه : (يجب عدم اتباع خطوات الشيطان) ، هو قول الله تعالى : ﴿ ... ولا تتبعوا خطوات الشيطان ﴾ .

٩ أ الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ ادخلوا فى السلم ﴾ : أمر للحث على الدخول فى السلم والابتعاد عن العدوان .

ب الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ ولا تتبعوا خطوات الشيطان ﴾ : نهى للتحذير من السير فى طريق الشيطان الذى يؤدى إلى هلاك الإنسان .

جـ الجمال فى قول الله تعالى :

﴿ إنه لكم عدو مبين ﴾ : تعبير يؤكد عداوة الشيطان ، ووسيلة التوكيد (إن) .

١٠ أ لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

(أسلوب نهى)

ب حافظ على نظافة ملابسك . (أسلوب أمر)

جـ ما أجمل الأزهار فى الحدائق !

(أسلوب تعجب)

د متى يظهر القمر ؟ (أسلوب استفهام)

١١ (دخل ـ يدخل ـ دخولًا) .

١٢ (حكيم ـ عليم ـ حليم ـ عظيم) .

١٣ (هذان) ـ عمرو ـ (هذه) ـ أجابوا ـ (ذلك) .

١٤ ، ١٥ ، ١٦ « أجب بنفسك » .

(أولًا) تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

١

الكلمة	جعلها مفعولًا به فى جملة
الناس	خلق الله ـ تعالى ـ الناس لعمارة الأرض .
الأمن	يحفظ الشرطى الأمن فى الشوارع .
السلام	يحقق التعاون السلام .

٢ ، ٣ « أجب بنفسك » .

(ثانيًا) تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة

٤ أ تقدر مصر التلميذات المجتهدات .

ب سمعت حكايةً جميلة من جدتى .

جـ قرأت كتابًا يتناول تاريخ مصر .

د كتب التلاميذ قصتين جميلتين .

٥ « أجب بنفسك » .

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

①

الجملة	المفعول به
أ يحب الله المتقين .	المتقين .
ب يقدر الناس المهذبات .	المهذبات .
جـ رفع الجندى العلم فوق السارية .	العَلَم .
د قابلت اليوم صديقين من أصدقائى .	صديقين .

②

الجملة	المفعول به مع ضبطه بالشكل
أ زرع الفلاح القطن فى الحقل .	القُطْنَ .
ب تقدر الدولة الأمهات المثاليات .	الأُمَّهاتِ .
جـ يحب الناس الصدق فى القول والإخلاص فى العمل .	الصِّدْقَ .

③

وضع الكلمة المناسبة مع ضبطها بالشكل	سبب الضبط
أ سمعت الأخبارَ من التليفزيون .	مفعول به .
ب قرَأَ التلميذُ الدرسَ .	فاعل .
جـ يحب الله المُحْسِناتِ .	مفعول به .
د ساعد الغنى الفقيرَ .	مفعول به .

④

الجملة كاملة	علامة الإعراب
أ يقيم المسلم الصلاةَ فى المسجد .	الفتحة .
ب وضعت الكُتُبَ على المكتب .	الفتحة .
جـ تَشْكُرُ المعلمة المُجْتَهِداتِ مِنَ التلميذات .	الكسرة .
د يحترم الصغير الكبيرَ .	الفتحة .

⑤ أ قرأ التلميذ القصة .

ب ركب المسافرون القطار .

جـ تهنئ الصديقات الناجحات من صديقاتهن .

د شاهد الصديقان زميلين من زملائهما .

⑥ أ تمتص النحلة رحيق الأزهار . (فاعل)

ب ركب المسافر الطائرة من المطار . (فعل)

جـ يبيع الفاكهى الفاكهة . (مفعول به)

د الشمس مشرقة صباحًا . (خبر المبتدأ)

⑦ أ يشاهد الناس فى الحديقة الأزهارَ .

ب يبيع الفاكهى الفاكهةَ .

جـ تحب المعلمة من التلميذات المجتهداتِ .

د تخرج النحلة العسلَ .

⑧

الجملة الاسمية	تحويلها إلى فعلية	إعراب المفعول به
أ المسافر يركب القطار .	يركب المسافر القطار .	القطار : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ب المدرسة تكافئ المتفوقات .	تكافئ المدرسة المتفوقات .	المتفوقات : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

أخى سمع خبرين سارين .	سمع أخى خبرين سارين .	خبرين : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ؛ لأنه مثنى .
د التلاميذ يسمعون الدروس من المعلم .	يسمع التلاميذ الدروس من المعلم .	الدروس : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأصدقاء ودعوا المسافرين .	ودع الأصدقاء المسافرين .	المسافرين : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ؛ لأنه جمع مذكرسالم .

٩

الكلمة	إعرابها
الأهرامَ :	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
المرورَ :	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الصناعةَ :	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
د • الجنودُ :	• فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
• الوطنَ :	• مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
المباراة :	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
و المجتهدات :	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

المسافرين :	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
العالمين :	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ؛ لأنه مثنى .

١٠

الكلمة	إعرابها
الناس	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الحدائق	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .
المناظر	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

- فعل : يستمتع ، نوعه : فعل مضارع .
- جمع : الحدائق ، نوعه : جمع تكسير .
- ضمير : هم .
- اسم إشارة : تلك .
- ظرف : بين ، نوعه : ظرف مكان .

يحب الناس الصادقين .

الدرس الثانى ملك حفنى ناصف

(أولًا) تدريبات الكتاب المقرر

١ ١ مرادف (تحث) : تشجع .

٢ مفرد (الفتيات) : الفتاة .

٣ مضاد (الاعتناء) : الإهمال .

اهتمت (ملك حفنى ناصف) ، كما أفهم من العبارة ، بالدفاع عن المرأة وتعليمها ، وكانت تحث الأباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن .




جـ انتقلت (ملك حفنى ناصف) إلى الفيوم؛ لزواجها من (عبد الستار الباسل) رئيس قبيلة الرماح بالفيوم .

د الفاعل من الفقرة : ملك حفنى ناصف ، والمفعول به : نفسها، وعلامة إعرابه : الفتحة .

هـ « أجب بنفسك » .

٢ أ مرادف (شتى) : مختلف ، والجملة : كانت ملك حفنى ناصف باحثةً فى مختلف الميادين .
ومفرد (حقوق) : حق ، والجملة : لكل إنسان حق فى حياة كريمة . ومضاد (إصلاح) : إفساد ، والجملة : إفساد العلاقات بين الأصدقاء جريمة .

ب نتيجة جهد هؤلاء النساء وغيرهن أن أصبحت المرأة وزيرةً ، وسفيرةً ، وقاضيةً ، ومعلمةً ، وطبيبةً ، وباحثةً فى شتى المجالات .

جـ العنوان المناسب للفقرة ، هو : حصول المرأة فى مصر على حقوقها .

٣ أ ولدت ملك حفنى ناصف فى حى الجمالية بالقاهرة .

ب علّمت ملك حفنى ناصف الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن .

جـ الذى استوقف أميرة من حديث الجد ، هو حديثه عن باحثة البادية .

د قرر أمير بعد سماعه حديث الجد أن يكتب غدًا فى مجلة المدرسة عن ملك حفنى ناصف .

٤ أ رأيت طفلًا يعلق اللوحات فى المدرسة : أشكره .

ب وجدت شابًا يساعد عجوزًا فى حمل بعض الأشياء : أشكره وأحاول حمل بعض الأشياء معه .

جـ سمعت صوتًا عاليًا يصدر من جهاز التسجيل الخاص بأحد أصدقائى : أنصح صديقى بخفض صوت جهاز التسجيل .

٥ للنساء دور كبير فى تنمية المجتمع ؛ فهن يقمن بتربية أبنائهن والعناية بهم ، والاهتمام بنظافة بيتهن ، وإعداد الطعام لأزواجهن وأبنائهن ، كما تهتم كل واحدة منهن بتعليم ورعاية أبنائها والإشراف على استذكار دروسهم ، والاهتمام بصحتهم ، وبالإضافة إلى ذلك فإن النساء يقمن بمشاركة الرجل فى العمل ، وذلك فى كل مجالات العمل ؛ مما يؤدى إلى استقرار الأسرة ، وتقدُّم المجتمع ورخائه .

٦ « ينفذ التلميذ ذلك بنفسه » .

(ثانيًا) تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

٧ أ وُلِدَت ملك حفنى ناصف فى : القاهرة .
ب نذرت ملك حفنى نفسها للدفاع عن : المرأة .
جـ اشتهرت ملك حفنى بلقب : باحثة البادية .
د كانت ملك حفنى تعلّم الفتيات : الاهتمام بأنفسهن .

٨ « أجب بنفسك » .

٩

السيدة	المجال الذى تخصصت فيه
نبوية موسى	إدارة عدد من المدارس ، والاهتمام بالعمل الاجتماعى
عائشة عبد الرحمن	الأدب .
هدى شعراوى	حقوق الإنسان والمرأة ، ومناهضة الاستعمار البريطانى فى مصر .

١٠

الحقيقة	الخيال
ب جاهدت من أجل تنمية مجتمعها .	أ كانت ملك نجمًا فى سماء المجتمع .
د أحبها الجميع ، وتعلموا منها .	جـ علّمت الفتيات أن العلم سلاحهن .

ﺩ نساء مصر يساهمن فى رقى المجتمع .	ﺩ أيقظت الوطنية فى نفوس المصريين .

(١١) الكلمات التى بها حروف تُنطَق ولا تُكتَب ، هى :

أ هؤلاء . ب هذه .

جـ هذا . د هذان .

(١٢) « ينفذ التلميذ ذلك بنفسه » .

(١٣) المرسَل إليه /

السيدة الفاضلة ملك حفنى ناصف

العنـوان / ....

شكرًا لكِ على ما قدمت من أعمال عظيمة فى سبيل رفعة فتيات وسيدات الوطن .

المرسِل / ....

عنوانـه / ....

(١٤) « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✗ ب ✓ جـ ✗ د ✓ هـ ✗

(٢) أ يسكن جد أمير بإحدى قرى الفيوم .

ب كان أبو ملك حفنى ناصف من أشهر القضاة .

جـ وُلِدَتْ ملك حفنى ناصف فى حى الجمالية .

د وُلِدَتْ ملك حفنى ناصف فى سنة ١٨٨٦م .

(٣) أ حكى الجد ذكرياته .

ب اشتهرت ملك حفنى ناصف بلقب باحثة البادية .

جـ نذرت ملك حفنى ناصف نفسها للدفاع عن المرأة .

د كانت ملك حفنى ناصف تحث الآباء على تعليم بناتهم .

(٤) أ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
حفاوة	ترحيب	أبْدَى	أظهر
أثناء	خلال	الخلابة	الفاتنة

ب

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
دقيقة	دقائق	نفس	أنفس
البادية	البوادى	رئيس	رؤساء

جـ

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أحيان	حين	الأدباء	الأديب
ذكريات	ذكرى	شتى	شتيت

د

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تحث	تثبِّط	أبْدَى	أخفى
ارتياح	تعب	العليا	السفلى

(٥) أ ١ معنى (أحيانًا) : أوقاتًا .

٢ جمع (محافظة) : محافظات .

٣ مفرد (المَزَارع) : المزرعة .

٤ مضاد (نهاية) : بداية .

ب قررت أسرة أمير فى نهاية الإجازة الأسبوعية أن تزور الجَد بمحافظة الفيوم .

جـ

الكلمة	المعنى
١ دقيقة	مدة زمنية تُعَد بستين ثانية .
٢ دقيقة	صعبة .

٦ • معنى (حكى) : قصَّ .
• جمع (الجَد) : الجدود .
• مفرد (المشاهد) : المشهد .
(ثم يُدخِل التلميذ ما أتى به في جمل تامة) .
أبدى أمير وأميرة ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم في أثناء تناول العشاء .
استوقف أميرة في حديث الجد حديثه عن باحثة البادية .
أجاب الجد : « إنها ملك حفني ناصف » .

النوع	فعل
المعنى	أظهر
المضاد	أخفى
الكلمة في جملة	أبدى الأب خوفه على أبنائه .

• جملة فعلية : (حكى الجد ذكرياته) .
ركناها : الفعل : حكى ، والفاعل : الجد .
• مفعول به : ذكرياته .
• أسلوب استفهام : مَنْ باحثة البادية يا جدي ؟

٧ • معنى (الْتَحقتْ) : انْضمَّتْ .
• جمع (حيّ) : أحياء .
• مضاد (واصلت) : توقفت .
وُلِدَت ملك حفني ناصف في حي الجمالية بالقاهرة ، وكان مولدها سنة ١٨٨٦ م .
التحقت بالمدرسة (السنية) ، وحصلت على الابتدائية ، وواصلت دراستها حتى نالت الشهادة العليا .
• الجمّاليّة :
(الـ / جَمْـ / مَا / لِيـ / يَـ / ـةُ) .
• السَّنيّة : (السْـ / سَـ / نِيـ / يَـ / ـةُ) .
• الشّهادة : (الشْـ / شَـ / هَا / دَ / ـةُ) .

٨ • معنى (لقبًا) : اسمًا .
• مضاد (واسع) : ضيق .
• جمع (رئيس) : رؤساء .
انتقلت ملك حفني ناصف إلى الفيوم ؛ لزواجها من (عبد الستار الباسل) رئيس قبيلة الرماح بالفيوم .
صفات (عبد الستار الباسل) زوج ملك حفني ناصف :
١ واسع الثقافة ٢ يجيد أكثر من لغة .
اللقب الذي اتخذته ملك حفني ناصف لنفسها : (باحثة البادية) ؛ وذلك نظرًا لحبها الشديد للبادية .
« أجب بنفسك » .

٩ • معنى (تحث) : تشجع .
• معنى (الاعتناء) : الاهتمام .
• مفرد (الفتيات) : الفتاة .
• جمع (المرأة) : النساء .
• مضاد (الاعتناء) : الإهمال .
نذرت ملك حفني ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها .
حثت ملك حفني ناصف الآباء على تعليم بناتهم .
د علّمت ملك حفني ناصف الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن .
(علّق ـ يعلّق ـ تعليقًا) .

١٠ • معنى (الجهد) : الطاقة .
• جمع (الأسرة) : الأُسَر .
• مفرد (كثيرات) : كثيرة .
• مضاد (إصلاح) : إفساد .
ب (ملك حفني ناصف ، وهدى شعراوي ، وصفية زغلول) بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها ، وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع .

وأثر ما قمن به أن أصبحت المرأة وزيرة ، وسفيرة ، وقاضية ، ومعلمة ، وطبيبة ، وباحثة فى شتى الميادين .

جـ أمير سوف يكتب غدًا فى مجلة المدرسة عن ملك حفنى ناصف ، وأميرة ستقوم بجمع صور لباحثة البادية فى هذه المجلة .

د

حقوق المرأة	واجبات المرأة
التعليم .	تربية الأبناء .
العمل المناسب .	المشاركة فى نهضة المجتمع .

(١١) أ ذلك كتاب أخى . ب هذه قطة جميلة .
جـ هؤلاء أصدقاء مخلصون .
د هذان تمثالان كبيران .

(١٢) أ ترقص الزهور فوق الأغصان . (خيال)
ب تتفتح الأزهار فى الربيع . (حقيقة)
جـ يعيش السمك فى الماء . (حقيقة)
د العلم سلاح قوى لمن يتعلمه . (خيال)

(١٣) ، (١٤) ، (١٥) « أجب بنفسك » .

(أولًا) تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

(١)

الكلمة	إعرابها
أ اعترافًا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ب تأكيدًا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
جـ حرصًا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(٢) « ينفذ التلميذ ذلك بالاشتراك مع زميله » .

(ثانيًا) تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة

(٣) أ ١ أذاكر دروسى أملًا فى التفوق .
٢ يجتهد العاملون إخلاصًا لوطنهم .
٣ أساعد الفقراء رغبةً فى إرضاء ربى .
٤ أقرأ عن العظماء حرصًا على الاقتداء بهم .

ب ١ أذهب إلى المدرسة رغبةً فى التعلم .
٢ أشترك مع زملائى فى عمل اللوحات رغبةً فى تزيين الفصل .
٣ أذاكر كثيرًا أملًا فى التفوق .
٤ أستمع إلى نصائح أبى احترامًا له .

جـ ١ يجتهد الفلاح فى حقله ؛ أملًا فى محصول وفير .
٢ يجتهد التلميذ فى استذكار دروسه ؛ رغبة فى النجاح والتفوق .
٣ أقرأ فى الكُتُبِ حُبًا فى المَعْرِفَة .
٤ أقدر جهود عظماء مصر ؛ تقديرًا لهم .
٥ يدافع الجندى عن وطنه ؛ إخلاصًا له .

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

(١) أ يقف التلاميذ فى صفوف ؛ حرصًا على النظام .
ب يرفع أحد التلاميذ العَلَم على السارية ؛ تعظيمًا له .
جـ يَدْخُل التَّلاَمِيذُ الفصول بنظام ؛ محافظةً على سلامتهم .
د يقوم التلاميذ بالإشراف على النظام ؛ تدريبًا لهم على الحكم الذاتى .
هـ يجلس التلاميذ فى الفصل فى هدوء ؛ رغبةً فى سماع الدروس وفهمها .





٢

المفعول لأجله	علامة إعرابه
أ رغبةً .	الفتحة .
ب أملًا .	الفتحة .
جـ حرصًا .	الفتحة .

٣ أ يقف الشرطى فى الميدان ؛ تنظيمًا لحركة المرور .

• وسبب الضبط : أنها مفعول لأجله .

ب أنشأت الحكومة مترو الأنفاق ؛ تسهيلًا لحركة المواصلات .

• وسبب الضبط : أنها مفعول لأجله .

جـ وأنشأت الجمعيات الاستهلاكية ؛ حمايةً للشعب من جشع التجار .

• وسبب الضبط : أنها مفعول لأجله .

د وأقامت إشارات المرور ؛ إرشادًا لسائقى السيارات والناس .

• وسبب الضبط : أنها مفعول لأجله .

هـ وأنشأت المرافق العامة ؛ خدمةً للمواطنين .

• وسبب الضبط : أنها مفعول لأجله .

٤ أ وقف التلاميذ احترامًا للمعلم .

ب لبس الناس الملابس الثقيلة خوفًا من برد الشتاء .

جـ يصلى المسلم طاعةً لله تعالى .

د يستذكر التلميذ دروسه رغبةً فى النجاح .

هـ يتنافس الفريقان أملًا فى الفوز .

٥ أ أضع كتبى فى حقيبة حفاظًا عليها .

ب يسهر رجال الأمن ؛ حمايةً للناس وأموالهم .

جـ أشترى من مقصف المدرسة ؛ حرصًا على صحتى .

د أذهب إلى الريف ؛ رغبةً فى مشاهدة الحقول .

هـ يجتهد العمال فى مصانعهم ؛ أملًا فى زيادة الإنتاج .

و أشترى مصنوعات بلادى ؛ تشجيعًا للصناعات الوطنية .

٦

الكلمة	جعلها مفعولًا به فى جملة
احترام	أحب احترام الصغير للكبير .
خوف	أقدّر خوف الآباء على الأبناء .
اعتراف	يشجّع الناس اعتراف المخطئ بخطئه .
محافظة	أشجّع محافظة التلميذ على كتبه .

الكلمة	جعلها مفعولًا لأجله فى جملة
احترام	أقف احترامًا للمعلم .
خوف	أفتح المظلة ؛ خوفًا من المطر .
اعتراف	يحترم التلميذ المعلم ؛ اعترافًا بفضله .
محافظة	يضع التلميذ كتبه فى الحقيبة ؛ محافظةً عليها.

٧ أ يشرح المعلم الدرسَ .

• وسبب نصبه : أنه مفعول به .

ب إن الساعة تنظم الوقتَ .

• وسبب نصبه : أنه مفعول به .

جـ نظمت مواعيدى ؛ كسبًا لوقتى .

• وسبب نصبه : أنه مفعول لأجله .

د أحترم والدى ؛ اعترافًا بفضله .

• وسبب نصبه : أنه مفعول لأجله .

٨

الكلمة المنصوبة	سبب النصب
أ العمل	مفعول به .
ب اهتمامًا	مفعول لأجله .
جـ السلام	مفعول به .
د أملًا	مفعول لأجله .
هـ وفاءً	مفعول لأجله .
و إيمانًا	مفعول لأجله .

⑨

الكلمة	إعرابها
أ • العامل	• فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
• أملًا	• مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ب تأمينًا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
جـ القرآن	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
د العصافير	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

⑩ أ

الكلمة	علامة إعرابها
المعلم	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الفصل	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
التلاميذ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
حرصًا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
فهم	اسم مجرور بـ (على) ، وعلامة جره الكسرة .

ب مفعول لأجله : تحيةً ـ جملة اسمية : المعلم هو الأب الثانى لأبنائنا ـ جملة فعلية : يستمع الجميع إلى شرحه ـ ضمير : هو ، نوعه : ضمير غائب .

الدرس الثالث نجيب محفوظ

(أولًا) تدريبات الكتاب المقرر

① أ ١ مذكر (إحدى) : أحد .

٢ مضاد (أسفل) : أعلى .

٣ جمع (قصيرة) : قصار .

ب تعودت أميرة أن تقرأ قصةً قصيرةً من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم .

جـ العبارة التى استوقفت أميرة ، هى : « عندما لا يكون عندى ما أكتبه أشعر كأنى ميت » .

د « يقترح التلميذ مجموعةً من قصص الأطفال » .

هـ الفاعل من الفقرة : أميرة ، وعلامة إعرابه : الضمةُ .

② أ جمع (أسرة) : أسر ، والجملة : تتقابل كثير من الأُسَر فى النوادى . ومفرد (علماء) : عالم ، والجملة : الدكتور أحمد زويل عالم من أبناء مصر .

ب • وُلِدَ نجيب محفوظ بالقاهرة .

• وذلك فى الحادى عشر من ديسمبر سنة ١٩١١ ميلادية .

جـ عمل نجيب محفوظ بعد تخرجه موظفًا .

د الهواية التى أحبها نجيب محفوظ منذ الصغر ، هى القراءة .

③ « أجب بنفسك » .

④ أسماء عشرة مؤلفات لنجيب محفوظ ، هى :

بين القصرين ـ السكرية ـ قصر الشوق ـ زقاق المدق ـ بداية ونهاية ـ خان الخليلى ـ حديث الصباح والمساء ـ الحرافيش ـ السراب ـ ميرامار .




(ثانيًا) تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

٥ أ ✗ ب ✓ جـ ✗

٦ من صفات نجيب محفوظ التى أعجبتنى : حبه للنظام ، والنظافة والتخطيط ، وتواضعه الشديد ، وعشقه لمصر وأبنائها .

٧ « أجب بنفسك » .

٨ أ تُوُفِّىَ نجيب محفوظ فى عام ٢٠٠٦ م .

ب نال جائزة نوبل فى عام ١٩٨٨ م .

جـ وُلِدَ نجيب محفوظ فى عام ١٩١١ م .

٩ ، ١٠ « أجب بنفسك » .

١١ أ تقدم التلميذان للاشتراك فى المسابقة .

ب كرمت المدرسة الطالبين المتفوقين .

جـ يهتم الوالدان بتنشئة أبنائهما تنشئةً سليمةً .

١٢ أ فاز المتسابق المتفوق بالجائزة .

ب يتعاون الباحثان فى المعمل .

جـ يعطى المتبرعون المال للفقراء .

١٣ نجيب محفوظ أديب مصرى كبير وُلِدَ بالقاهرة فى الحادى عشر من ديسمبر سنة ١٩١١ ميلادية فى أسرة متوسطة ، وقد تخرج فى كلية الآداب ، ثم عمل موظفًا ، واختار لنفسه أن يكون كاتبًا ، وكتب مقالات فى الصحف والمجلات ، وألَّف قصصًا قصيرةً وروايات ؛ حتى صار مشهورًا ؛ بسبب حبه للقراءة منذ صغره .

ومن أشهر ما كتب : بين القصرين ـ قصر الشوق زقاق المدق ـ بداية ونهاية ـ خان الخليلى ـ ... وغير ذلك .

وقد اتصف نجيب محفوظ بحبه للنظام والنظافة والتخطيط ، وتواضعه الشديد ، ومن أجل ذلك كله نال جائزة نوبل فى الآداب فى عام ١٩٨٨ ميلادية ، وقد توفى فى عام ٢٠٠٦ ميلادية بعد حياة مليئة بالعمل والإبداع من أجل شعبه ووطنه .

١٤ « أجب بنفسك » .

١٥

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أ عقدت	أسكتت	جـ عقدت	عزمت
ب عقدت	نَفَذَتْ		

١٦ « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

١ أ ✓ ب ✗ جـ ✗
د ✓ هـ ✗ و ✓

٢ أ وُلِدَ نجيب محفوظ سنة ١٩١١م .

ب كان والد نجيب محفوظ يعمل موظفًا .

جـ تخرَّج نجيب محفوظ فى كلية الآداب .

د تُوُفِّىَ نجيب محفوظ فى عام ٢٠٠٦م .

٣ أ فى إحدى المجلات تعودت أميرة أن تقرأ قصةً قصيرةً .

ب أميرة تهوى قراءة القصص وسِيَر الأدباء .

جـ وُلِدَ نجيب محفوظ بـ القاهرة فى الحادى عشر من ديسمبر سنة ١٩١١م .

د وُلِدَ نجيب محفوظ فى أسرة متوسطة .

٤ أ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
جدوى	فائدة	تهوى	تحب
ترقب	تنتظر	انتهز	استغلَّ

ب

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
اللغة	اللغات	لسان	ألسنة
أديب	أدباء	حقيبة	حقائب

جـ

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
سِيَر	سيرة	الآداب	الأدب
أظفار	ظفر	زملاء	زميل

د

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تذكُّر	نسيان	نعُومة	خشونة
التالى	السابق	النظام	الفوضى

٥ أ • معنى (تخلد) : تسكن وتطمئن .

• مفرد (المجلات) : المجلة .

• جمع (قصة) : قصص .

• مضاد (قصيرة) : طويلة .

ب تعودت أميرة أن تقرأ قبل النوم قصةً قصيرةً من قصص الأطفال .

جـ العبارة التى استوقفت أميرة وكُتِبَت أسفل صورة لأديب مصرى كبير ، هى :

« عندما لا يكون عندى ما أكتبه أشعر كأنى ميت » .

د • الْمجَلَاتُ : (الْـ / مَـ / جَلْـ / لَا / تُ) .

• تَقْرَأُ : (تَقْـ / رَ / أُ) .

• قِصَّةٌ : (قِصْـ / صَـ / ـةٌ) .

٦ أ • معنى (تترقب) : تنتظر .

• مضاد (تذكُّر) : نسيان .

• جمع (صاحب) : أصحاب .

ب ظلت أميرة تترقب فترة اللغة العربية ؛ لتسأل المعلم عن صاحب الصورة ، وعن معنى ما قرأته أسفلها .

جـ المفاجأة التى عقدت لسان أميرة هى أن المعلم سألها عن اسم صاحب الصورة .

د (حاولت ـ تحاول ـ محاولة) .

٧ أ • معنى (حكت) : قصَّت .

• مفرد (سِيَر) : سيرة .

• جمع (السؤال) : الأسئلة .

ب دهش المعلم ؛ لأن (أميرة) تأخر جوابها ، على الرغم من أنها تهوى قراءة القصص وسِيَر الأدباء .

جـ عندما كرر المعلم السؤال ، لم تجب (أميرة) ، وإنما أخرجت الصورة من حقيبتها ، وحكت للمعلم وزملائها قصتها مع الصورة .

د عرفت أميرة اسم صاحب الصورة عندما كتبه المعلم على السبورة قائلًا : دَرْسُنا اليوم عن صاحب نوبل الكاتب الكبير (نجيب محفوظ) ، وكان شعور أميرة أنها كادت تطير من الفرحة .

هـ

تهوى
- النوع : فعل
- المعنى : تحب
- المضاد : تكره
- الكلمة فى جملة : تهوى سعاد السباحة .

٨ أ • جمع (موظف) : موظفون .

• مفرد (علماء) : عالم .

• مضاد (وُلِدَ) : مات .

ب وُلِدَ نجيب محفوظ بالقاهرة ، فى الحادى عشر من ديسمبر سنة ١٩١١ م .

جـ كان والد نجيب محفوظ يعمل موظفًا .

د كانت والدة نجيب محفوظ ابنة أحد علماء الأزهر .

هـ • مَحْفُوظٌ . • أُسْرَةٌ .

• مُتَوَسِّطَةٌ .

٩ أ • معنى (روايات) : قصص طويلة .

• مفرد (مقالات) : مقالة ، أو مقال .

• جمع (كاتب) : كُتَّاب .

ب تخرج (نجيب محفوظ) فى كلية الآداب .

جـ عمل (نجيب محفوظ) بعد تخرجه موظفًا ، واختار أن يكون كاتبًا .

د



١٠ أ • معنى (لديه) : عنده .

• مضاد (أسعد) : أشقى .

• مفرد (الأوقات) : الوقت .

ب أسعد الأوقات لدى (نجيب محفوظ) وقت تأليفه إحدى الروايات .

جـ كان يشعر (نجيب محفوظ) بالألم عندما يتوقف عن الكتابة .

د فهمت أميرة العبارة التى كتبت تحت الصورة عندما ذكر المعلم أن (نجيب محفوظ) كان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة .

هـ (أَسْعَد - أَشْهَد - أَسْنَد) .

١١ • أجب بنفسك • .

١٢

من أعمال نجيب محفوظ الأدبية: السكرية - بين القصرين - خان الخليلى - بداية ونهاية - زقاق المدق - قصر الشوق

١٣ ، ١٤ ، ١٥ • أجب بنفسك • .

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

١ • يهتم العلماء بالبحث العلمى .
• تتفتح الأزهار فى الربيع .
• تنضج الثمار على الأشجار .
• يعيش السمك فى الماء .

٢ • كتب التلميذ الدرس .
• زرعتُ الشجرة فى حديقة المدرسة .
• أختار الصديق المهذب .
• وضعتُ الكتب فوق المكتب .

٣

الجملة	المفعول لأجله	علامة إعرابه
أ يجتهد الفلاح فى حقله أملًا فى زيادة محصوله .	أملًا	الفتحة .
ب يهتم التلميذ باستذكار دروسه رغبةً فى النجاح .	رغبةً	الفتحة .
جـ يؤدى التلاميذ التدريبات الرياضية حرصًا على تقوية أجسامهم .	حرصًا	الفتحة .

٤

وضع الكلمة فى الجملة مضبوطةً بالشكل	سبب الضبط
أ أحمل الشمسية حِمَايَةً من المطر .	مفعول لأجله .
ب يقف الشرطى فى الشارع تَنْظِيمًا للمرور .	مفعول لأجله .
جـ أحمل الساعة رَغْبَةً فى معرفة الوقت .	مفعول لأجله .
د أجتهد فى دروسى أَمَلًا فى النجاح والتفوق .	مفعول لأجله .

٥ * أقف للمعلم احترامًا إذا دخل الفصل .
* أسير على الرصيف خوفًا من السيارات .
* أصلى طاعةً لله .
* أذهب إلى المدرسة رغبةً فى تحصيل العلم .

٦

وضع الاسم المنصوب مكان النقط فى الجملة	سبب نصبه
أ يقرأ التلميذ الدرسَ .	مفعول به .
ب يزرع الفلاح الأرضَ .	مفعول به .
جـ أحسنُ إلى الفقراء أملًا فى ثواب الله تعالى .	مفعول لأجله .
د أوزّع الحلوى على الأصدقاء فرحًا بنجاحى .	مفعول لأجله .

٧

الكلمة	جعلها مفعولًا به فى جملة مع ضبطها بالشكل
احترام	أحب احترام المعلم .
محافظة	أحب المحافظة على نظافة ملابسى .
خوف	لا أعرف الخوف فى حياتى .
اعتراف	قدّرت لصديقى اعترافه بالخطأ فى حقى .

الكلمة	جعلها مفعولًا لأجله فى جملة مع ضبطها بالشكل
احترام	نحيى العَلَم احترامًا للوطن .
محافظة	نضع الكتب على المكتب محافظةً عليها .
خوف	أحمل المظلة خوفًا من المطر .
اعتراف	أشكر المعلم اعترافًا بفضله .

٨

الكلمة المنصوبة	سبب النصب
أ تقديرًا .	مفعول لأجله .
ب القطار .	مفعول به .
جـ المرضى .	مفعول به .
د رغبةً .	مفعول لأجله .

٩ أ أذهب إلى المدرسة رغبةً فى طلب العلم .
ب يقف الشرطى فى الشارع تنظيمًا للمرور .
جـ نمارس الرياضة تقويةً لأجسامنا .
د يذهب الفلاح إلى الحقل رغبةً فى الحصول على محصول وفير .

١٠

الكلمة التى تحتها خط مضبوطةً بالشكل	سبب الضبط
أ يركب المسافر القطارَ .	مفعول به .
ب نحمل الساعة تنظيمًا لوقتنا .	مفعول لأجله .
جـ أكل الولد الموزَ .	مفعول به .
د يشرب المريض الدواءَ أملًا فى الشفاء .	* الدواء : مفعول به . * أملًا : مفعول لأجله .

١١ أ

الكلمة	إعرابها
اللاعبون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
التمرينات	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
بانتظام	الباء حرف جر ، انتظام : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ مفعول لأجله : حرصًا .
٢ ضمير : هم : نوعه : ضمير غائب .
٣ أداة نفى : لا .
جـ « اللاعبان النشيطان يحققان الفوز » .

الدرس الرابع نعيم مصر

(أولًا) تدريبات الكتاب المقرر

(١) أ • معنى (تفتديها) : نضحى من أجلها .
• ومضاد (نحب) : نكره .
• وجمع (الحياة) : الحيوات .

ب الشاعر يحب وطنه ؛ فهو يحبها بإخلاص ، ويفتديها بحياته .

جـ فى البيت الثانى سبب من أسباب حب المصرى لوطنه ؛ وذلك لأن مصر وهبت الحياة الكريمة لأبنائها وجعلتهم معززين مكرمين .

د العنوان للبيتين : أبناء مصر مخلصون فى حبها .

(٢) « ينفذ التلميذ ذلك بالاشتراك مع زملائه » .

(٣) أ إذا غاب صديقى أسأل عنه وعن سبب غيابه ، وأزوره إذًا كان مريضًا .

ب إذا علمت بفوز صديقى فى مسابقة القصة ؛ فإننى أتقدم لتهنئته ، وأتمنى له دوام التقدم والنجاح .

جـ إذا شاهدت بعض الأطفال يؤذون المارة ، فإننى أنصحهم بعدم إيذاء المارة ؛ لأن ذلك يلحق الضرر بهم ، ويؤذى مشاعرهم .

د إذا شاهدت عجوزًا يريد عبور الشارع ؛ فإننى أقوم بمساعدته على عبور الشارع .

هـ إذا وجدت زميلى يسرف فى استعمال المياه فإننى أنصحه بعدم الإسراف ؛ لأن المياه قليلة والإسراف فيها يضر الإنسان والحيوان والزرع ... إلخ ، ويؤدى إلى نقص المياه .

(٤) أ • مرادف (ساد) : صار سيدًا .
• ومفرد (الفنون) : الفن .
• ومضاد (قائمون) : قاعدون .

ب الذى يميز مصر منذ أزمان بعيدة ، هو أنها مهد الحضارات والعلوم والفنون .

جـ يجب علينا ، كما فهمت من البيت الثانى ، أن نواصل العمل بالكفاح والإخلاص والجِد ، وأن نحافظ على عهدنا مع الآخرين .

د الجمال فى قول الشاعر : « أم العلوم والفنون » : أنه تعبير يصور مصر بالأم فى عطائها ، ويدل على عظمتها .

(٥) العمل حياة ؛ فبه يعيش الإنسان ، ويحيا حياةً طيبةً سعيدةً ، بما يحققه لنفسه من المسكن اللائق ، والطعام الجيد ، والملبس الذى يظهر به بين الناس ، كما يتيح للإنسان أن ينفق على أسرته ، ويعلّم أبناءه ، ويهيئ لهم أسباب الراحة والمتعة ، بما يقتنيه من أجهزة ومخترعات حديثة ، وبالعمل يرتفع شأن الإنسان .
فعلينا أن نعمل ونجد فى العمل ، ونتقنه ونخلص فيه ؛ لننال رضا الله ـ تعالى ـ وثقة الناس ؛ وقد حثنا الله ـ تعالى ـ على العمل بقوله تعالى :
﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ .
والرسول الكريم ﷺ قال : « إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه » .

(٦) « ينفذ التلميذ ذلك بمساعدة زملائه » .

(ثانيًا) تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(٧) أ المتسابق مثل الفهد فى السرعة .
ب الجندى مثل الأسد فى الشجاعة .

(٨) « أجب بنفسك » .

(٩) أ بماذا تميزت مصر عن غيرها من الأمم ؟ (استفهام)

ب ما أعظم حضارة مصر ! (تعجب)

ج لن نضيع حق بلادنا . (نفى)

د لا تكن متخاذلًا فى الدفاع عن وطنك . (نهى)

هـ اقرأ تاريخ بلادك . (أمر)

١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ « أجب بنفسك » .

١٤ المرسَل إليه / ....
عنوانه / ....
أسعدنى خبر تفوقك ، وأتمنى لك دوام النجاح والتفوق .
المرسِل / ....
عنوانه / ....

١٥ ، ١٦ ، ١٧ « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

١ أ ✓ ب ✗ جـ ✓
د ✓ هـ ✗

٢ * رمز الجلال والعظم : تعبير جميل يدل على عظمة مصر .

* مصر انهضى : تعبير جميل يصور مصر بفتاة تستجيب للأمر بالنهوض .

* أم العلوم والفنون : تعبير جميل يصور مصر بالأم فى عطائها ، ويدل على عظمتها .

* إنا عليها قائمون : أسلوب مؤكد بإن يصور أبناء مصر بالحراس الساهرين على حمايتها .

* نفتديها أجمعين : تعبير جميل يدل على حب مصر والتضحية من أجلها .

* فيها حيينا مكرمين : تعبير جميل يدل على فضل مصر على أبنائها .* تعلو بها إلى السماء : تعبير جميل يدل على مكانة مصر العالية .

* هى الحمى وهى الحرم : تعبير جميل يدل على قدسية أرض مصر .

٣ أ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
رمز	علامة	العهود	المواثيق
ساد	قاد	الذمم	الحقوق

ب

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
العَلَم	الأعلام	الحياة	الحيوات
البناء	الأبنية	الحرم	الأحرام

جـ

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
العلوم	العِلم	مكرمين	مكرم
الأولون	الأول	البنين	الابنَ

د

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
القدم	الحداثة	العدم	الوجود
ساد	ذلَّ	تعلو	نهبط

٤ أ * معنى (الجلال) : العظمة .

* جمع (رمز) : رموز .

* مضاد (يحيا) : يموت .

ب إن مصر عظيمة على مر الزمن ، فهى مثال للسمو والعظمة ، ويتمنى الشاعر أن يعلو شأنها ، ويرتفع .

ﻫ (رمز الجلال والعظم) : تعبير جميل يدل على عظمة مصر .

و « أجب بنفسك » .

٥ أ • معنى (نرعى) : نحفظ .

• مفرد (الفنون) : الفن .

• جمع (مِثل) : أمثال .

• مضاد (قائمون) : قاعدون .

ب وصف الشاعر مصر فى البيت الأول : بأنها أم العلوم والفنون .

جـ الذى حافظ عليه أبناء مصر على مر الزمن : العهود والذمم .

د (أم العلوم والفنون) : تعبير جميل يصور مصر بالأم فى عطائها ، ويدل على عظمتها .

ﻫ • العُلُومُ : (الْـ / عُـ / لُو / مُ) .

• سَادَ : (سَا / دَ) .

• نَرْعَى : (نَرْ / عَى) .

٦ أ ١ معنى (حيينا) : عِشْنا .

٢ جمع (الحياة) : الحيوات .

٣ مفرد (مخلصين) : مخلص .

ب الواجب على كل مصرى نحو مصر ، كما أفهم من البيت الأول ، أن يحب مصر ويفتديها بروحه .

جـ تقدِّم مصر للمصريين الحياة الكريمة لهم ولأبنائهم .

د (فيها حيينا مكرمين) : تعبير جميل يدل على فضل مصر على أبنائها .

ﻫ

النوع	اسم
المضاد	مهانين
المعنى	معززين
الكلمة فى جملة	يعيش أبناء مصر مكرمين .

(الكلمة: مكرمين)

٧ أ • معنى (الفداء) : التضحية .

• جمع (السماء) : السماوات .

• مضاد (نبنى) : نهدم .

ب يجب على أبناء مصر ، كما فهمت من البيت الأول : العمل الجاد المخلص الذى يرفع من شأن الوطن إلى أسمى منزلة .

جـ يدين أبناء مصر لها بالوفاء والتضحية ؛ لأنها أحق بالفداء ، فهى المكان المقدس العظيم .

د (هى الحمى وهى الحرم) : تعبير جميل يدل على قدسية أرض مصر .

ﻫ • ضمير : هى .

• حرف جر : إلى .

• جملة فعلية : نبنى لها خير البناء .

• جملة اسمية : مصر أولى بالفداء .

٨ أ ما يتفق من أبيات النص مع : « نحب مصر ونفتديها » :

• هو قول الشاعر :

نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين

ب ما يتفق من أبيات النص مع : « مصر رمز الجلال والعظم » :

• هو قول الشاعر :

مصر لنا منذ القدم رمز الجلال والعظم

جـ ما يتفق من أبيات النص مع : « فى مصر حيينا مكرمين ، وهى الحياة للبنين » :

• هو قول الشاعر :

فيها حيينا مكرمين وهى الحياة للبنين

د ما يتفق من أبيات النص مع : « مصر أم العلوم والفنون » :

• هو قول الشاعر :

أم العلوم والفنون ساد بنوها الأولون

٩ أ لن أصادق الكذاب . (نفى)

ب ما أجمل الأزهار فى الحديقة ! (تعجب)

جـ متى تذهب إلى المدرسة ؟ (استفهام)

د ساعِد الفقراء . (أمر)

ﻫ لا تصادق الكذاب . (نهى)

⑩ (ساد ـ عاد ـ قاد ـ حاد) .
⑪ (نهض ـ ينهض ـ نهضة) .
⑫ أ معنى (القائم) : الراعى .
ب معنى (القائم) : عمود المرمى .
⑬ ، ⑭ ، ⑮ « أجب بنفسك » .

تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

① أ أستخدمُ الكمبيوتر استخدامًا صحيحًا .
ب يخلص المصريون لوطنهم إخلاصًا عظيمًا .
جـ يعاقب الله الكافرين عقابًا شديدًا .
د أحب القراءة حبًا .
② ، ③ « أجب بنفسك » .
④ أ

المفعول المطلق	الفعل الذى صيغ منه
فرحًا	فرح
سعادة	سعد
تعبيرًا	عبَّر
إيذاءً	يؤذى
تنافسًا	تتنافس

ب

الكلمة	علامة إعرابها
اللاعبون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
مشاعر	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
تنافسًا	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

جـ ١ حرص اللاعب على الاعتذار لزميله حرصًا شديدًا .
٢ نجح الطالب نجاحًا باهرًا .
٣ تقبَّل الفريق الهزيمة تقبُّلًا .

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

①

الجملة بها المفعول المطلق مضبوطًا بالشكل	نوع المفعول المطلق
يجيد النمر السباحة إجادةً .	مؤكد للفعل .
ويهجم على السفن فى الماء هجومًا عنيفًا .	مبين لنوع الفعل .
ويُعرِّض مَنْ فيها للأخطار تعريضًا .	مؤكد للفعل .
ثم يرجع إلى غابته رجوعَ الظافر .	مبين لنوع الفعل .

②

المفعول المطلق	نوعه
بناءً	مؤكد للفعل
جمعًا	مؤكد للفعل
إطعامًا	مبين لنوع الفعل
تحليقًا	مؤكد للفعل
رجوع	مبين لنوع الفعل
سكون	مبين لنوع الفعل

③

الكلمة	جعلها مفعولًا مطلقًا مؤكدًا للفعل فى جملة
انتصارًا	ينتصر الجيش انتصارًا .
خروجًا	يخرج التلاميذ من المدرسة خروجًا .
صياحًا	يصيح الديك صياحًا .
تنبيهًا	ينبه قائد السيارة الناس تنبيهًا .
شكرًا	يشكر المسلم ربه شكرًا .
تغريدًا	يغرد البلبل تغريدًا .

الكلمة	جعلها مفعولًا مطلقًا مبينًا لنوع الفعل فى جملة
انتصارًا	ينتصر الجيش انتصارًا ساحقًا .
خروجًا	يخرج التلاميذ من المدرسة خروجًا سريعًا .
صياحًا	يصيح الديك صياحًا عاليًا .
تنبيهًا	ينبه قائد السيارة الناس تنبيهًا عاليًا .
شكرًا	يشكر المسلم ربه شكرًا عظيمًا .
تغريدًا	يغرد البلبل تغريدًا جميلًا .

④ أ أقبلت المتطوعة إقبالًا شديدًا .
ب انتقم الفدائيون من الأعداء انتقامًا .
جـ انقضت الطائرات على الأعداء انقضاضًا شديدًا .

⑤ أ

الكلمة	جعلها مبتدأ فى جملة
إكرام	إكرام الضيف واجب .

الكلمة	جعلها مفعولًا مطلقًا مبينًا لنوع الفعل فى جملة
إكرام	أكرمت الضيف إكرامًا عظيمًا .

ب

الكلمة	جعلها مفعولًا به فى جملة
زئير	سمعت زئير الأسد .

الكلمة	جعلها مفعولًا مطلقًا مؤكدًا للفعل فى جملة
زئير	يزأر الأسد زئيرًا .

⑥ أ يعيش الفلاح عيشةً سعيدةً .
ب يجتهد التلميذ فى دروسه اجتهادًا كبيرًا .

⑦

الكلمة	سبب النصب
أ الفصول	مفعول به .
ب أملًا	مفعول لأجله .

⑧

الجملة	المفعول لأجله	علامة إعرابه
أ ينام الناس ليلًا رغبةً فى الراحة .	رغبةً	الفتحة .
ب نقف للمعلم احترامًا له عند دخوله الفصل .	احترامًا	الفتحة .
جـ يشرب المريض الدواء أملًا فى الشفاء .	أملًا	الفتحة .

⑨

الكلمة	إعرابها
أ رغبةً	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ب شكرًا	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
جـ اللبن	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الصباح	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .
د المعلم	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الدرس	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

⑩

الكلمة	إعرابها
التلميذ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الدرس	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الفهم	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ مفعول مطلق : قراءة ، ونوعه : مبين للنوع .
٢ مفعول لأجله : أملًا .
٣ ضمير : هو .
٤ اسم إشارة : ذلك .

إجابة التدريبات العامة على الوحدة الأولى

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) أ • مرادف (حفاوة) : ترحيب .

• ومفرد (أحيانًا) : حينًا .

• وجمع (دقيقة) : دقائق .

ب سافرت الأسرة إلى الفيوم ؛ لزيارة الجَد .

جـ • وُلِدَتْ ملك حفنى ناصف فى سنة ١٨٨٦ ميلادية .

• وأتمت تعليمها بالمدرسة السنية ، وحصلت منها على الابتدائية ، وواصلت دراستها حتى نالت الشهادة العليا .

د العنوان المناسب للفقرة : أسرة أمير تزور الجد فى الفيوم .

(٢) أ • مرادف (تترقب) : تنتظر .

• ومضاد (التالى) : السابق .

• وجمع (صاحب) : أصحاب .

ب كانت أميرة تترقب فترة اللغة العربية .

جـ العبارة التى استوقفت أميرة أسفل الصورة ، هى : « عندما لا يكون عندى ما أكتبه أشعر كأنى ميت » .

د من روايات نجيب محفوظ : بين القصرين ـ قصر الشوق ـ زقاق المدق .

(٣) أ • مرادف (ندين) : نعترف ونخضع .

• وجمع (البناء) : الأبنية .

• ومضاد (الوفاء) : الخيانة .

ب يطلب الشاعر من أبناء مصر فى البيتين العمل الجاد المخلص الذى يرفع شأن الوطن إلى أسمى منزلة ، فأبناء مصر مدينون لوطنهم بالوفاء والأمانة وبالتضحية ؛ لذلك فهو أحق بأن نبذل له الأرواح ؛ لأنه مكان مقدس عظيم .

جـ الجمال فى قول الشاعر : « هى الحرم » : أنه تعبير يدل على قدسية أرض مصر .

د من أبيات النص ما يؤدى المعنى التالى : « مصر هى التى أسست للعلوم ، وأبناؤها حكموا الأرض بعلومهم » ، هو قول الشاعر :

أم العلوم والفنون   ساد بنوها الأولون

(٤) « أجب بنفسك » .

(٥) أ انتقلت ملك حفنى إلى الفيوم ؛ لزواجها من (عبد الستار الباسل) رئيس قبيلة الرماح .

ب • سافرت أسرة أميرة إلى الفيوم فى نهاية الإجازة الأسبوعية .

• وذلك ؛ لزيارة الجَد .

(٦) ، (٧) « أجب بنفسك » .

(٨) القراءة متحررة المحتوى :

أ (١) النشاط . (٢) يعطيه .

ب (١) ✗ (٢) ✓

جـ « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ (١) معنى (كافة) : جميعًا .

(٢) مفرد (خطوات) : خطوة .

(٣) جمع (الشيطان) : الشياطين .

(٤) مضاد (ادخلوا) : اخرجوا .

ب • الذين يناديهم الله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة ، هم الذين آمنوا .

• وأمرهم بالدخول فى السلم جميعًا .

جـ نهى الله ـ تعالى ـ مَنْ يناديهم عن اتباع خطوات الشيطان .

د الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ ادخلوا فى السلم ﴾ : أنه أمر للحث على الدخول فى السلم والابتعاد عن العدوان .

هـ « أجب بنفسك » .

(٢) أ معنى (أحيانًا) : أوقاتًا ، وجمع (الإجازة) : الإجازات ، ومفرد (المَزارِع) : المزرعة ، ومضاد (نهاية) : بداية .

ب قررت أسرة أمير أن تذهب إلى زيارة الجد فى إحدى قرى الفيوم فى نهاية الإجازة الأسبوعية .

ج استغرقت رحلة أسرة أمير سبعين دقيقة .

د كان الجد فى استقبال أسرة أمير عند وصولها إلى إحدى قرى الفيوم .

هـ

الكلمة	معناها
❶ تقطع	تجتاز .
❷ تقطع	تمزق .

(٣) أ معنى (نالت) : حصلت على ، وجمع (سنة) : سنوات أو سنين ، ومضاد (واصلت) : توقفت .

ب وُلِدَتْ ملك حفنى ناصف فى حى الجمالية بالقاهرة ، وذلك فى سنة ١٨٨٦ ميلادية .

ج التحقت ملك حفنى ناصف بالمدرسة السَّنية .

د سبب انتقال ملك حفنى ناصف للفيوم ، هو زواجها من عبد الستار الباسل رئيس قبيلة الرماح بالفيوم .

هـ اللقب الذى اتخذته ملك حفنى ناصف لنفسها ، هو : باحثة البادية .

(٤) أ معنى (تعودت) : جعلته عادةً لها ، ومفرد (الأطفال) : الطفل ، وجمع (قصة) : قصص ، ومضاد (أسفل) : أعلى .

ب تعودت أميرة أن تقرأ قبل النوم : قصةً قصيرةً فى إحدى المجلات .

ج العبارة التى استوقفت أميرة وكُتِبَتْ أسفل صورة لأديب مصرى كبير ، هى : « عندما لا يكون عندى ما أكتبه أشعر كأنى ميت » .

د ظلت أميرة تترقب فترة اللغة العربية ؛ لتسأل المعلم عن صاحب الصورة ، وعن معنى ما قرأته أسفلها .

(٥) أ جمع (سنة) : سنوات أو سنين ، ومفرد (علماء) : عالِم ، ومضاد (وُلِدَ) : مات .

« ثم يدخل التلميذ كل ما أتى به فى جمل من عنده » .

ب وُلِدَ نجيب محفوظ فى القاهرة ، فى سنة ١٩١١ ميلادية .

ج الكلية التى تخرج فيها نجيب محفوظ ، هى كلية الآداب .

د تُوُفِّىَ نجيب محفوظ فى عام ٢٠٠٦ ميلادية .

(٦) أ معنى (نرعى) : نحافظ ، ومفرد (الفنون) : الفن ، ومضاد (قائمون) : قاعدون .

ب وصف الشاعر مصر فى البيت الأول بأنها أم العلوم والفنون .

ج الذى حافظ عليه أبناء مصر ، هو العهود والذمم .

د الجمال فى قول الشاعر « إنا عليها قائمون » : أنه أسلوب مؤكد بـ (إن) ، ويصور أبناء مصر بالحراس الساهرين على حمايتها .

هـ قائل هذا النص الذى منه هذه الأبيات ، هو الشاعر : أحمد محرم .

(٧) أ ❶ معنى (مكرمين) : معززين .

❷ جمع (الحياة) : الحيوات .

❸ مفرد (مخلصين) : مخلص .

❹ مضاد (الوجود) : العدم .

ب الواجب على كل مصرى ، كما أفهم من البيت الأول ، أن يحب مصر بإخلاص ، وأن يفتديها بروحه .

ﺟ شرح البيت الثانى : يقول الشاعر إننا فى مصر عِشْنا معززين مكرمين ، وهى الحياة للأبناء .

د الجمال فى قول الشاعر « نفتديها أجمعين » : أنه تعبير يدل على حب مصر ، والتضحية من أجلها .

⑧ أ متى تشرقُ الشمس ؟ (أسلوب استفهام)

ب لا تلعب فى الشارع . (أسلوب نهى)

ﺟ ابتعِدْ عن أصدقاء السوء . (أسلوب أمر)

د ما أحسن النظام فى العمل ! (أسلوب تعجب)

⑨ أ يتمايل النيل بين السهول والوديان . (خيال)

ب يسقط المطر فى مصر شتاءً . (حقيقة)

ﺟ الكتاب خير جليس . (خيال)

د يشتد الحر فى مصر صيفًا . (حقيقة)

⑩ (هؤلاء - سألوا - لكن - هذا) .

⑪ القراءة متحررة المحتوى :

أ ❶ أغذية . ❷ تشقى .

ب أجد فى المكتبة غذاء الروح وعلومًا وثقافاتٍ مختلفةً تسعد بها النفوس .

ﺟ يضع التلميذ عنوانًا مناسبًا بنفسه .

⑫ ، ⑬ « أجب بنفسك » .

⑭ أ أكل الأسد اللحومَ .

ب شكر الفقير الغنىَّ .

ﺟ كتب التلاميذ الدرسَ .

د دخل المعلم الفصلَ .

⑮ أ أصلى رغبةً فى ثواب الله تعالى .

ب أنفذ أوامر الله طاعةً له .

ﺟ أستذكر دروسى أملًا فى النجاح .

⑯

وضع الاسم المنصوب مكان النقط	سبب نصبه
أ يحب الناس العدلَ ويكرهون الظلم .	مفعول به .
ب يعالج الطبيب المرضى .	مفعول به .
ﺟ يحرث الفلاح الأرضَ .	مفعول به .
د أحترم الكبير توقيرًا له .	مفعول لأجله .

⑰

الجملة	سبب نصب الكلمة التى تحتها خط
أ أحب أمى اعترافًا بفضلها .	مفعول لأجله .
ب يركب الناس الطائرة عند سفرهم للخارج .	مفعول به .
ﺟ يهتم الصانع بعمله أملًا فى رضا الله .	مفعول لأجله .

⑱

الجملة	المفعول لأجله فيها	علامة إعرابه
أ أقرأ الكتب رغبةً فى زيادة ثقافتى .	رغبةً	الفتحة
ب يؤدى اللاعب التمارين أملًا فى الفوز .	أملًا	الفتحة
ﺟ يحمل الجنود السلاح دفاعًا عن الوطن .	دفاعًا	الفتحة

⑲ أ استمع التلاميذ إلى شرح المعلم استماعًا .

ب انطلق الصاروخ فى الجو انطلاقًا سريعًا .

ﺟ يحب الابن والده حبًا كثيرًا .

د يسير القطار على القضبان سيرًا سريعًا .




(٢٠)

الكلمة	إعرابها
ⓐ الأسد	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ⓑ ارتفاعًا	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ⓙ رغبةً	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ⓓ الطيور	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

(٢١) ⓐ

الكلمة	إعرابها
تهتم	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الحكومة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
تنمية	اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶ مفعول مطلق : اهتمامًا ، نوعه : مبيّن للنوع .

❷ مفعول لأجله : رغبةً .

❸ جمع : المحاصيل ، نوعه : جمع تكسير .

إجابة سؤال النحو فى نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

النموذج الأول

(٥) ⓐ • جملة اسمية : نهر النيل نهر عظيم .

• مفعول به : الفاذورات .

• جمع مؤنث سالم : الفاذورات .

• جمع مذكر سالم : المواطنين .

• مفعول لأجله : حرصًا .

ⓑ • المثنى المذكر :

« هذان التلميذان مجتهدان فى دروسهما » .

• المثنى المؤنث :

« هاتان التلميذتان مجتهدتان فى دروسهما » .



ⓙ

الكلمة	إعرابها
نهر	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
التلوث	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .
تجميلًا	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

النموذج الثانى

٥ أ

الكلمة	إعرابها
التلاميذ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
تشجيعًا	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الكتاب	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مفيد	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب • جمع مذكر سالم : المعلمون .

• جمع مؤنث سالم : المعلمات .

• مفعول به : التلاميذ .

• جار ومجرور : على ارتياد .

• جملة اسمية : الكتاب خير صديق .

جـ « يقرأ التلميذ الكتب رغبةً فى زيادةِ معرفته » .

د « أخلص لوطنى إخلاصًا »

نوع المفعول المطلق : مؤكد للفعل .

النموذج الثالث

٥ أ

الكلمة	إعرابها
المعلمون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
سبيل	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .
الكثير	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • مفعول مطلق : سعيًا ، نوعه : مبيّن للنوع .

• مفعول لأجله : حرصًا .

• اسم إشارة : ذلك .

• جمع تكسير : التلاميذ .

• فعل أمر : كُن .

جـ « هنَّ معلمات مخلصات » .

إجابة تدريبات وأنشطة الوحدة الثانية

الدرس الأول دعوة للحب والتواصل

(أولًا) تدريبات الكتاب المقرر

① أ تكملة الحديث الشريف : « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ، ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخوانًا » .

ب ❶ معنى (تدابروا) : يُعرِض أحدكم عن أخيه .

❷ مضاد (تباغضوا) : تحابوا .

جـ يدعونا الرسول ﷺ ألا يكره بعضنا بعضًا ، وألا يحسد بعضنا بعضًا ، وألا يُعرِض بعضنا عن بعض ، وأن نكون إخوةً متحابين .

د الجمال فى قول النبى ﷺ : (لا تدابروا) : أسلوب نهى للنصح والإرشاد .

② « أجب بنفسك » .

③ أ معنى (يحل) : يُباح .

ب معنى (يحل) : يفك .

جـ معنى (يحل) : يجيب .

• هات الجمل بنفسك .

④ ، ⑤ « أجب بنفسك » .

⑥ أ نهاية القصة : وفى نهاية الأمر عرف باسم خطأه ؛ فاعتذر إلى زميله الذى نصحه بالانتظام فى العمل ، وشكره على نصيحته ؛ لأنه لولا نصيحته لفُصِلَ من عمله .

ب أهم الشخصيات فى القصة ، هى : باسم ، والمدير ، وزميل باسم .

ورأيى فى باسم أنه شخص مهمل فى الانتظام فى الحضور للعمل ، ولا يحترم مواعيد العمل ، وأنه سمع النصيحة أخيرًا من زميله بعدم التأخر عن العمل .

ورأيى فى زميل باسم أنه شخص يحب زملاءه ويعمل لما فيه خيرهم .

ورأيى فى المدير أنه شخص حريص على انتظام العمل فى مواعيده ، وأنه مثال للنظام والانتظام فى العمل .

⑦ « أجب بنفسك » .

(ثانيًا) تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

⑧ العنوان المناسب للدرس : التسامح والإخاء مع الآخرين .

⑨ أهم الفِكَر الأساسية للدرس ، هى :

أ النهى عن الكراهية والحسد والمقاطعة والهجر بين أبناء الأمة .

ب الكراهية والحسد والمقاطعة والهجر تؤدى إلى الفرقة والتفكك .

جـ أن نتآخى ويحب بعضنا بعضًا ، وأنه لا يباح للإنسان المسلم أن يخاصم أخاه المسلم أكثر من ثلاث ليالٍ ؛ لأن الخصام يؤدى إلى ضعف المجتمع ، وعدم تقدمه .

د البعد عن الكراهية والحسد والمقاطعة والهجر بين أبناء الأمة ، وعدم مخاصمة الآخرين أكثر من ثلاث ليالٍ ، والتآخى والمحبة بين الأفراد ، يحقق الألفة والتماسك والاطمئنان بين أفراد المجتمع ؛ فيعيش الناس فى أمن وسلام ورخاء .

⑩ أ السماء فى زرقتها تشبه ماء البحر فى اللون .

ب القطة تشبه النمر فى الشكل .

⑪ أ أقول عن تلميذ يذكر عيوب زميله أمام الآخرين : إن تصرفه خطأ ؛ لأن هذا التصرف يؤدى إلى الكراهية والفرقة بينه وبين زميله .

ب أقول عن تصرف أمير ببدء الصلح والسلام مع صديق مخاصم له : إن تصرفه صحيح ؛ لأن هذا الصلح بينه وبين صديقه يؤدى إلى المحبة والألفة بينهما .

جـ أقول عن نبيل الذى أعرض عن صديقه عندما أراد أن يصالحه إن تصرفه خطأ ؛ ويؤدى إلى البغضاء والكراهية بينهما .

(١٢) تتعلم من العبارة السابقة :

* ألا يهجر المسلم أخاه المسلم أكثر من ثلاث ليالٍ .
* أن يتحاب المسلم مع أخيه المسلم ، ولا يخاصمه .
* أن الأخوة بين الأفراد ، وعدم الخصام بينهم يؤدى إلى الألفة والتعاون ، وتماسك أفراد المجتمع مما يحقق الرخاء والسلام والأمن .

(لا يحل) معناها : لا يصير حلالًا مباحًا ، ومرادف (يهجر) : يترك أخاه دون اتصالٍ أو زيارة أو كلامٍ .

التعبير الجميل من العبارة ، هو : « لا يحل » فهو نفى للتأكيد على تحريم القطيعة بين المسلمين .

السطر الواحد الذى يعبر عن معنى العبارة السابقة ، هو : الصلح بين المتخاصمين خير .

(١٣) « ينفذ التلميذ ذلك بنفسه » .

(١٤) تعلمت فى هذا الدرس :

أ أن نبتعد عن الكراهية والحسد والمقاطعة والهجر مع الآخرين .

ب أن الكراهية والحسد والمقاطعة والهجر تؤدى إلى الفرقة والتفكك ، وعدم التعاون بين أفراد المجتمع .

جـ أن يحب بعضنا بعضًا .

د ألَّا يحل لمسلم أن يهجر أخاه أكثر من ثلاث ليالٍ .

هـ أن الالتزام بهذا الحديث الشريف يحقق لأفراد المجتمع السعادة والأمن والرخاء .

(١٥) أ ١ إذا تكبرت على أصدقائك فإنهم سيبتعدون عنك .

٢ إذا عرفت أن صديقى يخاصم صديقًا له فإننى أنصحه بالصلح معه .

٣ إذا أساء إلىَّ صديقى فإننى أسامحه ، ولا أفقد صداقته .

ب * الجمال فى (لا تقاطعوا) : أسلوب نهى للنصح والإرشاد .

* والجمال فى (كونوا) : أسلوب أمر للنصح والإرشاد .
* والجمال فى (لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه) : نفى للتأكيد على تحريم القطيعة بين المسلمين .

جـ الغبطة : هى تمنى مثل ما للآخرين من النعمة من غير أن يتمنى زوالها عنهم ، أما الحسد : فهو تمنى زوال نعمة الآخرين .

د * الحديث الشريف عن الحسد ، هو قول الرسول ﷺ : « إياكم والحسد ؛ فإن الحسد يأكل الحسنات ، كما تأكل النار الحطب » .

* والآية القرآنية التى توضح أن المؤمنين إخوة ، هى قول الله تعالى : ﴿ إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون ﴾ .

« سورة الحجرات : الآية ١٠ »

* (ثم يكتب التلميذ الحديث الشريف ، والآية الكريمة فى لوحة ، ويعلّقها فى فصله) .

(١٦) ، (١٧) ، (١٨) « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✗ ب ✗ جـ ✓ د ✗ هـ ✓

(٢) * « لا تباغضوا ــ لا تحاسدوا ــ لا تدابروا ــ لا تقاطعوا » : أساليب نهى للنصح والإرشاد .

* « وكونوا » : أسلوب أمر للنصح والإرشاد .

• « عباد الله » أسلوب نداء حُذِفَت منه أداة النداء (يا) .
• « إخوانًا » تعبير جميل يوصى بالتلاحم والترابط بين أفراد المجتمع .
• « لا يحل » نفى للتأكيد على تحريم القطيعة بين المسلمين .
• « ثلاث » قيل : ثلاث ليالٍ ، وهذا بيان لأطول مدة يجوز للمسلم أن يقاطع فيها أخاه فيها ، وبعدها يأثم المسلم إذا استمر فى قطيعة أخيه المسلم .

٣ أ

الكلمة	المعنى
لا تباغضوا	لا يكره أحدكم غيره .
لا تحاسدوا	لايحسد بعضكم بعضًا ، بتمنّى زوال نعمته .
لا تدابروا	لا يُعرِض أحدكم عن أخيه .
لا تقاطعوا	لا يقاطع بعضكم بعضًا .

ب

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
يُعرِض	يُقبل	يبدأ	ينتهى
يهجر	يصل	خيرهما	شرهما

جـ

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
عباد	عبد	إخوان	أخ

د

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
النبى	الأنبياء	مسلم	مسلمون

٤ أ

الكلمة	المعنى
لا تقاطعوا	لا يقاطع بعضكم بعضًا .
يهجر	يترك أخاه دون اتصال أو زيارة أو كلام .

ب الأمور التى نهانا عنها رسول الله ﷺ فى الحديث الشريف : (الكراهية ، والحسد ، والمقاطعة ، والهجر بين أبناء الأمة) .
جـ أمر رسول الله ﷺ عباد الله بالتآخى والمحبة .
د (لا تباغضوا ـ لا تحاسدو ـ لا تدابروا ـ لا تقاطعوا) : أساليب نهى للنصح والإرشاد .
هـ • تَبَاغَضُوا : (تَـ / بَا / غَـ / ضُوا) .
• إِخْوَانًا : (إِخْـ / وَا / نًا) .
• يَحِلُّ : (يَـ / حِلْ / لُ) .

٥ أ

الكلمة	المعنى
لا تباغضوا	لا يكره أحدكم غيره .
لا تدابروا	لا يُعرِض أحدكم عن أخيه .

ب

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
عباد	عبد	أخ	إخوان

جـ المدة التى لا يجوز أن يتعداها المسلم إذا هجر أخاه هى ثلاث ليالٍ .
د خير المتخاصمين ـ كما فهمت من الحديث الشريف ـ مَنْ يبدأ بالسلام .
هـ ١ أسلوب نهى : لا تباغضوا .
٢ أسلوب نفى : لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث .
٣ أسلوب أمر : كونوا عباد الله إخوانًا .
٤ أسلوب نداء (عباد الله) .
٥ اسم إشارة : هذا .

٦
يُعرِض
النوع : فعل
المضاد : يُقبل
المعنى : يبعد وجهه عنه
الكلمة فى جملة : الصديق لا يُعرِض عن صديقه .

٧ راوى هذا الحديث هو أنس بن مالك رضي الله عنه .
٨ أثر الخصام بين أفراد المجتمع هو ضعف المجتمع وانهياره .

⑨ أثر الإعراض والبعد عن الناس هو الكراهية .

⑩ أثر العمل بهذا الحديث الشريف :

الألفة بين أفراد المجتمع ، وانتشار المحبة ، والسلام ، والأمان ؛ مما يؤدي إلى الرخاء والتقدم .

⑪ ، ⑫ « أجب بنفسك » .

⑬ (هجر – يهجر – هجرة) .

⑭

مجتمع صالح	مجتمع فاسد
يحب بعضه بعضًا .	يحسد بعضه بعضًا .
متعاونون .	أعداء .

⑮ ، ⑯ ، ⑰ « أجب بنفسك » .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

أ

المفعول المطلق	نوعه	علامة إعرابه
١ انطلاقًا	مؤكد للفعل	الفتحة ..
٢ اجتهادًا	مبين للنوع	الفتحة .
٣ قــراءةً	مبين للنوع	الفتحة .
٤ نوم	مبين للنوع	الفتحة .

ب ١ أحبت الأم ابنها حبًا كبيرًا .

(علامة الإعراب : الفتحة)

٢ أسرعت في المشي إسراعًا .

(علامة الإعراب : الفتحة)

٣ تعاوَن الأصدقاء تعاوُن المخلصين .

(علامة الإعراب : الفتحة)

جـ إن التعالي والتكبر على الآخرين صفة مذمومة ؛ فالتكبر يؤدي إلى الفرقة وعدم تماسك المجتمع ؛ فيجب أن نتواضع جميعًا تواضعًا كبيرًا ؛ حتى نصبح إخوةً متحابين متعاونين ؛ فالتعاون يحقق الألفة والمحبة تحقيقًا كبيرًا ؛ فينعم المجتمع بالترابط ، ويتحقق الأمن والرخاء .

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

①

ضع المفعول المطلق مضبوطًا بالشكل مكان النقط	نوعه
أ اجتهد التلميذ في استذكار دروسه اجتهادًا .	مؤكد لفعله .
ب فرح التلميذ بنجاحه فرحًا كبيرًا .	مبين للنوع .
جـ عطف الأخ على أخيه عطفًا كبيرًا .	مبين للنوع .
د شكر التلميذ المعلم شكرًا .	مؤكد لفعله .

② أكرم الرجل ضيفه إكرامًا .

③ فاز اللاعب في المباراة فوزًا كبيرًا .

④ أ ساعَد الصديق صديقه مساعدةً .

ب قرأ التلميذ القصص قراءةً .

جـ يشتد البرد في الشتاء اشتدادًا كبيرًا .

د استعدَّ المسافر للسفر استعدادًا .

⑤

الجملة	المفعول المطلق	نوعه	علامة إعرابه
أ يهتم الفلاح بزرعه اهتمامًا كبيرًا .	اهتمامًا	مبين للنوع	الفتحة
ب انتصر اللاعب انتصارًا .	انتصارًا	مؤكد لفعله	الفتحة
جـ هجم الجنود على الأعداء هجومًا شديدًا .	هجومًا	مبين للنوع	الفتحة
د نسَّق البستاني الحديقة تنسيقًا .	تنسيقًا	مؤكد لفعله	الفتحة





٦

الاسم	إدخال الاسم فى جملة بحيث يكون مفعولًا مطلقًا مؤكدًا لفعله
ابتهاجًا	ابتهج اللاعبون لفوزهم ابتهاجًا .
تحليقًا	حلّق الطائر فى الجو تحليقًا .
شكرًا	شكر المريض الطبيب شكرًا .
إجادةً	أجاد الصانع فى عمله إجادةً .

الاسم	إدخال الاسم فى جملة بحيث يكون مفعولًا مطلقًا مبينًا للنوع
ابتهاجًا	ابتهج الناجحون لنجاحهم ابتهاجًا كبيرًا .
تحليقًا	حلّقت الطائرات فى الجو تحليقًا عاليًا .
شكرًا	شكر الابن والده شكرًا جزيلًا .
إجادةً	أجاد اللاعب فى الملعب إجادةً كبيرةً .

٧

الكلمة	إعرابها
أ رغبةً	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ب انطلاقًا	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
جـ القصة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

٨ أ أقف لمعلمى احترامًا له .

ب أصلى طاعة لله تعالى .

جـ ذهبت إلى الحديقة رغبةً فى النزهة .

د لا أسير فى وسط الطريق حرصًا على سلامتى .

٩ أ

الكلمة	إعرابها
اكتساب	اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره الكسرة .

فالصداقة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
تقديرًا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب ١ مفعول مطلق : حرصًا ، نوعه : مبين للنوع .

٢ جمع مذكر سالم : الصالحين .

٣ جمع تكسير : الأصدقاء .

٤ فعل أمر : احرص .

٥ فعل مضارع : تفعل .

الدرس الثانى الرياضة والتسامح

(أولًا) تدريبات الكتاب المقرر

١ ، ٢ « أجب بنفسك » .

٣ • الموقف الذى أقبله ، هو : تصافح الفريقين قبل بداية المباراة ، وتحية الجماهير .

• الموقف الذى لا أقبله ، هو : اشتباك الجماهير وإحداث خسائر كبيرة ، وإصابة أشخاص ، وتكسير مقاعد وتحول المدرجات إلى فوضى .

٤



٥ « ينفذ التلميذ ذلك مع معلمه وزملائه فى الفصل » .

(ثانيًا) تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

٦ أ ١ مرادف (تنافس) : تسابق .

٢ جمع (الرياضة) : الرياضات .

٣ مضاد (الحب) : الكره .

ب • بدأت المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير .

• ويدل هذا على أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف وأنها أساس الحب والسلام ، وأن تحية الفريقين للجماهير سلوك جميل ، كما أنها تلهب حماس الجماهير .

جـ • بدأت المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير .

• انتهت المباراة بفوز أحد الفريقين ، واشتباك الجماهير وحدوث خسائر كبيرة وإصابة أشخاص ، وتكسير مقاعد ، وتحول المدرجات إلى فوضى .

٧ • تعانق اللاعبان فى الملعب .

• أنذر الحكم اللاعب .

٨ « أجب بنفسك » .

٩ أ مرادف (أحرز) : حقَّق ، والجملة : حقق المجتهد طموحه ، وجمع (الآخر) : الآخرُونَ ، والجملة : الآخرون يجب أن نحترمهم ونراعى مشاعرهم ، ومضاد (يجذب) : يصرف ، والجملة : الضجيج يصرف انتباه الطلاب عن الدرس .

ب • علّق الأب بعد مشاهدة الموقف السابق ؛ فقال : إن أهم ما يميز الرياضة الجماعية تعاون أفراد الفريق ، وقد أخطأ اللاعب عندما احتفظ بالكرة لوقت طويل .

• قالت الأم بعد مشاهدة الموقف السابق : إن التعاون فى أى مجال يحقق النجاح .

جـ أنسب عنوان للفقرة : التعاون يحقق النجاح .

١٠ « أجب بنفسك » .

١١ أ ١ مرادف (بالغوا) : جاوزوا الحد .

٢ جمع (الأدب) : الآداب .

٣ مفرد (مشاجرات) : مشاجرة .

٤ العلاقة بين (الفائز والمهزوم) : تضاد .

ب عناوين للفقرة السابقة :

١ عدم تقبل الفريق المهزوم للهزيمة بروح رياضية .

٢ مبالغة جماهير الفريق الفائز فى التعبير عن الفرحة .

٣ التعبير عن الفرحة بالفوز يكون فى أدب .

جـ نعبّر عن الفوز فى أدب بذكر اسم النادى الفائز أو اسم الدولة التى ننتمى إليها وذكر عبارات مهذبة للتشجيع ، ولا نؤذى أحدًا من المشجعين للفريق الآخر ، ورفع اللافتات المعبرة عن الانتصار ، وكذلك الأعلام الخاصة بالنادى أو الدولة التى ينتمى إليها الفريق الفائز .

١٢ « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

١ أ ✓ ب ✓ جـ ✗ د ✓ هـ ✗

٢ أ أمير يحب الرياضة .

ب تحية الفريقين للجماهير سلوك جميل .

جـ الرياضة تعلمنا احترام القواعد والقوانين .

د أميرة تهوى الفنون .

٣ أ إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف .

ب تحية الفريقين للجماهير سلوك جميل .

جـ ما أجمل أن نبادر بالاعتذار عندما نخطئ فى حق الآخرين !

د الرياضى الحقيقى يتحلى بالأخلاق الكريمة .

٤ أ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
متعددة	كثيرة	مألوفة	معروفة
تهوى	تحب	تراقب	تلاحظ

ب

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
المباراة	المباريات	وقت	أوقات
الحكم	الحكام	السبب	الأسباب

جـ

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الفنون	الفن	الجماهير	الجمهور
الهوايات	الهواية	القواعد	القاعدة

د

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
احتدام	هدوء	التخريب	التعمير
النجاح	الفشل	الفائز	الخاسر

٥ أ • معنى (متعددة) : كثيرة .

• مفرد (الهوايات) : الهواية .

• جمع (الأسرة) : الأُسَر .

• مضاد (مألوفة) : غريبة .

ب يحب أمير الرياضة ، وتهوى أميرة الفنون .

ج المدهش عند أسرة أمير أن لها عادات عند مشاهدة المباريات الرياضية قد لا تكون مألوفةً لنا .

د • مفعول به : الرياضة .

• جمع مؤنث سالم : الهوايات

• جمع تكسير : المواهب ، مفرده : الموهبة .

• اسم إشارة : هذه .

• ظرف : عند ، نوعه : ظرف زمان .

• أسلوب نفى : (... قد لا تكون مألوفة لنا) .

٦ أ ١ معنى (التنافس) : التسابق .

٢ مفرد (الجماهير) : الجمهور .

٣ جمع (المشهد) : المشاهد .

٤ مضاد (تبدأ) : تنتهى .

ب بدأت المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، ويؤكد ذلك على أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام .

ج قالت أميرة : تحية الفريقين للجماهير سلوك جميل .

قالت الأم : نعم يا أميرة ؛ فهذه التحية تلهب حماس الجماهير .

د



٧ أ • معنى (على الفور) : حالًا .

• جمع (لاعب) : لاعبون .

ب فى أثناء المباراة عرقل لاعب منافسه ؛ فسقط على الأرض ، أنذر الحكم اللاعب المخطئ ؛ فقام على الفور بالاعتذار إلى منافسه .

ج يجب أن نبادر بالاعتذار عندما نخطئ فى حق الآخرين .

د

- أنذر
- فعل
- المعنى : حذّر
- بشّر
- الكلمة فى جملة : أنذر المعلم التلميذ المقصر .

٨ أ • معنى (يجذب) : يشد .

• مفرد (اللاعبين) : اللاعب .

• جمع (وقت) : أوقات .

• مضاد (طويل) : قصير .

ب جذب انتباه أسرة أمير احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه .

ج علّقت والدة أمير على ما شاهدته فى الفقرة السابقة بأن التعاون فى أى مجال يحقق النجاح .

د مفاتيح السياق لكلمة (أحرز) :

(الفريق ـ هدفًا) .

٩ أ • معنى (فاز) : انتصر .

• مفرد (خسائر) : خسارة .

• جمع (المباراة) : المباريات .

• مضاد (كبيرة) : صغيرة .

ب انتهت المباراة بفوز أحد الفريقين ، والجماهير اشتبكت وأحدثت خسائر كبيرة .

جـ قال الأب بعدما أغلق جهاز التلفاز : إن التشجيع لا يكون بالاعتداء على الآخرين ، أو التخريب أو التدمير ؛ فالرياضة مكسب وخسارة .

د • (الْمُبَارَاةُ) : (الْـ / مُـ / بَا / رَا / ةُ) .
• (لَكِنَّ) : (لَـ / كِنْ / نَ) .
• (الْجَمَاهِيرُ) : (الْـ / جَـ / مَا / هِيـ / رُ) .

١٠ أ • معنى (بالغوا) : جاوزوا الحد .
• جمع (السبب) : الأسباب .
• مفرد (المشاجرات) : المشاجرة .
• مضاد (الفائز) : الخاسر .

ب سبب حدوث المشاجرات بين الجماهير ، كما فهمت من الفقرة ، أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية ، كما أن جماهير الفريق الفائز قد بالغوا فى التعبير عن فرحتهم .

جـ الرياضى الحقيقى هو من يتحلى بالأخلاق الكريمة ؛ فلا يخاصم منافسه ولا يعتدى عليه ، ويسعى إلى الفوز بنزاهة وشرف .

د (بالغ ــ يبالغ ــ مبالغة) .

١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ « أجب بنفسك » .

١٥
كرة القدم | السباحة
لعبة جماعية - ملعب كبير - الكرة أساسية
رياضة مفيدة
لعبة فردية - حمام سباحة - بحر - نهر - المياه أساسية

١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ « أجب بنفسك » .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

١ • المثنى المذكر :
المؤمنان صادقان فى الأقوال والأفعال .
• المثنى المؤنث :
المؤمنتان صادقتان فى الأقوال والأفعال .
• الجمع المذكر :
المؤمنون صادقون فى الأقوال والأفعال .
• الجمع المؤنث :
المؤمنات صادقات فى الأقوال والأفعال .

٢ أ ١ العامل نشيطٌ .
٢ التلميذات مجتهداتٌ .
ب ١ المصباحانِ مضاءانِ .
٢ اللاعبونَ متعاونونَ فى اللعب .
جـ (أجب بنفسك) .

٣

التكملة بخبر مناسب فى الجملة	علامة رفع الخبر
أ العالمان فائزان بالجائزة .	الألف ؛ لأنه مثنى .
ب المهندس ماهر فى رسم البيوت .	الضمة .
جـ الأصدقاء مخلصون لبعضهم البعض .	الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
د المصريون صَانِعُونَ للحضارة .	الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
هـ الفلاحات ماهرات فى عملهن .	الضمة .

٤

إكمال الجملة بمبتدأ مناسب	علامة رفع المبتدأ
أ الفلاح نشيط فى عمله .	الضمة .



ب اللاعبان ماهـران فى ركل الكرة .	الألف ؛ لأنه مثنى.
جـ الرسامون بارعون فى رسم اللوحة .	الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
د الماء سر الحياة على الأرض .	الضمة .
هـ الفتيات مشتركات فى قصر الثقافة .	الضمة .

٥ « أجب بنفسك » .

٦ أ شجع الجمهور اللاعبين تشجيعًا كبيرًا .

ب يعجبنى اللاعبان المهذبان إعجابًا شديدًا .

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

١

الجملة الاسمية
أ الفلاحون نشيطون فى الحقل .
د الرياضة تقوى الجسم ، وتنمى العقل .
الجملة الفعلية
ب ذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحًا .
جـ أكل أخى موزة .

٢

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة إعراب المبتدأ والخبر
أ الشجرة مثمرة .	الشجرة	مثمرة	الضمة .
ب الكتابان جديدان .	الكتابان	جديدان	الألف .
جـ المجتهدون ناجحون .	المجتهدون	ناجحون	الواو .
د الأمهات رحيمات .	الأمهات	رحيمات	الضمة .
هـ الكتب نافعة .	الكتب	نافعة	الضمة .

٣

وضع المبتدأ المناسب مكان النقط	علامة إعراب المبتدأ
أ المقعد مريح .	الضمة .
ب الممرضات رحيمات .	الضمة .
جـ الأنهار ماؤها عذب .	الضمة .
د المهذبون محبوبون .	الواو .

٤

وضع المبتدأ المناسب فى الجملة	علامة إعراب المبتدأ
أ اللاعبون ماهرون فى اللعب .	الواو .
ب المسافران منتظران وصول القطار .	الألف .
جـ السماء صافية اليوم .	الضمة .
د الحدائق كثيرة الأزهار .	الضمة .
هـ الفلاحات نشيطات فى الحقول .	الضمة .

٥

وضع الخبر مكان النقط	علامة إعراب الخبر
أ الأسد مفترس .	الضمة .
ب الصديقات متعاونات .	الضمة .
جـ العَلَمان مرفوعان .	الألف .
د المهندسون ماهرون .	الواو .

٦

الجملة تامة	علامة إعراب المبتدأ والخبر
اللاعبان متعاونان .	الألف .
المعلمون مخلصون .	الواو .
النخلة عالية .	الضمة .
الناجحات مسرورات .	الضمة .

٧

جعل الاسم مبتدأ فى جملة	علامة إعراب المبتدأ
الفلاحان نشيطان .	الألف .
الحدائق كثيرة .	الضمة .
اللاعبات مجتهدات .	الضمة .
الطبيب ماهر .	الضمة .

٨

الكلمة	إعرابها
أ • المعلم	• مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
• محترم	• خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ب • الصانعان	• مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى .
• ماهران	• خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى .
جـ • الصادقون	• مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
• محبوبون	• خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
د • اللاعبات	• مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
• ماهرات	• خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٩

الكلمة	إعرابها
الهواء	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ضرورى	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الأشكال	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ مفعول لأجله : رغبةً .
٢ مفعول مطلق : محافظةً ، نوعه : مبين للنوع .
٣ ضمير : هو .
جـ ١ يحب الطفل اللعب .
٢ قرأ الطالب القصة قراءةً .
٣ أنام مبكرًا حرصًا على صحتى .

الدرس الثالث مصر هى الدنيا

(أولًا) تدريبات الكتاب المقرر

١ أ ١ مرادف (نسود) : نسبق .
٢ مفرد (محاسن) : حُسْن .
٣ مضاد (نشيِّده) : نهدمه .
ب شرح البيتين :
١ اليوم بالعزيمة والإصرار سنسود ونسبق غيرنا ، ونعيد أمجاد هذا الوطن العظيم .
٢ وإننا بالحق والعدل نقوى هذا الوطن ، وبرعاية الله نبنيه .
وعنوان البيتين ، هو : برعاية الله سوف نسبق غيرنا .



جـ الجمال فى قول شوقى (وبعين الله نشيده) : تعبير يدل على حفظ الله ورعايته لمصر وشعبها .

٢ أ عنوان هذه الفقرة ، هو : اعتزاز العرب بلغتهم العربية .

ب « كان العرب شديدى الاعتزاز بلغتهم ، حريصين كل الحرص على تقديرها ووضعها فى أسمى منزلة ؛ يتجلى هذا الحرص والاعتزاز فى عنايتهم بجودة الإلقاء ، وحسن الحديث ، وفى نفورهم من كل عيب يشوب النطق ويشوه التعبير » .

جـ مظاهر عناية العرب بلغتهم ، كما فهمت من الفقرة ، هى : عنايتهم بجودة الإلقاء ، وحسن الحديث ونفورهم من كل عيب يشوب النطق ويشوه التعبير .

٣ أ مرادف (أثيل) : أصيل ، والجملة : مصر لها ماضٍ أصيل ، وجمع (تاجًا) : تيجانًا ، والجملة : يضع الملوك على رءوسهم تيجانًا .

ب يقدم الإنسان لوطنه ، كما فهمت من الأبيات الأعمال العظيمة التى ترفع من شأنه .

جـ فى البيت الثانى تعبير جميل ، هو : « سعيًا أبدًا سعيًا سعيًا » ؛ فتكرار (سعيًا) للتأكيد على ضرورة العمل من أجل تقدم الوطن .

د « أجب بنفسك » .

٤ « أجب بنفسك » .

٥ من القصائد الأخرى التى تحدثت عن وطنى مصر :

١ مصر تتحدث عن نفسها .

٢ مصر . ٣ صوت الوطن .

٦ أ أقول عن أطفال يكتبون على جدران المدرسة : إن تصرفهم خطأ ؛ لأنهم يشوهون جدران المدرسة .

ب أقول عن تلاميذ ينسقون حديقة المدرسة : إن تصرفهم صحيح ؛ لأنهم يجملون المدرسة .

جـ أقول عن شاب يرشد سائحًا إلى بعض آثار مصر : إن تصرفه صحيح ؛ لأنه يساعد السائحين لمعرفة آثار مصر .

(ثالثًا) تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

٧ أنسب عنوان للنص غير الوارد بالكتاب ، هو : مصر بلد الحضارة .

٨

الحقيقة
أ يشيد الملك قصرًا .
جـ وضع الملك التاج فوق رأسه .
الخيال
ب يشيد العز قصورًا عظيمة البناء .
د اتخذ الوطن من الشمس تاجًا .
هـ ضحى الشمس عرش وهاج .

٩ « أجب بنفسك » .

١٠ وطنى مصر هو أحب مكان عندى فى هذه الحياة ، به وُلِدْتُ ، وتحت سمائه نشأت ومن مائه شربت ، وبخيراته تغذيت وَنَمَوْتُ ، وعشت فيه عزيزًا بين والدى وإخوتى وأهلى وأقرب الناس لى .

وفى وطنى تلقيت علومى بالمدرسة ، وفى مساجده صليت ، وفى نواديه وملاعبه نما جسمى . وأنا الآن فى المرحلة الأولى من عمرى أطلب العلم ؛ لأعد نفسى للمستقبل ؛ لذلك فعلىَّ أن أحب مدرستى ، وأذاكر دروسى ، وأطيع والدىَّ ومدرسىَّ وأحسن معاملة زملائى وأن أعامل الناس معاملةً حسنةً ، وبذلك أعد نفسى للمستقبل لأكون طبيبًا أو معلمًا أو مهندسًا ، أو ضابطًا ؛ لأخدم وطنى وأبذل جهدى فى سبيل وطنى حتى يحتل المركز اللائق بين الأمم .

(١١) اللافتات التى أحث فيها زملائى على حب الوطن ، هى :

وطنك عزيز عليك ؛ فعليك أن تحميه وتدافع عنه .

رفعة شأن الوطن واجب على كل مصرى .

الإخلاص للوطن دليل على حبه .

(١٢) ، (١٣) ، (١٤) ، (١٥) « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✗ ب ✓ جـ ✓ د ✗

(٢) • نزينه بمآثرنا : تعبير جميل صور المآثر بزينة نزين بها الوطن .

• نتخذ الشمس له تاجًا : تعبير جميل صور فيه الوطن بملك يلبس تاجًا مصنوعًا من الشمس كما صور الشمس بتاج .

• وضحاها عرشًا : تعبير جميل صور الضحى بعرش يجلس عليه الوطن (المَلِك) .

• سعيًا أبدًا سعيًا سعيًا : تكرار (سعيًا) ؛ للتأكيد على ضرورة العمل من أجل تقدم الوطن .

• ولنجعل مصر هى الدنيا : أسلوب أمر يفيد الحث على جعل مصر وطنًا يفتخر به كل البشر .

(٣) أ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
نسود	نسبق ونغلب	وهاجًا	شديد اللمعان
مآثرنا	مكارمنا	أثيل	أصيل

ب

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
اليوم	الأيام	عرش	عروش
الحق	الحقوق	الدُّنْيا	الدُّنَا
عين	عيون		

جـ

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
محاسن	حُسْن	مساعٍ	مسعى
مآثر	مأثرة		

د

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الحق	الباطل	نشيده	نهدمه
محاسن	مساوئ	نزينه	نقبحه

(٤) أ • معنى (نسود) : نسبق ونغلب .

• مفرد (محاسن) : حُسْن .

• جمع (وطن) : أوطان .

• مضاد (نشيده) : نهدمه .

ب شرح البيت الأول : اليوم بالعزيمة والإصرار سنسود ونسبق غيرنا ، ونعيد أمجاد هذا الوطن العظيم .

جـ نشيد وطننا ، كما فهمت من البيت الثانى ، برعاية الله تعالى .

د

نؤيده — مرادفها: نقويه — نوعها: فعل — مضادها: نعارضه — الكلمة فى جملة: يجب أن نبنى وطننا ونؤيده بالحق .

(٥) أ • معنى (مآثرنا) : مكارمنا .

• جمع (الشمس) : الشموس .

• مضاد (نحسنه) : نقبحه .

ب نحسن ونجمل وطننا بأخلاقنا الحميدة وأعمالنا الجادة .

جـ شرح البيت الثانى : لأن وطننا عظيم ؛ فإننا نجعل له الشمس تاجًا مرصعًا بالرفعة ، وسوف نجعل له ضحى هذه الشمس عرشًا وهاجًا له بريقه .

د « نزينه بمآثرنا » : تعبير جميل يصور المآثر بزينة نزين بها الوطن .

هـ



٦ أ ١ معنى (أثيل) : أصيل .

٢ جمع (الدنيا) : الدنا .

ب شرح البيتين : علينا أن نسعى ؛ لنستعيد المجد الأصيل ؛ لتصل مصر إلى المكانة العليا ، ولنجعل مصر هى الدنيا .

جـ « سعيًا أبدًا سعيًا سعيًا » : تكرار (سعيًا) ؛ للتأكيد على ضرورة العمل من أجل تقدم الوطن .

د قائل النص الذى منه هذان البيتان ، هو : (أحمد شوقى) .

هـ • سَعْيًا : (سَعْـ / يًا) .

• المَجْدُ : (الْـ / مَجْـ / دُ) .

• الدُّنْيَا : (الدْ / دُنْـ / يَا) .

٧ ، ٨ « أجب بنفسك » .

٩ أ ما يتفق من أبيات النص مع : « العمل على أن نجعل مصر هى الدنيا » ، هو قول الشاعر :

ولنجعل مصر هى الدنيا ولنجعل مصر هى الدنيا

ب ما يتفق من أبيات النص مع : « سوف نعيد لمصر محاسن ماضينا » ، هو قول الشاعر :

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

جـ ما يتفق من أبيات النص مع : « سوف نحسن ونجمل مصر » ، هو قول الشاعر :

ونحسنه ونزينه بمآثرنا ومساعينا

د ما يتفق من أبيات النص مع : « بالحق سوف نقوى مصر ، وبرعاية الله نبنيها » ، هو قول الشاعر :

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

١٠ « أجب بنفسك » .

١١ (نُشَيِّد ـ شَيَّد ـ تَشييد) .

١٢ (نسود ـ نقود ـ نعود) .

١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ « أجب بنفسك » .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر وكتاب الأنشطة المقرر

١ « أجب بنفسك » .

٢ • أحب قراءة القصص .

• اشتركت فى مجلة الحائط .

٣ أ ١ سَعِدَ المعلم بتعاون (التلاميذ) .

٢ كتاب (التلميذة) نظيف .

٣ قرأت فى المكتبة قصة (رجلين) مخلصين لوطنهما .

ب ١ قسم المعلم تلاميذ الفصل إلى مجموعتين .

(الفصل) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : (الكسرة) .

٢ كل المهندسين مخلصون .

(المهندسين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : (الياء) .

٣ تفوق التلميذ بسبب اجتهاده .

(اجتهاده) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : (الكسرة) .

٤ برع التلميذ فى الحاسب الآلى بعد دورتين للتدريب عليه .

(دورتين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : (الياء) .

جـ ١ أتقن التلميذ البحث فى الإنترنت بعد التدريب عليه .

٢ تقضى (منى) وقت الإجازة فى الاطلاع .

٣ بدأت الندوة بعرض الموضوع لاثنين من معلمى اللغة العربية .

٤ « أجب بنفسك » .

٥

الكلمة	إعرابها
أ * بعين	* (الباء) حرف جر ، و(عين) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة ، وهو مضاف .
* الله	* لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
ب * لأثيل	* (اللام) حرف جر ، و(أثيل) اسم مجرور بحرف الجر (اللام) ، وعلامة جره الكسرة ، وهو مضاف .
* المجد	* مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
جـ * مكارم	* مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف .
* الأخلاق	* مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

١ أ لون البرتقال أصفر .

ب طعم العنب لذيذ .

جـ صوت الأسد مفزع .

د لون الزهرة جميل .

٢ أ أحب قراءة المجلات .

(المجلات) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : (الكسرة) .

ب تلاميذ المدرسة يحافظون على النظام .

(المدرسة) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : (الكسرة) .

جـ ارتفاع المئذنتين كبير .

(المئذنتين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) .

د جهود المعلمين مشكورة .

(المعلمين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) .

٣

الاسم	جعله مضافًا إليه فى جملة ، مع ضبطه بالشكل
التفاح	لون التفاحِ أحمر .
الفيل	جسم الفيلِ ضخم .
النحل	عسل النحلِ طعمه لذيذ .
المئذنة	ارتفاع المئذنةِ شاهق .

٤ ، ٥ « أجب بنفسك » .

٦ أ

الكلمة	إعرابها
الفلاح	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
جهدًا	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
أملًا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب ١ مضاف إليه : الحصاد .

٢ مفعول مطلق : ملاحظة ، نوعه : مبين للنوع .

٣ ضمير : هو .

٤ اسم إشارة : ذلك .

إجابة التدريبات العامة على الوحدة الثانية

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) • تعلمت فى درس (دعوة للحب والتواصل) ما يأتى :

ـ عدم الكراهية والحسد والمقاطعة والهجر بين أبناء الأمة ؛ لأن ذلك يؤدى إلى الفرقة والتفكك .

ـ أن نتآخى ، وأن يحب بعضنا بعضًا .

ـ أنه لا يباح لمسلم أن يخاصم أخاه فوق ثلاث ليالٍ ؛ لأن الخصام يؤدى إلى ضعف المجتمع وعدم تقدمه .

• تعلمت فى درس (الرياضة والتسامح) ما يأتى :

ـ أن تصافح الفريقين يؤكد على أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام .

ـ أن تحية الفريقين للجماهير سلوك جميل ، ويلهب هذا حماس الجماهير .

ـ يجب على اللاعب المخطئ أن يبادر بالاعتذار إلى منافسه .

ـ أن أهم ما يميز الرياضة الجماعية تعاون أفراد الفريق .

ـ أن التعاون فى أى مجال يحقق النجاح .

ـ أن جماهير الفريق المهزوم عليهم أن يتقبلوا الهزيمة ، وجماهير الفريق الفائز عليهم ألا يبالغوا فى التعبير عن فرحتهم .

• تعلمت فى درس (مصر هى الدنيا) ما يأتى :

ـ أن مصر هى وطننا وُلِدْنا فيها وعشنا على أرضها .

ـ يجب علينا أن نعمل لخدمة ورفع شأن ومكانة مصر لنعيد مجدها القديم .

(٢) • معنى (تباغضوا) : يكره أحدكم غيره ، والجملة : يجب ألا يكره أحدكم غيره من الناس ، ومضاد (تدابروا) : تقابلوا ، والجملة : يجب أن تتقابلوا على الخير ، ومفرد (إخوانًا) : أخًا ، والجملة : لا يعادى أحدكم أخًا له .

• يدعونا الرسول ﷺ إلى عدم الكراهية والحسد والمقاطعة والهجر بين أبناء الأمة ، وأن نكون إخوانًا متحابين ، وأنه لا يباح لمسلم أن يخاصم أخاه فوق ثلاث ليالٍ .

• نوع الأسلوب فى قوله ﷺ : « كونوا عباد الله إخوانًا » : هو أسلوب أمر .

• كلمة بها حرف يُكتَب ولا يُنطَق ، هى : تباغضوا .

(٣) ، (٤) « ينفذ التلميذ ذلك مع زملائه » .

(٥) • ١ مرادف (نبادر) : نسارع .

• ٢ مفرد (الآخرين) : الآخر .

• ٣ مضاد (مطأطئ) : مرفوع .

• يبادر الإنسان بالاعتذار عندما يخطئ فى حق الآخرين .

• كان اللاعب يقف أمام الحكم يداه خلف ظهره مطأطئ الرأس .

• تعلّمنا الرياضة احترام القواعد والقوانين .

(٦) « أجب بنفسك » .

(٧) • تبدأ المباراة الرياضية بتصافح الفريقين وتحية الجماهير .

• نهانا الرسول ﷺ عن الحسد ؛ لأن الحسد يسبب الكراهية بين الناس ؛ مما يؤدى إلى الفرقة وعدم التعاون .

• نحسن الوطن ونزينه بالعمل المخلص المستمر فى جميع المجالات .

(٨) • ✓ • ✗ • ✓

(٩) « ينفذ التلميذ ذلك مع زملائه » .

(١٠) أ نتواصل مع الآخرين **تواصلًا** . (الفتحة)
ب **اللاعبون** نشيطون . (الـواو)
جـ القصتان **مسليتان** . (الألـف)

(١١) أ الجنديان **محبان** لوطنهما .
ب أحب صاحب الخلق الحميد **حبًا** شديدًا .

(١٢) « أجب بنفسك » .

(١٣) أ ١ يحكى . ٢ ضيفة .
ب ١ عصرًا . ٢ بطولات أبناء الواحة .
جـ « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ معنى (تصافح) : **تحية يدًا بيد** ، ومفرد (الجماهير) : **الجمهور** ، وجمع (المباراة) : **المباريات** ، ومضاد (تبدأ) : **تنتهى** .

ب الأسرة التى تتحدث عنها العبارة ، هى أسرة أمير .

جـ علّق الأب على تصافح الفريقين قائلًا : إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام .

د • علّقت أميرة على تحية الفريقين للجماهير قائلة : تحية الفريقين للجماهير سلوك جميل .
• وعلّقت الأم قائلة : نعم يا أميرة ؛ فهذه التحية تلهب حماس الجماهير .

هـ **الفريقين** : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه مثنى .

(٢) أ معنى (يجذب) : **يشد** ، ومفرد (اللاعبين) : **اللاعب** ، وجمع (وقت) : **أوقات** ، ومضاد (طويل) : **قصير** .

ب جذب انتباه الأسرة احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه .

جـ نتيجة احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل ، وعدم تمريرها لزملائه ؛ أن اختطفت الكرة ؛ فأحرز الفريق الآخر هدفًا .

د • علّق الأب على احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل قائلًا : إن ما يميز الرياضة الجماعية تعاون أفراد الفريق ، وقد أخطأ اللاعب عندما احتفظ بالكرة لوقت طويل .
• وعلّقت الأم قائلة : إن التعاون فى أى مجال يحقق النجاح .

(٣) « أجب بنفسك » .

(٤) أ عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبى ﷺ قال : « لا تباغضوا ولا **تحاسدوا** ولا تدابروا **ولا تقاطعوا** ، وكونوا **عباد** الله إخوانًا ، ولا يحل لمسلم أن **يهجر** أخاه فوق ثلاث » .

ب معنى (تباغضوا) : **يكره أحدكم غيره** ، ومعنى (تدابروا) : **أى يُعرض أحدكم عن أخيه** .

جـ أمرنا الرسول الكريم ﷺ فى الحديث الشريف السابق أن نتآخى فيحب بعضنا بعضًا ، ونهانا عن مخاصمة المسلم لأخيه ومقاطعته فوق ثلاث ليالٍ .

د المدة التى تجوز لمقاطعة المسلم أخاه المسلم لا تزيد فوق **ثلاث** ليالٍ .

هـ الجمال فى قول رسول الله ﷺ : « لا يحل » : نفى ؛ للتأكيد على تحريم القطيعة بين المسلمين .

(٥) أ معنى (نشيده) : **نبنيه** ، ومفرد (محاسن) : **حُسْن** ، وجمع (عين) : **عيون** ، ومضاد (الحق) : **الباطل** .

ب نسود ونسبق غيرنا بالإرادة والعزيمة القوية والعمل المستمر المخلص .

جـ • نقوى الوطن بالحق .
• ونشيده برعاية الله تعالى .

• اسم هذا الشاعر الذى كتب هذين البيتين ، هو الشاعر : أحمد شوقى .

(٦) • ونحسنه ونزينه
بمآثرنا ومساعينا
نتخذ الشمس له تاجًا
وضحاها عرشًا وهاجا

• معنى (نحسنه) : نجمله ، ومفرد (مآثرنا) : مأثرة ، وجمع (تاج) : تيجان ، ومضاد (نحسنه) : نقبحه .

• نحن نزين وطننا بالأخلاق الحميدة والعمل الجاد والسعى المستمر .

• شرح البيت الثانى : يقول الشاعر : ولأن وطننا عظيم ؛ فإننا سنجعل له الشمس تاجًا مرصعًا بالرفعة والعلو والشموخ ، وسوف نجعل له ضحى هذه الشمس عرشًا وهاجًا له بريقه .

• الجمال فى قول الشاعر : « وضحاها عرشًا » : أن الشاعر صور الضحى بعرش يجلس عليه الوطن (المَلِك) .

(٧) الكلمات التى بها حروف تُنطَق ولا تُكتَب :
هذا ـ هذه ـ هؤلاء .

(٨) « أجب بنفسك » .

(٩) • ① إصلاح . ② الشجاع .
• نظيفة نقية .
• أطماع الإنسان وطيشه .
• يضع التلميذ عنوانًا مناسبًا .

(١٠)

الجملة	المفعول المطلق	نوعه	علامة إعرابه
• اشتد المطر فى الشتاء اشتدادًا .	اشتدادًا	مؤكد لفعله	الفتحة
• نام الطفل فى فراشه نومًا هادئًا .	نومًا	مبين لنوع الفعل	الفتحة
• اخترع العالم الجهاز اختراعًا متقنًا .	اختراعًا	مبين لنوع الفعل	الفتحة
• اهتم التلميذ بنظافة ملابسه اهتمامًا .	اهتمامًا	مؤكد لفعله	الفتحة

(١١) • يحب الأب أولاده حبًا كبيرًا .
(علامة إعرابه : الفتحة)

• تعاون العاملان فى العمل تعاونًا .
(علامة إعرابه : الفتحة)

• ساعدت البنت الأم فى أعمال البيت مساعدةً .
(علامة إعرابه : الفتحة)

• فرح الناجح فرحًا شديدًا .
(علامة إعرابه : الفتحة)

(١٢)

إكمال الجملة بمبتدأ مناسب	علامة رفع المبتدأ
• الفلاحان نشيطان فى الحقل .	الألف
• المهندسون يشرفون على بناء المدارس .	الواو
• السباح ماهر فى السباحة .	الضمة
• المصريون تركوا آثارًا خالدة .	الواو

(١٣)

إكمال الجملة بخبر مناسب	علامة رفع الخبر
• العاملان نشيطان فى المصنع .	الألف
• الفلاحون بارعون فى زراعة الأرض .	الواو

إكمال الجملة بخبر مناسب	علامة رفع الخبر
الطبيب ماهر فى علاج المرضى .	الضمة
د التاجر أمين فى تجارته .	الضمة

(١٤)

الكلمة	إعرابها
أ • الزهرة • جميلة	• مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . • خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ب • التلميذان • مهذبان	• مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى . • خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى .
جـ • المصريون • نشيطون	• مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم . • خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
د • الشجرتان • مثمرتان	• مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى . • خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى .

(١٥) حديقة المدرسة جميلة :
(المدرسة) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : (الكسرة) .

وسوم الرسامينَ جميلة :
(الرسامين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : (الياء) .

نجاح المجتهدِينَ متحقق :
(المجتهدِين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : (الياء) .

(١٦)

الكلمة	إعرابها
العنب	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الرسامين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
النخلتين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه مثنى .

(١٧) أ

الكلمة	إعرابها
تلاميذ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مهذبون	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
التفوق	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

ب • مفعول مطلق : حبًا ، نوعه : مبين للنوع .
• مفعول لأجله : رغبةً .
• مضاف إليه : المدرسة .

إجابة سؤال النحو فى نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

النموذج الأول

٥ أ

الكلمة	إعرابها
دولة	خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
بالخير	(الباء) حرف جر ، (الخير) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) وعلامة جره الكسرة .

ب المبتدأ : مصر ، وعلامة إعرابه : الضمة ، وجمع المؤنث السالم : الثروات ، والاسم الموصول : التى ، واسم الإشارة للمفردة المؤنثة : هذه .

جـ المفعول المطلق : ابتهاجًا ، ونوعه : مبين للنوع .

د المضاف إليه فى الجملة : الكتب ، وعلامة إعرابه : الكسرة .

هـ • المثنى :

المواطنان الصالحان يخدمان وطنهما بإخلاص .

• الجمع :

المواطنون الصالحون يخدمون وطنهم بإخلاص .

النموذج الثانى

٥ أ

الكلمة	إعرابها
بأكرم	(الباء) حرف جر ، و(أكرم) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .
الأفراح	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب الاسم الموصول : الذى ، وجمع المؤنث السالم : الصفات ، والضمير : هو ، والظرف : عند ، نوعه : ظرف زمان .

جـ ١ الفاكهة الطازجة يُقبِل الناس على أكلها .

٢ يستمع التلميذ إلى شرح المعلم .

٣ يذهب الفلاح إلى حقله حرصًا على رعاية أرضه .

٤ يقرأ التلميذ القصة قراءةً .

د • المثنى : الصانعان الماهران يقدرهما الناس .

• الجمع : الصانعون الماهرون يقدرهم الناس .

النموذج الثالث

٥ أ

الكلمة	إعرابها
المعلمون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
تقديم	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة

ب • مفعول مطلق : إخلاصًا ، نوعه : مبين للنوع .

• مفعول لأجله : رغبةً .

• مضاف إليه : الوطن .

جـ • المثنى :

« المعلمان المخلصان محبوبان » .

• الجمع :

« المعلمون المخلصون محبوبون » .

إجابة تدريبات وأنشطة الوحدة الثالثة

الدرس الأول سليمان والهدهد

(أولًا) تدريبات الكتاب المقرر

(١) ، (٢) « أجب بنفسك » .

(٣) أ أقول لإنسان لا يشكر الله على نعمه التى لا تُعَد : إن شكر الله ـ تعالى ـ على نعمه يزيد النعم على من يشكر الله تعالى .

ب أقول لإنسان يصدق فى الأقوال لا فى الأفعال : إنه يجب أن تصدق فى الأقوال والأفعال ؛ حتى يثق الناس فيك ، ويجازيك الله ـ تعالى ـ الجزاء الحسن .

جـ أقول لإنسان يستخدم فرشاة الأسنان لشخص آخر : إن هذا التصرف خطأ ؛ لأنه من المحتمل أن يكون الشخص الآخر مصابًا بأى مرض من الأمراض ؛ فينتقل إليك المرض .

د أقول لإنسان يترك مصابيح الكهرباء مضاءةً بالنهار : إن ذلك يُعَد إسرافًا ؛ فيجب إطفاء مصابيح الكهرباء ؛ لعدم الحاجة إليها ، ولتوفير قيمة استهلاك الكهرباء .

(ثانيًا) تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(٤) أ ١ مرادف (مكث) : بقى .

٢ جمع (نبأ) : أنباء .

٣ مضادُّ (عظيم) : حقير .

٤ هذه المرأة هى الملكة : بلقيس .

ب

القائل	المستمع	المناسبة
الهدهد	سيدنا سليمان	رجوع الهدهد إلى سيدنا سليمان ، وتوضيحه سبب غيابه ؛ لأنه كان فى مملكة سبأ ، وعثوره على ملكة تملكهم ، وأوتيت من كل شىء ، ولها عرش عظيم .

جـ يوحى التعبير : « وأوتيت من كل شىء » بكثرة النعم على الملكة بلقيس ، وأنها أُعطِيَتْ كل ما تريد لنفسها وملكها .

د لم يكن الهدهد مع الجيش ، كما فهمت من الآيتين ؛ لأنه كان فى مملكة سبأ .

(٥) « أجب بنفسك » .

(٦) أ الحشائش مثل بساط من حرير .

ب حبات المطر مثل اللؤلؤ .

(٧) « ينفذ التلميذ ذلك مع زملائه » .

(٨) ١ لا تتكاسل فى العمل . (أسلوب نهى)

٢ أحسِنْ إلى الفقير . (أسلوب أمر)

٣ ما أجمل الطبيعة ! (أسلوب تعجُّب)

٤ يا شباب مصر . (أسلوب نداء)

(٩) أ • مرادف (مبين) : واضح .

• مضادُّ (غائبين) : حاضرين .

• جمع (سلطان) : سلاطين .

ب « ما لى لا أرى الهدهد » : أسلوب استفهام ، وغرضه : التعجُّب .

جـ الدليل على حسن قيادة سليمان عليه السلام ، وعلمه بكل صغيرة وكبيرة فى جيشه ، هو علمه بغياب الهدهد .

١٠ أ

كلمات بها همزة متوسطة على الألف	كلمات بها همزة متوسطة على الياء
يأوى	يُخَطِّئون
مأمور	لئيم
فأس	مئذنة
–	بِلِقَائِك

كلمات بها همزة متوسطة على الواو	كلمات بها همزة متوسطة على السطر
لؤلؤ	رداءان
يؤلف	إضاءة
البؤس	–

ب قال أمين المكتبة للقراء : احرصوا على الهدوء ؛ كى يقرأ المترددون دون إزعاج . فما أروع القراءة فى هدوء ! فهل علمتم قارئًا يحبُّ القراءة فى جوٍّ مزعج ؟ فالمكتبة مكان رائع للقراءة والمتعة .

١١ ، ١٢ « أجب بنفسك » .

تدريبات سلاح التلميذ

١ أ ✓ ب ✗ جـ ✓
د ✗ هـ ✗ و ✓

٢ • « وتفقد الطير » : تعبير يدل على حرص سليمان عليه السلام وحسن قيادته ؛ فهو يدقق النظر ليعرف أحوال جيشه .

• « ما لى لا أرى الهدهد » : أسلوب استفهام غرضه التعجب .

• « لأعذبنه عذابًا شديدًا » : تعبير يوحى بغضب سليمان عليه السلام ، وتأكيده على مجازاة الهدهد وتعذيبه .

• « وأوتيت من كل شىء » : تعبير جميل يدل على أن مملكتها كانت عظيمة .

• « ألا يسجدوا لله » : تعبير يدل على استحقاق الله للعبادة .

• « يخرج الخبء » : تعبير جميل يدل على قدرة الله .

• « السموات والأرض » : بين السموات والأرض تضاد يقوى المعنى ويبرزه .

٣ أ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
مكث	بقى	نبأ	خبر
الخبء	النبات من الأرض ، والمطر من السماء	يقين	مؤكد / صادق

ب

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
شىء	أشياء	قوم	أقوام
عرش	عروش	الشيطان	الشياطين

جـ

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الطير	الطائر	السماوات	السماء
الغائبين	الغائب	أعمالهم	عملهم

د

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
شديدًا	لينًا	يهتدون	يضلون
مبين	مختفٍ	تخفون	تعلنون

④ أ ❶ معنى (تفقد الطير) : تطلَّبه عند غيبته .
❷ مضاد (الغائبين) : الحاضرين .
ب يدل تفقد سيدنا سليمان عليه السلام للطير على اليقظة وحسن القيادة .
جـ « وتفقد الطير » : تعبير يدل على حرص سليمان عليه السلام ، وحسن قيادته ؛ فهو يدقق النظر ؛ ليعرف أحوال جيشه .
د



⑤ أ ❶ معنى (سلطان مبين) : حجة بينة .
❷ مضاد (مبين) : مختفٍ .
ب قرّر سيدنا سليمان عليه السلام نحو الهدهد أن يعذبه عذابًا شديدًا أو يذبحه ؛ وذلك لغيابه فى وقت تفقُّده للطير .
جـ « لأعذبنه عذابًا شديدًا » : تعبير يوحى بغضب سيدنا سليمان عليه السلام ، وتأكيده على مجازاة الهدهد وتعذيبه .
د • (لَأُعَذِّبَنَّه) :
(لَـ / أُ / عَذْ / ذِ / بَنْ / نَـ / هـ) .
• (لَأَذْبَحَنَّه) : (لَـ / أَذْ / بَـ / حَنْ / نَـ / هـ) .
• (مُبِين) : (مُـ / بِيـ / ن) .

⑥ أ ❶ معنى (أحطت) : علمت ما لم تعلمه .
❷ جمع (نبأ) : أنباء .
ب أتى الهدهد بالنبأ اليقين من سبأ .
جـ

	مكث	
رحل		فعل
		بقى
مكث الطفل فى حجرته .		

⑦ أ • معنى (تملكهم) : تحكمهم .
• جمع (عرش) : عروش .
• مضاد (عظيم) : حقير .
ب « أجب بنفسك » .
جـ يدل قول الله تعالى : « وأوتيت من كل شىء » على كثرة النعم ، وأنها أُعطِيَت كل ما تريد لنفسها وملكها .
د (عظيم ــ حليم ــ عليم) .

⑧ أ ❶ معنى (صدهم) : منعهم .
❷ مضاد (يهتدون) : يضلون .
ب وجد الهدهد المرأة وقومها يسجدون للشمس من دون الله ، وأن الشيطان أغواهم ، وزيَّن لهم أعمالهم فصدهم عن سبيل الله .
جـ (سجد ــ يسجد ــ سجودًا) .

⑨ أ • معنى (الخبء) : النبات من الأرض ، والمطر من السماء .
• مضاد (يُخرج) : يُدخِل .
• مفرد (السماوات) : السماء .
ب أشارت الآية الكريمة السابقة إلى قدرة الله تعالى ؛ حيث إنه يخرج النبات من الأرض ، ويُسقط المطر من السماء ، ويعلم ما نخفى وما نعلن .
جـ « السموات والأرض » : بينهما تضاد يقوى المعنى ويبرزه .
د ❶ الذى . ❷ يخرج . ❸ الأرض .

⑩ • ما أجمل آثار مصر ! (أسلوب تعجب)
• متى تشرق الشمس ؟ (أسلوب استفهام)
• لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد . (أسلوب نهى)
• قل الحق دائمًا . (أسلوب أمر)

⑪ أ كلمة بها همزة متوسطة على الألف : سأل .
ب كلمة بها همزة متوسطة على الياء : يئن .
جـ كلمة بها همزة متوسطة على الواو : يؤم .
د كلمة بها همزة متوسطة على السطر : تساءل .

⑫ ، ⑬ « أجب بنفسك » .

تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

(١) أ ١ أذهب إلى المكتبة رغبةً فى القراءة ،

٢ قدَّم الفريقان مباراةً رائعةً .

٣ كرَّم المحافظ الفائزين فى مسابقة الرسم .

ب • جمع المذكر : هم مواطنون صالحون .

• جمع المؤنث : هنَّ مواطنات صالحات .

(٢) علامات إعراب الفاعل :

١ الضمة : إذا كان الفاعل (مفردًا) ، مثل : ينجح المجتهد ، أو جمع مؤنث سالمًا ، مثل : تنجح المجتهدات ، أو جمع تكسير ، مثل : تضىء الكواكب ليلًا .

٢ الألف : إذا كان الفاعل مثنى ، مثل : ينجح المجتهدان .

٣ الواو : إذا كان الفاعل جمع مذكر سالمًا ، مثل : يركب المسافرون القطار .

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

(١)

الجملة	المفعول المطلق	نوع المفعول المطلق
أ اشتد المرض على المريض اشتدادًا .	اشتدادًا	مؤكد للفعل
ب أجاد العامل فى العمل إجادةً .	إجادةً	مؤكد للفعل
جـ سقط اللاعب على الأرض سقوطًا قويًّا .	سقوطًا	مبين للنوع
د انهزم العدو فى المعركة انهزامًا ساحقًا .	انهزامًا	مبين للنوع

(٢) أ فرح أخى بنجاحه فرحًا .

(علامة إعراب المفعول المطلق : الفتحة)

ب استعد التلميذ للامتحان استعدادًا كبيرًا .

(علامة إعراب المفعول المطلق : الفتحة)

جـ حرص التلميذ على كتبه حرصًا شديدًا .

(علامة إعراب المفعول المطلق : الفتحة)

(٣)

وضع المبتدأ المناسب فى الجملة	علامة رفع المبتدأ
أ التلميذان يلعبان فى فناء المدرسة .	الألف .
ب الأسد حيوان مفترس .	الضمة .
جـ الفلاحون يزرعون الحقول .	الواو .

(٤)

وضع الخبر المناسب فى الجملة	علامة رفع الخبر
أ الفلاحان نشيطان فى الحقل .	الألف .
ب الصانعون ماهرون فى عملهم .	الواو .
جـ الفلاح نشيط فى زراعة الأرض .	الضمة .

(٥) أ أعمال الفلاحين عظيمة .

• (الفلاحين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) .

ب فناء المدرسة واسع .

• (المدرسة) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الكسرة) .

جـ تعاوُن الصديقين ضرورى .

• (الصديقين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) .

(٦) أ- تذهب إلى المدرسة رغبةً فى العلم .
ب- أصلى طاعةً لله .
جـ- أنظف أسنانى حفاظًا عليها من التسوس .
د- يذاكر التلميذ دروسه أملًا فى التفوق .

(٧) أ-

الكلمة	إعرابها
الإنسان	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الجميع	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب- مفعول مطلق : حبًا ، نوعه : مبين للنوع ، مضاف إليه : الناس ؛ فى (جميع الناس) .

جـ- • الزهرة :
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
• حبًا : مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

الدرس الثانى الأمل والوفاء

(أولًا) تدريبات الكتاب المقرر

(١) « ينفذ التلميذ ذلك مع زملائه » .

(٢) أ- ١ مرادف (حشد) : جمع .
٢ جمع (منصة) : منصات .
٣ مضاد (الوفـاء) : الغدر .
٤ مفرد (أحضان) : حِضْن .

ب- استحقت أمل الميدالية الذهبية ؛ لأنها كانت الأولى فى مسابقة السباحة .

جـ- تفوقت أمل فى مجال السباحة .

(٣) • أقول لصاحبة الصورة الأولى : بالعزيمة والإصرار تحققين المستحيل .
• وأقول لصاحبة الصورة الثانية : أتمنى لك الشفاء العاجل .

(ثانيًا) تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(٤) أ- مرادف (تربّت) : تضرب ضربًا خفيفًا ، والمراد : إظهار الحنو ، ومضادُّ (حنوٌ) : قسوة ، ومفرد (الدُّموع) : الدمعة .

ب- كان يجول بخاطر الفتاة فى هذا الموقف ، مشاركتها فى فقرات الحفل .

جـ- • كانت المعلمة تمسح دموع أمل ، وتربت على كتفيها .
• من فقرات الحفل : سباق الكراسى الموسيقية ، وفرقعة البالونات بالأرجل ، وسباق الجرى .

د- أنسب عنوان للفقرة ، هو :
فتاة حزينة ومعلمة حانية .

(٥) مَنْ طه حسين ؟
طه حسين أديب وناقد مصرى كبير ، لُقِّبَ بعميد الأدب العربى ، وُلِدَ عام ١٨٨٩ ميلادية بقرية الكيلو بمحافظة المنيا ، وكان والده موظفًا صغيرًا بشركة السُّكر ، وقد ضاع بصره فى السادسة من عمره بعد إصابته بالرمد ، وقد غادر قريته إلى الأزهر ، ثم الجامعة المصرية التى حصل منها على درجة الدكتوراه فى الآداب سنة ١٩١٤ م ، ثم حصل على درجة الدكتوراه من فرنسا ، ثم أصبح عميدًا لكلية الآداب سنة ١٩٣٠ م ، ثم عُيِّنَ وزيرًا للمعارف سنة ١٩٥٠ م ، ومن أشهر أقواله : « التعليم كالماء والهواء ؛ حق لكل مواطن » ، وألَّف كثيرًا من الكتب حتى تُوُفِّىَ عام ١٩٧٣ م عن عمر يناهز ٨٤ عامًا .

(٦) « ينفذ التلميذ ذلك مع زملائه » .

(٧) « أجب بنفسك » .

٨ أ

الجملة	نوع الأسلوب
فهل وعينا أهمية هذه النعمة ؟	استفهام
حافظوا على قطرة الماء .	أمر
لا تسرفوا فى استخدامه .	نهى
يا أصدقائى .	نداء
فوالله ليحاسبن الله الإنسان على كل قطرة ماء أهدرها .	قَسَم
ما أعظمها من نعمة !	تعجب

ب حافظ المصريُّون على الماء محافظةً .

جـ نحافظ على الماء حرصًا على الحياة .

٩ « أجب بنفسك » .

١٠

همزة فى أول الكلمة	همزة متوسطة على الواو
أمل	تؤجل
أجل	مؤمن
همزة متوسطة على الياء	**همزة متطرفة**
مكتئبة	نبأ
مطمئنة	بدأ

١١ وُلِدَتْ « هيلن كيلر » فى ولاية ألاباما الأمريكية عام ١٨٨٠ ميلادية ، وعندما بلغت الثامنة عشر شهرًا أُصيبت بأحد الأمراض ، التى تركتها فاقدةً للبصر والسمع والنُّطق ، وبفضل معلمتها « آن سليفان » تمكَّنت من تعلُّم القراءة والكتابة بطريقة برايل ، وعندما وصلت « هيلن » إلى سن العاشرة أصرت على تعلُّم الكلام والنُّطق ، وفى عام ١٩٠٠ ميلادية التحقت بكلية « رد كليف » بصحبة معلمتها « آن سليفان » ، وبعد أربع سنوات أنهت دراستها ، ثم حصلت على درجة الدكتوراه فى القانون من جامعة جلاسكو بأسكتلندا ، وكتبت مقالات فى الصُّحف والمجلات ، وألَّفت عدة كتب ، ثم تُوُفِّيَتْ فى عام ١٩٦٨ م عن عمر يناهز الثامنة والثمانين .

١٢ « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

١ أ ✓ ب ✗ جـ ✗
د ✓ هـ ✗ و ✓

٢ أ استندت أمل إلى عكازيها ، ومضت إلى آخر صف مكتئبة حزينة .

ب بعد انتهاء الحفل صحبت المعلمة أمل إلى غرفة الأنشطة بالمدرسة .

جـ فى اليوم التالى توجهت أمل إلى النادى مع والديها .

د بعد عام وقفت أمل على منصة التتويج تستند إلى عكازيها لتتسلم الميدالية الذهبية .

٣ أ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
استندت	اعتمدت على	وثابة	سريعة
مكتئبة	حزينة	إثر	عقب أو بعد

ب

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
عكاز	عكاكيز	الأمل	الآمال
صف	صفوف	نبأ	أنباء

جـ

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
البالونات	البالونة	الجماهير	الجمهور
ملابس	ملبس	خطى	خطوة

د

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
حنو	قسوة	التالى	السابق
أدركت	جهلت	الوفاء	الغدر

٤ أ • معنى (تتقاطر) : تسقط قطرة قطرة .

• مفرد (فقرات) : فقرة .

• جمع (الحفل) : الحفلات .

• مضاد (نهاية) : بداية .

ب مضت أمل إلى آخر صف مكتبية حزينة ؛ لأنها كانت حزينة على نفسها ؛ حيث إنها كانت عاجزةً لا تستطيع المشاركة فى الحفل وممارسة الألعاب كزميلاتها .

جـ كانت أمل فى نهاية كل فقرة تصفق وتتقاطر من عينيها الدموع .

د



٥ أ • معنى (أستطيع) : أقدر .

• جمع (غرفة) : غُرَف أو غرفات .

• مفرد (الأنشطة) : النشاط .

• مضاد (انتهاء) : ابتداء .

ب صحبت المعلمة أمل إلى غرفة الأنشطة بالمدرسة بعد انتهاء الحفل .

جـ قالت المعلمة لـ (أمل) : « تعالَىْ معًا نتعلم لعبةً جديدةً » ؛ ويدل ذلك على حنان المعلمة ، وإحساسها بتلميذتها .

د • انْتِهَاء : (انْـ / تِـ / هَا / ء) .

• الْمُعَلِّمَة : (الْـ / مُـ / عَلْـ / لِـ / مَـ / ـة) .

• غُرْفَة : (غُرْ / فَـ / ـة) .

٦ أ • معنى (ارتدت) : لبست .

• جمع (اليوم) : الأيام .

• مفرد (ملابس) : ملبس .

• مضاد (بدأت) : انتهت .

ب توجهت أمل مع والديها إلى النادى .

جـ استقبلت المعلمة (أمل) ووالديها بالترحاب ، ثم أخذت بيد أمل بعد أن ارتدت ملابس السباحة ، وبدأت معها أول درس من دروس السباحة .

د ١ أخذت بمعنى : أمسكت .

٢ أخذت بمعنى : بدأت .

٧ أ • معنى (عيادة) : زيارة .

• جمع (نبأ) : أنباء .

• مضاد (مؤلمًا) : مريحًا .

ب النبأ المحزن الذى تلقته (أمل) هو إصابة معلمتها فى حادث سيارة ، ونقلها على إثره إلى المستشفى ، ووَقْع هذا النبأ عليها كان مؤلمًا .

جـ اصطحبت (أمل) والديها إلى المستشفى ؛ عيادة معلمتها .

د



٨ « أجب بنفسك » .

٩ أ كلمة بها همزة فى أولها : أمل .

ب كلمة بها همزة متوسطة على الواو : يؤدى .

جـ كلمة بها همزة متوسطة على الياء : مكتئبة .

د كلمة بها همزة متطرفة : سماء .

(١٠) أ حافظْ على ماء النيل . (أسلوب : أمر)

ب والله لأستذكرن دروسى أولًا بأول .

(أسلوب : قسم)

جـ مَنْ يذهب معك إلى المدرسة ؟

(أسلوب : استفهام)

د يا أحمد ، قل الحق دائمًا . (أسلوب : نداء)

هـ ما أجمل الزرع فى الريفِ !

(أسلوب : تعجب)

و لا تكذب فى قولك . (أسلوب : نهى)

(١١) ، (١٢) ، (١٣) « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ سمعت خبرين سارين اليوم .

ب قرأت كتابًا عن الحيوانات .

جـ تقدر مصر الأمهات المثاليات .

د يثيب الله المحسنين إلى الفقراء .

(٢) أ تكافئ المدرسة التلميذاتِ المجتهدات .

• (علامة نصب المفعول به) : الكسرة .

ب قابلت صديقينِ من أصدقائى اليوم .

• (علامة نصب المفعول به) : الياء .

جـ كتب التلاميذ الدرسَ .

• (علامة نصب المفعول به) : الفتحة .

د يكافئ الله المخلصينَ فى عملهم .

• (علامة نصب المفعول به) : الياء .

(٣) أ يحب التلميذ معلمه حبًا كبيرًا .

ب يسرع القطار فى سيره إسراعًا .

جـ يستمع الابن إلى نصيحة أبيه استماعًا .

(٤)

الجملة	المفعول المطلق	نوعه	علامة إعرابه
أ انطلق اللاعب فى السباق انطلاقًا .	انطلاقًا	مؤكد للفعل	الفتحة
ب يجتهد المتفوق فى الدراسة اجتهادًا كبيرًا .	اجتهادًا	مبين لنوع الفعل	الفتحة
جـ تهتم الأم بأولادها اهتمامًا عظيمًا .	اهتمامًا	مبين لنوع الفعل	الفتحة
د تساعد البنت أمها فى أعمال البيت مساعدةً .	مساعدةً	مؤكد للفعل	الفتحة

(٥) أ يذاكر التلميذ دروسه رغبةً فى النجاح .

ب يصلى المسلم أملًا فى ثواب الله تعالى .

جـ أحترم الكبير تقديرًا له .

(٦) أ نذهب إلى المكتبة حبًا فى القراءة .

ب يجتهد الفلاحون فى الحقول أملًا فى محصول وفير .

جـ يذهب التلميذ إلى المدرسة طلبًا للعلم .

د أستمع إلى نصيحة أبى احترامًا له .

(٧)

الكلمة المنصوبة	سبب نصبها
أ الطائرة	لأنها مفعول به .
ب أملًا	لأنها مفعول لأجله .

(٨)

الكلمة	إعرابها
أ الموزَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ب • الرياضة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
• أملًا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
جـ • تنظيمًا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
• السيارات	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

(٩) (هذان – هؤلاء – قالوا – دخلوا – هذا) .

(١٠) أ

الكلمة	إعرابها
الماء	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الكائنات	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
محافظةً	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب خبر : مصدر – اسم إشارة : ذلك – فعل : يجب – جار ومجرور : فى استخدامه .

جـ « أتناول الفاكهة الطازجة أملًا فى التمتع بصحة جيدة » .

الدرس الثالث الثعلب والديك

(أولًا) تدريبات الكتاب المقرر

(١) أ ١ مرادف (برز) : ظهر .

٢ مفرد (الواعظين) : الواعظ .

٣ مضاد (يسبُّ) : يمدح .

٤ جمع (كهف) : كهوف .

ب الحيلة التى لجأ إليها الثعلب ليخدع الناس : أنه ارتدى قناع الواعظ ومشى بهدى الناس ، ويلعن كل ماكر ، ويذكّرهم بالتوبة والعودة إلى الله .

جـ « كهف التائبين » الجمال فى هذا التعبير : أنه يوحى برحمة الله فى تقبله للتائبين ، وإدخالهم فى رحمته ورضاه .

(٢) « ينفذ التلميذ ذلك بنفسه » .

(٣) « أجب بنفسك » .

(٤) « ينفذ التلميذ ذلك بنفسه » .

(٥) « أجب بنفسك » .

(٦)

١	٢	
مأدبة	ماءدبة	(١)
مدفأة	مدفاءة	(١)
ياءتون	يأتون	(٢)

١	٢	
رأس	رءس	(١)
فجئة	فجأة	(١)
زأر	زءر	(٢)

(ثانيًا) تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(٧) « أجب بنفسك » .

(٨) • هذا الوطن عزيزٌ علينا .
• العلم نورٌ يضىء الطريق .
• العمر غالٍ لكن الوطن أغلى .

(٩) أ

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
مرادف	الناسكينا	الزاهدينا	يحب الله الزاهدين .
مفرد	الزاهدينا	الزاهد	الزاهد ثوابه عند الله عظيم .
مضاد	ازهدوا	اطمعوا	اطمعوا فى فعل الخير
جمع	إمام	أئمة	للمساجد أئمة يؤمون الناس فى الصلاة .

ب الجمال فى (إمام الناسكينا) : تعبير يدل على السخرية ، وأن حيلة الثعلب مفضوحة ، ولا تخفى على أحد .

جـ أنسب عنوان للأبيات ، هو : خطة ماكرة .

(١٠) « أجب بنفسك » .

(١١) من أعمال أحمد شوقى : ديوان الشوقيات ، ومسرحية مصرع كليوباترا ، ومسرحية مجنون ليلى ، ومسرحية قمبيز ، ومسرحية على بك الكبير ، ومسرحية أميرة الأندلس ، ومسرحية عنترة ، ومسرحية الست هدى ، ومسرحية البخيلة .

(١٢)

الكلمة	مفردها	الجملة
الواعظين	الواعظ	الواعظ يرشد الناس إلى الخير .
الماكرين	الماكر	يجب الحذر من كل ماكرٍ .
الزاهدين	الزاهد	يثيب الله الزاهد .
الصالحين	الصالح	الصالح يفعل الخير دائمًا .

(١٣) أ ما أجمل الزهرة ! ب الوطن بيتنا الكبير .
جـ لماذا يهاجر الشباب ؟
د عمِّر الشباب الصحراء بجهودهم ؛ كى يكثر الخير فى مصر .
هـ قال أبى : احترِم الكبير ، واعطف على الصغير .

(١٤) ، (١٥) « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✓ ب ✗ جـ ✓ د ✗

(٢) • (ويقول : الحمد لله) : تعبير جميل ؛ حيث صوَّر الثعلب إنسانًا ينطق بالحمد .
• (يا عباد الله) : أسلوب نداء غرضه التنبيه .
• (كهف التائبين) : تعبير جميل يوحى برحمة الله – تعالى – فى تقبله للتائبين وإدخالهم فى رحمته .
• (ازهدوا فى الطير) : أسلوب أمر للنصح والإرشاد .
• (إمام الناسكين) : تعبير يدل على السخرية ، وأن حيلة الثعلب مفضوحة ، ولا تخفى على أحد .
• (خير القول قول العارفين) : تعبير يدل على ضرورة التعلم من الآخرين والاستفادة من خبراتهم .

(٣) أ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الواعظين	الواعظ مَن ينصح ، ويذكِّر غيره	يَسُبُّ	يشتم
		ظنَّ	اعتقد
		دينًا	عهدًا

ب

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الثعلب	الثعالب	صلاة	صلوات
رسول	رُسُل	إمام	أئمة

جـ

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
ثياب	ثوب	العالَمين	العالَم
الماكرين	الماكر	الناسكين	الناسك

د

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
يهدى	يضل	العارفين	الجاهلين
المهتدين	الضالين	مخطئ	مصيب

٤ أ ١ معنى (برز) : ظهر .

٢ مفرد (الماكرينا) : الماكر .

٣ جمع (يوم) : أيام .

٤ مضاد (يهدى) : يضل .

ب برز الثعلب يومًا فى ثياب الواعظين .

جـ مشى الثعلب فى الأرض يهدى الناس ، ويسب الماكرين .

د قال الثعلب : الحمد لله إله العالَمين .

هـ



٥ أ • معنى (ازهدوا) : اتركوا .

• مفرد (التائبين) : التائب .

• جمع (الديك) : الديوك والدِّيَكة .

• مضاد (الصبح) : المساء .

ب طلب الثعلب من الناس ، كما فهمت من البيت الأول ، أن يتوبوا إلى الله .

جـ أمر الثعلب الناس ، كما فهمت من البيت الثانى ، أن يزهدوا فى الطير .

د « أجب بنفسك » .

هـ (يا عباد الله) : أسلوب نداء غرضه التنبيه .

و • عِبَاد : (عِـ / بَا / د) .

• كَهْف : (كَهْـ / ف) .

• الطَّيْر : (الطْـ / طَيْـ / ر) .

٦ أ • معنى (الناسكين) : الزاهدين المتعبدين .

• جمع (إمام) : أئمة .

• مفرد (المهتدين) : المهتدى .

• مضاد (أجاب) : سأل .

ب أتى للديك رسول من عند الثعلب ، والذى أرسله هو الثعلب .

جـ شرح البيت الثانى :

قال الديك : عذرًا ولن أفعل ما طلب الثعلب ؛ لأنه من المضلين الفاسدين .

د (إمام الناسكين) : تعبير يدل على السخرية ، وأن حيلة الثعلب مفضوحة ، ولا تخفى على أحد .

هـ (أجاب ـ يجيب ـ إجابة) .

٧ أ • معنى (بلَّغ) : أخبر .

• جمع (الثعلب) : الثعالب .

• مفرد (الصالحين) : الصالح .

• مضاد (خير) : شر .

ب تعلم الديك من أجداده أنه مخطئ مَنْ يظن أن الثعلب له عهد .

(خير القول قول العارفين) : تعبير يدل على ضرورة التعلم من الآخرين والاستفادة من خبراتهم .

د « أجب بنفسك » .

(٨) أ من أبيات النص ما يتفق مع : « مخطئ من اعتقد أن للثعلب عهدًا » ، هو قول الشاعر :

مخطئ من ظن يومًا   أن للثعلب دينـــا

ب من أبيـات النص ما يتفق مع : « اطلبوا من الديك أن يؤذّن للصبح فيكم » ، هو قول الشاعر :

واطلبوا الديك يؤذن   لصلاة الصبح فينا

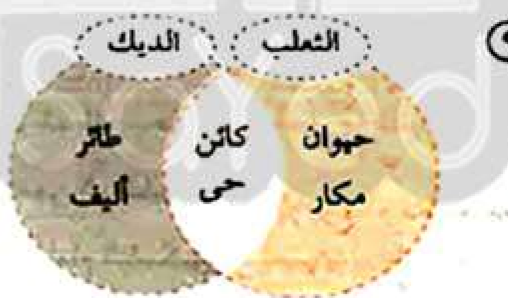
ج من أبيات النص ما يتفق مع : « مشى الثعلب يرشد الناس ويشتم الماكرين » ، هو قول الشاعر :

فمشى فى الأرض يهدى   ويسب الماكرينـا

د من أبيات النص ما يتفق مع : « الثعلب يظهر فى ثياب الواعظين » ، هو قول الشاعر :

برز الثعلب يومًا   فى ثياب الواعظينا

(٩)



(١٠) أ ما أطول النخلة !

ب ذهب الفلاح إلى حقله ، ليزرعه .

ج قالت أمى : ضعى الأطباق على المائدة يا أميرة ، ثم اغرفى الطعام فى الأطباق .

د ما لون السماء ؟

(١١) (السماء – التى – هذا – اطلبوا – الديك – هذان – ذلك) .

(١٢) ، (١٣) ، (١٤) « أجب بنفسك » .

(أولًا) تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

(١) أ

الكلمة	إعرابها
الحياكة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
أجمل	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
واسعة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب • جمع مذكر سالم : صانعين ، علامة إعرابه : الياء .

• جمع مؤنث سالم وضبطه : عاملاتٍ .

• مثنى : مصدران ، مفرده : مصدر .

• خبر : واسعة ، نوعه : خبر مفرد .

• جمع تكسير : الأثواب ، مفرده : الثوب .

(ثانيًا) تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(٢) أ

الكلمة	إعرابها
كل	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
حرية	اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره الكسرة .
وطنه	(وطن) : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
فحرية	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب الفاعل من الفقرة : الإنسان ، وعلامة إعرابه : الضمة . والمفعول المطلق : سعيًا . والمفعول لأجله مضبوطًا بالشكل : رغبةً . وجمع المذكر السالم : المخلصون ، وعلامة إعرابه : الواو .

جـ • المثنى المذكر : الفلاحان محبان للطبيعة .
• المثنى المؤنث : الفلاحتان محبتان للطبيعة .
• الجمع المذكر : الفلاحون محبون للطبيعة .
• الجمع المؤنث : الفلاحات محبات للطبيعة .

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

① أ يذهب التلميذ إلى المكتبة رغبةً فى زيادة ثقافته .
ب يمارس اللاعب الرياضة أملًا فى تقوية جسمه .
جـ أجتهد فى دراستى حرصًا على التفوق .

② أ يدافع الجنود عن الوطن دفاعًا مجيدًا .
ب يستمع التلميذ إلى الدرس استماعًا .
جـ ينتبه التلميذ إلى معلمه فى الفصل انتباهًا .

③

الجملة	المفعول المطلق	نوعه
أ انطلق اللاعبون فى الملعب انطلاقًا سريعًا .	انطلاقًا	مبين للنوع
ب اهتم الصانع بعمله اهتمامًا .	اهتمامًا	مؤكد للفعل
جـ أقبل الطفل على أمه إقبالًا .	إقبالًا	مؤكد للفعل

④

الجملة	المضاف إليه	علامة إعرابه
أ جلد الحقيبتين جميل .	الحقيبتين	الياء
ب شكل الطاووس جذاب .	الطاووس	الكسرة
جـ إخلاص المعلمين فى تعليم التلاميذ مشكور .	المعلمين التلاميذ	الياء الكسرة
د العصفور فوق الشجرة .	الشجرة	الكسرة

⑤

الكلمة	إعرابها
أ الأرض	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ب النابغين	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
جـ الصديقين	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى .
د الفائزات	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

⑥

الكلمة	إعرابها
أ • الكتاب • مفيد	• مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . • خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ب • الزهرتان • متفتحتان	• مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى . • خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى .
جـ • المجتهدات • ناجحات	• مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . • خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
د • اللاعبون • ماهرون	• مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم . • خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

إجابة التدريبات العامة على الوحدة الثالثة

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١ أ • مرادف (مكث) : بقى .
• ومضاد (بعيد) : قريب .
• وجمع (عرش) : عروش .
ب وجد الهدهد فى رحلته إلى مملكة سبأ امرأة تحكم أهل سبأ ، وقد أُعْطِيَت من كل شىء ولها عرش عظيم ، وأهل سبأ يعبدون الشمس بإغواء من الشيطان .

٢ • المثنى : أنتما طفلان ذكيان .
• الجمع : أنتم أطفال أذكياء .

٣ أ مرادف (نبأ) : خبر ، ومضاد (إثره) : قبله ، وجمع (حادث) : حوادث .
ب كان هذا الخبر مؤلمًا على نفس أمل ؛ لأن التى أصيبت فى حادث سيارة ، هى معلمتها فى المدرسة ، وهى التى تعلّمها السباحة .
جـ الرياضة التى مارستها أمل ، هى السباحة .

٤ أ • مرادف (العارفين) : أهل العلم والبصيرة .
• وجمع (الثعلب) : الثعالب .
• ومضاد (مخطئ) : مصيب .
ب الحكمة التى تعلّمها الديك من القدماء : مخطئ مَنْ ظن يومًا أن للثعلب دينًا .
جـ الجمال فى : « وخير القول قول العارفينا » : تعبير يدل على ضرورة التعلم من الآخرين ، والاستفادة من خبراتهم .

٥ أ

الكلمة	إعرابها
عظيمة	خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
رغبةً	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

٧ أ

الكلمة	إعرابها
التلميذ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
القراءة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
المتفوقين	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

ب • مضاف إليه : زملائه .
• مفعول لأجله : رغبةً .
• مفعول مطلق : حبًا ، نوعه : مبين للنوع .
• ضمير : هو .
• اسم إشارة : ذلك .
• ظرف : وسط ، نوعه : ظرف مكان .
جـ ١ يقف القائد أمام الجنود .
٢ يخرج الطير فى الصباح سعيًا وراء رزقه .
٣ يتقن المعلم عمله إتقانًا .

المصريين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

ب • وضع خط تحت الفاعل : بنى المصرى حضارةً .

• وجعله جمعًا فى الجملة : بنى المصريون حضارةً .

جـ يحترم العالم تاريخ مصر احترامًا .

٦ القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ مرض . ٢ الانعزال .

ب ١ يتم التقاط العدوى عن طريق الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض .

٢ يحب المصريون تربية الطيور ؛ لأن لحومها مصدر غنى بالبروتين .

جـ « أجب بنفسك » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

١ أ معنى (أستطيع) : أقدر ، وجمع (لعبة) : لُعَب ، ومفرد (الأنشطة) : النشاط ، ومضاد (جديدة) : قديمة .

ب صحبت المعلمة أمل إلى غرفة الأنشطة بالمدرسة بعد انتهاء الحفل .

جـ لا تستطيع أمل اللعب ؛ لأن رجليها عاجزتان .

٢ أ معنى (جففت) : نشفت ، وجمع (المستشفى) : المستشفيات ، ومضاد (مساء) : صباح .

ب • النبأ المحزن الذى تلقته أمل ، هو إصابة معلمتها فى حادث سيارة ، ونقلها إلى المستشفى للعلاج .

• ووقع هذا النبأ عليها كان مؤلمًا .

جـ اصطحبت أمل والديها إلى المستشفى ؛ لزيارة معلمتها المصابة فى المستشفى .

د الرياضة التى تعلمتها أمل ، هى : السباحة .

٣ أ معنى (تفقد الطير) : تَطلَّبه عند غيبته . ومضاد (الغائبين) : الحاضرين ، وجمع (الهدهد) : الهداهد .

ب الذى تفقد الطير هو : سيدنا سليمان عليه السلام .

جـ جاء الهدهد بالأخبار من مملكة سبأ .

د الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ وتفقد الطير ﴾ : أنه تعبير يدل على حرص سيدنا سليمان وحسن قيادته ؛ فهو يدقق النظر ؛ ليعرف أحوال جيشه .

٤ أ معنى (تملكهم) : تحكمهم ، ومعنى (أوتيت من كل شىء) : كثرت النعم عليها ، وأُعْطِيَتْ كل ما تريد لنفسها وملكها ، ومضاد (عظيم) : حقير .

وجمع (شىء) : أشياء ، وجمع (عرش) : عروش .

ب وجد الهدهد فى المكان الذى أتى منه امرأةً تحكم أهل سبأ ، وقد كثرت عليها النعم ، ولها عرش عظيم .

جـ « أجب بنفسك » .

٥ أ معنى (كهف) : الكهف هو المغارة الواسعة فى الجبل ، ومفرد (الزاهدين) : الزاهد ، وجمع (الديك) : الديوك ، ومضاد (الصبح) : المساء .

ب نصح الثعلب الناس أن يتوبوا إلى الله تعالى .

جـ طلب الثعلب الديك ليؤذن لصلاة الصبح .

د الجمال فى قول الشاعر : « يا عباد الله » : أسلوب نداء غرضه التنبيه .

٦ أ معنى (يهدى) : يرشد ، ومضاد (يسب) : يمدح ، ومفرد (الماكرين) : الماكر .

ب برز الثعلب فى ثياب الواعظين ؛ ليخدع الناس والطيور .

جـ « أجب بنفسك » .

⑦ أ حافظ على نظافة ملابسك .

(أسلوب : أمر)

ب والله لأستذكرن دروسى دون تأخير .

(أسلوب : قسم)

جـ متى تذهب إلى المدرسة ؟

(أسلوب : استفهام)

د يا أحمد ، قل الصدق دائمًا .

(أسلوب : نداء)

⑧ أ الأرنب صديق الحيوانات . (خيال)

ب الأسد زئيره مفزع . (حقيقة)

جـ الكتاب خير جليس . (خيال)

د تشرق الشمس صباحًا . (حقيقة)

⑨ أ ❶ انحراف . ❷ قوانين .

ب اطمأن الناس .

جـ « أجب بنفسك » .

⑩

الجملة	المفعول المطلق	نوعه
أ سقط المطر سقوطًا غزيرًا .	سقوطًا	مبين للنوع
ب اشتد الحر فى الصيف اشتدادًا .	اشتدادًا	مؤكد لفعله
جـ أجاد الصانع فى عمله إجادةً .	إجادةً	مؤكد لفعله
د فهم التلميذ الدرس فهمًا عميقًا .	فهمًا	مبين للنوع

⑪

الجملة	المفعول به	علامة إعرابه
أ شاهدت عصفورين على الشجرة .	عصفورين	الياء
ب قرأت قصةً مسليةً .	قصةً	الفتحة
جـ يكافئ الله المحسنات إلى الفقراء .	المحسنات	الكسرة
د تكافئ الدولة النابغين من العلماء .	النابغين	الياء

⑫

الجملة	المفعول لأجله	علامة إعرابه
أ ذهبت إلى محافظة الأقصر رغبةً فى مشاهدة الآثار المصرية القديمة .	رغبةً	الفتحة
ب أتصدق على الفقراء أملًا فى ثواب الله .	أملًا	الفتحة

⑬ • المهندسين : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

• رغبةً : مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

⑭ أ فهم التلاميذ الدرس .

ب يذهب التلاميذ إلى المدارس صباحًا .

جـ أذهب إلى المدرسة رغبةً فى التعلم .

د أشعة الشمس شديدة فى الصيف .

⑮

الكلمة	إعرابها
أ الزهرتين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه مثنى .
ب اللاعبين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
جـ المئذنة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

⑯ أ

الكلمة	إعرابها
الصدق	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
المؤمنين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

ب المفعول المطلق : تمسكًا ، ونوعه : مبين للنوع ، والخبر : صفة ، وعلامة إعرابه : الضمة .

جـ ❶ يذاكر التلميذ أملًا فى النجاح .

❷ عاد التلميذ من الرحلة مسرورًا .

د • المثنى المذكر :

التلميذان المجتهدان ناجحان .

• جمع المؤنث :

التلميذات المجتهدات ناجحات .

إجابة سؤال النحو فى نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

النموذج الأول

⑤ أ

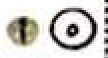
الكلمة	إعرابها
صانعة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
المستقبل	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
مصر	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
المدارس	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب الجملة الاسمية : الطفولة صانعة المستقبل ، وركناها : المبتدأ : الطفولة ، والخبر : صانعة ، والمفعول لأجله : حرصًا ، والمفعول المطلق : اهتمامًا ، ونوعه : مبين للنوع .

جـ المعلمات يعلمن البنات فى المدارس .

د • المثنى: المهذبان محبوبان من الناس .

• الجمع : المهذبون محبوبون من الناس .



النموذج الثانى

٥ أ

الكلمة	إعرابها
الصدق	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
صفة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الأجنة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب الفعل المضارع : يهدى ، والمفعول المطلق : تمسكًا ، ونوعه : مبين للنوع ، والمفعول لأجله : ابتغاء ، والجار والمجرور : إلى البر .

جـ ١ أقدّم للفقير صدقةً رغبةً فى ثواب الله .

٢ يذهب الناس إلى الشواطئ صيفًا .

٣ تقدم العلم فى بلادنا تقدمًا كبيرًا .

د • المثنى : العاملان النشيطان محبوبان .

• الجمع : العاملون النشيطون محبوبون .

النموذج الثالث

٥ أ

الكلمة	إعرابها
ممارسة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
بصحة	الباء حرف جر ، وصحة : اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .

ب • مضاف إليه : المشى .

• مفعول لأجله : حفاظًا .

• مفعول مطلق : حرصًا ، نوعه : مبين للنوع .

• اسم إشارة : هذه .

جـ • المثنى :

(الرياضيان يتمتعان بصحة جيدة) .

• الجمع :

(الرياضيون يتمتعون بصحة جيدة) .

الإجابة عن بعض الأسئلة من امتحانات الإدارات للأعوام السابقة على القواعد النحوية

① أ

الكلمة	إعرابها
المؤمنون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
الثواب	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .
الناس	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • مفعول مطلق : عبادةً ، نوعه : مبين للنوع .

• مفعول لأجله : طمعًا .

جـ • المثنى : « المهندسان بارعان فى عملهما » .

• الجمع : « المهندسون بارعون فى عملهم » .

② أ

الكلمة	إعرابها
تبذل	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الدولة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
العمل	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • مفعول لأجله : تقديرًا .

• مفعول مطلق : تطويرًا ، نوعه : مبين للنوع .

• مفعول به : جهودًا .

جـ ① « الصديقان مخلصان » : كلمة (الصديقان) مرفوعة بـ الألف .

② « كرمت المدرسة المتفوقات » : كلمة (المتفوقات) منصوبة بـ الكسرة .

③ أ

الكلمة	إعرابها
الدولة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
التقدم	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .
الوطن	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • مفعول لأجله : أملًا .

• مفعول مطلق : اهتمامًا .

جـ ① أقبل السائحون على مشاهدة الآثار المصرية .

② صوت البلبل جميل .

د • المثنى :

« الصديقان المخلصان يحبهما الناس » .

• الجمع : « الأصدقاء المخلصون يحبهم الناس » .

④ أ

الكلمة	إعرابها
ضروريان	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى .
العاملين	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
بالثواب	(الباء) حرف جر ، الثواب : اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ؛ وعلامة جره الكسرة .
الأديان	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب • مضاف إليه : الأرض .

• مفعول مطلق : وعدًا ، نوعه : مبين للنوع .

• ظرف : يوم ، نوعه : ظرف زمان .

• مبتدأ : العمل .

جـ ① وقف المصلون خلف الإمام .

② المخلصون والأمناء محبوبون .

٥ أ

الكلمة	إعرابها
نعمة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
تحتاج	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الأصدقاء	اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره الكسرة .
الصداقة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • مفعول لأجله : رغبةً .
• مفعول به : كثيرًا .
• جمع مؤنث سالم : المشاركات .
• ضمير مخاطب : أنتم .

جـ ١ يحرص الأصدقاء على الصداقة حرصًا .
٢ كرّم المعلم الفائزين بالجائزة .

٦ أ

الكلمة	إعرابها
العامل	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
البيت	اسم مجرور بحرف الجر (إلى) ، وعلامة جره الكسرة .
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • ظرف : مساءً ، نوعه : ظرف زمان .
• مفعول مطلق : إخلاصًا .
• مفعول لأجله : طمعًا .

جـ « كرمت الدولة النابغين » .

٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ يجيب عنها التلميذ بنفسه .

ثانيًا إجابة تدريبات قصة (مغامرات فى أعماق البحار)

الفصل الرابع

١ يُعتَبَر الأخطبوط حيوانًا بحريًا عجيبًا ؛ لأنه يعيش فى البحر ، وجسمه أسطوانى ، وله ثمانى أذرع كبيرة ، ويُخرِج من جسمه مادةً كالحبر ، تلون الماء حوله ؛ فيختفى وراءها ، ويهرب من أعدائه .

٢ ردت (أمانى) على سؤال (عقلة الإصبع) ، بأن قالت : إن أعجب شىء فى هذه المغامرات ، هو : أنا وأنت يا (عقلة الإصبع) ؛ فنحن ناس كبقية الناس ، ولكننا تحولنا إلى حجم (عقلة الإصبع) ، ونمشى فى أعماق البحر دون أن نغرق ، ونتنفس ونحن فى قاع البحر بعيدًا عن الهواء .

٣ عرف (عقلة الإصبع) أن الشىء الذى يشبه الغواصة كان (سفينة الأعماق) ؛ حيث قرأ عنها كثيرًا ، ورأى صورتها فى بعض الكتب .

٤ تُستخدَم (سفينة الأعماق) ؛ لاكتشاف أعماق البحار والمحيطات ، وما فيها من عجائب وغرائب .

٥ أ أعماق : أرزاق ـ أخلاق ـ أبواق ـ أسواق .
ب أنوار : أسرار ـ أبرار ـ أدوار ـ أقدار .
جـ مدينة : سفينة ـ ثمينة ـ خزينة ـ رزينة .
د ظلام : حمام ـ كلام ـ سلام ـ طعام .

٦ المنظر العجيب الذى رآه (عقلة الإصبع) ، هو أنه رأى سمكةً سوداء ، لها رأس مخيف ، وأسنان كبيرة ، تبتلع سمكةً أخرى أكبر منها فى الحجم ، ورأى معدة هذه السمكة السوداء تتمدد بشكل غريب ؛ لتتسع لكل تلك السمكة الكبيرة التى استقرت فيها .

٧ رأى (عقلة الإصبع) وأخته فى المدينة العجيبة ، بيوتًا على شكل كرة معدنية كبيرة ، لها نوافذ من

الزجاج القوى المتين ، وبعض هذه البيوت مستطيلة أو مربعة ، تعلوها قباب معدنية ، وكل بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة ، لها أيضًا نوافذ زجاجية ، وتقوم هذه البيوت والممرات على أعمدة متينة ترتكز على قاع البحر .

٨ أ ✓ ب ✓

جـ ✗ ، والتصويب : « الغواصة مصنوعة لاستخدامها فى الأغراض الحربية » .

د ✓

هـ ✗ ، والتصويب : « المدينة العجيبة مدينة مبنية تحت سطح البحر » .

الفصل الخامس

١ الأشياء التى كان يحملها (الإنسان الآلى) ، هى بعض الصناديق المعدنية ، والأسطوانات الحديدية ، وأجهزة أخرى مختلفة الأشكال .

٢ يعمل (الإنسان الآلى) فى قاع البحر بأذرعه الحديدية ، بعد تلقى توجيهات وتعليمات من الإنسان بوساطة جهاز الإشارات ؛ فينفّذ هذه التعليمات التى يتلقاها .

٣ الفرق بين قدرة (الإنسان البشرى) و(الإنسان الآلى) على العمل :

- أن (الإنسان الآلى) يقوم بأعمال لا يستطيع (الإنسان العادى) أن يقوم بها ؛ فهو يحفر حفرةً فى قاع البحر فى سرعة وسهولة وقوة ، لا يقدر على مثلها (الإنسان العادى) ، كما يحمل الصناديق الثقيلة ، والأجهزة والأسطوانات الضخمة ، التى لا يقدر (الإنسان البشرى) على حملها .
- وأنه يستطيع أن يستمر فى العمل مهما طالت المدة ، من غير أن يتعب ، و(الإنسان العادى) لا بد أن يستريح بعد جهد العمل .
- وأنه يقوم بالعمل بدقة ومهارة وإتقان ، مهما كان العمل صعبًا .
- وأنه يستطيع أن يعمل فى ظروف صعبة ، لا يقدر عليها (الإنسان العادى) ؛ فهو يستطيع ـ مثلًا ـ أن يُدخِل يده المعدنية فى الأفران المشتعلة ، كما يستطيع العمل فى قاع البحر ؛ حيث يكون الجو شديد البرودة ، ولا يخاف السمك المتوحش ؛ لأنه لا يستطيع أن يؤثر فيه .

٤ « أجب بنفسك » .

٥ من الطرق التى استطاع الإنسان أن يولّد الكهرباء بها : استغلال مساقط المياه والشلالات ، واستخدام المراوح الهوائية الكبيرة ، واستغلال الطاقة الشمسية ... إلى غير ذلك .

٦ فشلت محاولة (عقلة الإصبع) للتفاهم مع الغواص ؛ لأن صوته لم يصل إلى أذنَى الغواص ، داخل الرأس الحديدى العجيب الذى يلبسه .

٧ وصلت (أمانى) إلى كيس الإسفنج ؛ حيث اقتربت من قطعة إسفنج كبيرة فى قاع البحر ، وعندما مدت يدها تتحسسها ؛ نزل فوقها خطاف الغواص ؛ فانتزع قطعة الإسفنج ، ومعها (أمانى) ؛ فوضعها الغواص فى الكيس .

٨ عثر (عقلة الإصبع) على أخته ، عندما رأى (أمانى) تصعد على أنبوبة المطاط .

٩ أ ✗ ، والتصويب : « (الإنسان الآلى) يعمل بتوجيهات وتعليمات الإنسان البشرى » .

ب ✓ جـ ✓

د ✗ ، والتصويب : « لم يستطع (عقلة الإصبع) أن يتفاهم مع الغواص ؛ لينقذ (أمانى) من كيس الإسفنج » .

١٠ « أجب بنفسك » .

الفصل السادس

(١) سبب تعرُّض الغواص للخطر ، أن أنبوبة المطاط التى توصل إليه الهواء قد انقطعت .

(٢) أنقذت الحيتان الغواص ؛ لأنها وجدته يغرق ، ويدل ذلك على أنها نوع من الدلافين ذكى ، ألهمه الله معاونة الإنسان ، وهذا دليل على قدرة الله ، وحب الدلافين للإنسان .

(٣) وجد (عقلة الإصبع) نفسه ، بعد سقوطه فى البحر ، يرقد على جنبه فى قاع البحر ، والمياه تغطيه ، وتحيط به من كل جانب ، وتحت رأسه حجر كأنه وسادة ، تغطيها مادة خضراء طرية .

(٤) الفرق بين « اختل توازنهما » ـ « فقدا توازنهما » : أن الأول يفيد اهتزاز التوازن دون الوقوع ، أما الثانى فيفيد فقدان التوازن الذى يؤدى إلى الوقوع .

(٥) ، (٦) « أجب بنفسك » .

(٧) أ ✗ ، والتصويب : « يستخدم الغواص أنبوبة مطاطية ، توصل له الهواء » .

ب ✓

جـ ✗ ، والتصويب : « لم يتوصل الإنسان إلى كل أسرار عالم البحار » .

د ✓

هـ ✗ ، والتصويب : « بعض ما رآه (عقلة الإصبع) فى حلمه خيال ، لا وجود له فى الواقع » .

(٨) (الغريب) : الغروب ـ الغراب ـ الغريق ـ المريب .

إجابة أنشطة وتدريبات عامة على موضوعات المنهج وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

(١) أ ١ مرادف (صدهم) : منعهم .

٢ مضاد (يهتدون) : يضلون .

٣ جمع (السبيل) : السبل .

ب وجد الهدهد ملكة سبأ وقومها يسجدون للشمس من دون الله تعالى .

جـ سبب ضلال قوم بلقيس هو إغواء الشيطان لهم بعبادة الشمس من دون الله تعالى .

د شرح الآية : قال الهدهد : لقد وجدت الملكة بلقيس وقومها يعبدون الشمس ؛ فقد أضلهم الشيطان ، وزيَّن لهم السجود للشمس ، وترك عبادة الله ـ سبحانه وتعالى ـ فهم ضالون .

(٢) أ مرادف (بالغوا) : جاوزوا الحد ، ومفرد (المشاجرات) : المشاجرة ، ومضاد (الفوز) : الهزيمة .

ب السبب فى هذه المشاجرات أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية ، وجماهير الفريق الفائز قد بالغوا فى التعبير عن فرحتهم .

جـ ينبغى أن نعبِّر عن الفرحة بالفوز فى أدب؛ مراعاةً لمشاعر الآخرين .

(٣) أ مرادف (كرر) : أعاد ، وجمع (حقيبة) : حقائب ، ومضاد (أخرجت) : أدخلت .

ب السؤال الذى كرره المعلم ، هو السؤال عن اسم صاحب إحدى الصور .

جـ الهواية التى تعودت أميرة ممارستها ، هى أن تقرأ قبل أن تخلد إلى النوم قصةً قصيرةً من قصص الأطفال .

(٤) أ مرادف (أبْدى) : أظهر ، وجمع (الجَد) : الجدود ، ومفرد (المشاهد) : المشهد .

ب • وُلِدَتْ ملك حفنى فى سنة ١٨٨٦ ميلادية .

• انتقلت إلى الفيوم ؛ لزواجها من (عبد الستار الباسل) رئيس قبيلة الرماح بالفيوم .

جـ الذى اهتمت به ملك حفنى ناصف ، هو الدفاع عن المرأة وتعليمها ، كما كانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلّم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن .

(٥) « أجب بنفسك » .

(٦) أ المخاطبون فى هذه الآية الكريمة ، هم المؤمنون بالله تعالى .

ب • فى الآية الكريمة أمر بأن يدخل كل مؤمن فى طريق السلام الذى يحقق له الأمن والاستقرار .

• فى الآية الكريمة نهى عن اتباع طريق الشيطان الذى يؤدى إلى الضلال ، والعداء بين أفراد المجتمع .

جـ « السلم » مضاده : الحرب .

د « خطوات » مفردها : خطوة .

هـ « أجب بنفسك ؛ كما حفظت » .

و حثنا الله عز وجل على السلام ؛ لأن فى ظله يعيش الناس سعداء ، متعاونين .

ز « أجب بنفسك » .

(٧) « أجب بنفسك » .

(٨) أ « أجب بنفسك » .

ب « الاعتناء » معناها : الاهتمام .

جـ « الدفاع » مضادها : الهجوم .

د « الفتيات » مفردها : الفتاة .

هـ « أجب بنفسك » .

(٩) « أجب بنفسك » .

(١٠) أ « أجب بنفسك » .

ب أسعد الأوقات التى كان يشعر بها نجيب محفوظ ، هى أوقات تأليف إحدى الروايات .

جـ كان نجيب محفوظ يشعر بالألم ؛ عندما يتوقف عن الكتابة .

د « قصص » مفردها : قصة .

هـ « الألم » جمعها : الآلام .

و « الحزن » مضادها : الفرح .

(١١) « أجب بنفسك » .

(١٢) أ يتحدث الشاعر على لسان أبناء مصر .

ب يعبّر البيتان عن مدى حب الشاعر لمصر بأن قال : إن حب مصر يجرى فى عروق كل أبنائها ، ويضحون من أجلها بأرواحهم ، وأن مصر هى التى عاش ويعيش فيها المصريون ، وهى التى وهبت الحياة الكريمة لأبنائها .

جـ « نحب » مضادها : نكره .

د « نفتديها » معناها : نضحى من أجلها .

هـ « الحياة » جمعها : الحيوات .

و ، ز « أجب بنفسك » .

(١٣) « أجب بنفسك » .

(١٤) أ ، ب « أجب بنفسك » .

جـ « لا تباغضوا » معناها : لا يكره أحدكم غيره .

د « لا تقاطعوا » مضادها : لا تواصلوا .

هـ « عباد » مفردها : عبد .

و « أجب بنفسك » .

(١٥) « أجب بنفسك » .

(١٦) أ « أجب بنفسك » .

ب تهتم الدول بالرياضة ؛ لأن الرياضة تقوى الأجسام ، وتجعل العقل يقظًا ، وتزيد من نشاط الأفراد ، فَيُقْبِلُونَ على العمل بقوة ونشاط .

جـ « القوانين » مفردها : القانون .

د « مجال » جمعها : مجالات .



● « أجب بنفسك » .

● « الجماعية » مضادها : الفردية .

(١٧) « أجب بنفسك » .

(١٨) ● « أجب بنفسك » .

● « مأثرنا » مفردها : مأثرة .

● « تشيِّده » مرادفها : تبنيه .

● « عين » جمعها : عُيُون .

(١٩) « أجب بنفسك » .

(٢٠) ● « أجب بنفسك » .

● المرأة التى تتحدث عنها الآية ، هى : بلقيس .

● « عظيم » مضادها : حقير .

● « زيَّن » معناها : جمَّل .

● « عرش » جمعها : عروش .

● كان أتباع هذه المرأة يعبدون الشمس .

● « أجب بنفسك » .

(٢١) « أجب بنفسك » .

(٢٢) ● الذى يتحدث فى البيتين السابقين ، هو : الثعلب .

● ، ● « أجب بنفسك » .

● « عيش » مضادها : موت .

● « الطير » جمعها : الطيور .

● « أجب بنفسك » .

(٢٣) « أجب بنفسك » .

تدريبات عامة على منهج القصة وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

(١) ● ✓ .

● ✗ ، والتصويب : « لا يملك (الإنسان الآلى) القدرة على التفكير » .

(٢) « أجب بنفسك » .

(٣) • المدينة العجيبة : مبنية تحت سطح البحر ، ومعظم بيوتها على شكل كرة معدنية كبيرة ، لها نوافذ من الزجاج القوى المتين ، وبعض البيوت مستطيلة أو مربعة ، تعلوها قباب معدنية ، وكل بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة ، لها أيضًا نوافذ زجاجية ، وتقوم هذه البيوت والممرات على أعمدة متينة ، ترتكز على قاع البحر ، وهى تُستخدَم فى بعض التجارب .

• الإنسان الآلى : هو هيكل من المعدن على شكل حشرة أو خنفساء كبيرة ضخمة ، لها أذرع وسيقان وأقدام عديدة ، وأربع عيون فى مقدمة الرأس ، يصدر منها نور أبيض قوى ينير الطريق أمامها فى قاع البحر ، ويُستخدَم فى أغراض وأعمال خاصة فى قاع البحر ؛ بحسب ما يُوجَّه إليه من تعليمات ، يقوم بتنفيذها دون تفكير .

• الدلافين : هى حيوانات بحرية ذكية ، كالحيتان ، طول كل منها حوالى ثلاثة أمتار ، وهى صديقة الإنسان ، تحبه وتساعده ، وتنقذه من الغرق ، أو تدفعه إلى الشاطئ ، وهى كذلك تلعب مع الأطفال وتسعدهم .

(٤) ● (الإنسان البشرى) أفضل من (الإنسان الآلى) ؛ لأن الله أعطاه العقل ، والعلم .

● يرتدى (صياد الإسفنج) ملابس من المطاط ، لها رأس حديدى به نافذة زجاجية .

(٥) « أجب بنفسك » .

(٦) قائل عبارة : « هذا أغرب شىء رأيته فى حياتى » ، هو (سعفان) .

(٧) • أساعد كل ملهوف يستغيث بى .

• العامل منهمك فى عمله طول يومه .

(٨) • جمع (طريق) : طرق ، والجملة : « توصل بين المدن والقرى طرق واسعة » .

• وجمع (قبة) : قباب ، والجملة : « لكثير من المساجد القديمة قباب كثيرة » .

• وجمع (تجربة) : تجارب ، والجملة : « يجرى التلاميذ فى المعمل عدة تجارب » .

(٩) ، (١٠) ، (١١) ، (١٢) « أجب بنفسك » .

إجابة نموذجى الامتحان الاسترشاديين اللذين وردا بموقع وزارة التربية والتعليم

النموذج الاسترشادى الأول

(١) يرجع التلميذ إلى جزئية التعبير بالقسم الخاص بالظواهر اللغوية والتعبير والإملاء والخط، ثم يجيب بنفسه .

(٢) أ ١ مضاد كلمة (ترشيد) : إسراف .

٢ معنى كلمة (الشائقة) : الجذابة .

ب ١ (✗) ٢ (✓)

جـ لا غنى عن الكهرباء فى البيت ؛ حيث تدار الأجهزة المنزلية بالكهرباء، مثل الثلاجة أو الغسالة، والمكواة والمدفأة، والسخان، أما فى المستشفى فلا غنى عنها فى غرفة العمليات، وكذلك إدارة كل الأجهزة التى يستخدمها الطبيب .

(٣) أ مرادف (يجذب) : يشد، ومضاد (احترام) : امتهان ، ومفرد (اللاعبين) : اللاعب .

ب نتعلم من الرياضة ، احترام القواعد والقوانين .

جـ ١ تُستخدَم سفينة الأعماق فى اكتشاف أعماق البحار .

٢ عثر عقلة الإصبع على أخته بأن وجدها تصعد على أنبوبة المطاط .

(٤) أ مرادف (نشيده) : نبنيه ، والجملة : الوطن نبنيه بعقولنا وسواعدنا .

وجمع (وادينا) : ودياننا ، والجملة : ودياننا كثيرة .

ومضاد (نؤيده) : نضعفه ، والجملة : الوطن نضعفه بالتفرق .

ب يبنى المصريون وطنهم بالحق وبالعدل ، وبرعاية الله تعالى .

جـ موطن من مواطن الجمال فى الأبيات ، هو « اليوم نسود بوادينا » : أسلوب يؤكد أننا سنسود اليوم ونسبق غيرنا .

د المضاف إليه : لفظ الجلالة الله ، وهو مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

(٥) أ

الكلمة	إعرابها
الصداقة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
شجرة	خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الأصدقاء	اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره الكسرة .

ب المفعول لأجله من الفقرة ، هو : رغبةً ، والمفعول به : كنزًا ، والمضاف إليه : الصداقة ، وعلامة جره : الكسرة .

جـ ١ يحرص الأصدقاء على الصداقة حرصًا .

٢ كرَّم الرئيس الفائزين بجائزة الدولة التقديرية .

٣ الأدباء مقدرون .

د • أنتما صديقان مخلصان .

• أنتم أصدقاء مخلصون .

• أنتن صديقات مخلصات .

(٦) ، (٧) « أجب بنفسك » .

النموذج الاسترشادى الثانى

(١) يرجع التلميذ إلى قسم التعبير بالقسم الخاص بالظواهر اللغوية والتعبير والإملاء والخط، ثم يجيب بنفسه .

(٢) أ ١ تم افتتاح المرحلة الأولى من مشروع مترو الأنفاق فى الأول من أكتوبر عام ١٩٨٧ م .

٢ ينقل المترو حوالى ٣,٦ مليون راكب يوميًا .

جـ ٢ معنى (ساهمت) : شاركت .

٣ مفرد (وسائل) : وسيلة .

جـ « أجب بنفسك » .

٣ أ ١ مرادف (تحث) : تشجع .

٢ مضاد (الاعتناء) : الإهمال .

٣ مفرد (الفتيات) : الفتاة .

ب « أجب بنفسك » .

جـ ١ الخطر الذى لحق بصياد الإسفنج هو انقطاع أنبوبة المطاط التى توصل الهواء إليه .

٢ تم إنقاذ صياد الإسفنج عندما ظهرت ثلاثة من الحيتان طول كل منها حوالى ثلاثة أمتار ، وأخذت ترفع صياد الإسفنج إلى أعلى حتى وصلت به إلى سطح الماء ؛ فرآه زملاؤه الذين فى الزورق وأنقذوه .

٤ أ ١ مرادف كلمة (التباغض) : الكراهية .

٢ مضاد كلمة (تقاطعوا) : تواصلوا .

ب ١ ينهانا النبى ﷺ فى الحديث الشريف عن : الكراهية والحسد والمقاطعة والهجر بيننا .

٢ يأمرنا النبى ﷺ فى الحديث الشريف : بالتآخى ؛ فيحب بعضنا بعضًا ؛ فلا يباح للإنسان المسلم أن يخاصم أخاه ويقاطعه فوق ثلاث ليالٍ ؛ لأن الخصام يؤدى إلى ضعف المجتمع وعدم تقدمه .

جـ ١ الجمال فى قول النبى ﷺ « عباد الله » : أنه أسلوب نداء حُذِفَتْ منه أداة النداء (يا) .

٢ الجمال فى قول رسول الله ﷺ « إخوانًا » : تعبير يبين أن علاقة الأخوة فى الدين لا بد أن تكون قوية كأخوة النسب ، وتقوم على المحبة والرحمة والمعاونة والنصيحة .

٥ أ ١ معنى (ازهدوا) : اتركوا ، وجمع كلمة (كهف) : كهوف .

٢ الشاعر الذى كتب هذا النص ، هو : أحمد شوقى .

ب ١ يدعو الثعلب فى البيتين السابقين إلى : التوبة والرجوع إلى الله ؛ فعبادته ومحبته هى ملاذ التائبين ، وأن يحيا الناس حياة الزهاد ؛ والدليل على ذلك الامتناع عن أكل الطير .

٢ « أجب بنفسك » .

جـ ١ الجمال فى قول الشاعر « ازهدوا فى الطير » : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .

٢ الجمال فى قول الشاعر « كهف التائبين » : أنه تعبير يوحى برحمة الله فى تقبله للتائبين ، وإدخالهم فى رحمته ورضاه .

٦ أ

الكلمة	إعرابها
الأطفال	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
العيد	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ كلمة (صفاءً) : مفعول مطلق .

٢ كلمة (أملًا) : مفعول لأجله .

٣ كلمة (المتخاصمون) جمع ، نوعه : مذكر سالم .

٤ كلمة (يحب) فعل ، نوعه : مضارع .

جـ • المثنى المذكر :
هذان الجنديان المصريان شجاعان .
• الجمع : هؤلاء الجنود المصريون شجعان .

٧ يكتب التلميذ بخطى النسخ والرقعة .

٨ يكتب التلميذ ما يملى عليه .

الإجابة عن سؤال النحو فى امتحانات الإدارات التعليمية بالمحافظات على الفصل الدراسى الثانى عام ٢٠١٨ / ٢٠١٩

(١) محافظة القاهرة ـ إدارة البساتين ودار السلام

(٦) أ

الكلمة	إعرابها
الرحمة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
يجب	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
انتشار	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

ب • مفعول مطلق : حفاظًا ، نوعه : مبين للنوع .
• مفعولًا لأجله : أملًا .
• مضاف إليه : الوطن .
• جمع تكسير : أبناء .

جـ (١) يحرص الأصدقاء على الصداقة حرصًا .
(٢) الصديقان متعاونان .

(٢) محافظة القاهرة ـ إدارة عين شمس

(٧) أ

الكلمة	إعرابها
التلميذ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
القراءة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
تثقيف	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .
يجلس	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب (١) مفعول مطلق : حبًا ، نوعه : مبين للنوع .
(٢) مفعولًا لأجله : رغبةً ، علامة إعرابه : الفتحة .
(٣) ظرف : وسط ، نوعه : ظرف مكان .
(٤) مضاف إليه : عقله .

جـ (١) يصوم المسلمون شهر رمضان .
(٢) الطالبان مجتهدان .

(٣) محافظة الجيزة ـ إدارة جنوب الجيزة

(٦) أ (١) مفعول به : الرياضة .
(٢) مفعول مطلق : تعددًا .
(٣) مفعول لأجله : حبًا .
(٤) مضاف إليه : إنسان .

ب

الكلمة	إعرابها
الهوايات	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
يحب	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
اللعبة	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

جـ • المثنى : أنتما صديقان مخلصان .
• الجمع : أنتم أصدقاء مخلصون .

د • « المهندسون ماهرون » .
• علامة رفع الخبر : الواو .

(٤) محافظة الجيزة ـ إدارة شمال الجيزة

(٧) أ

الكلمة	إعرابها
النيل	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
تاريخ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .




الكلمة	إعرابها
رغبةً	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
مشاهدة	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ جمع مذكر سالم : المصريون .

٢ جمع مؤنث سالم : الفتيات .

٣ مضاف إليه : المعابد ،

علامة إعرابه : الكسرة .

٤ خبر : عظيمة ، علامة إعرابه : الضمة .

جـ • جميع المعلمين مجتهدون .

ب • مفعول لأجله : رغبةً .

• جمع مذكر سالم : المصريين .

• جمع مؤنث سالم : الفتيات .

جـ ١ يحترم العالَم تاريخ مصر احترامًا .

٢ العاملان ماهران فى عملهما .

٣ قرأت كتابًا يتناول تاريخ مصر .

د • المثنى المذكر :

المؤمنان صادقان فى الأقوال والأفعال .

• الجمع المذكر :

المؤمنون صادقون فى الأقوال والأفعال .

(٥) محافظة القليوبية ـ إدارة شرق شبرا الخيمة

٦ أ ١ (غالية) تعرب : خبرًا .

٢ (المخلصون) تعرب : فاعلًا .

٣ (الحياة) تعرب : اسمًا مجرورًا .

ب ١ مفعول مطلق : سعيًا ، نوعه : مؤكد للفعل .

٢ مفعول لأجله : رغبةً .

٣ مبتدأ : الحرية .

٤ مضاف إليه : إنسان .

٥ فعل : يسعى ، نوعه : مضارع .

جـ • الجمع المذكر : الفلاحون محبون للطبيعة .

• الجمع المؤنث : الفلاحات محبات للطبيعة .

(٦) محافظة الغربية ـ إدارة غرب طنطا

٧ أ

الكلمة	إعرابها
عظيمة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الأصدقاء	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الرحلة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

(٧) محافظة البحيرة ـ إدارة بندر كفر الدوار

٧ أ

الكلمة	إعرابها
مهارتان	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى .
اهتمت	فعل ماضٍ مبنى على الفتح .
الدولة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
النهوض	اسم مجرور بـ (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ مفعول لأجله : رغبةً .

٢ مفعول مطلق : سحبًا ، نوعه : مؤكد للفعل .

٣ مبتدأ : القراءةُ .

٤ جمع مؤنث سالم : المكتبات .

جـ ١ المؤمنان الصادقان محبوبان من الله والناس .

٢ أنتن صديقات مخلصات .

(٨) محافظة الإسكندرية ـ إدارة المنتزه

٧ أ

الكلمة	إعرابها
المدرسة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
متطلبات	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
شجعت	فعل ماضٍ مبنى على الفتح .

ب ١ مفعول مطلق : تطويرًا ، نوعه : مبين للنوع .

٢ مفعول لأجله : تقديرًا ،

إعرابه : مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

٣ اسم مجرور : اقتناء .

٤ مضاف إليه : التعليم .

٥ جمع تكسير : جهودًا ، إعرابه : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

٦ اسم معرب بعلامة فرعية : المعلمين .

جـ • المثنى : الطالبان المتفوقان محبوبان .

• الجمع : الطلاب المتفوقون محبوبون .

د ١ كل المعلمين مخلصون .

٢ يجرى اللاعبون وهم نشيطون .

(٩) محافظة الدقهلية ـ إدارة أجا

٦ أ

الكلمة	إعرابها
الدولة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
التقدم	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .
الوطن	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ كلمة (اهتمامًا) منصوبه ؛ لأنها : مفعول مطلق .

٢ كلمة (أملًا) علامة نصبها : الفتحة .

٣ كلمة (صباحًا) نوعها : ظرف زمان .

٤ (كافأت الدولة المعلمات) كلمة (المعلمات) علامة نصبها : الكسرة .

جـ المفكرون متميزون فى العلم .

د • المثنى :

الصديقان المخلصان يحبهما الناس .

• الجمع :

الأصدقاء المخلصون يحبهم الناس .

(١٠) محافظة كفر الشيخ ـ إدارة الحامول

٧ أ

الكلمة	إعرابها
العلم	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الأنبياء	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
إصلاح	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .
المجتمع	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ مفعول به : الإنسان .

٢ مفعول مطلق : حرصًا ، نوعه : مبين للنوع .

٣ مفعول لأجله : رغبة .

٤ جمع تكسير : الأنبياء .

جـ ١ تقدَّم العلم تقدمًا .

٢ أذاكر الدرس رغبة فى النجاح .

٣ رجال الشرطة يحفظون الأمن .

٤ كرَّم المدير المتفوقات فى طابور الصباح .



(١١) محافظة الشرقية ـ إدارة غرب الزقازيق

٧ أ

الكلمة	إعرابها
نافذة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الفائقون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
الكتب	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .

ب • مفعول لأجله : حرصًا .
• مفعول مطلق : ترددًا ، نوعه : مبين للنوع .
• مضاف إليه : العلم .

جـ ١ كرَّم المدير المتفوقين فى المدرسة .
٢ التلميذات مؤدبات .

د تقدَّم التلميذان للاشتراك فى المسابقة .

هـ • المثنى :
المؤمنان الصادقان فى الأقوال والأفعال .
• الجمع :
المؤمنون صادقون فى الأقوال والأفعال .

(١٢) محافظة جنوب سيناء ـ إدارة شرم الشيخ

٧ أ

الكلمة	إعرابها
الصداقة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
المشاركين	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .
الصداقة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • مفعول لأجله : رغبةً .
• جمع مذكر سالم : المشاركين .
• جمع مؤنث سالم : المشاركات .

• جمع تكسير : الأصدقاء .
• ضمير غائب : فهى .

جـ • المثنى : التلميذان المجتهدان يحبهما الناس .
• الجمع : التلاميذ المجتهدون يحبهم الناس .

د ١ اشترك الطالبان فى المسابقة .
٢ انتصر المسلمون فى غزوة بدر .

(١٣) محافظة بنى سويف ـ إدارة إهناسيا

٧ أ ١ (نافذة) تعرب : خبرًا .
٢ (الفائقون) تعرب : فاعلًا .
٣ (من الكتب) تعرب : جارًّا ومجرورًا .

ب • مفعول لأجله : حرصًا .
• مفعول مطلق : ترددًا .
• مضاف إليه : العلم .

جـ كرمت الدولة الموهوبين .

د • المثنى :
المؤمنان صادقان فى الأقوال والأفعال .
• الجمع :
المؤمنون صادقون فى الأقوال والأفعال .

(١٤) محافظة المنيا ـ إدارة أبو قرقاص

٧ أ ١ كلمة (الصداقة) تعرب : مبتدأً .
٢ كلمة (يسعى) تعرب فعلًا : مضارعًا .
٣ (رضا) اسم : مجرور .
٤ (الله) لفظ الجلالة يعرب : مضافًا إليه .

ب ١ مفعول مطلق : سعيًا .
٢ مفعول لأجله : رغبةً .
٣ جمع مذكر سالم : المخلصون .
٤ حرف جر : فى .

جـ ١ كرَّم المدير المتفوقين فى المدرسة .
٢ صوت المنشد جميل .
٣ رجع المسافرون إلى وطنهم
٤ هم تلاميذ مؤدبون .

(١٥) محافظة أسيوط ـ إدارة أبو تيج

٧ أ

الكلمة	إعرابها
العمال	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الحضارات	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
مقياس	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
تطوير	اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ مفعول مطلق : حرصًا ، نوعه : مبين للنوع .

٢ مفعول لأجله : أملًا .

٣ مضاف إليه : الوطن .

جـ • المثنى المؤنث : المؤمنتان صادقتان .

• الجمع المؤنث : المؤمنات صادقات .

(١٦) محافظة سوهاج ـ إدارة أخميم

٦ أ

الكلمة	إعرابها
الدولة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
اهتمامًا	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
التقدم	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ مفعول لأجله : أملًا .

٢ مضاف إليه : مصر .

٣ جمع مذكر سالم : حاملون .

٤ فعل مضارع : يهتم .

جـ ١ أقبل السائحون على مشاهدة الآثار .

٢ شرح المعلم جميل .

٣ يحرص الأصدقاء على الصداقة حرصًا عظيمًا .

د • المثنى : المؤمنان خاشعان لله .

• الجمع : المؤمنون خاشعون لله .

(١٧) إجابة سؤال النحو فى امتحان الدمج

٣ أ كلمة (الأطفال) تعرب : فاعلًا .

ب كلمة (العيد) تعرب : مفعولًا به .

جـ كلمة (المتخاصمون) جمع نوعه : مذكر سالم .

د كلمة (يجب) فعل نوعه : مضارع .

هـ كلمة (صفاء) مفعول : مطلق .

و كلمة (أملًا) مفعول : لأجله .